Приложение № 1

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

**Направление «Театральное искусство»**

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (или театра) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор пьесы и название спектакля (номера) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля (номера) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

**Направление «Хореографическое искусство»**

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (или театра) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название хореографических постановок (указать хронометраж каждого номера)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 3

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

**Направление «Вокальное искусство»**

Фамилия имя участника (коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация и возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО, краткая характеристика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием композитора, автора текста и хронометражем):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведений конкурсанта (в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 4

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

**Направление «Литературное творчество»**

Фамилия имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация и возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием автора, названием произведения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп» от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

**Направление «Изобразительное искусство»**

Фамилия имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

номинация и возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая техническая информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 6

к положению регионального

конкурса детского самодеятельного творчества

«Симбирский Олимп» от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Требования к конкурсным работам и критерии оценки**

**1. Направление «Вокальное искусство»**

**- номинация «Академическое пение. Соло»**- на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Одно - произведение русской классики, второе - на выбор (исключительно в фортепианном сопровождении, каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут).

Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение - продолжительностью не более четырёх минут.

**- номинация «Хоровое пение»**- предоставляются не более 3-х разнохарактерных произведений. Три произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырёх минут; их общий хронометраж не должен превышать 15 минут.

Обязательно исполнение a capella. Для младших детских хоров исполнение

а сарреlla приветствуется, но не является обязательным.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен (программа может включать игру, народный обряд или хореографическую картинку).

Тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и текстовый материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих. Участники предоставляют в жюри один экземпляр текстов исполняемых произведений и нотный материал.

**- номинация «Эстрадный вокал. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения: одно –патриотической тематики, второе на выбор.Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

***Категорически воспрещается*** дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal;

**- номинация «Эстрадный вокал. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд:одно – патриотической тематики, второе на выбор. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

***Категорически воспрещается*** дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal.

**- номинация «Народное пение. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд: одна из песен - народная песня Ульяновской области, вторая песня на выбор). Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут;

- **номинация «Народное пение. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд: (народная песня Ульяновской области, вторая песня на выбор). Каждое произведение – продолжительностью не более четырёх минут;

- **номинация «Авторы-исполнители. Соло»-** на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). Одна из песен должна быть посвящена любимому городу-Симбирску-Ульяновску (370 лет), или своей малой родине. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

**Основные критерии оценки направления «Вокальное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **Оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | |
| Создание  художест-  венного образа  произведения | Техника исполнения | Чистота,  выразительность музыкального исполнения | Соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя |

**2. Направление «Театральное искусство»**

**- номинация «Драматический театр»** - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции и заявку на участие в конкурсе. Количество участников - не более 15 человек в возрасте до 17 лет включительно.

**Основные критерии оценки в номинации «Драматический театр»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **Оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | | | |
| Понимание проблемы, поднятой в пьесе; | Выразительность и эмоциональность исполнения; | Техника исполнения роли; | Качество музыкального исполнения | Соответствие репертуара возрасту исполнителей | Наличие костюмов и  соответствие спектаклю |

**- номинация «Кукольный театр»** - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции и заявку на участие в конкурсе. Количество участников не более 15 человек, в возрасте до 17 лет включительно;

**Основные критерии оценки в номинации «Кукольный театр»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **Оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | | | |
| Понима -  ние проб-  лемы, поднятой в пьесе | Вырази-  тельность и эмоциональность исполнения | Техникаиспол-  нения роли | Качествомузыкаль-  ного исполнения | Соответ-  ствие репертуара возрасту исполнителей | Наличие костюмов и соответствие их спектаклю |

***-* номинация «Музыкальный театр»**- коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись одноактного спектакля (опера, мюзикл) и записанную минусовую фонограмму. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс - не более 45 минут.

**Основные критерии в оценке «Музыкальный театр»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | | | |
| Понимание проблемы, поднятой в пьесе | Выразительность и эмоциональность исполнения | Техника  исполнения роли | Качество музыкального исполнения | Соответствие репертуара возрасту исполнителей | Наличие  костюмов  и соответствие их спектаклю |

**- номинация «Театр мод»**- коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись конкурсной программы (две коллекции) в виде шоу. Продолжительность номера не более 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Театр мод»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** | | | | | |
| Дизайн костюма | Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения | Артистичность исполнения | Оригинальность авторского решения, целостность коллекции | Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения | Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореографии, музыкальное сопровождение) |

**- номинация «Оригинальный жанр» *-*** коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись конкурсной программы два номера на выбор (акробатики, клоунады, эстрадной пластики, пантомимы, иллюзионного искусства, шоу - программы, жонглирования и т.д.)

Продолжительность номера не более 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** | | | | | |
| Уровень исполнения (технический и художественный) | Внешний сценический образ (костюм, грим) | Артистизм и культура исполнения | Соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя | Умение работать с залом | Оригинальность номера, его целостность |

**3. Направление «Хореографическое искусство»**

**- номинация «Сольный танец»;**

**- номинация «Эстрадный танец»;**

**- номинация «Народный танец»;**

**- номинация «Современный танец»;**

В номинациях «Сольный танец», «Эстрадный танец», «Народный танец», «Современный танец» на Конкурс представляют 2 разнохарактерные постановки, продолжительность каждого номера не более 4 минут.

**Основные критерии оценки в направлении «Хореографическое искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | | |
| Техника  исполнения | Постановоч-  ная работа; | Соответст-  вие костюмов заявленному образу | Музыкаль-  ность  исполнения | Соответ-  ствиемузыкаль-  ногооформле-  ния идее постановки |

**4. Направление «Литературное творчество»**

**- номинация «Юные прозаики»** - на Конкурс предоставляется два произведения, включая исполнительское мастерство чтецов. Объём произведения до 15000 знаков с пробелами. Конкурсные работы рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата MicrosoftWord, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания.

**Основные критерии оценки в номинации «Юные прозаики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | |
| Соответствиесодержания возрасту | Логикаизложения | Оригинальность | Уровеньзнания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров |

**- номинация «Юные поэты»** *-* на Конкурс предоставляется 2 поэтических произведения, включая исполнительское мастерство чтецов. Общий объём всех стихотворных произведений не более 100 строк. Конкурсные работы в номинации рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата MicrosoftWord, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания. Одно из стихотворений должно быть посвящено любимому городу - Симбирску – Ульяновску(370 -лет) или своей малой родине.

**Основные критерии оценки в номинации «Юные поэты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** | | | |
| Соответствие содержания возрасту | Логика изложения | Оригинальность | Уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров |

**- номинация «Художественное слово»** - участники конкурса читают 2 произведения писателей, поэтов, прозаиков на выбор. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Выступление не должно превышать 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10** | | | | |
| Исполни-  тельское мастерство | Создание художест-  венного образа | Передача смыслового значения произведения | Интонация | Стиль |

**5. Направление «Изобразительное искусство»**

-**номинация «Академический рисунок**» (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

-**номинация «Графика»** (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей, по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

-**номинация «Пластическое искусство»** (скульптура, керамика, бумажное моделирование);

-**номинация «Фитодизайн**» (флористика);

**- номинация «Декоративно – прикладное искусство»**

-изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);

-изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен)

-изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);

-изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

-изделия, выполненные в технике «вязание»

Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены, иметь необходимый крепеж. Объемные композиции должны быть собраны, закреплены и готовы к экспозиции. Конкурсные работы в направлении «Изобразительное искусство», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: работы на конкурс принимаются размером 30х40(формат А3), 40х60 (формат А2);от каждой участника принимается 2 работы.

**Особые требования:** все работы должны быть предоставлены в развернутом виде без перегибов и свертывания, обязательно оформлены в паспарту. Авторы, не соблюдающие данных условий, к участию в Конкурсе не допускаются. К каждой работе необходимы этикетка (размер: 10 см на 4 см). Одну этикетку наклеить в правом нижнем углу под рамой или на паспарту.

**Основные критерии оценки в направлении изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ**  **оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** | | | | |
| Уровень художественного оформления представленных работ | Самобыт-  ность | Владение техникой изобрази -  тельного искусства | Выраженн-  ость идеи | Возмож-  ность творческого развития участника Конкурса |