ПРОЕКТ

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением

Министерства образования

и науки Ульяновской области

 от №

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном этнографическом фестивале обучающихся**

**1. Общие положения**

####  1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения областного этнографического фестиваля обучающихся (далее – Фестиваль).

####  1.2. Этнографический фестиваль обучающихся проводится в целях воспитания патриотизма и гражданственности молодёжи на культурном и духовном наследии народов Ульяновской области и дальнейшего развития исследовательской краеведческой работы обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Ульяновской области по направлению «Этнография».

 1.3. Задачами Фестиваля являются:

* формирование духовно-нравственных качеств и региональной идентичности у подрастающего поколения, приобщение детей к традиционным духовным и гражданско-патриотическим ценностям;
* сохранение и восстановление фольклорных традиций, привлечение обучающихся к активному участию в работе по изучению истории и культуры родного края;
* сближение культур различных национальностей, обмен опытом краеведческой исследовательской деятельности;
* выявление одарённых детей и творчески работающих педагогов, лучших коллективов образовательных организаций Ульяновской области, занимающихся по направлению «Этнография».

**2. Время и место проведения**

2.1. Фестивальпроводится с 1 по 3 июля 2018 г. в МО «Барышский район» (окрестности с.Акшуат).

2.2.Участники размещаются в полевых условиях. Делегации, прибывшие на Фестиваль, должны иметь с собой снаряжение и оборудование для организации ночлега и быта в полевых условиях.

**3. Участники Фестиваля**

#### 3.1. В Фестивале принимают участие делегации общеобразовательных организаций Ульяновской области: 6-8 обучающихся 6-10 классов и 2 педагога.

3.2. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в пути следования и в дни проведения Фестиваля возлагается на руководителей делегаций.

**4. Условия проведения**

4.1. В программу Фестиваля входят конкурсы:

* «Тайны старинных узоров»
* «Народная кукла»
* Выставка-конкурс «Национальное подворье и кустарные промыслы: прошлое и настоящее»
* «На златом крыльце сидели…»
* «Краса фестиваля»
* «Чаепитие в Симбирском крае» или « Приходите, пить чай !»

4.2. Каждая делегация может принять участие, как во всех конкурсах, так и в каком-либо одном.

4.3. Конкурсные выступления должны быть зрелищными и носить исследовательско-краеведческий характер, отражать региональную идентичность (при подготовке к конкурсам Фестиваля использовать в качестве источника информации не только Интернет-ресурсы, но также материалы исследования, проведённые в своей местности).

4.4. Делегации представляют печатные варианты конкурсных выступлений.

4.5. Во время выступления не рекомендуется использовать слайд-презентации.

4.6. Руководители делегаций в выступлениях не участвуют, но могут оказывать помощь в музыкальном сопровождении.

4.7. Каждая делегация готовит национальную игру для проведения этноигротеки. Лучшее представление игры оценивается путём зрительского голосования и поощряется оргкомитетом.

**5. Условия проведения конкурсов**

**5.1.Конкурс «** **Тайны старинных узоров».**

**В конкурсе принимают участие 3 человека от каждой д**елегации. Участники конкурса выполняют творческое задание - создание полотенец. на листе ватмана (30Х50), рисуют - «вышивают» орнамент (геометрический, растительный, сюжетный) в зависимости от темы полученного задания. Далее идет защита рисунков: расшифровка орнамента, старые названия полотенец, их использование в обрядах предков, роль полотенца в семейных и ритуальных обрядах.( на подготовку рисунка отводится 1 час; на защиту= 5-7 мин, максимальное количество баллов-15).

*Критерии оценки:*

* содержание;
* качество рисунка - «вышивки» и представление полотенца;
* соблюдение народных традиций использования полотенец.

**5.2**. **«Народная кукла»**

 Делегации представляют куклы-закрутки своей местности, а также их описание, зарисовки, фотографии, предметы раскрывающие и демонстрирующие тему конкурса об особенностях народных кукол (10 мин, максимальное количество баллов-15).

*Критерии оценки:*

* содержание;
* качество представления народной куклы-закрутки;
* соблюдение народных традиций использования народной куклы.

**5.3. Выставка-конкурс «Национальное подворье и кустарные промыслы: прошлое и настоящее»**

 Защита выставки – рассказ о национальных подворьях (изба, утварь, одежда, обувь, музыкальный инструмент, и др.) и кустарных промыслах своего **региона**, района (не менее трёх) с демонстрацией изготовления предметов и их использования (10 мин, максимальное количество баллов-20). Выставляются как оригинальные предметы старины, так и новоделы.

*Критерии оценки:*

* содержание;
* качество представления выставки;
* соблюдение народных традиций использования различных предметов;
* оформление выставки.

**5.4. Конкурс народных игр и забав «На златом крыльце сидели…»**

 Делегации демонстрируют народные русские, мордовские, татарские, чувашские и др. игры и забавы Симбирского края (10 мин, максимальное количество баллов-15).

* содержание;
* качество представления игры и забавы;
* соблюдение народных традиций использования различных предметов.

**5.5. Конкурс «Краса фестиваля»**

От каждой делегации в конкурсе принимает участие одна предста- вительница в национальном костюме. Участница конкурса выполняет творческие задания (номинации): «Певунья» исполнение народной песни; «Плясунья» исполнение народного танца; «Сказительница» исполнение сказок, былин, заклинаний, прибауток, потешек, частушек; «Хозяюшка» представление рецепта национального блюда. В целом на конкурс каждая делегация имеет 20 мин., максимальное количество баллов-20.

*Критерии оценки:*

* содержание;
* качество представления;
* соблюдение народных традиций использования различных предметов;
* оформление конкурса.

**5.6.Конкурс «Чаепитие в Симбирском крае» или «Приходите, пить чай!»**

В конкурсе принимают участие вся делегация. Он состоит из двух частей. Сначала демонстрация изготовления своими руками «чайной открытки» (основа, размер, форма, шаблон, материал, содержание – АВТОРСКИЕ!!!) и вторая часть национальная чайная церемония (10 мин, максимальное количество баллов-15).

*Критерии оценки:*

* содержание;
* качество представления и изготовления «чайной открытки и национального чаяпития;
* соблюдение народных традиций использования различных предметов.

**6. Финансирование**

6.1. Расходы по проезду к месту проведения Фестиваля и обратно, питанию участников в дороге и во время проведения фестиваля несут командирующие организации.

**7. Подведение итогов**

7.1. Делегации, занявшие I-III места в конкурсах, награждаются дипломами Министерства образования и науки Ульяновской области.

7.2. Все участники получают сертификаты об участии в фестивале.

**8. Адрес оргкомитета конкурса**

8.1. Адрес: 432002, г.Ульяновск, пр. Нариманова, 13.
комплекс туризма и краеведения, краеведческий отдел. Телефоны: 46-35-20,43-59-72.

E-mail ocdut73@mail.ru

8.2. Куратор Фестиваля: Аредакова Наталья Алексеевна, заведующая отделом туризма и краеведения . Контактный телефон :43-59-72.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_