|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРОЕКТПРИЛОЖЕНИЕ №1к распоряжениюМинистерства образования и наукиУльяновской областиот \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. №\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе детского самодеятельного творчества**

**«Симбирский Олимп»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения областного конкурса детского самодеятельного творчества «Симбирский Олимп» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Министерство образования и науки Ульяновской области,

- ОГБОУ ДОД областной Дворец творчества детей и молодёжи.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие и популяризация детского художественного творчества, создание среды творческого общения детских художественных коллективов Ульяновской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей;

- развитие духовно – нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;

- популяризация лучших музыкально-песенных, литературно-поэтических произведений;

- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Возраст участников Конкурса: 7 - 17 лет.

3.2. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и коллективы общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования (далее – образовательных организаций), в том числе детских школ искусств и детских художественных школ **в четырёх возрастных категориях:**

**- 1-я возрастная категория** – от 7-10 лет;

**- 2-я возрастная категория** – от 10 до 13 лет;

- **3 возрастная категория** - от 14 до 17 лет;

**- 4-я возрастная категория** – разновозрастная (от 7 до 17 лет) творческие коллективы.

**4. Руководство конкурсом**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение №1 к Положению).

 Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса, список победителей и призеров финала Конкурса и программу его проведения;

- принимает конкурсные материалы для участия в региональном этапе.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

- информирует об итогах Конкурса органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Ульяновской области, осуществляющие управление в сфере образования;

4.2. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса

создаются соответствующие оргкомитеты в муниципальных образованиях Ульяновской области.

4.3. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на региональный (заочный) этап в соответствии с критериями;

- по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителя (1 место) и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

1. **Порядок проведения Конкурса**
	1. **Конкурс проводится в три этапа:**

**Первый этап – муниципальный - с 31 января 2017 года по 5 марта 2018 года.**

Первый этап проводится в муниципальных образованиях Ульяновской области. Победители по итогам первого этапа направляются для участия во втором этапе.

**Второй этап – региональный (заочный) с 5 марта по 10 марта 2018 года.** Программа включает в себя заочный конкурсный отбор (по присланным видеоматериалам и творческим работам конкурсантов). По итогам второго этапа Оргкомитет высылает приглашение на третий этап Конкурса - Финал.

 **Третий этап – региональный (очный) с 10 марта по 30 апреля 2018 года.** Программа включает в себя очный конкурсный отбор**,** мастер классы итоговую встречу с жюри по каждой номинации, выставку творческих работ (направление изобразительное искусство), церемонию награждения и Гала – концерт победителей Конкурса.

* 1. **Для участия в региональном (заочном) этапе Конкурса до**

**5 марта 2018 года** включительно образовательные организации направляют в Оргкомитет по электронному адресу dvorec\_ul@mail.ru (с пометкой «Симбирский Олимп. Номинация «»):

1. Заявку (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5,

 Приложение 6 к настоящему Положению).

1. Творческую характеристику на конкурсанта в электронном виде в формате PDF. Файл имеет конкретное название документа, который находится в данном файле.
2. Конкурсные материалы в направлениях: вокальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство предоставляются в формате AVI (МР4,MPEG); «изобразительное искусство» формате JPG; «литературное творчество» формат Microsoft Word. Файл имеет конкретное название документа, который находится в данном файле.

*Примечание: ответственность за техническое качество представленных на Конкурс материалов несёт конкурсант.*

**6.Содержание Конкурса**

**6.1. Конкурс проводится по 6 направлениям:**

* вокальное искусство,
* театральное искусство,
* хореографическое искусство,
* изобразительное искусство,
* литературное творчество
* цирковое искусство

**6.2. Направление «Вокальное искусство».**

Направление вокальное искусство включает в себя 7 номинаций:

**- номинация «Академическое пение. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Одно - произведение русской классики, второе - на выбор (исключительно в фортепианном сопровождении, каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут).

Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение -продолжительностью не более четырёх минут.

**- номинация «Хоровое пение»** - Конкурсная программа должна состоять не более из 2-х разнохарактерных произведений и может включать:

-  народную песню или обработку народной песни;

-  сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика;

-  сочинение отечественного композитора патриотического содержания, написанное после 1950 года, желательно произведение о своей малой Родине (республике, крае, городе, селе и т.д.).

Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Желательно чтобы одно из произведений исполнялось a cappella. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырёх минут; их общий хронометраж не должен превышать 8 минут.

**- номинация «Эстрадный вокал. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения: одно – патриотической тематики, второе на выбор. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

***Категорически воспрещается*** дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal;

**- номинация «Эстрадный вокал. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд: одно – патриотической тематики, второе на выбор. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

***Категорически воспрещается*** дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal.

**- номинация «Народное пение. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд: одно – патриотической тематики, второе на выбор. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут;

- **номинация «Народное пение. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более пяти минут;

- **номинация «Авторы-исполнители. Соло»-** на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

**Основные критерии оценки направления «Вокальное искусство»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | Максимальное количество баллов 10 |
| Создание художест-венного образапроизведения | Техника исполнения | Чистота,выразительность музыкального исполнения | Соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя |

**6.3. Направление «Театральное искусство»**

**- номинация «Драматический театр»** - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции (на CD, DVD), и заявку на участие в конкурсе. Количество участников - не более 15 человек в возрасте до 17 лет включительно;

**Основные критерии оценки в номинации «Драматический театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****Оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Понимание проблемы, поднятой в пьесе; | Выразительность и эмоциональность исполнения; | Техника исполнения роли; | Качество музыкального исполнения | Соответтвие репертуара возрасту исполнителей | Наличие костюмов и соответствие спектаклю |

**- номинация «Кукольный театр»**- коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции (на CD, DVD), и заявку на участие в конкурсе. Количество участников не более 15 человек, в возрасте до 17 лет включительно;

**Основные критерии оценки в номинации «Кукольный театр»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****Оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Понима -ние проб-лемы, поднятой в пьесе | Вырази-тельность и эмоциональность исполнения | Техника испол-нения роли | Качество музыкаль-ного исполнения | Соответ-ствие репертуара возрасту исполнителей | Наличие костюмов и соответст-вие их спектаклю |

***- номинация «Музыкальный театр»*** - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись одноактного спектакля (опера, мюзикл) и записанную минусовую фонограмму. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс - не более 45 минут.

**Основные критерии в оценке «Музыкальный театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Понимание проблемы, поднятой в пьесе | Выразительность и эмоциональность исполнения | Техникаисполнения роли | Качество музыкального исполнения | Соответствие репертуара возрасту исполнителей | Наличие костюмов и соответст- вие их спектаклю |

**- номинация «Театр мод»**- коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись конкурсной программы (две коллекции) в виде шоу. Продолжительность номера не более 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** |
| Дизайн костюма | Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения | Артистичность исполнения | Оригинальность авторского решения, целостность коллекции | Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения | Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореографии, музыкальное сопровождение) |

**6.4. «Цирковое искусство»**

**- номинация «Оригинальный жанр» *-*** коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись конкурсной программы два номера на выбор (акробатики, клоунады, эстрадной пластики, пантомимы, иллюзионного искусства, шоу - программы, жонглирования и т.д.)

Продолжительность номера не более 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Цирковое искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** |
| Уровень исполнения (технический и художественный) | Внешний сценический образ (костюм, грим) | Артистизм и культура исполнения | Соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя | Умение работать с залом | Оригинальность номера, его целостность |

**6.4. Направление «Хореографическое искусство»**

**- номинация «Сольный танец»;**

**- номинация «Эстрадный танец»;**

**- номинация «Народный танец»;**

**- номинация «Современный танец»;**

В номинациях «Сольный танец», «Эстрадный танец», «Народный танец», «Современный танец» на Конкурс представляют 2 разнохарактерные постановки, продолжительность каждого номера не более 5 минут.

**Основные критерии оценки в направлении «Хореографическое искусство»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Техникаисполнения | Постановоч-ная работа; | Соответст-вие костюмов заявленному образу | Музыкаль-ность исполнения | Соответ-ствие музыкаль-ного оформле-ния идее постановки |

**6.5. Направление «Литературное творчество»**

**- номинация «Юные прозаики»** - на Конкурс предоставляется два произведения. Объём произведения до 15000 знаков с пробелами. Конкурсные работы рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания

**Основные критерии оценки в номинации «Юные прозаики»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Соответствие содержания возрасту | Логика изложения | Оригинальность  | Уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров |

**- номинация «Юные поэты»** *-*на Конкурс предоставляется 2 поэтических произведения. Общий объём всех стихотворных произведений не более 100 строк. Конкурсные работы в номинации рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания.

**Основные критерии оценки в номинации «Юные поэты»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** |
| Соответствие содержания возрасту | Логика изложения | Оригинальность  | Уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров |

**- номинация «Художественное слово»** - участники конкурса читают 2 произведения писателей, поэтов, прозаиков на выбор. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Выступление не должно превышать 4 минут.

**Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10** |
| Исполни-тельское мастерство | Создание художест-венного образа | Передача смыслового значения произведения | Интонация  | Стиль  |

**6.6. Направление «Изобразительное искусство»**

**- номинация «Живопись»** (натюрморт, портрет, пейзаж);

**- номинация «Графика»** (натюрморт, портрет, пейзаж);

**- номинация «Композиция»** (станковая, ассоциативная);

**- номинация «Декоративно– прикладное искусство»** (батик, витраж, коллаж, народные промыслы и т.д.));

На конкурс принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества (рисунки, плакаты, аппликации, плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов, декупаж и другие). Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены, иметь необходимый крепеж. Объемные композиции должны быть собраны, закреплены и готовы к экспозиции. Конкурсные работы в направлении «Изобразительное искусство», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: работы на конкурс принимаются размером 30х40(формат А3), 40х60 (ФА2);от каждой участника принимается 2 работы.

**Особые требования:**все работы должны быть предоставлены в развернутом виде без перегибов и свертывания, обязательно оформлены в паспарту. Авторы, не соблюдающие данных условий, к участию в Конкурсе не допускаются. К каждой работе необходимы этикетка (размер: 10 см на 4 см). Одну этикетку наклеить в правом нижнем углу под рамой или на паспарту.

С учётом возрастных категорий жюри конкурса будет оценивать соответствие теме, творческий подход в выполнении работ, нестандартность, образность, богатство цветоощущения, художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций, оригинальность идеи, композицию, использование нетрадиционной техники, уровень художественного оформления представленных работ.

**Основные критерии оценки в направлении изобразительное искусство:**

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ****оценки** | **Максимальное количество баллов 10.** |
| Уровень художественного оформления представленных работ | Самобыт-ность | Владение техникой изобрази -тельного искусства | Выраженн-ость идеи | Возмож-ность творческого развития участника Конкурса |

**7. Подведение итогов Конкурса и награждение**

По результатам финала Конкурса лучшие исполнители и коллективы, будут приглашены для участия в гала - концерте и церемонии награждения победителей Конкурса.

Итоги Конкурса подводятся в 23 номинациях и четырёх возрастных категориях.

По результатам Конкурса победители награждаются:

- дипломами Лауреатов 1-й, 2-й, и 3-й степени Министерства образования и науки Ульяновкой области;

- дипломами 1-й, 2-й, и 3-й степени Министерства образования и науки Ульяновкой области.

Победители и призеры Конкурса (Лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степени) в каждой номинации направляются для участия во Всероссийских и Международных конкурсах (на усмотрение жюри и оргкомитета конкурса).

**8. Координаты организаторов**

**Куратор Конкурса** – Пантюшина Елена Александровна,

адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.102 Б

Областной Дворец творчества детей и молодёжи, отдел культуры и искусства (с пометкой: Региональный Конкурс «Симбирский Олимп»)

e-mail: dvorec\_ ul@mail.ru

тел: 8 (8422) 41-79-19

 8 (917) 617-44-71