

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2018 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБУ ДО ДТДМ

Т.В.Галушкина
приказ № 25-огот от 04.09. 2018 г.

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

«Готовимся к школе»

Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)

Срок реализации программы - 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Авторы-разработчики:
педагог дополнительного образования
Чекалина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Черныш Елена Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Лукьянова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
Саблина Элеонора Васильевна,
педагог дополнительного образования
Цветова Татьяна Владимировна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Новизна. Авторы программы пришли к выводу о том, что нижеперечисленный комплекс дисциплин помогает наиболее полно раскрыться разнообразным способностям ребенка:

- **подготовка к обучению чтению** (дополнительная общеразвивающая программа «**Занимательная азбука**»);
- **развитие речи** (дополнительная общеразвивающая программа «**Логоразвивайка**»);
- **изобразительная деятельность** (дополнительная общеразвивающая программа «**Изобразительная деятельность**»).

Содержание программ всех перечисленных дисциплин согласовано, что обеспечивает межпредметные связи и скоординированность содержания

учебного материала во избежание перегрузки детей. Данный комплекс дисциплин создает атмосферу психологической защищенности детей, дает возможность проявить и развить те задатки, богатейшие возможности, которые заложены в каждом ребёнке.

Актуальность программы. Ребёнок, переступающий порог школы, должен соответствовать определённому физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. В этом залог его будущей школьной успеваемости. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе. Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. В основе программы лежат, прежде всего, принципы гуманистического отношения к личности ребёнка. Это выражается в том, что работа строится с детьми переходного возраста от дошкольного к школьному, для которого характерна естественная потребность к учению, к новым отношениям. Кроме того, учитываются высокие требования, предъявляемые к детям, поступающим на обучение в школу. Это, прежде всего, требования к самостоятельности и активности детей. Поэтому основой данной программы является развивающее обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на закономерности развития ребёнка.

В работе с дошкольниками в данной программе учитываются идеи Л.С.Выготского и Д.Б.Эльконина о том, что умственные процессы (восприятие, наглядно – образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Отличительные особенности программы. Комплекс дисциплин в программе не дублирует школьную программу 1 класса и действующие программы дошкольных учреждений. Предметы подобраны таким образом, что каждый ребенок получает такие знания, навыки и умения об окружающем мире, которые являются прочным фундаментом для успешного обучения в общеобразовательной школе. По всем дисциплинам программа направлена на целостное развитие всех сфер личности: формирование познавательного (интеллектуального) интереса, волевой (практической) деятельности, эмоциональной культуры.

Психологическое развитие детей в дошкольном возрасте достигает значительного уровня, совершенствуется интеллектуальное поведение, определяются и развиваются черты характера, формируются моральные понятия,

представления об обязанностях. Очень важно в этот период пробудить интерес ребенка, не просто «напичкать» его знаниями, а развить воображение, внимание, память.

Главной особенностью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Готовимся к школе» является **построение занятий в игровой форме** с опорой на наглядно-предметное мышление, т.к. ведущий вид деятельности дошкольников – это игра. Игра в этом возрасте является источником положительных эмоций и интересных приобретений информации, помогающих восприятию и изучению окружающего мира. Как правило, активное участие в игре рождает желание выполнять задание, позволяет добиться положительных результатов в овладении знаниями. На занятиях по программе «Готовимся к школе» происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время, в связи с чем материал разбит на части, связанные друг с другом, и подаётся порционно.

Темы составлены от простого к сложному, идёт нарастание сложности материала. Предусматривается постоянное возвращение к изученным темам с целью более глубокого их понимания на новом информационном уровне (спираль).

По свидетельствам психологов, у дошкольников ещё недостаточно сформировано наглядно-образное мышление, поэтому его нужно формировать, т. к. у детей данного возраста преобладает наглядно-предметное мышление. Поэтому на занятиях по программе педагоги используют красочный наглядный материал: рисунки, картинки; дидактический, индивидуальный раздаточный материал, графические карты-образцы, образцы-рисунки - всё, что способствует развитию ребенка этого возраста. Но когда в процессе образовательной игры дети сталкиваются с необходимостью осознать какой-то абстрактный материал, им, в связи с недостатком жизненного опыта, требуется аналогия, образец, и тогда на помощь ребенку приходит воображение. В игру, игровые моменты, вымышленные космические, морские путешествия органично вплетаются знакомство с буквой, чтение слогов, слов, формируются элементарные представления об окружающем мире и т.д.

На занятиях по программе «Готовимся к школе» теория плавно переходит в практику и наоборот, т.е. занятия никогда не бывают чисто теоретическими или практическими, что обусловлено особенностями возраста, они являются комплексными (85%).

Есть занятия, включающие самостоятельную работу (5%), на них дети выполняют задания самостоятельно (текущий, чаще тематический контроль).

На контроль остается лишь 4% программного времени: в основном он плавно вплетается в ход текущих занятий в устной форме, в наблюдения педагога, кроме того, осуществляется при проведении самостоятельных работ (скопируй, перерисуй, выполни по образцу), ролевых игр и т.д.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-чувственной готовности детей. В свободном общении, на занятии они стремятся познать

мить детей с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог со взрослыми и детьми.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования многих способностей и качеств ребенка, для развития познавательной деятельности. Безусловно, надо использовать тягу ребенка к познанию окружающего мира, его творческие способности, глубокую память, радостное удивление перед манящими тайнами мира. И делают это педагоги чрезвычайно деликатно, весело и занимательно. Ведь важно не столько механическое усвоение той или иной информации, сколько развитие духовного мира.

Педагоги Школы развития «Дошколята» делают акцент на *психолого-педагогических условиях*:

- обеспечение доброжелательной благоприятной атмосферы;
- обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него предметами и стимулами с целью развития любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера, творческого подхода к решению проблем.

Педагогическая целесообразность. Учитывая социальный заказ (образовательные потребности родителей, предварительный отбор в некоторые школы, очереди в учреждениях дошкольного образования), во Дворце творчества детей и молодежи в сентябре 1992 года была создана Школа развития «Дошколята», которая является первой ступенькой дополнительного дошкольного образования детей в возрасте от 4 до 6 (7) лет и консультативно-методической поддержкой их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.

Таким образом, Дворец творчества детей и молодежи предоставил возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решить проблему организации полноценного личностного развития и содержательного общения детей. Изучив и проанализировав социальные запросы населения, возрастные особенности детей 6 лет, существующие программы подготовки к школе «Радуга», «Детство», «Развитие», «Преемственность», «Гармония» (г. Самара, школа раннего развития) и другие, руководствуясь «Законом об образовании», коллектив педагогов разработал платную одногодичную комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Готовимся к школе» Школы развития «Дошколята».

Адресат программы: дети дошкольного возраста (6-7 лет).

Объем программы: 108 часов.

Формы обучения и виды занятий. Авторы постоянно думают о формах подачи материала (некоторые из них хорошо известны, но адаптированы к данным программам, другие придуманы авторами): практическая работа; экскурсия; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение

ситуативных задач; досуговые формы (праздники, конкурсы); открытые занятия; родительские собрания.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 3 занятия длительностью 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы:

- создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей ребенка в дошкольном возрасте и адаптация детей к условиям обучения в общеобразовательной школе.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать основы предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к последующему обучению в общеобразовательной школе.

Развивающие:

- развитие основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, речи;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- приобщение детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;
- формирование воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.

Принципы построения программы:

- *Принцип системности* - предполагает процесс, в котором взаимозависимы, взаимообусловлены и взаимосвязаны все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.
- *Принцип комплексности* – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.
- *Принцип целостности* – предполагает включение личности в разнообразные виды деятельности, в которых гармонично развиваются все ее свойства: мотивационно - потребностная сфера; когнитивная (познавательная); эмоциональная; практически-действенная (умения, навыки).
- *Принцип постепенности* – предполагает следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- *Принцип доступности* – состоит в необходимости соотносить цели, задачи, содержание, методы и формы обучения с познавательными возможностями и

потребностями детей, определяемыми их возрастными и индивидуальными особенностями. При определении познавательных возможностей детей педагог ориентируется не столько на уровень их актуального развития, сколько на уровень потенциальных возможностей, определяемых зоной ближайшего развития ребенка.

- *Принцип преемственности* – проявляется в опоре каждой новой ступени обучения на предыдущую. Содержание данного принципа отражает системный характер процесса обучения и предполагает его построение в соответствующей логике, последовательности содержания, форм и методов обучения, обеспечивающих взаимосвязь всех его этапов.

По форме организации содержания программа является комплексной;
по уровню деятельности - **социально-педагогической**;
по цели обучения – познавательной;
по уровню образованности – элементарная грамотность;
по уровню действия – репродуктивной;
по уровню освоения содержания образования – ученической;
по срокам реализации – краткосрочной.

Организуя образовательный процесс в Школе развития «Дошколята», педагоги используют следующие **методы обучения**:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.;
- упражнения – метод организации деятельности (устные и письменные, коллективные и индивидуальные, упражнения по образцу, самостоятельная работа тренировочного характера).

Диагностика и контроль результативности. В образовательном процессе школы развития «Дошколята» используются следующие виды контроля¹: предварительный, текущий, тематический (периодический по Н.Никитиной), итоговый.

Предварительный контроль – осуществляется перед изучением учебного курса Школы развития «Дошколята». В устной беседе педагог знакомится с детьми, узнавая их общую социальную осведомленность, социальные

¹ Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учебное пособие. – М.: Министерство, 2002, с. 257-258

элементарные знания и умения. При поступлении в школу развития «Дошколята» родители заполняют анкету, где указывают черты характера, способности ребенка (знает буквы, читает по слогам, владеет прямым и обратным счетом и т.д.). Предварительный контроль имеет большое значение для определения познавательных возможностей детей и осуществления индивидуализации и дифференциации обучения, диагностики исходного состояния обученности ребенка с целью отслеживания его дальнейшего продвижения в обучении.

Текущий контроль – осуществляется на всех этапах обучения, непосредственно в процессе усвоения, закрепления, систематизации знаний, умений, навыков и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать ЗУН детей, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Педагог ведет визуальный контроль, наблюдение за каждым ребенком. Результат занятия – это выполненная работа ребенка (тетрадь – рисунок, задача, игра (логическая, развивающая), выученная загадка, потешка, умение задавать вопросы, проведение игры и т.д.).

Тематический контроль (периодический) – завершает образовательный процесс дошкольника по определенной теме, разделу, блоку и имеет целью обобщение и систематизацию знаний, проверку эффективности усвоения ребенком определенного, логически завершенного содержания материала (блок, раздел, тема). Он позволяет плавно переходить к изучению следующей темы (разделу, блоку). По окончании изучения темы проводится самостоятельная работа, игра-соревнование и др.

Итоговый контроль – осуществляется в заключении образовательного процесса, выполняет задачу обобщения и систематизации материала по всему курсу, проводится в конце учебного года (результат обучения за год).

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

- *Устная проверка*: индивидуальный и фронтальный опрос.

Индивидуальный опрос предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа).

Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

- *Письменная проверка*: самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

- *Практическая проверка (контрольно-практические работы)*: позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков, а

также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

- *Смешанная форма контроля*: осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

Кроме названных форм контроля также используются кроссворды, шарады, ребусы, викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд, анализ выполненных работ и т.д.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования (высшее, среднее - специальное образование), методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Готовимся к школе»;
- методические пособия, конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- сценарии мероприятий;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

Во Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, большая часть приобретённого дидактического материала состоит из дерева.

В кабинетах имеются:

- **технические средства обучения:**

- компьютер;
- интерактивная доска.

- **иллюстративные (полиграфические) средства обучения:**

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: азбука в картинках, набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- учебно-наглядные пособия: схемы, карты, плакаты; конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с буквами, набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

- оборудование:

- музыкальные инструменты: бубен; ксилофон; трещотки; маракасы;
- канцтовары: ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки;
- спортивное оборудование: скакалки, мячи, коврики, инвентарь для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сохранения здоровья;

- раздаточный материал:

- карточки с графическими рисунками,
- набор цифр, букв, слогов и т.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Занимательная азбука»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы - **1 год**
Возраст обучающихся: **6-7 лет**

Авторы-разработчики:
педагог дополнительного образования
Чекалина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
Саблина Элеонора Васильевна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---------------------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы заключается в том, что содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Новизна программы в том, что каждое занятие представляет собой комплекс, создающий атмосферу психологической защищенности детей, дающий возможность проявить и развить задатки, заложенные в каждом человеке от природы.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная азбука» решает вопросы практической подготов-

ки детей 6-7 лет к обучению чтению, письму, ведет работу по совершенствованию устной речи.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «**Занимательная азбука**» предназначена для постоянного контингента смешанного типа, детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Объем программы: 36 часов.

Формы обучения и виды занятий:

- **Виды занятий:** беседы, интеллектуальные игры, практическая работа; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие. Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

- **Формы и методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10 человек.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

ЦЕЛИ:

- помочь детям закрепить и совершенствовать уровень развития устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи;
- провести подготовительную работу к обучению грамоте.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- обучение правильному литературному произношению;

Развивающие:

- развивать произносительную сторону речи детей;
- развивать словарный запас детей (расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире);
- развивать грамматический строй речи;
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитание любви к языку;
- формирование навыка культуры речи.

Планируемые результаты

Низкий уровень	Обучающийся: допускает смысловые и логические ошибки в пересказах; допускает ошибки в звукопроизношении; допускает ошибки при звуковом анализе слов, делении слов на слоги; составляет предложения при помощи педагога; затрудняется в воспроизведении печатных букв; определяет место звука в слове при помощи педагога; словарный запас беден; не активен.
Средний уровень	Обучающийся: допускает пропуски, логические ошибки, исправляется при помощи педагога; испытывает ошибки в произношении отдельных звуков; выделяет из слов звуки с помощью педагога; составляет предложения по опорным схемам при помощи педагога; пересказывает рассказы, сказки по иллюстрациям; печатает буквы; составляет рассказы и сказки при помощи педагога; пользуется обобщающими словами, но допускает ошибки; определяет характеристики звуков при помощи педагога.
Высокий уровень	Обучающийся: умеет правильно произносить все звуки; выделяет из слов звуки, находит слова с заданным звуком; определяет место звука в слове; составляет предложения по опорным словам, по схеме. составляет рассказы, сказки по картинкам; пересказывает по иллюстрациям небольшие сказки, рассказы; безошибочно пользуется обобщающими словами; определяет основные характеристики звуков: гласные - согласные; твердые – мягкие; замечает речевые ошибки; пишет буквы; инициативен.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все-го	Ком-бини-рован-ное	Тео-рия	Практи-ка		
I.	Введение.	1					
1.1.	Введение.			1		беседа	наблюдение
II.	Развитие и совершенствование связной речи.	7					
2.1	Пересказ сказок с опорой на иллюстрации (повторение).		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.2	Пересказ сказки. Придумывание рассказа по кляксографии.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.3	Составление рассказа «Как я провел лето».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.4	Разучивание пословиц, стихотворений, загадок.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.5	Различение литературных жанров: сказка, рассказ, пословица, стихотворение, загадка.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.6	Сочинение сюжетных рассказов по картинке, из опыта, по игрушкам.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
2.7	Пересказ литературного произведения самостоятельно.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
III.	Предложение. Грамматическая правильность речи. Подготовка к обучению грамотности.	8					
3.1	Предложение состоит из слов.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.2	Составление предложений их 3-4 слов.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.3	Деление предложений на слова, называя по порядку.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.4	Схема предложения. Составление предложений по схеме.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.5	Слово состоит из частей - слогов.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение

3.6	Составление слов из одного, двух, трех слогов.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.7	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
3.8	Ударение – волшебник. Выделение ударного слога.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
IV.	Звуковая культура речи.	20					
4.1	Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие (повторение).		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.2	Придумывание слов со звуками [А], [О].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.3	Подбор слов с гласными звуками [И], [Ы].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.4	Придумывание слов со звуками [У], [Э].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.5	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.6	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.7	Подбор слов с согласными звуками [Б - Б`], [П - П`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.8	Слова с согласными звуками [Г - Г`], [К - К`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.9	Слова с согласными звуками [Д - Д`], [Т - Т`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.10	Подбор слов с согласными звуками [З - З`], [С - С`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.11	Придумывание слов с согласными звуками [В - В`], [Ф - Ф`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.12	Слова с твердыми согласными звуками [Ж], [Ш]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение

4.13	Придумывание слов с согласными звуками [М - М`], [Н - Н`], [Л - Л`]. Игра «Глухо-звонко».		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.14	Слова с согласным звуком [Р - Р`]		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.15	Слова с мягкими согласным звуками [Ч`], [Щ`].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.16	Придумывание слов с согласным твердым звуком [Ц].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.17	Слова со звуком [Й].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.18	Слова с буквами Ъ и Ь.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.19	Слова со звуком [Х - Х`].		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
4.20	Итоговое занятие.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение
	ИТОГО	36	35	1			

1.2.2. Содержание учебного плана

Подготовка к чтению, развитию речи в дошкольном возрасте помогает избежать колоссального напряжения на начальном этапе школьного обучения, сделает его интересным, увлекательным. Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых перво-степенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух, четкая артикуляция звуков, знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой и т.д.

Содержание программы позволяет организовать работу по 3 направлениям:

- развитие и совершенствование связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Начинается осознанная работа над словарным и звуковым составом речи. Дети знакомятся с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать их по содержанию прочитанных текстов, пересказывать прочитанное, выразительно читать выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки. Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонетического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов. Дети учатся узнавать, различать и выде-

лять отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец), анализируют особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса). Педагог упражняет детей в умении различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Анализ артикуляции звуков позволяет установить, что одни звуки произносятся с голосом, свободно, другие при произношении образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха. Так педагог подводит детей к знакомству с двумя основными группами звуков: гласных и согласных. Вводится условное обозначение звуков: гласные – красным цветом, согласные – зеленым и синим.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующим образом-буквой. Буква демонстрируется в виде заглавной и строчной печатной (большой, маленькой).

Изучение буквы в рамках подготовки к обучению грамоте предполагает восприятие и запоминание ее целостного образа. Особое внимание педагог уделяет умению соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).

Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор буквы из цепочки букв разной величины, цвета, материала, лепят образ буквы из пластилина. Большое внимание уделяется формированию умения выделять отдельные части буквы (составляющие элементы). В мысленном плане и практическим путем дети учатся проводить анализ и синтез частей, составляющих буквы, называть форму, величину каждого элемента буквы, ее местонахождение, сравнивают между собой сходные буквы.

В содержание подготовки к обучению грамоте включено первоначальное ознакомление со словами и предложением. Дети учатся составлять пространственные предложения, правильно и отчетливо их произносить, определять количество слов, последовательно выделяя их из предложения, слышать отдельные предложения в потоке речи. Такая работа осуществляется разнообразными приемами, в том числе использованием простых схем предложений и слов, где предложение обозначается прямоугольником, слово – короткой линией. Дети учатся составлять схемы предложений и предложения по схемам.

При подготовке к обучению чтению, развитию устной речи значимы слуховые ощущения, а при подготовке к обучению письму – технические действия. Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, у ребенка должны быть развиты слуховые ощущения, внимание, память, мышление, восприятие, хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, координация движения. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических (печатных) образов букв. Анализ включает в себя умение ребенка определять, сколько элементов в образе буквы и какие они, синтез – умение собирать целостный образ буквы из необходимых элементов.

Каждое занятие содержит в себе обязательный момент – работу с буквами. Сначала дети анализируют образ буквы: сколько элементов в букве?

Какие элементы? Все ли элементы одинаковы? Далее анализ образа буквы происходит практически: дети разрезают ножницами букву на составляющие элементы и сравнивают их. Синтез образа буквы происходит по принципу работы с буквенным конструктором, дети собирают из элементов букву. Все элементы, полученные в процессе работы с буквами, кладутся в конверт, создается буквенный конструктор.

В конце учебного года педагог вместе с детьми рассматривает накопленные в процессе работы элементы букв и классифицируют их. На основании этого дети приходят к выводу: элементов, из которых складываются буквы, не так много: палочки (длинные, короткие, полуовалы: большие, маленькие; дополнительные палочки для букв Д, Ц, Щ; овал для буквы О). Дети учатся печатать буквы в клетках.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)

Цель: повторить полученные знания, умения за 1 год обучения; вспомнить правила посадки за столом.

Теория: опрос с целью повторения знаний, умений полученных за 1 год.

Практика: игры и упражнения.

Обеспечение учебного процесса: игрушки, наглядный материал, иллюстрации.

Методы и формы подачи материала: игра-путешествие, игра-общение, словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания, умения: знать и соблюдать правила посадки за столом.

Виды контроля: наблюдение, фронтальный опрос, диагностика.

Виды оцениваемых работ: работа по диагностике.

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (7 ЧАСОВ)

Цель: повторить пересказ сказок с опорой на иллюстрации; учить составлять рассказы на заданную тему; учить читать выразительно стихи; учить различать литературные жанры: пословицы, загадки, потешки, скороговорки; учить раскрывать смысл пословиц; учить пересказывать литературные произведения близко к тексту, по ролям, придумывать рассказы по кляксографии; учить понимать и запоминать авторские средства выразительности.

Теория: обучение пересказу сказок с опорой на иллюстрации. Придумывание рассказа по кляксографии. Обучение составлению рассказа на заданную тему. Обучение выразительному чтению стихотворений. Разучивание пословиц, стихотворений, загадок. Различение и характеристика литературных жанров: сказка, рассказ, пословица, стихотворение, загадка. Обучение пересказу литературных произведений близко к тексту, по ролям.

Практика: игры и упражнения по пересказу сказок с опорой на иллюстрации с элементами театрализации. Игры и упражнения по составлению рассказа на заданную тему. Игры и упражнения по пересказу литературных произведе-

ний близко к тексту, по ролям. Игры и упражнения по придумывание рассказа по кляксографии.

Обеспечение учебного процесса: игрушки, иллюстрации к сказкам, картинки, книги с рассказами, стихотворениями, с загадками, пословицами, сюжетные картинки, набор картинок «Кляксы».

Методы и формы подачи материала: игра-труд, игра-путешествие, игра-общение, словесный, иллюстрированный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания, умения: знать и соблюдать правила посадки за столом.

Виды контроля: наблюдение, фронтальный опрос, диагностика.

Виды оцениваемых работ: пересказанная сказка, составление рассказа на заданную тему; придуманный рассказ по кляксографии.

РАЗДЕЛ 3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТНОСТИ (8 ЧАСОВ).

Цели: объяснить, что предложение состоит из слов. Учить составлять предложения их 3-4 слов. Учить составлять длинные предложения из коротких. Учить делить предложения на слова, называя их по порядку. Учить составлять предложения по схеме. Учить составлять схему предложения. Учить составлять предложения по схеме. Учить составлять слова из одного, двух, трех слогов. Учить деление слов на слоги. Уметь определять количество слогов в слове. Познакомить с ударением в слове. Научить выделять ударный слог.

Практика: игры и упражнения на составление предложений из 3-4 слов, на деления предложения на слова, на составление предложения по схеме, на составление слов из одного, двух, трех слогов, на определение количества слогов в слове, на выделение ударного слога.

Обеспечение учебного процесса: схемы слов, схемы предложений, фишки (кружки зеленые, синие, красные), сюжетные картинки, тетрадь, цветные карандаши, простой карандаш, игрушки.

Методы и формы подачи материала: игра-труд, игра-путешествие, игра-общение, словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания и умения: знать, что предложение состоит из слов. Уметь составлять предложения их 3-4 слов. Уметь делить предложения на слова, называя по порядку. Уметь составлять схему предложения и составлять предложения по схеме. Уметь составлять длинные предложения из коротких. Знать, что слово состоит из слогов. Уметь составлять слова из одного, двух, трех слогов. Уметь делить слова на слоги. Уметь определять количество слогов в слове. Уметь выделять ударный слог.

Виды контроля: наблюдение, анализ, фронтальный опрос.

Виды оцениваемых работ: составление предложения, слова, схемы предложения.

РАЗДЕЛ 4. ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ЧАСОВ).

Цели: повторить характеристику звуков; гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие; научить печатать буквы; научить придумывать слова на заданный звук, букву.

Теория: знакомство с гласными буквами: А, О, И, Ы, У, Э; с хитрыми гласными буквами: Я, Ё, Е, Ю; с парами звонких-глухих согласных букв: Б - П, З - С, Ж - Ш, Г - К, В - Ф, Д - Т; с непарными согласными буквами: Н, Л, Р, М, Х, Ц, Ч, Щ, Ё. Знакомство с буквами: Ъ, Ь.

Практика: игры и упражнения на придумывание слов с гласными буквами А, О, И, Ы, У, Э; на придумывание слов с хитрыми гласными буквами: Я, Ё, Е, Ю; на придумывание слов с звонкими-глухими буквами; печатание букв.

Обеспечение учебного процесса: тетрадь, цветные карандаши, простой карандаш, набор букв, азбука в картинках, азбука «На что похожа буква», набор слогов, иллюстрации, картинки, алфавит.

Методы и формы подачи материала: игра-труд, игра-путешествие, игра-общение, словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания и умения: знать буквы, уметь печатать буквы, уметь придумывать слова на заданную букву, знать пары звонких и глухих букв, знать хитрые гласные буквы, уметь складывать слоги.

Виды контроля: наблюдение, анализ, фронтальный опрос.

Виды оцениваемых работ: тетради, печатные буквы, придуманные слова.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
1-2 группы (среда)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.202.

Время проведения занятий: среда: 1 группа 10.00-10.30, 2 группа – 10.40-11.10.

Изменения расписания занятий:

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
I.	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	12.09.		
II.	Развитие и совершенствование связной речи.	7					
2	Пересказ сказок с опорой на иллюстрации (повторение).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	19.09.		
3	Пересказ сказки. Придумывание рассказа по кляксографии.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	26.09.		
4	Составление рассказа «Как я провел лето».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	3.10.		
5	Разучивание пословиц, стихотворений, загадок.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	10.10.		
6	Различение литературных жанров: сказка, рассказ, пословица, стихотворение, загадка.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	17.10.		
7	Сочинение сюжетных рассказов по картинке, из опыта, по игрушкам.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	24.10.		
8	Пересказ литературного произведения самостоятельно.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	31.10.		

	Предложение. Грамматическая правильность речи. Подготовка к обучению грамотности.	8					
9	Предложение состоит из слов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	7.11.		
10	Составление предложений их 3-4 слов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	14.11.		
11	Деление предложений на слова, называя по порядку.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	21.11.		
12	Схема предложения. Составление предложений по схеме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	28.11.		
13	Слово состоит из частей - слогов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	5.12.		
14	Составление слов из одного, двух, трех слогов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	12.12.		
15	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	19.12.		
16	Ударение – волшебник. Выделение ударного слога.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	26.12.		
	Звуковая культура речи.	20					
17	Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие (повторение).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	9.01.		
18	Придумывание слов со звуками [А], [О].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	16.01.		
19	Подбор слов с гласными звуками [И], [Ы].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	23.01.		
20	Придумывание слов со звуками [У], [Э].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	30.01.		
21	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	6.02.		
22	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	13.02.		

23	Подбор слов с согласными звуками [Б - Б`], [П - П`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	20.02.		
24	Слова с согласными звуками [Г - Г`], [К - К`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	27.02.		
25	Слова с согласными звуками [Д - Д`], [Т - Т`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	6.03.		
26	Подбор слов с согласными звуками [З - З`], [С - С`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	13.03.		
27	Придумывание слов с согласными звуками [В - В`], [Ф - Ф`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	20.03.		
28	Слова с твердыми согласными звуками [Ж], [Ш]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	27.03.		
29	Придумывание слов с согласными звуками [М - М`], [Н - Н`], [Л - Л`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	3.04.		
30	Слова с согласным звуком [Р - Р`]	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	10.04.		
31	Слова с мягкими согласным звуками [Ч], [Щ].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	17.04.		
32	Придумывание слов с согласным твердым звуком [Ц].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	24.04.		
33	Слова со звуком [Й].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	8.05.		
34	Слова с буквами Ъ и Ь.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	15.05.		
35	Слова со звуком [Х - Х`].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	22.05.		
36	Итоговое занятие.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	29.05.		
		36					

2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарный учебный график
3-5 группы (понедельник)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.202.

Время проведения занятий: понедельник: 1 группа 17.00-17.30, 2 группа - 17.40-18.10, 3 группа - 18.20-18.50.

Изменения расписания занятий:

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
I.	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	10.09.		
II.	Развитие и совершенствование связной речи.	7					
2	Пересказ сказок с опорой на иллюстрации (повторение).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	17.09.		
3	Пересказ сказки. Придумывание рассказа по кляксографии.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	24.09.		
4	Составление рассказа «Как я провел лето».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	1.10.		
5	Разучивание пословиц, стихотворений, загадок.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	8.10.		
6	Различение литературных жанров: сказка, рассказ, пословица, стихотворение, загадка.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	15.10.		
7	Сочинение сюжетных рассказов по картинке, из опыта, по игрушкам.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	22.10.		
8	Пересказ литературного произведения самостоятельно.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	29.10.		

	Предложение. Грамматическая правильность речи. Подготовка к обучению грамотности.	8					
9	Предложение состоит из слов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	5.11.		
10	Составление предложений их 3-4 слов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	12.11.		
11	Деление предложений на слова, называя по порядку.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	19.11.		
12	Схема предложения. Составление предложений по схеме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	26.11.		
13	Слово состоит из частей - слогов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	3.12.		
14	Составление слов из одного, двух, трех слогов.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	10.12.		
15	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	17.12.		
16	Ударение – волшебник. Выделение ударного слога.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	24.12.		
	Звуковая культура речи.	20					
17	Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие (повторение).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	14.01.		
18	Придумывание слов со звуками [А], [О].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	21.01.		
19	Подбор слов с гласными звуками [И], [Ы].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	28.01.		
20	Придумывание слов со звуками [У], [Э].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	4.02.		
21	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	11.02.		
22	Хитрые буквы Я, Ю, Е, Ё.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	18.02.		

23	Подбор слов с согласными звуками [Б - Б`], [П - П`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	25.02.		
24	Слова с согласными звуками [Г - Г`], [К - К`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	4.03.		
25	Слова с согласными звуками [Д - Д`], [Т - Т`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	11.03.		
26	Подбор слов с согласными звуками [З - З`], [С - С`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	18.03.		
27	Придумывание слов с согласными звуками [В - В`], [Ф - Ф`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	20.03.		
28	Слова с твердыми согласными звуками [Ж], [Ш]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	25.03.		
29	Придумывание слов с согласными звуками [М - М`], [Н - Н`], [Л - Л`]. Игра «Глухо-звонко».	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	1.04.		
30	Слова с согласным звуком [Р - Р`]	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	8.04.		
31	Слова с мягкими согласным звуками [Ч], [Щ].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	15.04.		
32	Придумывание слов с согласным твердым звуком [Ц].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	22.04.		
33	Слова со звуком [Й].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	29.04.		
34	Слова с буквами Ъ и Ь.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	6.05.		
35	Слова со звуком [Х - Х`].	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	13.05.		
36	Итоговое занятие.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	наблюдение	20.05.		
		36					

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 5-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у азбуки»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: азбука в картинках, набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- учебно-наглядные пособия: набор карточек с буквами, схемы, карты, плакаты;
- игрушки.

Оборудование:

- карандаши;
- тетради.

Раздаточный материал

- карточки с графическими рисунками;
- набор цифр, букв, слогов и т.д.

2.3. Формы аттестации

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится в течение года трижды:

- входящая – на второй неделе обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговая – в мае.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования.

Итоговая аттестация включает в себя комплексное тестирование. По итогам реализации программы обучающиеся выполняют зачетные, творческие работы.

2.4. Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций;
- диагностические методы - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- проблемно - поисковый - постановка задачи и нахождение способов ее решения;

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творчества у детей;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2.5. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

основная:

1. Бугрименко А. Е. Чтение без принуждения/ М.: Знание, 1987.
2. Волина В. Учимся играя/ М.: «Новая школа», 1994.
3. Туманова Г.А. Звучащее слово/ М.: Просвещение, 1983.
4. Федосова Н.А. От слова к букве/ М.: Просвещение: 2018.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи/ М.: Просвещение, 1983.

дополнительная:

1. Аринчина Г.Н., Ведерникова Л.Г., Колоскова И.С., Пряхина О.В. Программа «Искусство жизни»/ М.: Просвещение, 1983.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях/ Ярославль: «Академия К», 1998.
3. Светлова И. Развитие речи/ М.: «Эксмо», 2004.
4. Узорова О., Нефедова Е. Быстрое обучение чтению/ М.: «АСТ», 2002.
5. Федосова Н.А., Волкова С.И., Плешаков А.А., Шпикалова Т.Я., Романина В.И. и др. //Программа «Преемственность», 4-е изд., перераб. и доп. – Москва-Псков, ПОИПКРО, 1998 - 48 с.
6. Эльконин Д.Б. «Развитие речи в дошкольном возрасте»/ М.Изд. А.П.Н.-РСФСР-1958.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Гарина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В., Буквы и слоги// Тетрадь дошкольника по обучению грамоте/ М.: Академия развития, Академия Холдинг: 2002.
2. Гарина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В., «Слова и предложения», Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. Академия развития, Академия Холдинг, 2002.
3. Шалаева Г.П. Чтение и развитие речи, первый учебник вашего малыша. М.: «Эксмо», 2004.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Логоразвивайка»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы - **1 год**
Возраст обучающихся: **6-7 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Цветова Татьяна Владимировна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---------------------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Современная школа с каждым годом предъявляет всё более высокие требования к первоклассникам. Вместе с тем, как опытный практик, исследуя возможности родителей, исходя из педагогической грамотности, социального положения, автор программы имеет мнение, что в современном обществе взрослые, полностью занятые добыванием средств к существованию, заботу по подготовке детей к школе с удовольствием перекладывают на плечи воспитателей детских садов, полностью вверяя им судьбу своих детей, в то время как воспитатели ограничены условиями и возможностями. Остаётся актуальной и ещё одна проблема – нехватка мест в детских садах. Родители пытаются своими силами подготовить детей к школе, но, не имея педагогического опыта, не могут качественно подготовить своего

ребёнка. Данная программа помогает разрешить проблему подготовки к школе, как организованных, так и неорганизованных детей.

Новизна дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Логоразвивайка» заключается в том, что, в отличие от существующих программ для детей дошкольного возраста, данная программа нацелена на обучение детей умению легко ориентироваться в незнакомых речевых ситуациях, анализировать, сравнивать, обобщать, принимать решения, делать выводы, помогать детям реализовать их богатые потенциальные творческие возможности.

Отличительные особенности программы. В основу программы положены знания о физиологических и психологических особенностях детей дошкольного возраста. Для реализации данной программы использованы игровая технология, комплексный интегрированный подход к образовательному процессу.

Педагогическая целесообразность. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, программы «Развитие связной речи у дошкольников 6-7 лет» Т.А.Ткаченко.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по развитию связной речи у детей дошкольного возраста от уровня овладения дошкольником родным языком, в частности связной речью, на которой строится вся учебная деятельность, во многом зависит успешность обучения будущего первоклассника. Однако, по мнению известного ученого Ф.А.Сохина, при стихийном речевом развитии ребенок не может достичь высокого уровня связных высказываний, необходимо их целенаправленное системное формирование. Программа предусматривает освоение детьми различных форм связной монологической речи – от простых к сложным. Освоение программы осуществляется путем организации занятий, а также в игровой и продуктивной деятельности детей.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (6-7 лет).

Объём программы: 36 часов.

Формы обучения и виды занятий: практические занятия, беседы, интеллектуальные игры, практическая работа; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие. Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения).

Режим проведения занятий. Обучение – очное, групповое. Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 36 занятий (теории и практики). Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей по 10 человек.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

ЦЕЛЬ:

- развитие связной речи.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- формирование различения на практической основе понятий «предложение», «набор предложений», «рассказ»;
- формирование умения определять тему, основное содержание и логико-смысловую организацию прослушанных или составленных рассказов; пользоваться зрительным планом, смоделированным взрослым (предметные картинки, план-схемы и др.);
- формирование навыка составления репродуктивных (заучивание, пересказ) и самостоятельных рассказов повествовательного, описательного и творческого характера с использованием различной наглядности;
- формирование умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам.

Развивающие:

- развитие умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- развитие умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз;
- развитие умения использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Воспитательные:

- повышение детской инициативности и познавательной активности в ходе анализа и составления связного высказывания (рассказа);
- воспитание интереса к публичному рассказыванию;
- воспитание желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- воспитание интереса к литературе, навыка соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Планируемые результаты:

Личностные:

- самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования;
- умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей;
- умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Метапредметные:

- освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Предметные:

- понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников;
- умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Результаты освоения образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	тео- рия	прак- тика	Форма аттеста- ции, контроля
1.	Введение.	1	0,5	0,5	беседа
2.	Игрушки.	1	0,5	0,5	опрос
3.	Овощи.	1	0,5	0,5	опрос
4.	Фрукты.	1	0,5	0,5	опрос
5.	Осень.	1	0,5	0,5	опрос
6.	Лес. Деревья.	1	0,5	0,5	опрос
7.	Семья.	1	0,5	0,5	опрос
8.	Одежда. Обувь.	1	0,5	0,5	опрос
9.	Домашние животные.	1	0,5	0,5	опрос
10.	Домашние птицы.	1	0,5	0,5	опрос
11.	Части тела.	1	0,5	0,5	опрос
12.	Продукты питания.	1	0,5	0,5	опрос
13.	Посуда.	1	0,5	0,5	опрос
14.	Зима.	1	0,5	0,5	опрос
15.	Новый год.	1	0,5	0,5	опрос
16.	Зимние забавы.	1	0,5	0,5	опрос
17.	Зимующие птицы.	1	0,5	0,5	опрос
18.	Дикие животные наших лесов.	1	0,5	0,5	опрос
19.	Животные холодных стран.	1	0,5	0,5	опрос
20.	День защитника Отечества.	1	0,5	0,5	опрос
21.	Транспорт.	1	0,5	0,5	опрос

22.	8 Марта.	1	0,5	0,5	опрос
23.	Профессии людей.	1	0,5	0,5	опрос
24.	Весна.	1	0,5	0,5	опрос
25.	Перелетные птицы.	1	0,5	0,5	опрос
26.	Хлеб.	1	0,5	0,5	опрос
27.	Дом. Квартира.	1	0,5	0,5	опрос
28.	Мебель.	1	0,5	0,5	опрос
29.	Инструменты. Предметы домашнего обихода.	1	0,5	0,5	опрос
30.	Наша страна. Город.	1	0,5	0,5	опрос
31.	9 Мая.	1	0,5	0,5	опрос
32.	Цветы.	1	0,5	0,5	опрос
33.	Насекомые.	1	0,5	0,5	опрос
34.	Обитатели водоемов.	1	0,5	0,5	опрос
35.	Лето.	1	0,5	0,5	опрос
36.	Закрепление изученного.	1	0,5	0,5	опрос
ИТОГО:		36	13	13	

1.2.2 Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1.ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС).

Цель: уточнить знания, умения детей по развитию речи; вспомнить правила посадки за столом.

Теория: опрос детей с целью уточнения знаний, умений по развитию речевых компонентов.

Практика: игры и упражнения.

Обеспечение учебного процесса: игрушки, наглядный материал, иллюстрации.

Методы и формы подачи материала: игра, беседа, словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания, умения: знать и соблюдать правила посадки за столом.

Виды контроля: наблюдение, беседа.

Виды оцениваемых работ: работа по наблюдению.

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, СВЯЗНОЙ РЕЧИ (35 ЧАСОВ).

Цель: развитие связной речи, мелкой моторики, мышления, зрительного и слухового внимания.

Практика: игры и упражнения на развитие речи с опорой на иллюстрации, картинки, серии картинок, по составлению рассказа на заданную тему, на развитие лексико-грамматического строя речи; придумывание рассказа об игрушках, предметах; стихи для развития долговременной памяти; игры и упражнения для развития темпоритмической организации речи.

Обеспечение учебного процесса: игрушки, иллюстрации, картинки, книги с рассказами, стихотворениями, с загадками, пословицами, сюжетные картинки.

Методы и формы подачи материала: игра, беседа, игра-общение, словесный, иллюстрированный, наглядный, демонстрационный, практический.

Виды и способы работы с детьми: групповой.

Знания, умения: уметь грамматически правильно составлять рассказ о предметах, по сюжетной картине, серии картинок, составлять предложения из нескольких слов, уметь отгадывать загадки, знать и соблюдать правила посадки за столом.

Виды контроля: беседа, фронтальный опрос, диагностика.

Виды оцениваемых работ: рассказ по серии картин, рассказ по картине, рассказ о предмете, рассказ на заданную тему.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
1-2 группы (среда)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.210.

Время проведения занятий: среда: 1 группа 11.20-11.50, 2 группа – 10.00-10.30.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение.	1	беседа	беседа	12.09.		
2	Игрушки.	1	рассказ	опрос	19.09.		
3	Овощи.	1	показ	наблюдение	26.09.		
4	Фрукты.	1	показ, рассказ	наблюдение	3.10.		
5	Осень.	1	показ	наблюдение	10.10.		
6	Лес. Деревья.	1	показ, рассказ	наблюдение	17.10.		
7	Семья.	1	показ, рассказ	наблюдение	24.10.		
8	Одежда. Обувь.	1	показ, рассказ	наблюдение	31.10.		
9	Домашние животные.	1	показ, рассказ	наблюдение	7.11.		
10	Домашние птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	14.11.		
11	Части тела.	1	показ, рассказ	наблюдение	21.11.		
12	Продукты питания.	1	показ, рассказ	наблюдение	28.11.		
13	Посуда	1	показ, рассказ	наблюдение	5.12.		

14	Зима.	1	показ, рассказ	наблюдение	12.12.		
15	Новый год.	1	показ, рассказ	наблюдение	19.12.		
16	Зимние забавы.	1	показ, рассказ	наблюдение	26.12.		
17	Зимующие птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	9.01.		
18	Дикие животные наших лесов.	1	показ, рассказ	наблюдение	16.01.		
19	Животные холодных стран.	1	показ, рассказ	наблюдение	23.01.		
20	День защитника Отечества.	1	показ, рассказ	наблюдение	30.01.		
21	Транспорт.	1	показ, рассказ	наблюдение	6.02.		
22	8 Марта.	1	показ, рассказ	наблюдение	13.02.		
23	Профессии людей.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.02.		
24	Весна.	1	показ, рассказ	наблюдение	27.02.		
25	Перелетные птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	6.03.		
26	Хлеб.	1	показ, рассказ	наблюдение	13.03.		
27	Дом. Квартира.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.03.		
28	Мебель.	1	показ, рассказ	наблюдение	27.03.		
29	Инструменты. Предметы домашнего обихода.	1	показ, рассказ	наблюдение	3.04.		
30	Наша страна. Город.	1	показ, рассказ	наблюдение	10.04.		
31	9 Мая.	1	показ, рассказ	наблюдение	17.04.		
32	Цветы.	1	показ, рассказ	наблюдение	24.04.		
33	Насекомые.	1	показ, рассказ	наблюдение	8.05.		
34	Обитатели водоемов.	1	показ, рассказ	наблюдение	15.05.		
35	Лето.	1	показ, рассказ	наблюдение	22.05.		
36	Закрепление изученного.	1	показ, рассказ	наблюдение	29.05.		
		36	Итого:		36		

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

3-5 группы (понедельник)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.210.

Время проведения занятий: понедельник: 1 группа 18.20-18.50, 2 группа - 17.00-17.30, 3 группа - 17.40-18.10.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение.	1	беседа	беседа	10.09.		
2	Игрушки.	1	рассказ	опрос	17.09.		
3	Овощи.	1	показ	наблюдение	24.09.		
4	Фрукты.	1	показ, рассказ	наблюдение	1.10.		
5	Осень.	1	показ	наблюдение	8.10.		
6	Лес. Деревья.	1	показ, рассказ	наблюдение	15.10.		
7	Семья.	1	показ, рассказ	наблюдение	22.10.		
8	Одежда. Обувь.	1	показ, рассказ	наблюдение	29.10.		
9	Домашние животные.	1	показ, рассказ	наблюдение	5.11.		
10	Домашние птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	12.11.		
11	Части тела.	1	показ, рассказ	наблюдение	19.11.		
12	Продукты питания.	1	показ, рассказ	наблюдение	26.11.		
13	Посуда	1	показ, рассказ	наблюдение	3.12.		

14	Зима.	1	показ, рассказ	наблюдение	10.12.		
15	Новый год.	1	показ, рассказ	наблюдение	17.12.		
16	Зимние забавы.	1	показ, рассказ	наблюдение	24.12.		
17	Зимующие птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	14.01.		
18	Дикие животные наших лесов.	1	показ, рассказ	наблюдение	21.01.		
19	Животные холодных стран.	1	показ, рассказ	наблюдение	28.01.		
20	День защитника Отечества.	1	показ, рассказ	наблюдение	4.02.		
21	Транспорт.	1	показ, рассказ	наблюдение	11.02.		
22	8 Марта.	1	показ, рассказ	наблюдение	18.02.		
23	Профессии людей.	1	показ, рассказ	наблюдение	25.02.		
24	Весна.	1	показ, рассказ	наблюдение	4.03.		
25	Перелетные птицы.	1	показ, рассказ	наблюдение	11.03.		
26	Хлеб.	1	показ, рассказ	наблюдение	18.03.		
27	Дом. Квартира.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.03.		
28	Мебель.	1	показ, рассказ	наблюдение	25.03.		
29	Инструменты. Предметы домашнего обихода.	1	показ, рассказ	наблюдение	1.04.		
30	Наша страна. Город.	1	показ, рассказ	наблюдение	8.04.		
31	9 Мая.	1	показ, рассказ	наблюдение	15.04.		
32	Цветы.	1	показ, рассказ	наблюдение	22.04.		
33	Насекомые.	1	показ, рассказ	наблюдение	29.04.		
34	Обитатели водоемов.	1	показ, рассказ	наблюдение	6.05.		
35	Лето.	1	показ, рассказ	наблюдение	13.05.		
36	Закрепление изученного.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.05.		
		36	Итого:		36		

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

1. Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

2. Организационно-методическое обеспечение: дополнительная общеразвивающая программа «Логоразвивайка»;

- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

3. Материально-техническое обеспечение:

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: азбука в картинках, набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- учебно-наглядные пособия: схемы, карты, плакаты;
- игрушки.

Оборудование:

- карандаши, тетради;

Раздаточный материал:

- карточки с графическими рисунками;
- набор цифр, букв, слогов и т.д.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Мониторинг развития связной речи проводится в соответствии с методическими пособиями:

- «Комплексное обследование дошкольника 3-7 лет» (Ткаченко Т.А., 2008г).
- Методический комплект программы «Детство». (Сомкова О. Н, 2012г).

Диагностика проводится с целью определения направления индивидуального развития ребенка.

Задачи диагностики детей 6 лет:

1. Выяснить степень активности и инициативности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Изучить особенности владения коммуникативными и речевыми умениями в общении с окружающими.
3. Изучить особенности монологической речи в процессе составления рассказов и пересказов.

Результаты диагностики заносятся в таблицу.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.		Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Правильно использует падежные конструкции, предлоги	
		С	М	С	М	С	М
1							
2							

С – сентябрь, М – май.

Результат выполнения заданий оценивается в балах от 1 до 5, где:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале сентября и в конце мая.

2.4. Методические материалы

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.
3. Методические пособия:

- конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

4. Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Список литературы

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада/ Воронеж: «Учитель», 2006.
2. Бортникова Е. Рабочая тетрадь «Составляем рассказ по серии картинок»/ Екатеринбург: «Литур-опт», 2013.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада/ Воронеж: «Учитель», 2007.
4. Иванищина О.И. Развитие связной речи детей// Иванищина О.И. Образовательные ситуации и занятия. Старшая группа/ Волгоград, «Учитель», 2013.
5. Иванищина О.И. Развитие связной речи детей// Иванищина О.И. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа/ Волгоград, «Учитель», 2013.
6. Созонова Н., Куцина Е. Рабочая тетрадь «Рассказы о временах года: «Осень»/ Екатеринбург: «Литур-опт», 2013.
7. Созонова Н., Куцина Е. Рабочая тетрадь «Рассказы о временах года: «Зима»/ Екатеринбург, «Литур-опт», 2013.
8. Созонова Н., Куцина Е. Рабочая тетрадь «Рассказы о временах года: «Весна-Лето»/ Екатеринбург, «Литур-опт», 2013.
9. Ткаченко Т.А. Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет»/ М.: «Ювента», 2008.

10. Ткаченко Т.А. «Комплексное обследование дошкольника 3-7 лет» /М.: «Ювента», 2008.
11. Ткаченко Т.А. «Формирование описательной речи у дошкольника 5-7 лет»/ М.: «Ювента», 2008г.
12. Ткаченко Т. А. Развитие логики и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 4-7 лет/ М.: «Ювента», 2007.
13. Ткаченко Т. А. Развитие мышления и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7 лет/ М.: «Ювента», 2007.
14. Шестернина Н.Л. Опорные схемы в картинках для описания предметов и явлений окружающего мира»/ М.: «Школьная книга», 2014.
15. Шестернина Н.Л. Сюжетные картинки для составления описательных рассказов/ М.: «Школьная книга», 2014.
16. Детство// примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой/ СПб.: «Детство-пресс», 2011.
17. Как работать по программе «Детство»// Образовательная область «Коммуникация», О.Н. Сомкова/СПб.: «Детство-пресс», 2013.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Изобразительная деятельность»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы -1 год
Возраст обучающихся: **6-7 лет**

Авторы-разработчики:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Лукьянова Татьяна Петровна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка стр.
- 1.2. Содержание программы стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график стр.
- 2.2. Условия реализации программы стр.
- 2.3. Формы аттестации стр.
- 2.4. Методические материалы стр.
- 2.5. Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовка к школе».

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.).

Программа имеет «стартовый уровень» сложности.

Для реализации данной программы использованы игровая технология, комплексный интегрированный подход к образовательному процессу.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Актуальность программы. Развитие художественной деятельности учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика - играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать

свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Также актуальность программы базируется на анализе спроса родителей и учащихся.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

Отличительные особенности программы. Интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся, и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с художественными материалами, сформировать устойчивые навыки изобразительной деятельности, сделать выбор в сторону художественного направления в обучении.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 6-7 лет, мальчиков и девочек. Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Группы формируются в количестве 10-12 человек.

Объём программы: 36 часов.

Формы обучения и виды занятий: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ, творческие отчёты, мастер-классы.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий 1 час в неделю по 30 минут.

Цель программы – формирование творческих способностей и развитие мотивации обучающегося к познанию через изобразительную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- научить основам владения материалами и инструментами;
- обогатить знания детей о различных жанрах изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами

развивающие:

- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- систематическое развитие художественно–творческих способностей, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения;
- способствовать формированию мотивации к обучению - развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник;
- способствовать формированию позитивной самооценки;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным творчеством русского народа;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- формировать любовь к природе, бережное отношение к животному миру;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Планируемые результаты. В ходе освоения детьми программы «Изобразительная деятельность» планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

а) обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести знания:

- понятия портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;

обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести умения:

- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;

- владеть материалами и инструментами;

б) Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Предметные:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- трудолюбие;
- усидчивость;
- организованность;
- добросовестное отношение к делу;
- инициативность;
- потребность помогать другим.

Метапредметные:

- осваивать особенности выразительных средств, материалов и техник;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;
- формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, память;
- планировать свои действия;
- выбирать средства выразительности для собственной творческой деятельности;

1.2. Содержание программы

1.1.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Знакомство с помощниками художника». Урок-игра. Диагностика.		1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа с детьми
	Акварель	10	5	5	
1	«Мир насекомых».	2	1	1	Анализ работ
2	«Осень в лесу».	2	1	1	Анализ работ
3	«Силуэт».	2	1	1	Анализ работ
4	«Ноябрь».	2	1	1	Анализ работ
5	«Черепашка».	2	1	1	Анализ работ
Особенности гуаши.		15	6	9	
1	«Закат».	2	1	1	Анализ работ
2	«Маяк. Рассвет».	2	1	1	Анализ работ
3	Путешествие на Северный полюс.	2	1	1	Анализ работ
4	«Лиса с лисенком».	2	1	1	Анализ работ
5	«Зимний лес».	2	1	1	Анализ работ
6	Правополушарное рисование. Диагональ.	1		1	Анализ работ
7	Правополушарное рисование. Полуокруг.	1		1	Анализ работ
8	Правополушарное рисование. Круг.	1		1	Анализ работ
9	Зимняя ночь.	2	1	1	Анализ работ
Роспись		2	1	1	
1	Мезем.	1	0,5	0,5	Анализ работ
2	Гжель.	1	0,5	0,5	Анализ работ
Нетрадиционные техники рисования		8	4	4	
1	Техника «Граттаж».	2	1	1	Анализ работ
2	«Космос».	2	1	1	Анализ работ

3	«Пейзаж».	2	1	1	Анализ работ
4	Техника «батик». «Веселые картинки».	2	1	1	Анализ работ
	Итого	36	13	13	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 ч)

Теория: знакомство с различными художественными материалами.

Практика: приёмы работы с палитрой, разными формами кистей, с разными видами красок.

Диагностика.

Раздел 2. Акварель (10 ч)

Теория: знакомство со свойствами гуаши; основные цвета; смешение цветов; холодные цвета; геометрическое строение предметов; художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок; понятие «силуэт».

Практика: приёмы работы с масляной пастелью, использование ее свойств; работа разными кистями, метод «заливка фона», «по-мокрому», использование нетрадиционных техник для получения нужного эффекта; освоение умения использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях; прием набрызга.

Раздел 3. Гуашь (15 ч)

Теория: знакомство со свойствами акварели; основы цветоведения; основные цвета; развитие чувства цвета: теплые цвета, холодные цвета, пастельные цвета; геометрическое строение предметов; художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок; развитие чувства композиции; декоративное рисование.

Практика: приёмы работы с гуашью, использование ее свойств; работа разными кистями, метод правополушарного рисования, использование нетрадиционных техник для получения нужного эффекта; освоение умения иллюстрировать собственные представления; освоение умения точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета; освоение умения удачно подбирать цвета; совершенствовать технические навыки; прием «тампования».

Раздел 4. Роспись (2 ч)

Теория: знакомство с видами росписи: гжель, мезем; основы цветоведения в данных видах росписи; особенности составления композиции; художественные особенности росписи; правильная постановка руки.

Практика: приёмы работы с гуашью, использование ее свойств; правильная постановка руки; работа тонкой кистью; освоение умения составлять

узоры на плоских формах; умение составлять композицию; правильное использование цветов.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования (8 ч)

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования; техника «граттаж», техника «батик»; использование папье-маше массы.

Практика: приёмы работы в технике «граттаж», использование ее свойств; освоение умения работать в технике «батик»; использование контура; освоение умения удачно подбирать цвета; использование папье-маше массы для придания рельефа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Группа 1-2 (среда)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.303.

Время проведения занятий: среда: 1 группа 10.40-11.10, 2 группа – 11.20-11.50.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменения даты
1	«Знакомство с помощниками художника». Урок-игра. Диагностика.	1	беседа	тестирование	12.09.		
2	Акварель. «Мир насекомых»	1	рассказ	наблюдение	19.09.		
3	Акварель. «Мир насекомых»	1	показ	наблюдение	26.09.		
4	«Осень в лесу». Приём: примакивание кисти боком	1	показ рассказ	наблюдение	3.10.		
5	«Осень в лесу». Приём: примакивание кисти боком	1	показ	наблюдение	10.10.		
6	«Силуэт». Передача в рисунках формы предметов	1	показ рассказ	наблюдение	17.10.		
7	«Силуэт». Передача в рисунках формы предметов	1	показ рассказ	наблюдение	24.10.		
8	«Ноябрь». Смешение теплых и холодных цветов. Набрызг	1	показ рассказ	наблюдение	31.10.		
9	«Ноябрь». Смешение теплых и холодных цветов. Набрызг	1	показ рассказ	наблюдение	7.11.		
10	«Черепашка»	1	показ рассказ	наблюдение	14.11.		
11	«Черепашка»	1	показ рассказ	наблюдение	21.11.		
12	Особенности гуаши. «Закат»	1	показ рассказ	наблюдение	28.11.		
13	Особенности гуаши. «Закат»	1	показ	наблюдение	5.12.		

			рассказ				
14	«Маяк. Рассвет» Построение предмета из базовых форм.	1	показ рассказ	наблюдение	12.12.		
15	«Маяк. Рассвет» Построение предмета из базовых форм.	1	показ рассказ	наблюдение	19.12.		
16	Путешествие на Северный полюс. Кисть щетина как средство передачи фактуры	1	показ рассказ	наблюдение	26.12.		
17	Путешествие на Северный полюс. Кисть щетина как средство передачи фактуры	1	показ рассказ	наблюдение	9.01.		
18	Декоративное рисование. «Лиса с лисенком»	1	показ рассказ	наблюдение	16.01.		
19	Декоративное рисование. «Лиса с лисенком»	1	показ рассказ	наблюдение	23.01.		
20	«Зимний лес». Прием тампонирования.	1	показ рассказ	наблюдение	30.01.		
21	«Зимний лес». Прием тампонирования.	1	показ рассказ	наблюдение	6.02.		
22	Правополушарное рисование. Диагональ	1	показ рассказ	наблюдение	13.02.		
23	Правополушарное рисование. Полукруг	1	показ рассказ	наблюдение	20.02.		
24	Правополушарное рисование. Круг	1	показ рассказ	наблюдение	27.02.		
25	Зимняя ночь. Использование изученных техник	1	показ рассказ	наблюдение	6.03.		
26	Зимняя ночь. Использование изученных техник	1	показ рассказ	наблюдение	13.03.		
27	Роспись. Гжель	1	показ рассказ	наблюдение	20.03.		
28	Роспись. Мезем	1	показ рассказ	наблюдение	27.03.		
29	Нетрадиционные техники рисования. Техника «Граттаж»	1	показ рассказ	наблюдение	3.04.		

30	Нетрадиционные техники рисования. Техника «Граттаж»	1	показ рассказ	наблюдение	10.04.		
31	Картины из папье-маше «Пейзаж»	1	показ рассказ	наблюдение	17.04.		
32	Картины из папье-маше «Пейзаж»	1	показ рассказ	наблюдение	24.04.		
33	Картины из папье-маше «Космос»	1	показ рассказ	наблюдение	8.05.		
34	Картины из папье-маше «Космос»	1	показ рассказ	наблюдение	15.05.		
35	Техника «батик». «Веселые картинки»	1	показ рассказ	наблюдение	22.05.		
36	Техника «батик». «Веселые картинки»	1	показ рассказ	наблюдение	29.05.		
		36			36		

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

3-5 группы (понедельник)

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.303.

Время проведения занятий: понедельник: 1 группа 17.40-18.10, 2 группа - 18.20-18.50, 3 группа - 17.00-17.30.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменения даты
1	«Знакомство с помощниками художника». Урок-игра. Диагностика.	1	беседа	тестирование	10.09.		
2	Акварель. «Мир насекомых»	1	рассказ	наблюдение	17.09.		
3	Акварель. «Мир насекомых»	1	показ	наблюдение	24.09.		
4	«Осень в лесу». Приём: примакивание кисти боком	1	показ рассказ	наблюдение	1.10.		
5	«Осень в лесу». Приём: примакивание кисти боком	1	показ	наблюдение	8.10.		
6	«Силуэт». Передача в рисунках формы предметов	1	показ рассказ	наблюдение	15.10.		
7	«Силуэт». Передача в рисунках формы предметов	1	показ рассказ	наблюдение	22.10.		
8	«Ноябрь». Смешение теплых и холодных цветов. Набрызг	1	показ рассказ	наблюдение	29.10.		
9	«Ноябрь». Смешение теплых и холодных цветов. Набрызг	1	показ рассказ	наблюдение	5.11.		
10	«Черепашка»	1	показ рассказ	наблюдение	12.11.		
11	«Черепашка»	1	показ рассказ	наблюдение	19.11.		
12	Особенности гуаши. «Закат»	1	показ рассказ	наблюдение	26.11.		

13	Особенности гуаши. «Закат»	1	показ рассказ	наблюдение	3.12.		
14	«Маяк. Рассвет» Построение предмета из базовых форм.	1	показ рассказ	наблюдение	10.12.		
15	«Маяк. Рассвет» Построение предмета из базовых форм.	1	показ рассказ	наблюдение	17.12.		
16	Путешествие на Северный полюс. Кисть щетина как средство передачи фактуры	1	показ рассказ	наблюдение	24.12.		
17	Путешествие на Северный полюс. Кисть щетина как средство передачи фактуры	1	показ рассказ	наблюдение	14.01.		
18	Декоративное рисование. «Лиса с лисенком»	1	показ рассказ	наблюдение	21.01.		
19	Декоративное рисование. «Лиса с лисенком»	1	показ рассказ	наблюдение	28.01.		
20	«Зимний лес». Прием тампонирования.	1	показ рассказ	наблюдение	4.02.		
21	«Зимний лес». Прием тампонирования.	1	показ рассказ	наблюдение	11.02.		
22	Правополушарное рисование. Диагональ	1	показ рассказ	наблюдение	18.02.		
23	Правополушарное рисование. Полукруг	1	показ рассказ	наблюдение	25.02.		
24	Правополушарное рисование. Круг	1	показ рассказ	наблюдение	4.03.		
25	Зимняя ночь. Использование изученных техник	1	показ рассказ	наблюдение	11.03.		
26	Зимняя ночь. Использование изученных техник	1	показ рассказ	наблюдение	18.03.		
27	Роспись. Гжель	1	показ рассказ	наблюдение	20.03.		
28	Роспись. Мезем	1	показ рассказ	наблюдение	25.03.		
29	Нетрадиционные техники рисования. Техника «Граттаж»	1	показ	наблюдение	1.04.		

			рассказ				
30	Нетрадиционные техники рисования. Техника «Граттаж»	1	показ рассказ	наблюдение	8.04.		
31	Картины из папье-маше «Пейзаж»	1	показ рассказ	наблюдение	15.04.		
32	Картины из папье-маше «Пейзаж»	1	показ рассказ	наблюдение	22.04.		
33	Картины из папье-маше «Космос»	1	показ рассказ	наблюдение	29.04.		
34	Картины из папье-маше «Космос»	1	показ рассказ	наблюдение	6.05.		
35	Техника «батик». «Веселые картинки»	1	показ рассказ	наблюдение	13.05.		
36	Техника «батик». «Веселые картинки»	1	показ рассказ	наблюдение	20.05.		
		36			36		

2.2. Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при соблюдении условий:

- наполняемость группы –10-12 детей;
- регулярность посещения занятий;
- наличие учебно-методической и материальной базы (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал и т.п.);
- помещение для занятий, мебель, соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям;
- закрепление полученных знаний, умений и навыков;
- обратная связь с обучающимися и родителями.

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- где работают художники;
- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- как прекрасен этот мир;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Группа легких стендов по теме «Где работают художники» должна полно отражать разнообразие профессий художников в нашей жизни: архитекторы; дизайнеры посуды; художники-оформители; художники рекламы; художники-модельеры и, наконец, просто художники - творцы прекрасных произведений.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

На следующем стенде «Богатство земли Русской» желательно рассказать о видах народного творчества, о богатстве и выразительности изделий народных умельцев.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Очень важно оборудовать кабинет ученическими мольбертами. В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает входящую, промежуточную и итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей:

1. Тестовый контроль, представляющий проверку уровня усвоения теоретических знаний;

2. Самостоятельное творческое выполнение заданий; участие во внутренних, городских выставках и конкурсах;

Входящая диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Промежуточная диагностика проводится в течение прохождения содержания программы, после или в ходе изучения каждого раздела. Текущая диагностика проводится индивидуально и строгих сроков не имеет.

Итоговый контроль проводится обязательно в конце каждого года, а также в конце изучения программы.

2.4. Методические материалы

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изображении. Развитие фантазии, воображения.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму: вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

- беседа-презентация по алгоритму: вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

- итоговое занятие.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций;

- диагностические методы - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения работы;

- проблемно - поисковый - постановка задачи и нахождение способов ее решения;

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по изобразительному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по изобразительному творчеству и по воспитанию творчества у детей;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- мольберты;
- столы, стулья, шкафы, стеллажи;
- предметы из гипса для декорирования;
- репродукции, наглядные пособия;
- проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- кабинет со столами, стульями;
- художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования, кисти).

2.5. Список литературы.

Основная

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: "Лист", 1998. 198с.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. Москва. Просвещение.1994г.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: "Фким", 1996. 207 с.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО "Дрофа", 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: "Астрель", 2001.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: "Просвещение", 1991. 93 с.
8. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: "Академия Холдинг", 2002. 200с.
9. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г
10. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: "Просвещение", 1987. 45 с.
11. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: "Сфера", 1999. 107 с.
12. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: "Лист", 1999. 133 с.
13. Доророва Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М. Просвещение. 2006 г.

14. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М. Просвещение. 1997г.
15. Дорожин Ю.Г. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва «Мозаика-синтез» 1999г. Волина В.В. Игры в рифмы. СПб.: Дидактика Плюс. 1997.
16. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
17. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
18. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. – М. Сфера. 2002г.
19. Козлова Ю. Забавная аппликация. Ростов-на-Дону. Феникс. 2013 .
20. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г
21. Мери Энн Ф. Коль. Рисование. Главное – процесс, а не результат! - М. АСТ Астрель. 2005 г.
22. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
23. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
24. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998. 128 с.
25. Синеглазова М. О. Батик. – М. МСП. 2006 г.
26. Скребцова Т. О. Шелковые картины в технике холодного батика. Ростов-на-Дону. Феникс. 2007 г.
27. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги. - М. Эксмо. 2006 г.
28. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
29. Уотт Ф., Милборн А., Диккенс Р. Творческая мастерская юного художника. - М. Робинс. 2011г.
30. Уотт Ф. Академия детского творчества. – М.: Робинс. 2011г.
31. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.. 1988г.
32. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике. Ж. Дошкольное воспитание. 1995.
33. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
34. Юркова Н. Нет ошибки в рисовании. // «Обруч». 1999 № 2.

Список литературы для обучающихся.

1. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература» 1995г.
5. Журналы «Юный художник».

Дополнительная

1. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. – с32
2. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974. – 175 с.
3. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. – 189с.

4. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006. – 192 с.
5. Казакова Т. Г. Теория и методика детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов ВУЗОВ. – М.: Владос., 2006. – 255 с.: 16 с. ил.
6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. – М.: «Просвещение», 1976. – 158 с.
7. Пожилыцова Г., Синева Е., Котова И. Изобразительная деятельность.