

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2018 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБУ ДО ДТДМ

Т.В.Галушкина
приказ № 185-пр от 04.09. 2018 г.

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Росток»

Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)

Срок реализации программы - 1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Авторы-разработчики:
педагог дополнительного образования
Чекалина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Черныш Елена Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Лукьянова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
Коннова Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования
Тулупова Наталья Михайловна

г. Ульяновск, 2018 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей.

Новизна программы. Авторы программы пришли к выводу о том, что нижеперечисленный комплекс дисциплин помогает наиболее полно раскрыться разнообразным способностям ребенка:

- **подготовка к обучению математике** (элементарные математические представления) (дополнительная общеразвивающая программа «**Считалочка**»);
- **сенсорика** (дополнительная общеразвивающая программа «**Веселые пальчики**»);
- **ритмика** (дополнительная общеразвивающая программа «**Логоритмика**»);
- **музыка** (дополнительная общеразвивающая программа «**Музыкальная шкапулка**»).

Содержание программ всех перечисленных дисциплин согласовано, что обеспечивает межпредметные связи и скоординированность содержания учеб-

ного материала во избежание перегрузки детей, создания атмосферы психологической защищенности детей, возможности проявить и развить те задатки, богатейшие возможности, которые заложены в каждом человеке от природы.

Отличительные особенности программы. Комплекс дисциплин в Школе развития «Дошколята» не дублирует школьную программу 1 класса и действующие программы дошкольных учреждений. Предметы подобраны таким образом, что каждый ребенок получает те знания, навыки и умения об окружающем мире, которые являются прочным фундаментом для успешного обучения в общеобразовательной школе. По всем дисциплинам программа направлена на целостное развитие всех сфер личности: формирование познавательного (интеллектуального) интереса, волевой (практической) деятельности, эмоциональной культуры.

Главной особенностью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Росток» Школы развития «Дошколята» является **построение занятий в игровой форме**, с опорой на наглядно-предметное мышление, т.к. ведущий вид деятельности дошкольников – это игра.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны. Им присуща радость бытия, восторг по отношению к внешнему миру, а игра в этом возрасте является источником положительных эмоций и интересных приобретений информации, помогающих восприятию и изучению окружающего мира.

Как правило, активное участие в игре рождает желание выполнять задание, позволяет добиться положительных результатов в овладении знаниями. На занятиях по программе «Росток» происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время, в связи с чем материал разбит на части, связанные друг с другом, и подается порционно.

Темы составлены от простого к сложному, идёт нарастание сложности материала. Кроме того, предусматривается постоянное возвращение к изученным темам с целью более глубокого их понимания на новом информационном уровне (спираль).

По свидетельствам психологов, у дошкольников ещё недостаточно сформировано наглядно-образное мышление, поэтому его нужно формировать, т. к. у детей данного возраста преобладает наглядно-предметное мышление. Поэтому на занятиях по программе педагоги используют красочный наглядный материал: рисунки, картинки, дидактический, индивидуальный раздаточный материал, графические карты-образцы, образцы-рисунки - всё то, что способствует развитию ребенка дошкольного возраста. Но когда в процессе образовательной игры дети сталкиваются с необходимостью осознать какой-то абстрактный материал, им, в связи с недостатком жизненного опыта, требуется аналогия, образец, на помощь ребенку приходит воображение. Необходимо активно вовлекать воображение, используя язык образов: образы-сравнения, образы-рисунки. Ведь наглядное мышление сродни воображению.

В игру, игровые моменты, вымышленные космические, морские путешествия органично вплетаются задания-задачи, счет предметов, знакомство с буквой, чтение слогов, слов и т.д. (Например, ребята отправляются в сказочный лес и перевоплощаются в животных, которые живут в этом лесу (ритмические занятия: подскоки (заяц), ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (медведь); а вот они помогают колобку выбраться из заколдованной страны, выполняя разные задания – препятствия злой колдуньи (математика, сенсорика) и т.д.

На занятиях по программе «Росток» теория плавно переходит в практику и наоборот, т.е. занятия никогда не бывают чисто теоретическими или практическими, что обусловлено особенностями возраста, они являются комплексными (85%).

Есть занятия, включающие самостоятельную работу (5%) (текущий, чаще тематический контроль). Например, дается карта-образец, по которой ребенок должен проанализировать данный образец, наметить ход работы и выполнить её самостоятельно или с помощью педагога, если затрудняется (сенсорика). Таким образом, ребенок учится последовательно рассуждать, выделять существенные признаки в предметах, видеть целое и его части. Занятия сенсорикой – это игра-труд, в процессе занятия дети выполняют графические задания, аппликацию, поделку из глины, пластилина, теста.

На контроль остается лишь 4% программного времени: в основном он плавно вплетается в ход текущих занятий в устной форме, в наблюдения педагога, а также осуществляется при проведении самостоятельных работ (скопируй, перерисуй, выполни по образцу), ролевых игр, математического диктанта и т.д.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-чувственной готовности детей. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить детей с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог с взрослыми и детьми.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования многих способностей и качеств ребенка, для развития познавательной деятельности.

Безусловно, надо использовать тягу ребенка к познанию окружающего мира, его творческие способности, глубокую память, радостное удивление перед манящими тайнами мира. И делают это педагоги чрезвычайно деликатно, весело и занимательно. Ведь важно не столько механическое усвоение той или иной информации, сколько развитие духовного мира.

Педагогическая целесообразность. Школа развития «Дошколята» была создана в сентябре 1992 года во Дворце творчества детей и молодёжи. Данная школа развития является первой ступенькой дополнительного дошкольного образования детей в возрасте от 4 до 6(7) лет и консультативно-методической поддержкой их родителей в организации воспитания и обучения ребенка. Таким образом, Дворец творчества детей и молодёжи предоставил возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решить проблему организации полноценного личностного развития и содержательного общения детей.

Изучив и проанализировав социальные запросы населения, возрастные особенности детей 4 лет, существующие программы подготовки к школе «Радуга», «Детство», «Развитие», «Преемственность», «Гармония» (г. Самара, школа раннего развития) и другие, руководствуясь «Законом об образовании», коллектив педагогов разработал платную одногодичную комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Росток» Школы развития «Дошколята».

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-5 лет).

Объём программы: 144 часа.

Формы обучения и виды занятий: практическая работа; экскурсия; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач; досуговые формы (праздники, конкурсы); открытые занятия; родительские собрания.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 занятия длительностью 30 минут.

Цель программы:

- создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей ребенка в раннем возрасте и адаптация детей к условиям обучения в общеобразовательной школе.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать основы предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Развивающие:

- развитие основных познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- приобщение детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;
- формирование воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.

Принципы построения программы

- *Принцип системности* - предполагает процесс, в котором взаимозависимы, взаимообусловлены и взаимосвязаны все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.
- *Принцип комплексности* – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.
- *Принцип целостности* – предполагает включение личности в разнообразные виды деятельности, в которых гармонично развиваются все ее свойства: мотивационно - потребностная сфера; когнитивная (познавательная); эмоциональная; практически-действенная (умения, навыки).
- *Принцип постепенности* – предполагает следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- *Принцип доступности* – состоит в необходимости соотносить цели, задачи, содержание, методы и формы обучения с познавательными возможностями и потребностями детей, определяемыми их возрастными и индивидуальными особенностями. При определении познавательных возможностей детей педагог ориентируется не столько на уровень их актуального развития, сколько на уровень потенциальных возможностей, определяемых зоной ближайшего развития ребенка.
- *Принцип преемственности* – проявляется в опоре каждой новой ступени обучения на предыдущую. Содержание данного принципа отражает системный характер процесса обучения и предполагает его построение в соответствующей логике, последовательности содержания, форм и методов обучения, обеспечивающих взаимосвязь всех его этапов.

По форме организации содержания программа является комплексной;
 по уровню деятельности - **социально-педагогической**;
 по цели обучения – познавательной;
 по уровню образованности – элементарная грамотность;
 по уровню действия – репродуктивной;
 по уровню освоения содержания образования – ученической;
 по срокам реализации – краткосрочной.

Психологическое развитие детей в дошкольном возрасте достигает значительного уровня, совершенствуется интеллектуальное поведение, определяются и развиваются черты характера, формируются моральные понятия, представления об обязанностях. Очень важно в этот период пробудить интерес ребенка, не просто «напичкать» его знаниями, а развить воображение, внимание, память.

Педагоги Школы развития «Дошколята» делают акцент на *психолого-педагогические условия*:

- обеспечение благоприятной, доброжелательной атмосферы;
- обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него предметами и стимулами с целью развития любознательности;

- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера, творческого подхода к решению проблем.

Организуя образовательный процесс в Школе развития «Дошколята», педагоги используют следующие **методы обучения**:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.;
- упражнения – метод организации деятельности (устные и письменные, коллективные и индивидуальные, упражнения по образцу, самостоятельная работа тренировочного характера).

Диагностика и контроль результативности. В образовательном процессе школы развития «Дошколята» используются следующие виды контроля¹:

- предварительный;
- текущий;
- тематический (периодический по Н.Никитиной);
- итоговый.

Предварительный контроль – осуществляется перед изучением учебного курса Школы развития «Дошколята». В устной беседе педагог знакомится с детьми, узнавая их общую социальную осведомленность, социальные элементарные знания и умения. При поступлении в школу развития «Дошколята» родители заполняют анкету, где указывают черты характера, способности ребенка (знает буквы, читает по слогам, владеет прямым и обратным счетом и т.д.). Предварительный контроль имеет большое значение для определения познавательных возможностей детей и осуществления индивидуализации и дифференциации обучения, диагностики исходного состояния обученности ребенка с целью отслеживания его дальнейшего продвижения в обучении.

Текущий контроль – осуществляется на всех этапах обучения, непосредственно в процессе усвоения, закрепления, систематизации знаний, умений, навыков и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать ЗУН детей, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Педагог ведет визуальный контроль, наблюдение за каждым ребенком. Результат занятия – это выполненная работа ребенка (тетрадь – рисунок, задача, игра (логическая, развивающая), выученная загадка, потешка, умение задавать вопросы, проведение игры и т.д.).

¹ Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учебное пособие. – М.: Министерство, 2002, с. 257-258

Тематический контроль (периодический) – завершает образовательный процесс дошкольника по определенной теме, разделу, блоку и имеет целью обобщение и систематизацию знаний, проверку эффективности усвоения ребенком определенного, логически завершено содержания материала (блок, раздел, тема). Он позволяет плавно переходить к изучению следующей темы (разделу, блоку). По окончании изучения темы проводится самостоятельная работа, игра-соревнование и др.

Итоговый контроль – осуществляется в заключение образовательного процесса, выполняет задачу обобщения и систематизации материала по всему курсу, проводится в конце учебного года (результат обучения за год).

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

- *устная проверка*: индивидуальный и фронтальный опрос:

Индивидуальный опрос предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа).

Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

- *письменная проверка*: самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

Практическая проверка (контрольно-практические работы): позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков, а также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

Смешанная форма контроля: осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

Кроме названных форм контроля также используются кроссворды, шарадки, ребусы, викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд, анализ выполненных работ и т.д.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов: кадрового, информационно – методического, материально - технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования (высшее, среднее - специальное образование), методисты.

Информационно – методическое обеспечение:

- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Росток»;
- методические пособия, конспекты занятий, сценарии мероприятий;

- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

Во Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, большая часть приобретённого дидактического материала состоит из дерева.

В кабинетах имеются:

- технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска, музыкальный инструмент (фортепиано).

- иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: азбука в картинках; набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты, плакаты;
- учебно-наглядные пособия: конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с буквами, набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

- оборудование:

- комплект шумовых музыкальных инструментов: бубен; ксилофон; трещотки; маракасы;
- канцтовары и товары для творчества: ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки;
- спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; спортивный инвентарь: скакалки, коврики, мячи; сухой бассейн; маты;

- раздаточный материал:

- карточки с графическими рисунками,
- набор цифр, букв, слогов и т.д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Считалочка»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы -1 год
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Авторы-разработчики:
педагог дополнительного образования
Чекалина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
Коннова Анна Леонидовна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте с другими содержательными видами деятельности.

Новизна программы. Темы подобраны таким образом, чтобы подготовить детей к овладению простейших умственных операций: устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством; давать точный ответ на поставленный вопрос и т.д.

Количество занятий, которое отводится на изучение каждой темы, определяется её содержанием и степенью трудности для дошкольников. На каждом занятии идет изучение нового и повторение пройденного материала, при этом

могут сочетаться задачи из разных разделов программы. Задача педагога - обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, чередовать различные виды и формы организации учебной деятельности. В самом начале занятия педагог знакомит детей с планом, что позволяет направить их внимание на решение учебных задач, приучить планировать свою деятельность. Знакомя детей с новым материалом, педагог опирается на ранее усвоенные знания детей и помогает им осмыслить материал на основе сравнения, выделения существенных и второстепенных признаков, побуждает искать разные способы решения, поощряет инициативу, самостоятельность детей, подводит их к обобщению. При объяснении нового материала опирается на демонстрацию наглядных пособий. Наглядные пособия служат не только для объяснения нового материала, но и являются средством контроля. Выполнение многих заданий - зрительных диктантов, задач геометрического содержания и др. – основываются полностью на действиях, контролируемых наличием образца. Педагог побуждает детей привлекать наглядность для доказательства отдельных положений, самостоятельно находить и применять те или иные способы наглядного доказательства, например: метод сопоставления совокупности, прием наложения, приложения и др. Большую роль играет словесный прием обучения. Словесным указаниям, устным упражнениям, играм уделяется особое внимание.

Систематический контроль за ходом усвоения знаний, умений и навыков позволяет педагогу судить о том, как дети поняли, усвоили материал. Постоянно возрастает объём отдельных заданий, при выполнении которых дети ориентируются на всё большее число признаков и выполняют все большее количество действий. Упражнения становятся комплексными и комбинируются различными способами. Большую нагрузку несут такие упражнения, как срисовывание, дорисовывание недостающих частей предмета, рисование предметов и контуров, рисование на слух. При этом дети приучаются работать сосредоточенно, уплотно, развивается их работоспособность.

В конце занятия педагог учит детей рассказывать о том, что они узнали, чему научились, что удалось, что не удалось, кому и над чем надо поработать. Это способствует развитию у детей самоконтроля, умения правильно оценивать свои знания и действия.

Педагогическая целесообразность. Современные дошкольные образовательные программы «Истоки», «Детство», «Развитие», «Преемственность», «Радуга», обучая детей простейшим математическим представлениям, способствуют развитию математического мышления, которое позволяет ребенку ориентироваться в окружающем мире, развивает интеллект. Мышление дошкольника должно формироваться под целенаправленным внешним воздействием.

Дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка» предназначена для последовательного формирования элементарных математических представлений у детей 4-5 лет. Программа обеспечивает максимально доступный объём знаний и стимулирует поступательное интеллектуальное развитие ребенка. Интеллектуальное развитие ребенка 4-5 лет связано не только с рас-

ширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать, классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании дополнительной общеразвивающей программы «Считалочка».

Программа предполагает первоначальное формирование представлений о количестве и числе, геометрических фигурах, пространственном расположении, сравнении величин, предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур и др.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка» предназначена для постоянного контингента смешанного типа, детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов.

Формы обучения и виды занятий: практические занятия.

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 36 занятий (теории и практики). Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10 человек.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Цели:

- развивать умственные способности и творческую активность детей в процессе игровой деятельности;
- формировать элементарные математические понятия;
- учить простейшим арифметическим операциям.

Задачи:

Образовательные:

- научить простейшим логическим операциям, рассуждениям;
- активизация навыков использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развитие и формирование логического мышления;
- развитие умения сравнивать, обобщать, группировать, анализировать, синтезировать и т.д.;

- развитие мыслительной деятельности и творческого подхода в поиске способов решения.

Воспитательные:

- воспитание свободы выражения мысли;
- воспитание любви к математике.

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе «Считалочка» знания, умения и навыки детей можно будет соотнести с соответствующими уровнями:

Низ- кий уро- вень	<ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; - владеет счетом с подсказкой; - определяет форму предметов, опираясь на эталон; - выполняет действия в заданной последовательности; - классифицирует геометрические фигуры, величины по 1-2 свойствам; - умеет сравнивать числа, предметы; - называет геометрические фигуры. - связи изменения и неизменения не устанавливает; - самостоятельность и творчество не проявляет; - затрудняется в речевых формулировках;
Сред- ний уро- вень	<ul style="list-style-type: none"> - знает цифры, владеть счетом; - соотносит количество предметов с числом при помощи педагога; - классифицирует по 1-2 предметам, выделяет самостоятельно признак; - умеет считать (прямой и обратный счёт); - сравнивает числа, предметы; - измеряет; - выражает в речи логические связи при помощи педагога; - не проявляет инициативу и творчество; - называет и различает геометрические фигуры; - устанавливает связи изменения и неизменения при помощи педагога;
Высо- кий уро- вень	<ul style="list-style-type: none"> - классифицирует по 1-2 свойствам самостоятельно; - владеет прямым и обратным счетом; - знает название геометрических фигур, различает геометрические фигуры; - обнаруживает логические связи и отражать в речи; - сравнивает числа, предметы; - выявляет несложные закономерности и использует их; - умеет измерять отрезки; - знает и называет цифры, соотносит количество предметов с числом; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - проявляет инициативу и творчество; - устанавливает связь изменения и неизменения.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все-го	Комбинирован-	Теория	Практика		
I.	Введение (1ч.)						
1.1.	Введение.			1		Беседа, рассказ	Наблюдение, опрос
II.	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин (11ч.)						
2.1	Цвет. Сравнение предметов по цвету.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.3	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.4	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.6	Форма. Сравнение предметов по форме.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.7	Понятия: один, много.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.8	Понятия: столько же, больше, меньше.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.9	Понятия: столько же, больше, меньше.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.10	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
2.11	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
III.	Геометрические фигуры (тела) и понятия (8ч.)						
3.1	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.2	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.3	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.4	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос

3.5	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.6	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.7	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
3.8	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
IV.	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве (5ч.)						
4.1	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
4.2	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
4.3	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
4.4	Пространственные отношения: слева, справа.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
4.5	Пространственные отношения: слева, справа.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
V.	Числа 1-3. Цифры 1-3 (7ч.)						
5.1	Понятия: один, много.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.2	Число и цифра 1.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.3	Счет до двух.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.4	Число и цифра 2.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.5	Счет до трех.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.6	Счет до трех.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
5.7	Число и цифра 3.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
VI.	Повторение (4ч.)						
6.1	Повторение. Закрепление.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
6.2	Повторение. Закрепление.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос

6.3	Повторение. Закрепление.		1			Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос
6.4	Повторение. Закрепление.		1			Рассказ, беседа, самост. работа	Наблюдение, опрос
ИТОГО:		36	36				

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел I. Введение (1 час).

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч», «Снежный ком».

Раздел II. Сравнение предметов, величин.

Свойства предмета, величин (11 часов).

Цель: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах.

Задачи:

- развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;
- учить самостоятельно определять признак предмета;
- учить выявлять несложные закономерности и использовать их.

Теория: представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов; представление о размере, сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Раздел III. Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов).

Цель: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах.

Задачи:

- способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон;
- учить называть геометрические фигуры и различать их;

Теория: представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Раздел IV. Пространственно-временные представления.

Ориентация на плоскости и в пространстве (5 часов).

Цель: расширять пространственно-временные представления дошкольников.

Задачи:

- учить устанавливать связи изменения и не изменения;
- учить определять положение предмета в пространстве;
- формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках.

Теория: пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Раздел V. Числа 1-3. Цифры 1-3 (7 часов).

Цель: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3.

Задачи:

- учить находить в числовом ряде цифру 1, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов;
- учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов;
- учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов.

Теория: знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу.

Практика: работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Раздел VI. Повторение.

Цель: закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала.

Теория: закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры;

пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Группа № 1

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.202.

Время проведения занятий: Вторник 17.40-18.10.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа	Наблюдение, опрос	11.09.		
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11					
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	18.09.		
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	25.09.		
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	2.10.		
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	9.10.		
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	16.10.		
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	23.10.		

8	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	30.10.		
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	6.11.		
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	13.11.		
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	20.11.		
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	27.11.		
	Геометрические фигуры (тела) и понятия.	8					
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	4.12.		
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	11.12.		
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	18.12.		
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	25.12.		
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	15.01.		
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	22.01.		
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	29.01.		
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	5.02.		
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5					
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	12.02.		
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	19.02.		

23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	26.02.		
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	5.03.		
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	12.03.		
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7					
26	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	19.03.		
27	Число и цифра 1.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	26.03.		
28	Счет до двух.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	2.04.		
29	Число и цифра 2.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	9.04.		
30	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	16.04.		
31	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	23.04.		
32	Число и цифра 3.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	30.04.		
	Повторение.	4					
33	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	7.05.		
34	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	14.05.		
35	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	21.05.		
36	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос	28.05.		

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Группы № 2-3

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.202.

Время проведения занятий: суббота , 2 группа: 10.10-10.40, 3 группа 10.50-11.20.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа	Наблюдение, опрос	15.09.		
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11					
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	22.09.		
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	29.09.		
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	6.10.		
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	13.10.		
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	20.10.		
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	27.10.		
8	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос	3.11.		

9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	10.11.		
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	17.11.		
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	24.11.		
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	1.12.		
	Геометрические фигуры (тела) и понятия.	8					
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	8.12.		
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	15.12.		
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	22.12.		
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	29.12.		
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	12.01.		
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	19.01.		
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	26.01.		
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	2.02.		
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5					
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	9.02.		
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	16.02.		
23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	23.02.		

24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	2.03.		
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	9.03.		
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7					
26	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	16.03.		
27	Число и цифра 1.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	23.03.		
28	Счет до двух.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	30.03.		
29	Число и цифра 2.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	6.04.		
30	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	13.04.		
31	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	20.04.		
32	Число и цифра 3.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	27.04.		
	Повторение.	4					
33	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	4.05.		
34	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	11.05.		
35	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос	18.05.		
36	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, самостоятельная работа	Наблюдение, опрос	25.05.		

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 5-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование:

- карандаши, тетради;

Раздаточный материал

- карточки с графическими рисунками.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и зада-

чами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

- входящая - вторая неделя обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь);
- итоговая - май.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования.

Итоговая аттестация включает в себя комплексное тестирование. По итогам реализации программы обучающиеся выполняют зачетные, творческие работы.

Входная, промежуточная и итоговая аттестация знаний детей проводится с помощью устного и письменного опросов. Опросы могут быть индивидуальными и фронтальными. Фронтальный контроль происходит в форме устного опроса детей, индивидуальный - в виде выполнения письменных графических диктантов.

2.4. Методические материалы

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.
3. Методические пособия:
 - конспекты занятий; презентации;
 - дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
 - игротека;
 - индивидуальный раздаточный материал;
 - литература: для педагога, для детей, для родителей.

4. Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, со-

здание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

основная:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 1996.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2002.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2004.

Дополнительная:

Для педагога:

6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984, с. 11-16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 1982, с. 13-20.
9. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе? М.: изд. АСТ-ЛТД.
10. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 1993.
11. Федосова Н.А., Волкова С.И., Плешаков А.А., Шпикалова Т.Я., Романина В.И. и др. Программа «Преемственность», 4-е изд., перераб. и допол. - Москва-Псков, ПОИПКРО, 1998.

ДЛЯ ДЕТЕЙ:

12. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2007
13. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2002.
14. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
15. Левинова Л.А., Сапгир Г.В. Приключения Кубарика и Томатика или веселая математика.- М., «Педагогика», 1977.
16. Нянковская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаем и решаем. М.: Астрель, 2011.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Логоритмика»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы -**1 год**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Черныш Елена Петровна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Здесь происходит усвоение специальных правил этикета, связанных с танцевальными движениями: приглашение, приветствие, выражение благодарности, любование друг другом, формирование поведения мальчиков и девочек, проявление мужественности и женственности в их действиях, поступках, осознанное вежливое отношение. Одновременно происходит знакомство детей с особой терминологией, что расширяет и обогащает словарный запас, способствует развитию культуры речи в целом.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы предполагает включение новых педагогических технологий в проведении занятий, новых форм организации занятий. Эта программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребенка через мир сказки, красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни наших детей включает в себя следу-

ющие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности программы подача материала в игровой форме помогает ребенку понять саму необходимость приобретения новых знаний, способов общения и действия. Образовательная программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребенка.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней в игре, чем на формальных учебных занятиях. Известно, что за первое семилетие ребенок получает столько знаний, сколько не может получить за всю жизнь. Поэтому работа с детьми этого возраста должна быть направлена на включение его природного потенциала в жизнь, формирование интересов личности, с интересом участвующей во всех окружающих его событиях и явлениях.

На занятиях ритмикой происходят первые соприкосновения с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного.

Адресат программы - возраст обучающихся – 4-5 лет. Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей. Общий уровень развития детей должен соответствовать возрастной норме, допуск от врача - справка о том, что заниматься ритмикой может.

Объем программы: 36 часов в год.

Формы обучения и виды занятий: групповые занятия, включающие смену деятельности. Коммуникативные, подвижные, сюжетно-ролевые игры, зачет на мероприятии.

Методы организации образовательной деятельности детей: словесный; наглядный; практический; демонстрационный; наблюдение и показ;

Срок освоения программы - 1 год (36 часов).

Режим занятий: Занятия проходят один раз в неделю по 30 минут.

ЦЕЛЬ:

- создание благоприятных условий для развития чувства ритма, формирования пластики, эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, укреплять мышцы, ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать слух, память, чувство ритма, развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал, развивать слух, память, чувство ритма, развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

формирования эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка, приобретение навыка выразительного движения.

Метапредметные результаты:

ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта; развивать пространственную ориентацию (расширение-сужение круга, линии, диагонали), зрительную и слуховую память.

Предметные результаты:

упражнения партерной гимнастики 1 группы сложности, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки), марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высокими: подъёмом ног, галоп, шаг "польки", комбинации на основе проученных движений. навыки выразительного движения шаг польки, галоп, навыки пружинистого движения, прыжки.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все-го	теория	практика	
1	I. Введение в предмет. 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	беседа
2-10	II. Азбука танцевального движения.	9	4,5	4,5	
2	2.1. Поклон (основная форма вежливости).		0,5	0,5	наблюдение
3	Постановка корпуса, рук, ног. Повторение 6 позиции и подг. поз. ног.		0,5	0,5	наблюдение
4	2.3. Разминка «Игрушки».		0,5	0,5	наблюдение
5	2.4. Разминка «Игрушки».		0,5	0,5	наблюдение
6	2.5. Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.		0,5	0,5	наблюдение
7	2.6. Упражнения: прямой галоп, пружинки, хлопки со сменой направления.		0,5	0,5	наблюдение
8	2.7. Построения и перестроения: колонна, круг.		0,5	0,5	наблюдение
9.	2.8. Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.		0,5	0,5	
10	2.9. Построения и перестроения: круг, колонна, линия, цепочка.		0,5	0,5	наблюдение
11.	IV. Музыкально-ритмическая игра	1	0,5	0,5	
	4.1. "Кот и мыши".		0,5	0,5	наблюдение
12-16	II. Азбука танцевального движения	5	2,5	2,5	
12	2.10. Упражнения: прямой и боковой галоп.		0,5	0,5	наблюдение
13	2.11. Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки.		0,5	0,5	наблюдение
14	2.12. Упражнения: подскоки.		0,5	0,5	наблюдение
15	2.13. Перестроения: "воротца", круг, линия.		0,5	0,5	наблюдение
16	2.14. Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".		0,5	0,5	наблюдение
17.	IV. Музыкально-ритмическая игра 4.2. «домики»	1	0,5	0,5	наблюдение
18.	III. Танцевальные этюды:	1	0,5	0,5	
	3.1 Танцевальный этюд: "Вежливый танец"		0,5	0,5	наблюдение
19-24	II. Азбука танцевального движения	6	3	3	
19.	2.15 Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе, третье)		0,5	0,5	наблюдение
20.	2.16. Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе, третье)		0,5	0,5	Наблюдение
21.	2.17. Элементы народного танца: положения и позиции рук, простые притопы, топающий и хороводный шаги.		0,5	0,5	Наблюдение
22.	2.18. Элементы народного танца: выставление ноги на ребро каблука, полу присядка (не более 8 раз).		0,5	0,5	наблюдение
23	2.19. Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).		0,5	0,5	наблюдение
24	2.20. Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).		0,5	0,5	наблюдение
25	IV. Музыкально-ритмическая игра	1	0,5	0,5	

	4.3. Муз. игра: "Рыбак и рыбка".		0,5	0,5	наблюдение
26-29	II. Азбука танцевального движения	4	2	2	
26	2.15. Приглашение на танец «Здравствуйте».		0,5	0,5	наблюдение
27	2.16. Элементы русского народного танца: положения и позиции рук.		0,5	0,5	наблюдение
28	2.17. Элементы русского народного танца: притопы простые, топающий шаг, хороводный шаг.		0,5	0,5	наблюдение
29	2.18. Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе.		0,5	0,5	наблюдение
30-32	III. Танцевальные этюды:	3	1,5	1,5	
30	3.2 . "Веселый галоп"		0,5	0,5	наблюдение
31.	3.3. Закреплять навык четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.		0,5	0,5	
32.	3.4. Поставить детей в пары		0,5	0,5	наблюдение
33	IV.Музыкально-ритмическая игра	1	0,5	0,5	
	4.4. Муз. игра: "Образ»		0,5	0,5	наблюдение
34-36	III. Танцевальные этюды:	3	1,5	1,5	
34.	3.5 «Тихие воротца».		0,5	0,5	
35.	3.6«Танец маленьких утят».		0,5	0,5	наблюдение
36.	3.7. Повторение.		0,5	0,5	наблюдение
	Итого:	36	13	13	

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана дополнительной общеразвивающей программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел. Введение в предмет - 1 час.

Раздел «Азбука танцевального движения» -24 часа.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Цель: создание благоприятных условий для развития чувства ритма, формирования пластики, эмоционального самовыражения.

Задачи:

- обучающие: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики.

- развивающие: развивать чувство ритма.

- воспитывающие: формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой.

Теория: научить детей принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить правильно исполнять «поклон: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Раздел «Музыкально – ритмические игры» - 4 часа.

В программный раздел «Музыкально-ритмические игры» включены речевые игры, музыкально-ритмические, сказочно-ролевые игры. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Цель: создание благоприятных условий для развития чувства ритма, эмоционального самовыражения.

Задачи:

- обучающие: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, укреплять мышцы;
- развивающие: развивать слух, память;
- воспитывающие: формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой.

Теория: способствовать формированию у детей эстетического отношения к музыке и движениям.

Практика: последовательность обучения: создавать образы задорных птичек, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение; продолжить изучение элементов разминки; способствовать осознанию работы двигательного аппарата, укреплять отдельные группы мышц; работать над образностью движений (зайчата, медвежата, кузнечики и т. д.); проучить позиции рук, правильно поставить кисти; развивать плавность, мягкость рук, овладевать крепостью и устойчивостью корпуса; воспитывать навыки быстро, бесшумно и без толкотни находить свои места в основном строю; вырабатывать навыки сразу проверять интервалы, вставать точно в затылок друг другу, выравнивать линию; приучать двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать техничность исполнения движений, передавать хлопками простой ритмический рисунок; развивать инициативу каждого ребенка.

Раздел «Танцевальный этюд» - 7 часов.

В танцевальных движениях используются такие основные движения, как ходьба, бег, прыжки. Большое место отводится гимнастическим упражнениям. Кроме того, в ритмические композиции включаются несложные танцы и музыкально-ритмические игры, танцевальные образы, в этюды включены детские танцы, которые помогают детям реализовывать свои творческие способности.

Цель: создание благоприятных условий эмоционального самовыражения.

Задачи:

- обучающие: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом;
- развивающие: развивать чувство ритма, слух, память;
- воспитывающие: формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой.

Теория: методика правильного исполнения "моталочка" (руками), боковой галоп в паре; закреплять умение перестраиваться, двигаться по двум кругам; использовать выученное построение "Звездочка», выставление ноги на ребро каблука через *rasse*, лёгкий бег на п/п, правильное исполнение хлопков с наклоном корпуса; умение двигаться друг за другом по кругу, соблюдая интервалы; умение создать образы веселых, ярких маленьких утят: работать над характерными движениями; отрабатывать исполнение подскоков, галопа, притопов;

Практика: добиваться ритмичного исполнения хлопков; навыки выразительного движения (разучить поклон, шаг с носка, шаг с высоким подъёмом колена, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, приставной шаг с приседанием, шаг польки, галоп, навыки пружинистого дви-

жения, прыжки); музыкально-ритмические навыки (точно начинать движение после вступления, ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей,

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Группа № 1

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.203.

Время проведения занятий: Вторник 18.20-18.50.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	беседа	11.09.		
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	рассказ	наблюдение	18.09.		
3	Постановка корпуса, рук, ног.	1	показ	наблюдение	25.09.		
4	Разминка «Игрушки».	1	показ рассказ	наблюдение	2.10.		
5	Разминка «Игрушки».	1	показ	наблюдение	9.10.		
6	Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	показ рассказ	наблюдение	16.10.		
7	Упражнения: пружинки, хлопки со сменой направления.	1	показ рассказ	наблюдение	23.10.		
8	Построения и перестроения: колонна, круг	1	показ рассказ	наблюдение	30.10.		
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	показ рассказ	наблюдение	6.11.		
10	Построения и перестроения: линия, цепочка, круг, колонна повторение.	1	показ рассказ	наблюдение	13.11.		
11	Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".	1	показ рассказ	наблюдение	20.11.		

12	Упражнения: прямой галоп	1	показ рассказ	наблюде- ние	27.11.		
13	Упражнения: хлопки со сменой правой и левой руки «Здравствуйте».	1	показ рассказ	наблюде- ние	4.12.		
14	Упражнения: подскоки.	1	показ рассказ	наблюде- ние	11.12.		
15	Перестроения: "воротца",	1	показ рассказ	наблюде- ние	18.12.		
16	Перестроения: "звездочка", "змейка".	1	показ рассказ	наблюде- ние	25.12.		
17	Музыкально- ритмическая игра «домики»	1	показ рассказ	наблюде- ние	15.01.		
18	Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	показ рассказ	наблюде- ние	22.01.		
19	Элементы классического танца: Port de bras наклоны в сторону	1	показ рассказ	наблюде- ние	29.01.		
20	Элементы классического танца: Port de bras вперед.	1	показ рассказ	наблюде- ние	5.02.		
21	Элементы народного танца: притопы.	1	показ рассказ	наблюде- ние	12.02.		
22	Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	показ рассказ	наблюде- ние	19.02.		
23	Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	показ рассказ	наблюде- ние	26.02.		
24	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	показ рассказ	наблюде- ние	5.03.		
25	Муз. игра: "Рыбак и рыбка".	1	показ рассказ	наблюде- ние	12.03.		
26	Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	показ рассказ	наблюде- ние	19.03.		
27	Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручeёк».	1	показ рассказ	наблюде- ние	26.03.		
28	Элементы русского народного танца: хороводный шаг в тан-	1	показ	наблюде-	2.04.		

	цевальном движении «расчёска».		рассказ	ние			
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе.	1	показ рассказ	наблюде- ние	9.04.		
30	Танцевальный этюд. "Веселый галоп"	1	показ рассказ	наблюде- ние	16.04.		
31	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	показ рассказ	наблюде- ние	23.04.		
32	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	показ рассказ	наблюде- ние	30.04.		
33	Музыкально-ритмическая игра: "Образ»	1	показ рассказ	наблюде- ние	7.05.		
34	Сюжетная постановка в форме игры: «Тихие воротца».	1	показ рассказ	наблюде- ние	14.05.		
35	«Танец маленьких утят», образы птиц.	1	показ рассказ	наблюде- ние	21.05.		
36	Повторение.	1	показ рассказ	наблюде- ние	28.05.		

2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.2. Календарный учебный график
Группы № 2-3

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.203.

Время проведения занятий: суббота , 2 группа: 9.30-10.00, 3 группа 10.10-10.40.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	беседа	15.09.		
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	рассказ	наблюдение	22.09.		
3	Постановка корпуса, рук, ног.	1	показ	наблюдение	29.09.		
4	Разминка «Игрушки».	1	показ рассказ	наблюдение	6.10.		
5	Разминка «Игрушки».	1	показ	наблюдение	13.10.		
6	Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	показ рассказ	наблюдение	20.10.		
7	Упражнения: пружинки, хлопки со сменой направления.	1	показ рассказ	наблюдение	27.10.		
8	Построения и перестроения: колонна, круг	1	показ рассказ	наблюдение	3.11.		
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	показ рассказ	наблюдение	10.11.		
10	Построения и перестроения: линия, цепочка, круг, колонна повторение.	1	показ рассказ	наблюдение	17.11.		
11	Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".	1	показ рассказ	наблюдение	24.11.		

12	Упражнения: прямой галоп	1	показ рассказ	наблюде- ние	1.12.		
13	Упражнения: хлопки со сменой правой и левой руки «Здравствуйте».	1	показ рассказ	наблюде- ние	8.12.		
14	Упражнения: подскоки.	1	показ рассказ	наблюде- ние	15.12.		
15	Перестроения: "воротца",	1	показ рассказ	наблюде- ние	22.12.		
16	Перестроения: "звездочка", "змейка".	1	показ рассказ	наблюде- ние	29.12.		
17	Музыкально- ритмическая игра «домики»	1	показ рассказ	наблюде- ние	12.01.		
18	Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	показ рассказ	наблюде- ние	19.01.		
19	Элементы классического танца: Port de bras наклоны в сторону	1	показ рассказ	наблюде- ние	26.01.		
20	Элементы классического танца: Port de bras вперед.	1	показ рассказ	наблюде- ние	2.02.		
21	Элементы народного танца: притопы.	1	показ рассказ	наблюде- ние	9.02.		
22	Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	показ рассказ	наблюде- ние	16.02.		
23	Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	показ рассказ	наблюде- ние	23.02		
24	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	показ рассказ	наблюде- ние	2.03.		
25	Муз. игра: "Рыбак и рыбка".	1	показ рассказ	наблюде- ние	9.03.		
26	Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	показ рассказ	наблюде- ние	16.03.		
27	Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручeёк».	1	показ рассказ	наблюде- ние	23.03.		
28	Элементы русского народного танца: хороводный шаг в тан-	1	показ	наблюде-	30.03.		

	цевальном движении «расчёска».		рассказ	ние			
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе.	1	показ рассказ	наблюде- ние	6.04.		
30	Танцевальный этюд. "Веселый галоп"	1	показ рассказ	наблюде- ние	13.04.		
31	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	показ рассказ	наблюде- ние	20.04.		
32	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	показ рассказ	наблюде- ние	27.04.		
33	Музыкально-ритмическая игра: "Образ»	1	показ рассказ	наблюде- ние	4.05.		
34	Сюжетная постановка в форме игры: «Тихие воротца».	1	показ рассказ	наблюде- ние	11.05.		
35	«Танец маленьких утят», образы птиц.	1	показ рассказ	наблюде- ние	18.05.		
36	Повторение.	1	показ рассказ	наблюде- ние	25.05.		

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования; методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «**Логоритмика**»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия: азбука в картинках; набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- учебно-наглядные пособия: схемы, плакаты;
- игрушки,

2.3. Формы аттестации

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится в течение года трижды:

- входная – на второй неделе обучения;
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь);
- итоговая – в мае.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общих умений обучающихся по предмету.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний и умений за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования.

Итоговая аттестация включает в себя комплексное тестирование. По итогам реализации программы обучающиеся выполняют творческие работы.

2.4. Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций;
- диагностические методы - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- проблемно - поисковый - постановка задачи и нахождение способов ее решения;

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творчества у детей;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду// под редакцией М.А.Васильевой. – М.: изд. «Воспитание дошкольника», 2010.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду //под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, издательство М.: «Мозаика - синтез», 2012.
3. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи» - Р.Л. Бабушкина, О.М.Кислякова, изд. «Каро», 2005 г.
4. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – М.: изд. «Каро», 2005 г.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – М.: изд. «Музыкальная палитра», 2012.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: изд. «Вако», 2006.
7. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2013.

8. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни, танцы. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2011.
9. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2013.
10. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2013.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: изд. «Мозаика - синтез», 2006.
12. Коннова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М.: изд. «Айрис-пресс», 2004 г.
13. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. - М.: изд.«Владос», 2011.
14. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: изд. «Владос», 2012.
15. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: изд. «Владос», 2012.
16. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста». М.:изд. «Айрис-пресс», 2012.
17. Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2013.
18. Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2004.
19. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2006.
20. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. – М.: изд. «Айрис-пресс», 2007.

Для детей:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2002.
2. Хелен Идом, Николая Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.: изд. «Махаон», 1998.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Волшебные пальчики»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы -1 год
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Лукьянова Татьяна Петровна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка стр.
- 1.2. Содержание программы стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график стр.
- 2.2. Условия реализации программы стр.
- 2.3. Формы аттестации стр.
- 2.4. Методические материалы стр.
- 2.5. Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Действуя с материалом, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности программы. Интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся, и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность. Данная программа помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности, избежать тяжёлой адаптации в школе.

Адресат программы - дети 4-5 лет.

Формы обучения и виды занятий фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Цель программы – формирование разносторонне развитой личности в возрасте от 4 до 5 лет, ее творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям ребенка; обеспечение для каждого ребенка равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

образовательные:

- формировать умения принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- научить основам владения материалами и инструментами;
- сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;

развивающие:

- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- систематическое развитие художественно–творческих способностей, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения;
- способствовать формированию мотивации к обучению - развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник;

- способствовать формированию позитивной самооценки;
- воспитательные:*
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
 - воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;
 - формировать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
 - формировать любовь к прекрасному;
 - формировать способность трудиться.

Планируемые результаты. В ходе освоения детьми программы «Волшебные пальчики» планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

а) обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести знания:

- понятия «образец», «инструкция», «собственный замысел»;
 - свойства различных материалов и инструменты для их использования;
- обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести умения:

- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владеть материалами и инструментами;
- координировать работу рук со зрительным восприятием;
- работать в малой группе или коллективно;

б) Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Предметные:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- организованность;
- трудолюбие;
- усидчивость;
- добросовестное отношение к делу;
- инициативность;
- потребность помогать другим.

Метапредметные:

- осваивать особенности выразительных средств, материалов и техник;
- формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, память;
планировать свои действия;
- выбирать средства выразительности для собственной творческой деятельности.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Прак- тика	
1	I. Введение в предмет. Игровое знакомство. 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа, графическое задание
2-4	II. Графический рисунок, как средства развития силы мышц руки и пальцев	3	1,5	1,5	
2	2.1 . Работа с рисунком «Овощи».		0,5	0,5	Анализ детских работ
3	2.2 . Работа с рисунком «Дождь».		0,5	0,5	Анализ детских работ
4	2.3. Работа с рисунком «Бабочки».		0,5	0,5	Анализ детских работ
5-14	III. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур	10	5	5	Анализ детских работ
5	3.1 . Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».		0,5	0,5	Анализ детских работ
6	3.2. Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».		0,5	0,5	Анализ детских работ
7	3.3 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».		0,5	0,5	Анализ детских работ
8	3.4 Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».		0,5	0,5	Анализ детских работ
9.	3.5 Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».		0,5	0,5	Анализ детских работ
10	3.6 Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.		0,5	0,5	Анализ детских работ
11.	3.7 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».		0,5	0,5	Анализ детских работ
12	3.8 Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».		0,5	0,5	Анализ детских работ
13	3.9 Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».		0,5	0,5	Анализ детских работ
14	3.10 Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».		0,5	0,5	Анализ детских работ
15-36	Работа с бумагой. Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги.	22	11	11	Анализ детских работ
15	4.1. Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»		0,5	0,5	Анализ детских работ
16	4.2. Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».		0,5	0,5	Анализ детских работ

17.	4.3. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».		0,5	0,5	Анализ детских работ
18.	4.4. Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание.		0,5	0,5	Анализ детских работ
19	4.5. Плоскостная аппликация «Узор на варежках».		0,5	0,5	Анализ детских работ
20	4.6. Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».		0,5	0,5	Анализ детских работ
21	4.7. Аппликация «Снеговичок». Комкание бумаги, «скатывание».		0,5	0,5	Анализ детских работ
22	4.8. Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.		0,5	0,5	Анализ детских работ
23	4.9. Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».		0,5	0,5	Анализ детских работ
24	4.10. Предметная аппликация «Танк для папы».		0,5	0,5	Анализ детских работ
25	4.11. Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».		0,5	0,5	Анализ детских работ
26	4.12. Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.		0,5	0,5	Анализ детских работ
27	4.13. Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.		0,5	0,5	Анализ детских работ
28	4.14. Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».		0,5	0,5	Анализ детских работ
29	4.15. Мозаика из цветной бумаги.		0,5	0,5	Анализ детских работ
30	4.16. Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».		0,5	0,5	Анализ детских работ
31	4.17. Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».		0,5	0,5	Анализ детских работ
32	4.18. Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».		0,5	0,5	Анализ детских работ
33	4.19. Работа в технике оригами «Мордочка».		0,5	0,5	Анализ детских работ
34	4.20. Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».		0,5	0,5	Анализ детских работ
35	4.21. Открытка «Орден Победы».		0,5	0,5	Анализ детских работ
36	4.22. Объемная аппликация «Воздушный змей».		0,5	0,5	Анализ детских работ

1.2.2. Содержание учебно-методического плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Графический рисунок, как средства развития силы мышц руки и пальцев

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойства клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарный учебный график

Группа № 1

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.210.

Время проведения занятий: Вторник 16.20-16.50.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменение даты
1	Введение. Игровое знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	беседа	тестирование	11.09.		
2	Работа с рисунком «Овощи»	1	рассказ	наблюдение	18.09.		
3	Работа с рисунком «Дождь»	1	показ	наблюдение	25.09.		
4	Работа с рисунком «Бабочки»	1	показ, рассказ	наблюдение	2.10.		
5	Практическая работа по изготовлению поделки «Удав»	1	показ	наблюдение	9.10.		
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква»	1	показ, рассказ	наблюдение	16.10.		
7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы»	1	показ, рассказ	наблюдение	23.10.		
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника»	1	показ, рассказ	наблюдение	30.10.		
9	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина»	1	показ, рассказ	наблюдение	6.11.		
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепаша» в технике аппликации	1	показ, рассказ	наблюдение	13.11.		
11	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок»	1	показ, рассказ	наблюдение	20.11.		

12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята»	1	показ, рассказ	наблюдение	27.11.		
13	Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда»	1	показ, рассказ	наблюдение	4.12.		
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка»	1	показ, рассказ	наблюдение	11.12.		
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	показ, рассказ	наблюдение	18.12.		
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом»	1	показ, рассказ	наблюдение	25.12.		
17	Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение	15.01.		
18	Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение	22.01.		
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках»	1	показ, рассказ	наблюдение	29.01.		
20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	показ, рассказ	наблюдение	5.02.		
21	Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	показ, рассказ	наблюдение	12.02.		
22	Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение	19.02.		
23	Предметная аппликация «Танк для папы»	1	показ, рассказ	наблюдение	26.02.		
24	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко»	1	показ, рассказ	наблюдение	5.03.		
25	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами	1	показ, рассказ	наблюдение	12.03.		
26	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение	19.03.		
27	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка»	1	показ, рассказ	наблюдение	26.03.		
28	Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей»	1	показ, рассказ	наблюдение	2.04.		

29	Мозаика из цветной бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение	9.04.		
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок»	1	показ, рассказ	наблюдение	16.04.		
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета»	1	показ, рассказ	наблюдение	23.04.		
32	Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела»	1	показ, рассказ	наблюдение	30.04.		
33	Работа в технике оригами «Мордочка»	1	показ, рассказ	наблюдение	7.05.		
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение	14.05.		
35	Открытка «Орден Победы»	1	показ, рассказ	наблюдение	21.05.		
36	Объемная аппликация «Воздушный змей»	1	показ, рассказ	наблюдение	28.05.		

2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарный учебный график

Группы № 2-3

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.210.

Время проведения занятий: суббота , 2 группа: 11.30-12.00, 3 группа 12.10-12.40.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменения даты
1	Введение. Игровое знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	беседа	тестирование	15.09.		
2	Работа с рисунком «Овощи»	1	рассказ	наблюдение	22.09.		
3	Работа с рисунком «Дождь»	1	показ	наблюдение	29.09.		
4	Работа с рисунком «Бабочки»	1	показ, рассказ	наблюдение	6.10.		
5	Практическая работа по изготовлению поделки «Удав»	1	показ	наблюдение	13.10.		
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква»	1	показ, рассказ	наблюдение	20.10.		
7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы»	1	показ, рассказ	наблюдение	27.10.		
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника»	1	показ, рассказ	наблюдение	3.11.		
9	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина»	1	показ, рассказ	наблюдение	10.11.		
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепаша» в технике аппликации	1	показ, рассказ	наблюдение	17.11.		
11	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок»	1	показ, рассказ	наблюдение	24.11.		

12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята»	1	показ, рассказ	наблюдение	1.12.		
13	Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда»	1	показ, рассказ	наблюдение	8.12.		
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка»	1	показ, рассказ	наблюдение	15.12.		
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	показ, рассказ	наблюдение	22.12.		
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом»	1	показ, рассказ	наблюдение	29.12.		
17	Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение	12.01.		
18	Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение	19.01.		
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках»	1	показ, рассказ	наблюдение	26.01.		
20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	показ, рассказ	наблюдение	2.02.		
21	Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	показ, рассказ	наблюдение	9.02.		
22	Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение	16.02.		
23	Предметная аппликация «Танк для папы»	1	показ, рассказ	наблюдение	23.02		
24	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко»	1	показ, рассказ	наблюдение	2.03.		
25	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами	1	показ, рассказ	наблюдение	9.03.		
26	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение	16.03.		
27	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка»	1	показ, рассказ	наблюдение	23.03.		
28	Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей»	1	показ, рассказ	наблюдение	30.03.		

29	Мозаика из цветной бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение	6.04.		
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок»	1	показ, рассказ	наблюдение	13.04.		
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета»	1	показ, рассказ	наблюдение	20.04.		
32	Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела»	1	показ, рассказ	наблюдение	27.04.		
33	Работа в технике оригами «Мордочка»	1	показ, рассказ	наблюдение	4.05.		
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение	11.05.		
35	Открытка «Орден Победы»	1	показ, рассказ	наблюдение	18.05.		
36	Объемная аппликация «Воздушный змей»	1	показ, рассказ	наблюдение	25.05.		

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

- наполняемость группы – 10 детей;
- регулярность посещения занятий;
- наличие учебно-методической и материальной базы (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал и т.п.);
- помещение для занятий, мебель, соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям;
- закрепление полученных знаний, умений и навыков;
- обратная связь с обучающимися и родителями;
- индивидуальный раздаточный материал;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.), игротека;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает входящую, промежуточную и итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей:

1. Тестовый контроль, представляющий проверку уровня усвоения теоретических знаний;
2. Самостоятельное творческое выполнение заданий; участие во внутренних, городских выставках и конкурсах;
3. Работа с контрольными дидактическими карточками;

Входящая диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Промежуточная диагностика проводится в течение прохождения содержания программы, после или в ходе изучения каждого раздела. Текущая диагностика проводится индивидуально и строгих сроков не имеет.

Итоговый контроль проводится обязательно в конце каждого года, а также в конце изучения программы.

2.4. Методические материалы

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд

своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия. Развитие фантазии, воображения.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму: вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

- занятие-экскурсия: на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников);

- беседа-презентация по алгоритму: вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

- итоговое занятие.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций;

- диагностические методы - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;

- проблемно - поисковый - постановка задачи и нахождение способов ее решения;

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (магнитно - маркерной) доской;

- компьютер, проектор, интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.5. Список литературы

Основная литература

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2000.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
8. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
9. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1987. 45 с.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «Сфера», 1999. 107 с.
11. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: «Лист», 1999. 133 с.
12. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1997г.
13. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
14. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. М.: «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.
15. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013 .
16. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
17. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998.128 с.
18. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги.- М.: «Эксмо», 2006 г.
19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
20. Уотт Ф. Академия детского творчества. -М.: «Робинс», 2011.
21. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.:1988.

Список литературы для обучающихся

1. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Журналы «Юный художник».

Дополнительная литература

1. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. – с32
2. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974. – 175 с.
3. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. – 189с.
4. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2006. – 192 с.
5. Казакова Т. Г. Теория и методика детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов ВУЗОВ. – М.: Владос., 2006. – 255 с.: 16 с. ил.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Музыкальная шкатулка»
Школы развития «Дошколята»
(платные образовательные услуги)**

Срок реализации программы -1 год
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Тулупова Наталья Михайловна

Г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка стр.
- 1.2. Содержание программы стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график стр.
- 2.2. Условия реализации программы стр.
- 2.3. Формы аттестации стр.
- 2.4. Методические материалы стр.
- 2.5. Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Педагогическая целесообразность. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания. Она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает лучшие чувства человека, формирует музыкальный вкус. Развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры, т.е. музыкальное воспитание, целесообразно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения.

Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления.

Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений.

Музыка развивает ребенка и умственно. Кроме разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии также предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Все это позволяет говорить о **педагогической целесообразности и актуальности** разработки данной образовательной программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется в составе комплексной образовательной программы, поэтому многие занятия имеют интегрированную форму, что позволяет разносторонне изучать предмет или явление, осмысленно воспринимать окружающий мир, приводить знания ребенка в соответствующую систему.

Данная образовательная программа имеет стартовый уровень, рассчитана на детей 4-5 лет и направлена на первичное знакомство с огромным миром музыки.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, певческая деятельность, музыкально-образовательная деятельность. Все формы работы логично сменяют друг друга. Проведение каждого занятия требует от преподавателя творческого настроения, способности увлечь детей и одновременно направлять их во время занятий к достижению поставленной цели.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» предназначена для постоянного контингента смешанного типа, детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет.

Формы обучения и виды занятий фронтальная, индивидуально-групповая. Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Объем программы: 36 часов.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Рос-

сийской Федерации") и включает 36 занятий (теории и практики). Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10 человек.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- приобщить детей к музыкальной культуре посредством различных видов музыкальной деятельности, через музыкальные произведения, их восприятие;
- создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- дать необходимые знания о музыке, её выразительных средствах;
- формировать навыки согласованного движения с характером музыки;
- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также игре на различных детских музыкальных инструментах;
- расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой.

Развивающие:

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- развивать мышление, аналитические способности;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

Воспитывающие:

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитывать у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитывать творческую инициативу;
- стимулировать у детей сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;
- формировать познавательные интересы детей в процессе музыкальной деятельности;
- способствовать открытым проявлениям таких качеств, как внимательность, вежливость, взаимовыручка, отзывчивость и доброта.

Планируемые результаты

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к музыкальным занятиям как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- развитию общих музыкальных способностей;
- развитию интереса к занятиям музыкой;
- воспитанию у детей веры в свои силы и способности.

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- развитие слуховых и телесных ощущений равномерной ритмической пульсации;
- овладеть средствами музыкальной выразительности через движения и игру: музыкальных тембров (быстро - медленно), контрастной динамики (громко-тихо); контрастной звуковысотности (высоко-низко), контрастных ладов (мажор - минор);
- познакомиться с основами интонационного слуха в звукоподражательных играх с инструментами и предметами окружающего мира, использованием их в озвучивании стихов и сказок;
- сформировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании;
- уметь правильно определять и ощущать музыкальные фразы, динамические оттенки, согласовывать движения с характером музыки.

К концу года дети должны уметь: слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы), замечать изменения в звучании (тихо, громко), выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки и т. п.), различать и называть детские музыкальные инструменты, правильно согласовывать движения с характером музыки.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I. Введение в предмет. 1.1. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	беседа
2-7.	II. Слушание музыки	6	3	3	
2.	2.1. Чудесный мир звуков.		0,5	0,5	наблюдение
3.	2.2. Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.		0,5	0,5	наблюдение
4.	2.3. Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.		0,5	0,5	
5.	2.4. Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).		0,5	0,5	наблюдение
6.	2.5. Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.		0,5	0,5	
7.	2.6. Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.		0,5	0,5	наблюдение
8-18.	III. Пение	11	5,5	5,5	наблюдение
8.	3.1. Упражнение на развитие певческих навыков.		0,5	0,5	
9.	3.2. Упражнение на развитие певческих навыков		0,5	0,5	наблюдение
10.	3.3. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.		0,5	0,5	
11.	3.4. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.		0,5	0,5	
12.	3.5. Песни без сопровождения.		0,5	0,5	
13.	3.6. Песни без сопровождения.		0,5	0,5	
14.	3.7. песни с сопровождением		0,5	0,5	
15.	3.8. песни для сопровождения движений (хороводы).		0,5	0,5	
16.	3.9. песни для сопровождения движений (хороводы).		0,5	0,5	
17.	3.10. песни для развития музыкального восприятия.		0,5	0,5	
18.	3.11. песни для развития музыкального восприятия.		0,5	0,5	
19-24.	IV. Песенное творчество	6	3	3	
19.	4.1. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)		0,5	0,5	
20.	4.2. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)		0,5	0,5	наблюдение
21.	4.3. Учимся сочинять мелодию колыбельной песни.		0,5	0,5	
22.	4.4. Импровизация мелодий на заданный текст.		0,5	0,5	
23.	4.5. Импровизация мелодий на заданный текст.		0,5	0,5	наблюдение
24.	4.6. Учимся сочинять мелодию марша.		0,5	0,5	наблюдение

					ние
25-30.	V. Музыкально - ритмическая деятельность	6	3	3	
25.	5.1. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.		0,5	0,5	наблюдение
26.	5.2. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.		0,5	0,5	
27.	5.3. Учимся маршировать.		0,5	0,5	
28.	5.4. Учимся маршировать.		0,5	0,5	
29.	5.5. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.		0,5	0,5	
30.	5.6. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.		0,5	0,5	
31-36.	VI. Игра на детских музыкальных инструментах	6	3	3	наблюдение
31.	6.1. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)		0,5	0,5	
32.	6.2. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)		0,5	0,5	наблюдение
33.	6.3. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.		0,5	0,5	наблюдение
34.	6.4. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю		0,5	0,5	наблюдение
35.	6.5. Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.		0,5	0,5	
36.	6.6. Учимся играть оркестром.		0,5	0,5	наблюдение

1.2.2. Содержание учебно-методического плана

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, в музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и в специальных знаниях о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

1. Раздел «Слушание музыки».

Теория: Восприятие музыки - ведущий вид музыкальной деятельности в дошкольном возрасте. Слышать, воспринимать музыку - это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений. В вос-

приятию произведений искусства участвуют и эмоции, и мышление. Если человек обладает развитым восприятием, то он постигает смысл музыкального произведения даже при одном прослушивании. При повторных прослушиваниях воспринятый музыкальный образ углубляется, произведение открывается новыми гранями. Поэтому в детстве, когда опыт восприятия музыки еще мал, как правило, требуется несколько прослушиваний, чтобы восприятие произведения стало более осмысленным, прочувствованным.

Практика: В разделе происходит знакомство с чудесным миром звуков: дети учатся различать пьесы по мелодии, различать быстрый и медленный темп музыки, характер музыки, её настроение.

2. Раздел «Пение».

Теория: В разделе «пение» успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. На занятиях акцентируется внимание на использовании попевок-упражнений, многократное повторение которых развивает правильность и чистоту интонирования, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка. Знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время. Пение воздействует и на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких, координации голоса и слуха, улучшает детскую речь, влияет на общее состояние организма.

Практика: В данном разделе дети выполняют упражнения на развитие певческих навыков, вокальные распевания и упражнения, развивающие слух, поют песни без музыкального сопровождения и с сопровождением.

3. Раздел «Песенное творчество».

Практика: В данном разделе дети учатся отвечать на музыкальные вопросы, сочинять мелодию колыбельной песни, импровизируют мелодию на заданный текст, учатся сочинять мелодию марша.

4. Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность».

Теория: Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой ритмики является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Практика: В разделе дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки, маршировать, ходить в ускоренном и замедленном темпе, добиваться лёгких и ритмичных движений.

5. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Теория: Игра на детских музыкальных инструментах вызывает у детей большой интерес и обогащает впечатления детей, развивает их музыкальные способности, стремление к достижению цели, воображения. Обучать игре на музы-

кальных инструментах необходимо с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Одни дети легко справляются с заданиями, с другими необходима более детальная подготовительная работа.

Практика: В разделе дети учатся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном инструменте на сильную долю, затем на каждую долю, подыгрывать по ролям, а затем играть оркестром.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Группа № 1

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.203.

Время проведения занятий: вторник 17.00-17.30.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменения даты
1	I. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	1	беседа	тестирование	11.09.		
2	Чудесный мир звуков.	1	рассказ	наблюдение	18.09.		
3	Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	показ	наблюдение	25.09.		
4	Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	2.10.		
5	Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	показ, рассказ	наблюдение	9.10.		
6	Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.	1	показ, рассказ	наблюдение	16.10.		
7	Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	23.10.		
8	Упражнение на развитие певческих навыков.	1	показ, рассказ	наблюдение	30.10.		
9	Упражнение на развитие певческих навыков	1	показ, рассказ	наблюдение	6.11.		

10	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение	13.11.		
11	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.11.		
12	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение	27.11.		
13	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение	4.12.		
14	Песни с сопровождением	1	показ, рассказ	наблюдение	11.12.		
15	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение	18.12.		
16	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение	25.12.		
17	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение	15.01.		
18	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение	22.01.		
19	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение	29.01.		
20	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение	5.02.		
21	Учимся сочинять мелодию колыбельной песни.	1	показ, рассказ	наблюдение	12.02.		
22	Импровизация мелодий на заданный текст.	1	показ, рассказ	наблюдение	19.02.		
23	Импровизация мелодий на заданный текст.	1	показ, рассказ	наблюдение	26.02.		
24	Учимся сочинять мелодию марша.	1	показ, рассказ	наблюдение	5.03.		
25	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	12.03.		

26	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	19.03.		
27	Учимся маршировать	1	показ, рассказ	наблюдение	26.03.		
28	Учимся маршировать.	1	показ, рассказ	наблюдение	2.04.		
29	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение	9.04.		
30	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение	16.04.		
31	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение	23.04.		
32	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение	30.04.		
33	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	показ, рассказ	наблюдение	7.05.		
34	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	показ, рассказ	наблюдение	14.05.		
35	Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	показ, рассказ	наблюдение	21.05.		
36	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение	28.05.		
	Итого:	36					

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Группы № 2-3

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.203.

Время проведения занятий: суббота , 2 группа: 10.50-11.20, 3 группа 11.30-12.00.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Примечание изменения даты
1	I. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	1	беседа	тестирование	15.09.		
2	Чудесный мир звуков.	1	рассказ	наблюдение	22.09.		
3	Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	показ	наблюдение	29.09.		
4	Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	6.10.		
5	Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	показ, рассказ	наблюдение	13.10.		
6	Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.	1	показ, рассказ	наблюдение	20.10.		
7	Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	27.10.		
8	Упражнение на развитие певческих навыков.	1	показ, рассказ	наблюдение	3.11.		
9	Упражнение на развитие певческих навыков	1	показ, рассказ	наблюдение	10.11.		

10	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение	17.11.		
11	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение	24.11.		
12	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение	1.12.		
13	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение	8.12.		
14	Песни с сопровождением	1	показ, рассказ	наблюдение	15.12.		
15	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение	22.12.		
16	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение	29.12.		
17	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение	12.01.		
18	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение	19.01.		
19	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение	26.01.		
20	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение	2.02.		
21	Учимся сочинять мелодию колыбельной песни.	1	показ, рассказ	наблюдение	9.02.		
22	Импровизация мелодий на заданный текст.	1	показ, рассказ	наблюдение	16.02.		
23	Импровизация мелодий на заданный текст.	1	показ, рассказ	наблюдение	23.02.		
24	Учимся сочинять мелодию марша.	1	показ, рассказ	наблюдение	2.03.		
25	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	9.03.		

26	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение	16.03.		
27	Учимся маршировать	1	показ, рассказ	наблюдение	23.03.		
28	Учимся маршировать.	1	показ, рассказ	наблюдение	30.03.		
29	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение	6.04.		
30	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение	13.04.		
31	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение	20.04.		
32	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение	27.04.		
33	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	показ, рассказ	наблюдение	4.05.		
34	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	показ, рассказ	наблюдение	11.05.		
35	Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	показ, рассказ	наблюдение	18.05.		
36	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение	25.05.		
	Итого:	36					

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно – методического, материально - технического.

Во Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 4 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;
- хореографический и спортивный залы;
- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования; методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.); игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; игрушки, набор карточек с буквами,
- учебно-наглядные пособия: схемы, карты, плакаты;

Оборудование: карандаши, тетради.

Раздаточный материал: комплект музыкальных шумовых инструментов (треугольники, трещотки, маракасы и пр.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

входящая - вторая неделя обучения,

текущая - в середине учебного года (декабрь-январь),

итоговая - май.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общих умений обучающихся по предмету.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний и умений за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования.

Итоговая аттестация включает в себя комплексную диагностику.

Комплексная диагностика усвоения данной программы разработана на основе общих подходов к диагностике уровней музыкального развития школьников. Диагностируются умения детей по видам музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение песен, знание и выполнение музыкально - ритмических движений.

Диагностика проводится на основе анализа восприятия и воспроизведения детьми одного-двух музыкальных произведений, с каждым ребенком индивидуально или с подгруппой детей (два-три ребенка). Диагностику организует педагог в конце учебного года.

- **Слушание музыки:**

Высокий уровень:

- а) внимательно, увлеченно слушает музыку (определяется по выражению глаз, мимике);
- б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь);
- в) определяет жанр (песня, танец, марш);
- г) выделяет наиболее яркие выразительные средства народной мелодии (динамика, тембр, регистр, темп).

Средний уровень:

- а) слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует одно-два определения);
- в) определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;
- г) определяет форму музыкального произведения (части, запев, припев в песне) с незначительной помощью педагога;
- д) выделяет некоторые выразительные средства народной мелодии (два, три).

Низкий уровень:

- а) слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- б) не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом (весело, грустно);
- в) ошибается в определении формы произведения или отказывается выполнять задание;
- д) ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание;
- д) выделяет одно-два средства выразительности или не может назвать ни одного.

- **Пение песен:**

Высокий уровень:

- а) точно передает мелодию знакомой песни без музыкального сопровождения;
- б) поет песню выразительно, эмоционально, передавая характер музыки.

Средний уровень:

- а) точно передает мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением или с поддержкой педагога;
- б) поет песню недостаточно выразительно.

Низкий уровень:

- а) интонирует мелодию знакомой песни неточно;
- б) поет песню невыразительно, равнодушно.

• **Музыкально-ритмические движения:**

Высокий уровень:

- а) двигается под музыку ритмично;
- б) выполняемые танцевальные движения выразительны, в соответствии с характером музыки;
- в) импровизирует движения под музыку, использует разнообразные танцевальные и образно-игровые движения.

Средний уровень:

- а) не всегда точно воспроизводит ритм музыки;
- б) двигается под музыку недостаточно выразительно;
- в) двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения.

Низкий уровень:

- а) двигается неритмично;
- б) движения не выразительны, не соответствуют характеру музыки;
- в) использует однообразные танцевальные движения.

Выполнение детьми заданий оценивается по 3-х балльной системе. Высокий уровень соответствует 3 баллам, средний - 2 баллам, низкий - 1 баллу. Результаты суммируются. В зависимости от общего количества набранных баллов определяется уровень усвоения каждым ребенком данной программы. 11-15 баллов соответствуют высокому уровню усвоения, 6-1-среднему уровню, 0-5 - низкому уровню.

2.4. Методические материалы

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развиваю-

щего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия. Развитие фантазии, воображения.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму: вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;
- занятие-экскурсия: на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация по алгоритму: вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;
- итоговое занятие.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций;
- диагностические методы - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- проблемно - поисковый - постановка задачи и нахождение способов ее решения;

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (магнитно - маркерной) доской;
- компьютер, проектор, интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.5. Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире. – М., 1973.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968.

3. Ветлунина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – С.-Петербург, «Композитор», 2005.
5. Радынова О.Л. Музыкальное развитие детей. – М., 1997.
6. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., 1977.
8. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986.
9. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.