

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБУ ДО ДТДМ



Т.В.Галушкина
приказ № 285 от 04.09. 2018 г.
cg

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
технической и художественно-эстетической направленности
«Аниматика»
объединения «Мультстудия «Аниматика»
(платные образовательные услуги)

Срок реализации программы - 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
Тельгузова Тамара Борисовна
Филина Наталья Александровна

г. Ульяновск, 2018 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка. стр.
- 1.2 Содержание программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график стр.
- 2.2 Условия реализации программы стр.
- 2.3 Формы аттестации
и оценочные материалы стр.
- 2.4 Методические материалы стр.
- 2.5 Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании методического совета, протокол №1 от 30.08.2017).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: техническая и художественно-эстетическая.

Актуальность данной программы состоит в развитии и укреплении задатков ребёнка в компьютерной графике и декоративном творчестве в их взаимосвязи. Программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий, поскольку такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для любого возраста.

Новизна программы состоит в соединении техник декоративного творчества и технического творчества в создании анимационного мультфильма. Программа дает обучающимся возможность создать

мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Обучающиеся принимают участие в создании работы с использованием мультимедийных технологий. Это позволяет достичь комплексного развития ребёнка.

Интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино такие виды деятельности, как техническое и декоративное творчество. Данная программа помогает обучающимся постепенно овладевать новыми навыками работы с различными декоративными и техническими материалами и оборудованием. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в творчестве, умению обращаться с техническим оборудованием.

Педагогическая целесообразность. Аниматик (animatic) - обычно это серия статических картинок, показанных последовательно, одна за другой. На картинках в упрощенной форме обрисованы ключевые кадры фильма. Эта последовательность картинок помогает понять, как та или иная сцена будет выглядеть в движении и почувствовать хронометраж сцен. Зачастую, на эту последовательность наложены тестовые диалоги и/или звуковое сопровождение, чтобы было понятно, как картинка работает вместе со звуком. Анимация – это оживление. Неподвижная картинка вдруг, прямо на глазах обучающихся, начинает оживать, двигаться. Оживление и трансформация воспринимаются обучающимися на уровне удивления, чуда, и служат мотивацией для дальнейшей развивающей деятельности. На занятиях обучающиеся получают представление о творческой деятельности по созданию героев, декораций, о технической деятельности – кадре, ракурсе, монтаже, звуке, движении.

Занятия в рамках программы проводятся посредством совместной деятельности двух педагогов - творческой и технической направленности. Занятия по каждому из направленностей учат обучающихся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения созданию мультфильма чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для процесса мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

Объём программы: 52 часа (26 часов художественная/26 часов техническая).

Формы обучения и виды занятий: практические занятия.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") включает 36 занятий художественной направленности (теории и практики) и 36 занятий технической направленности (теории и практики). Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут для групп 7-9 лет, 45 минут для групп 10-14 лет.

Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10 человек.

Ключевая цель программы - развитие творческой личности обучающихся посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

При разработке данной программы ставятся следующие конечные **цели:**

1.1.1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

1.1.2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

1.1.3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

1.1.4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

1.1.5. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Освоение перекладной и объёмной анимации в разных техниках (бумажной, пластилиновой и др.)

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление обучающихся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

К концу года обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумагой, картоном, пластилином и др.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой и игровой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование ценностного отношения к мультипликации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в технической среде в соответствии с содержанием программы.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы);
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- названия и приемы работы с программным обеспечением;
- этапы создания анимационного мультфильма;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

- **Техническая направленность, младшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	1	0	
2	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	4	2	2	
3	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	1	1	0	просмотр
4	Создание мультоткрытки. Перекладка. Пластилинорафия.	6	2,5	3,5	
5	Презентация мультоткрытки родителям	1	1	0	просмотр
6	Создание мультоткрытки. Кукольная анимация.	5	2,5	2,5	
7	Презентация мультоткрытки родителям	1	1	0	просмотр
8	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	2,5	3,5	
9	Творческий отчёт	1	1	0	просмотр
	Итого:	26	14,5	11,5	

- **Техническая направленность, старшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	1	0	
2	Создание мультфильма к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	4	2	2	
3	Презентация мультфильма к Новому году.	1	1	0	просмотр
4	Создание мультфильма. Перекладка. Пластилинорафия.	6	2	4	
5	Презентация мультфильма.	1	1	0	просмотр
6	Создание мультфильма. Кукольная анимация.	5	2	3	
7	Презентация мультфильма.	1	1	0	просмотр
8	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	1	5	

9	Творческий отчёт	1	1	0	
	Итого:	26	12	14	

1.2.2 Содержание учебного плана

• Техническая направленность, младшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория:

Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория:

Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика:

Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория:

Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультоткрытки. Перекладка. Пластилинография.

Теория:

Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика:

Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

5. Презентация мультоткрытки.

Теория:

Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультоткрытки. Кукольная анимация.

Теория:

Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультоткрытки. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика:

Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультоткрытки.

Теория:

Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория:

Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика:

Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж. К созданию мультфильма привлекается консультант-обучающийся из другого комплекса, в соответствии с сюжетом мультфильма.

9. Творческий отчёт.

Теория:

Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

• Техническая направленность, старшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория:

Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Создание мультфильма к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория:

Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при

покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика:

Создание мультфильма на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультфильма, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультфильма к Новому году.

Теория:

Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультфильма. Перекладка. Пластилинография.

Теория: Создание мультфильма на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультфильма, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика:

Покадровая съёмка мультфильма на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

5. Презентация мультфильма.

Теория:

Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультфильма. Кукольная анимация.

Теория:

Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультфильма. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика:

Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультфильма.

Теория:

Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория:

Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика:

Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

9. Творческий отчёт.

Теория:

Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

1.2.1. Учебный план

• **Художественная направленность, младшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	1	0	
2.	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка	4	2	2	
3.	Презентация мультоткрытка к Новому году родителям	1	1	0	просмотр
4.	Пластилинография. Создание мультоткрытки. Перекладка	6	2,5	3,5	
5.	Презентация мультоткрытки родителям	1	1	0	просмотр
6.	Создание мультоткрытки	5	2,5	2,5	
7.	Презентация мультоткрытки родителям	1	1	0	просмотр
8.	Создание итогового мультфильма	6	2,5	3,5	
9.	Творческий отчёт	1	1	0	просмотр
	Итого:	26	14,5	11,5	

• **Художественная направленность, старшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	1	0	
2.	Создание мультфильма к Новому году.	4	2	2	

3.	Презентация мультфильма к Новому году родителям	1	1	0	просмотр
4.	Пластилинография. Создание мультфильма	6	2	4	
5.	Презентация мультфильма родителям	1	1	0	просмотр
6.	Создание мультфильма	5	2	3	
7.	Презентация мультфильма родителям	1	1	0	просмотр
8.	Создание мультфильма	6	1	5	
9.	Творческий отчёт	1	1	0	просмотр
	Итого:	26	12	14	

1.2.2 Содержание учебного плана

- **Художественная направленность, младшая группа**

1.Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.

Теория: знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультоткрыток, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекидка». Демонстрация персонажей, декораций выполненных в различных техниках декоративного творчества. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ. Знакомство и расширение представления обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойства. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: знакомство с материалом, инструментами для создания персонажей, декораций. Вырезание из бумаги героев мультоткрыток по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

2.Создание мультоткрытки к Новому году. Перекидка

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Использование новой техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

3.Презентация мультоткрытки к Новому году родителям.

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4.Пластилинография. Создание мультоткрытки. Перекидка

Теория: познакомить и расширить представление обучающихся о пластилине, различных его видах, качествах и свойства. Использование пластилина в мультипликации. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Использование техники размазывания пластилина для изготовления персонажей, декораций.

5. Презентация мультоткрытки родителям

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультоткрытки

Теория: расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для мультфильма. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Изготовление персонажей, декораций.

7. Создание мультфильма

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала и техники для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование объемной техники пластилина для изготовления персонажей, декораций.

8. Творческий отчет

Теория: просмотр итогового анимационного фильма и лучших мультипликационных этюдов по итогам года. Подведение итогов.

• Художественная направленность, старшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.

Теория: знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация персонажей, декораций выполненных в различных техниках декоративного творчества. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

Познакомить и расширить представление обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: знакомство с материалом, инструментами для создания персонажей, декораций. Вырезание из бумаги героев мультфильма по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

2. Создание мультфильма к Новому году. Перекладка

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование новых техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

3. Презентация мультфильма к Новому году родителям.

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Пластилинография. Создание мультфильма. Перекладка

Теория: знакомство и расширение представлений обучающихся о пластилине, различных его видах, качествах и свойствах. Использование пластилина в мультипликации. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование техники размазывания пластилина для изготовления персонажей, декораций.

5. Презентация мультфильма родителям

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6.Создание мультфильма

Теория: расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для мультфильма. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Изготовление персонажей, декораций.

7.Создание мультфильма

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала и техники для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование объемной техники пластилина для изготовления персонажей, декораций.

8.Творческий отчёт

Теория: просмотр итогового анимационного фильма и лучших мультипликационных этюдов по итогам года. Подведение итогов.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

- Техническая направленность, младшая группа

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий: среда, 15:10-15:40

Изменения расписания занятий:

N п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	т	наблюдение	21.11.2018		
2	Мультоткрытка к Новому году. Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение	28.11.2018		
3	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	05.12.2018		
4	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	12.12.2018		
5	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	19.12.2018		
6	Презентация мультоткрытки к Новому году.	1	т	наблюдение	26.12.2018		
7	Мультоткрытка. Пластилинография. Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение	09.01.2019		
8	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	16.01.2019		
9	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	23.01.2019		
10	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	30.01.2019		

11	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	06.02.2019		
12	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	13.02.2019		
13	Презентация мультоткрытки.	1	т	наблюдение	20.02.2019		
14	Мультоткрытка. Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	1	т-п	наблюдение	27.02.2019		
15	Технические особенности персонажей.	1	т-п	наблюдение	06.03.2019		
16	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	13.03.2019		
17	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	20.03.2019		
18	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	27.03.2019		
19	Презентация мультоткрытки.	1	т	наблюдение	03.04.2019		
20	Мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение	10.04.2019		
21	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	17.04.2019		
22	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	24.04.2019		
23	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	08.05.2019		
24	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	15.05.2019		
25	Монтаж.	1	п	наблюдение	22.05.2019		
26	Презентация мультфильма	1	т	наблюдение	29.05.2019		

2.1. Календарный учебный график

- Техническая направленность, старшая группа

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий: понедельник, 16:25-17:10.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	г	наблюдение	19.11.2018		
2	Мультфильм к Новому году. Перекладка. Технические особенности.	1	г-п	наблюдение	26.11.2018		
3	Покадровая съёмка.	1	г-п	наблюдение	03.12.2018		
4	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	10.12.2018		
5	Монтаж.	1	г-п	наблюдение	17.12.2018		
6	Презентация мультфильма к Новому году.	1	г	наблюдение	24.12.2018		
7	Мультфильм. Пластилинография. Перекладка. Технические особенности.	1	г-п	наблюдение	14.01.2019		
8	Покадровая съёмка.	1	г-п	наблюдение	21.01.2019		
9	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	28.01.2019		
10	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	04.02.2019		
11	Монтаж.	1	г-п	наблюдение	11.02.2019		

12	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	18.02.2019		
13	Презентация мультфильма.	1	т	наблюдение	04.03.2019		
14	Мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	1	т-п	наблюдение	11.03.2019		
15	Технические особенности персонажей.	1	т-п	наблюдение	18.03.2019		
16	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение	25.03.2019		
17	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	01.03.2019		
18	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	08.04.2019		
19	Презентация мультфильма.	1	т	наблюдение	15.04.2019		
20	Мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение	22.04.2019		
21	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	22.04.2019		
22	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	29.04.2019		
23	Покадровая съёмка.	1	п	наблюдение	06.05.2019		
24	Монтаж.	1	т-п	наблюдение	13.05.2019		
25	Монтаж.	1	п	наблюдение	20.05.2019		
26	Презентация мультфильма	1	т	наблюдение	27.05.2019		

2.1. Календарный учебный график

- Художественная направленность, младшая группа

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий: среда, 14:30-15:00.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение	21.11.2018		
2.	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка	1	т-п	наблюдение	28.11.2018		
3.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	05.12.2018		
4.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	12.12.2018		
5.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	19.12.2018		
6.	Презентация мультоткрытка к Новому году родителям	1	т	наблюдение	26.12.2018		
7.	Пластилинография. Создание мультоткрытки. Перекладка	1	т-п	наблюдение	09.01.2019		
8.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	16.01.2019		
9.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	23.01.2019		
10.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	30.01.2019		
11.	Презентация мультоткрытки родителям	1	т	наблюдение	06.02.2019		
12.	Создание мультоткрытки	1	т-п	наблюдение	13.02.2019		
13.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение	20.02.2019		
14.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	27.02.2019		
15.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	06.03.2019		
16.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	13.03.2019		
17.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	20.03.2019		

18.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	27.03.2019		
19.	Презентация мультоткрытки родителям	1	т-п	наблюдение	03.04.2019		
20.	Создание мультоткрытки. Сценарий. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение	10.04.2019		
21.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	17.04.2019		
22.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	24.04.2019		
23.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	08.05.2019		
24.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	15.05.2019		
25.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	22.05.2019		
26.	Творческий отчёт	1	т	наблюдение	29.05.2019		

2.1. Календарный учебный график

- Художественная направленность, старшая группа

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий: среда, 15:30-16:15.

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактически (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение	19.11.2018		
2.	Создание мультфильма к Новому году. Перекладка	1	т-п	наблюдение	26.11.2018		
3.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	03.12.2018		
4.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	10.12.2018		
5.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	17.12.2018		
6.	Презентация мультоткрытка к Новому году родителям	1	т	наблюдение	24.12.2018		
7.	Пластилинография. Создание мультфильма. Перекладка	1	т-п	наблюдение	14.01.2019		
8.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	21.01.2019		
9.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	28.01.2019		
10.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	04.02.2019		
11.	Презентация мультоткрытки родителям	1	т	наблюдение	11.02.2019		
12.	Создание мультфильма	1	т-п	наблюдение	18.02.2019		
13.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение	04.03.2019		
14.	Создание сценария. Раскадровка.	1	п	наблюдение	11.03.2019		
15.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	18.03.2019		
16.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	25.03.2019		
17.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	01.03.2019		

18.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	08.04.2019		
19.	Презентация мультфильма	1	т-п	наблюдение	15.04.2019		
20.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение	22.04.2019		
21.	Создание мультфильма. Сценарий. Раскадровка.	1	п	наблюдение	22.04.2019		
22.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	29.04.2019		
23.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	06.05.2019		
24.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	13.05.2019		
25.	Создание персонажей и декораций.	1	п	наблюдение	20.05.2019		
26.	Творческий отчёт	1	т	наблюдение	27.05.2019		

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, **оборудованного:**

- учебной доской и экраном;
- учебной мебелью (ученическими стульями и столами, рабочим местом преподавателя, столами для размещения мультстанков);
- огнетушителем;
- столами для творческой работы;
- шкафом для хранения материалов;

Технические средства обучения:

- станок для мультипликации (комплект);
- компьютер или ноутбук для подключения мультстанка и монтажа;

Информационные средства обучения:

- база данных мультфильмов;
- база фотофонов;
- база звуков и мелодий;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект технологических инструкций;
- инструкции по технике безопасности

Материалы:

- материалы для изобразительной деятельности;
- ножницы;
- картон;
- альбомы;
- бумага.

Программное обеспечение:

- программа для покaдровой съёмки AnimaShooter;
- программа для монтажа MovAvi Video Editor;
- программа для обработки фотографий MovAvi Photo Editor;
- программа для записи и обработки аудиофайлов AudioCity;
- программное обеспечение Windows 7, 10;
- MS Office 2007/2010;
- аудиоколонки;
- видеопроигрыватель.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

- входная - вторая неделя обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговая - май.

Формы проведения аттестации:

- творческие задания;
- тесты;
- викторины;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

2.4. Методические материалы

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Методы и приемы обучения, используемые в данной программе, можно условно разделить на словесные, наглядные и практические.

Словесные состоят из многочисленных приёмов: беседа, рассказ, инструкция, демонстрация, упражнения, объяснение, анализ и обсуждение, словесные комментарии педагога.

Наглядные включают в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- образный показ педагога;
- наглядно – слуховой прием.

Практический метод обогащен комплексом различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом.

2.5. Список литературы

Для педагога

1. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с.
4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллахвердова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;

6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.
7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с. Для родителей
15. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
16. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
17. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007; 15
18. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
19. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
20. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
22. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
23. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
24. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.

25. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
26. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.
27. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.
28. Энциклопедия отечественной мультипликации. - М.: Алгоритм, 2006.-816с.
29. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка.

Для детей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

Интернет ресурсы

1. Animator.ru
2. Myltik.ru
3. <http://animamuseum.ru/>
4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>
5. <http://risfilm.narod>
6. <http://www.drawmanga> .
7. <http://www.lbz.ru/>
8. <http://www.college.ru/>
9. <http://www.klyaksa.net.ru>
10. <http://www.rusedu.info>