**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и принята на заседании  педагогического совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Протокол № \_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Исполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Сергеева  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**естественнонаучной направленности**

**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Объединение «Цветик-семицветик»

Срок реализации – **01.06.2020-31.08.2020**

Возраст обучающихся: **9-13 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Кирюхина Ольга Сергеевна**

**г. Ульяновск, 2020 г.**

**Оглавление**

1. **Комплекс основных характеристик программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. Содержание программы | 6 стр. |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Календарный учебный график | 10стр. |
| 2.2.Условия реализации программы | 12стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | 13 стр. |
| 2.4. Методические материалы | 14 стр. |
| Список литературы | 14 стр. |

**1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

**«Ландшафтный дизайн»** - краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся 9 – 13 лет, рассчитанная на реализацию в летний период, составлена на основе нормативно-правовых документов:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_(10).pdf)
* СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Устав ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»
* Локальные акты ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Уровень освоения программы: **базовый.**

**Актуальность программы** «Ландшафтный дизайн» заключается в том, что она помогает подростку организовать свое свободное время, занимаясь творчеством, что помогает ребенку «найти себя» в разнообразных видах деятельности в условиях быстро меняющегося, динамичного мира, следовательно, состояться, как личности. Вполне естественное желание для любого человека, независимо от возраста, – жить в гармонии с окружающим миром, окружать себя красотой, проявлять свою индивидуальность в реализации своих творческих идей, владеющего знаниями основ флористического дизайна – удовлетворяется в процессе освоения программы.

**Отличительные особенности программы** «Ландшафтный дизайн» - основной идеей подбора содержания является комплексный подход к изучению мира декоративных растений. В программе представлено несколько взаимосвязанных между собой тематических блоков, позволяющих наиболее полному достижению поставленных в ней задач.

**Новизна программы** заключается не только в комплексном подходе к изучению мира декоративных растений, взаимоотношений природы и человека, также в систематизации этих знаний с привлечением большого количества краеведческого материала, что способствует формированию представлений о целостности природы.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что обучение по данной программе позволяет решать проблему занятости свободного времени детей в летний период, решает задачу адаптации обучающихся в социуме, развития творческого потенциала, а также учит любить природу, а значит любить Родину. Использование разнообразных форм и методов работы способствует развитию устойчивой мотивации к изучению предмета.

Программа «Ландшафтный дизайн» **адресована** обучающимся в возрасте 9-13 лет, которые проявляют интерес к вбеседаам этики и эстетики быта, культуры дома, приусадебного участка, к всестороннему изучению декоративных растений. Достаточным условием для обучения по программе является знание школьного курса биологии.

Программа общим объемом 28 часов рассчитана на реализацию в каникулярное время летом.

**Формы обучения и виды занятий**

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

Используются:

- видеоуроки - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;

- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн;

- онлайн-консультации, мастер-классы, дистанционные выставки.

В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина занятия могут проводиться очно: практические занятия, экскурсии, выставки.

**Режим занятий**

**Режим занятий при очном обучении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов всего | Количество занятий в неделю | Продолжительность учебного занятия (часов) | Общая учебная нагрузка в неделю  (часов) |
| 28 | 2 | 2х45 мин с перерывом 10 минут | 4 |

**Режим занятий при дистанционном обучении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов всего | Количество занятий в неделю | Продолжительность учебного занятия (часов) | Общая учебная нагрузка в неделю  (часов) |
| 28 | 2 | 2х30 мин с перерывом 10 минут | 4 |

**Цель** программы – активизация познавательной деятельности обучающихся в области ландшафтного дизайна, цветоводства, флористики и фитодизайна.

**Задачи** программы.

***Образовательные:***

* ознакомление с направлениями ландшафтного дизайна, цветоводства, флористики и фитодизайна;
* создание условий для приобретения умений и навыков работы с природными материалами;
* изучение приемов изготовления композиций из различных природных материалов;
* изучение принципов составления букетов;
* изучение основ ухода за цветочно-декоративными растениями.

***Развивающие:***

* развитиеинтереса к познавательной деятельности;
* развитиеспособности осуществлять самоконтроль, самооценку,
* развитиеумения обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы;

***Воспитательные:***

* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, ориентировка в мире профессий,
* формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
* формирование основ экологической культуры;
* развитие эстетического сознания через освоение основ ландшафтного дизайна, садово-парковой культуры, творческой деятельности эстетического характера.

**Планируемые результаты освоения программы**

Обучающиеся

**должны знать**:

* разнообразие видов растений, используемых в ландшафтном дизайне и комнатном цветоводстве;
* стили ландшафтного дизайна, историю появления стилей и направлений ландшафтного дизайна;
* правила безопасности труда при работе с растениями и природным материалом;
* технику ландшафтного дизайна;
* особенности и уход за растениями садового дизайна, комнатными растениями.

**должны уметь**:

* по внешнему виду различать растения;
* работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
* формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
* выполнять зарисовки эскизов;
* работать с природным материалом.

**1.2. Содержание программы**

**1.2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | **Количество часов** | | | | **Форма контроля / аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Экскурсия** |
| **1** | **Цветочно-декоративные растения** | **12** | **3** | **7** | **2** |  |
| 1.1 | Введение в программу. Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 |  | Беседа |
| 1.2 | Использование декоративных растений в оформлении | 2 |  |  | 2 | Тестирование, беседа |
| 1.3 | Деревья и кустарники в озеленении | 2 | 1 | 1 |  | Наблюдение, анализ, беседа |
| 1.4 | Оформление цветников | 2 |  | 2 |  | Выполнение творческой работы |
| 1.5 | Уход за цветочно-декоративными растениями | 2 |  | 2 |  | Беседа, тестирование |
| 1.6 | Дикорастущие цветочно-декоративные растения | 2 | 1 | 1 |  | Беседа, выполнение творческой работы |
| **2** | **Основы флористики и фитодизайна** | **10** | **2** | **7** | **1** |  |
| 2.1 | Особенности составления композиций | 2 | 1 |  | 1 | Беседа |
| 2.2 | Композиции из сухоцветов, плодов, ягод, веточек | 2 | 1 | 1 |  | Выполнение творческой работы |
| 2.3 | Конструирование из природного материала | 2 |  | 2 |  | Наблюдение, анализ, беседа |
| 2.4 | Объемные композиции из природного материала | 2 |  | 2 |  | Выполнение творческой работы |
| 2.5 | Создание зимних букетов из засушенных растений | 2 |  | 2 |  | Выполнение творческой работы, выставка творческих работ |
| **3** | **Составление букетов** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 3.1 | Правила срезки цветов | 2 | 1 | 1 |  | Беседа |
| 3.2 | Составление букета и его размещение в помещении | 2 |  | 2 |  | Выполнение творческой работы |
| 3.3 | Выставка-конкурс букетов «Лето-2019» | 2 |  | 2 |  | Выполнение творческой работы, выставка творческих работ учащихся |
|  | **Всего:** | **28** | **6** | **19** | **3** |  |

**1.2.2 Содержание учебного плана**

**Тема 1. Цветочно-декоративные растения**

**Теория:** Виды деятельности, предусмотренные программой. Значение цветочно-декоративных растений в жизни человека и охрана зеленых насаждений. Виды цветочно-декоративных растений, их использование в оформлении. Стили оформления.

Многообразие деревьев и кустарников, используемых в озеленении. Культурные формы деревьев и кустарников. Широколиственные, мелколиственные и хвойные деревья и лианы. Быстро и медленно растущие деревья и кустарники. Оформление цветников. Элементы цветочного оформления; цветочно-декоративные композиции. Правила сочетания колера в цветниках. Ассортимент цветочного оформления. Биологические особенности однолетних, двухлетних и многолетних цветочно-декоративных растений. Условия их произрастания. Календарь цветения цветочно-декоративных растений. Правила посадки.Уход за цветочно-декоративными растениями. Условия, необходимые для роста, развития и цветения растений. Правила ухода за однолетними, двухлетними и многолетними растениями. Дикорастущие цветочно-декоративные растения. Виды красивоцветущих декоративных растений. Их биологические особенности. Использование диких красивоцветущих растений в озеленении. Условия необходимые для их роста и развития при посадке на участке с ландшафтным оформлением; правила ухода за ними.

**Практика:** Инструктаж по технике безопасности труда.Составление эскизов оформления участка. Подбор растений по времени цветения, окраске, высоте. Сбор веток деревьев и кустарников для определения вида. Ведение календаря цветения. Наблюдение за ростом и развитием цветочно-декоративных растений. Изготовление гербариев из засушенных цветов, фотографирование лучших экземпляров цветущих растений, создание тематической презентации. Работа с определителем растений.Экскурсия «Осмотр цветников и изучение декоративных насаждений на территории естественнонаучного комплекса Дворца творчества детей и молодежи».

**Форма контроля:** беседа, выполнение творческих работ.

**Демонстрации:** Видео презентация по ландшафтному дизайну. Демонстрация эскизов цветников. Демонстрация видеофильма, гербария, фото, иллюстраций.

**Оборудование и материалы:** альбомные листы, ватман, пишущие и чертежные принадлежности, линейки, треугольник, цветные карандаши, фломастеры.

**Тема 2. Основы флористики и фитодизайна**

**Теория**: Особенности составления композиций с использованием различных природных материалов. Композиции из сухоцветов, плодов, ягод, веточек. Конструирование из природного материала. Объемные композиции из природного материала. Особенности создания зимних букетов из засушенных растений.

**Практика:** Сбор природных материалов для творческой работы. Создание композиций из сухоцветов, плодов, ягод, веточек, конструирование из природного материала. Создание объемных композиций и зимних букетов из подготовленного флористического материала.

**Форма контроля:** беседа, выполнение творческих работ, выставка работ учащихся.

**Демонстрации:**Демонстрация видео мастер-классов по созданию композиций из природного материала, топиариев, зимних букетов.

**Оборудование и материалы:** природные материалы: шишки, плоды каштана, желуди, веточки, семена, ягоды; засушенные растения, листья, цветы. Ножницы большие и маленькие. Пинцет. Клей ПВА, «Момент», кисточки для клея. Линейка, треугольник. Бумага цветная. Картон. Декоративные материалы для оформления букетов.

###### Раздел 3. Составление букетов

**Теория:** Правила срезки цветов, уход за срезанными цветами, соблюдение совместимости срезанных цветов, определение цветов по окраске, величине и форме. Составление букета и его размещение в помещении. Объявление конкурса на составление лучшего букета.

**Практика:** Срезка цветов, уход за срезанными цветами, определение цветов по окраске, величине и форме, составление букета.

**Форма контроля:** беседа, выполнение творческих работ, выставка работ учащихся.

**Демонстрации:** Видео мастер-класс по составлению букетов.

**Оборудование и материалы:** вазы, декоративная лента для букетов.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

**Краткосрочная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн»**

Педагог д/о – Кирюхина Ольга Сергеевна

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ Естественнонаучный комплекс, кабинет № 2 «Махаон»

Время проведения занятий

Изменения расписания занятий:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
| 1 | Введение в программу. Инструктаж по ТБ | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа |  |  |  |
| 2 | Использование декоративных растений в оформлении | 2 | ЭО и ДОТ | Тестирование, беседа |  |  |  |
| 3 | Деревья и кустарники в озеленении. | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, анализ, беседа |  |  |  |
| 4 | Оформление цветников | 2 | ЭО и ДОТ | Выполнение творческих работ |  |  |  |
| 5 | Уход за цветочно-декоративными растениями | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, тестирование |  |  |  |
| 6 | Дикорастущие цветочно-декоративные растения | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, выполнение творческих работ |  |  |  |
| 7 | Особенности составления композиций | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа |  |  |  |
| 8 | Композиции из сухоцветов, плодов, ягод, веточек | 2 | ЭО и ДОТ | Выполнение творческих работ |  |  |  |
| 9 | Конструирование из природного материала | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, анализ, беседа |  |  |  |
| 10 | Объемные композиции из природного материала | 2 | ЭО и ДОТ | Выполнение творческих работ |  |  |  |
| 11 | Создание зимних букетов из засушенных растений | 2 | ЭО и ДОТ | Выполнение творческих работ. Выставка работ учащихся. |  |  |  |
| 12 | Правила срезки цветов | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа |  |  |  |
| 13 | Составление букета и его размещение в помещении | 2 | ЭО и ДОТ | Выполнение творческих работ |  |  |  |
| 14 | Выставка-конкурс букетов «Лето-2020» | 2 | ЭО и ДОТ | Выставка работ учащихся. |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы

определённые условия:

* наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
* регулярное посещение занятий;
* наличие материальной базы: на занятиях предусмотрено использование компьютера, теле- и видеоаппаратуры, учебных видеофильмов по темам программы; наличие инструментов, используемых для фитодизайна и садового инвентаря для оформления садовых участков;
* наличие учебно–методической базы. Использование наглядных пособий, ТСО способствует лучшему изучению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий. Педагог должен иметь у себя комплект раздаточного материала, сгруппированного по темам.
* для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

Образовательный процесс по программе предусматривает широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий. В ходе работы используется комплекс мультимедийных материалов, который постоянно пополняется и расширяется. В презентациях содержится информация, иллюстрированная яркими картинками и фотографиями, содержатся интерактивные задания.

**Перечень материалов и оборудования к программе**

1. Картон
2. Ножницы большие и маленькие
3. Пинцет
4. Клей ПВА, «Момент», кисточки для клея
5. Линейка, треугольник
6. Чертежные принадлежности
7. Бумага цветная
8. Карандаши цветные, фломастеры
9. Альбомы для рисования
10. Ватман
11. Декоративная лента
12. Декоративные материалы для оформления букетов
13. Коробки картонные для хранения растительного материала
14. Схема «Цветовой круг Освальда»
15. Фотоаппарат
16. Мультимедийное оборудование

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

*Промежуточная аттестация* проводится в период изучения программы в форме собеседований, викторин, выставок, тестирований с использованием чатов в мессенджерах педагога и обучающихся, соц.сетях.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании изучения всей программы в форме тестирования, итоговой выставки.

**Формы отслеживания и фиксации результатов освоения программы:**

* материал для анкетирования и тестирования учащихся;
* планы к проведению педагогического наблюдения; методики отслеживания личностных изменений учащихся.
* журнал посещаемости;
* перечень готовых работ;
* фотоматериалы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

* аналитический материал по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации;
* отчёт итоговый по окончании учебного курса;
* выставка творческих работ.

**2.4. Методические материалы**

К программе разработаны учебно-методические комплексы для учащихся.

**Методические материалы к занятиям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Ссылка на источник |
| 1 | Учебный фильм «Белые и красные розы в саду» | https://www.youtube.com |
| 2 | Презентация к занятию «Букет и цвет» | https://easyen.ru/load/tekhnologija/ |
| 3 | Презентация к занятию «Букеты» | https://pptcloud.ru/tehnologi/buket-tsvetov |
| 4 | Учебный фильм «Великолепные лилии» | https://www.youtube.com |
| 5 | Викторина по цветоводству «Верю – не верю» | Приложение 1 |
| 6 | Презентация к занятию «Газон» | https://pptcloud.ru/tehnologi/buket-tsvetov |
| 7 | Викторина «Загадки-обманки» | Приложение 1 |

**Список литературы**

1. Лихарев В.С. Удивительное на грядке. – Саратов: Информационно – издательский центр государственно – кооперативного объединения «Заволжье», 1992.
2. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2005
3. Гишева Е.А., СароноваН.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
4. Коновалова Т., Шевырева Н. – «Декоративные кустарники в дизайне сада», М., 2005
5. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество.- Пермь, 1990.
6. Сапелин А.Ю. «Живые изгороди» - М., 2007
7. Сокольская О.Б  История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004
8. Спирина Е.В. Декоративное оформление участка [Текст]: методическое пособие / Е.В. Спирина, Н.В. Смирнова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011. – 64 с.
9. Сурина М.О.  Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003