**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮИсполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Сергеева  приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Срок реализации программы – **01.06.2020-31.08.2020**

Возраст обучающихся: **11-14 лет**

Автор-разработчик:

Педагог дополнительного образования

Малышева Нина Александровна

**г. Ульяновск, 2020 г**.

**1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

***Нормативно-правовое обеспечение программы.*** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf);
* СанПин 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.);
* Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.).
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Организованная деятельность детей в период каникул позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего календарного года. Основная цель в этот период – организация отдыха и оздоровления детей.

***Уровень освоения программы – базовый.***

***Направленность программы*:** туристско-краеведческая.

***Актуальность программы*:** включает в себя материалы, которые не содержатся в базовых программах, способствует углублению знаний обучающихся по литературе, в частности по литературе родного края, знакомит с традициями народа. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность на занятиях с обучающимися.

***Отличительные особенности программы*.** Данная программа «Литературное краеведение» предлагает одну из форм приобщения школьников к литературе, художественной культуре и любви к малой родине. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, что способствует более полному осознанию связи литературы с жизнью, педагог «открывает двери» в литературное прошлое края.

***Педагогическая целесообразность программы.*** Данные занятия вводят учащихся в мир природы и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Занятия по краеведению, литературному краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

***Программа адресована*** обучающимся среднего школьного возраста (11-14 лет). Состав группы – 15 человек. Группы одновозрастные. Состав группы постоянный.

***Объем программы***: 36 часов.

***Формы обучения и виды занятий:*** Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

 Видеоконференция, видеолекция, чат-занятия, веб-занятия, онлайн консультации, индивидуальная работа. В очном формате - лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (2 по 30 минут с перерывом не менее 10 минут).

Одна треть программы отводится на работу в онлайн режиме, треть - в офлайн режиме, треть — в индивидуальной работе и онлайн консультировании. В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google hangouts, Proficonf, Uberconference, Oovoo и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. Онлайн занятия длительностью 30 минут. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, МХК, истории. В процессе освоения программы используются различные формы работы: литературно-творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях.

***Цели программы:*** пробудить интерес обучающихся к познанию литературы и культурных объектов малой родины; способствовать становлению духовного мира школьников.

***Задачи:***

**Образовательные:**

* расширить и обогатить знания обучающихся о своей малой родине;
* расширить кругозор школьников;
* активизировать познавательную деятельность обучающихся;
* познакомить с историей родного края, с его фольклорными особенностями и достопримечательными местами;
* познакомить ребят с искусством родного края, его представителями;
* познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

**Воспитательные:**

* пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
* поднять культурный уровень детей;
* содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству;
* через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
* пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
* воспитывать культурно-образованных обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;
* углублять представление обучающихся об истоках литературы;

**Развивающие:**

* развитие ребенка как личности;
* развитие коммуникативных умений через освоение социокультурного пространства;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;
* развитие ребенка не как объекта, а как субъекта (т. е. ребенка, который не только принимает информацию, но способен её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).

***Планируемые результаты:***

**- личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование активности личности;

**- метапредметные** – смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

**- предметные** - развитие познавательного интереса к чтению, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций по программе.

**Предметные результаты**:

Обучающиеся **должны уметь**:

- извлекать главное из прочитанного или прослушанного

- точно формулировать свои мысли, высказываться по заданной теме

- сотрудничать с другими при выполнении общего задания

- планировать свои действия, оценивать полученный результат

- предлагать различные варианты решения задачи и выбирать наилучший, принимая во внимания различные – критерии

- самоорганизовываться

- уметь находить сходства и различия между понятиями УНТ и литература

- разбираться в литературных жанрах и литературных понятиях

Обучающиеся **должны знать:**

- историю своего края

- что такое литература и литературные жанры

* 1. **Содержание программы**

**1.2.1.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Датапроведения | Название раздела, темы | Кол-во часов |
| Всего | Теория (онлайн) | Практика (оффлайн) | Индивидуальная работа, консультирование |
|  | Раздел 1. История возникновения нашего города Ульяновска |
| 1 |  |  Выбираем место для города-крепости, начинаем строить город-крепость.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 21.2 |  | Заселяем город-крепость жителями, даем ему название. Пишем сочинение "Один день в Симбирской крепости". | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.3 |  | Крестьянская война под предводительством Стеньки Разина. Предания о походах Разина, легенда "Как Стенька в крест стрелял" | 2 | 1 | 1 |  |
| 14 |  | Гербы Симбирска. Конкурс на лучший рисунок герба . | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.5 |  | История Емельяна Пугачева и Симбирска.Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о Симбирске-Ульяновске.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 |  | Конкурс юных историков-краеведов "История моего города" | 2 | 2 |  |  |
| 7 |  |  | 2 |  |  | 2 |
| Раздел 2. У истоков народной культуры |
| 2.1 |  | Знакомство с понятием фольклор, его жанрами. Календарные обряды. | 2 | 1 | 1 |  |
| . |  | Святки. Масленица. Троица | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 |  |  Русская народная свадьба. Сватовство. | 2 | 1 | 1 |  |
| 24 |  | Канун свадьбы. Свадьба. Свадебные лирические песни. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 |  |  | 2 |  |  | 2 |
| Раздел 3.Я и моя семья |
| 3.1 |  | Я, мое имя, его значение. Чем замечателен был год, месяц, день в который я родился. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 |  | С кем я живу, рисунок, устный рассказ. Моя семья в часы отдыха. Выпуск газеты "Моя семья" | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 |  | Мой лучший друг, напиши о нем рассказ с картинками. | 2 | 2 |  |  |
| 3.4 |  | Составление родословного древа Презентация родословного древа. | 2 | 1 | 1 |  |
| 35 |  | Семейный праздник. Какой он? Придумай свой праздник  | 2 | 2 |  |  |
| 6 |  |  | 2 |  |  | 2 |

**Итого: 36 часов.**

**1.2.2.Содержание учебного плана**

**Раздел 1. История моего города**

**Теория:** строительство города-крепости, крестьянские войны на территории нашего края под предводительством Емельяна Пугачева и Степана Разина, предания об историческом прошлом, легенды о народных вождях, история и символика герба нашего города, «пугачевщина».

**Практика:** ребята готовят рассказ о любимом уголке нашего города, строят город-крепость и дают ему название, пишут сочинение «Один день в Симбирской крепости». Читают и разбирают легенды, участвуют в конкурсе лучших чтецов стихотворений, готовят выставку рисунков, участвуют в конкурсе юных историков-краеведов «История моего города», посещают выставки музеев.

**Оборудование и материалы:** мультимедиа, презентации, столы для выставки, толковый словарь, герб Симбирска, портрет Степана Разина и Емельяна Пугачева, иллюстрации Симбирск-Ульяновска.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности, тестирование.

**Формы контроля:** текущий.

**Виды оценивания работ:** опрос, тестирование, конкурсы.

**Раздел 2.** **У истоков народной культуры**

**Теория:** фольклор, устное народное творчество, Святки, Масленица, Рождество, обряд, свадьба, Жаворонки, Средкокрестие, Троица. Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников. Календарно-обрядовая поэзия. Сезонные народные праздники, обрядовая лирика.

**Практика:** дети знакомятся с различными русскими праздниками и их особенностями, обыгрывают их в группе.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации, мультимедиа, презентации, народные песни, праздничные наряды.

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика.

**Виды оценивания работ:** опрос, тестирование.

**Раздел 3. Я и моя семья**

**Теория:** семья, традиции, древо семьи, дружба, толерантность.

**Практика:** дети делятся своими семейными традициями, составляют родословное древо семьи, осваивают понятия семья и дружба.

**Оборудование и материалы:** презентации, иллюстрации, картины, рисунки, фотографии, аудиозаписи.

**Методы и приемы:** рассказ, объяснение.

**Вид и способы работы:** самостоятельная и практическая работы, беседа.

**Формы контроля:** итоговая диагностика

**Виды оценивания работ:** конкурсы, викторины, опросы.

**2. Условия реализации программы**

1. ***Материально- техническая база***

- Помещение для проведения занятий (класс);

- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;

- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбук;

- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

 ***2. Кадровое обеспечение –*** Малышева Нина Александровна, высшее педагогическое образование УлГПУ, учитель русского языка и литературы, стаж работы 17 лет.

 ***3. Программно-методическое обеспечение****:*

- Методическая и учебная литература, справочный материал;

- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

 ***4.Наличие учащихся, занимающихся по данной программе****.*

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

* Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
* Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
* Устные и письменные опросы в течение курса;
* Творческие и исследовательские задания в течение курса.

**Формы аттестации /контроля**

Промежуточная аттестация проводится в период изучения программы в форме чатов в мессенжерах педагога и обучающихся, соц.сетях.

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения всей программы в форме тестовых опросов.

В мессенджерах у каждого педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся педагогами консультации по телефону в онлай-режиме (Вайбер или Ватсап). Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

**Литература для педагога**

1. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей… Прив. книж. из-во. 1985.

2.Бородулин Ю.Г. Основы художественного мастерства. Т. 1. - М., 1979.

3. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. -Симбирск, 1916.

5. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.

6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.

**Литература для учащихся**

1. Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
2. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4. «Край прелестный – это ты…». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5. Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6. Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9. Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
11. Предание о Емельяне Пугачеве.
12. Пушкин А.С. Сборник сказок.
13. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
14. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
15. Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк».
16. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
17. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
18. Фадеева О.Г. «Народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
19. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
20. Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».