**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Исполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Сергеева  приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ПРОФЕССИЯ МОДЕЛЬ. КУРС ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ.»**

Объединение «Школа фотомоделей и манекенщиц»

Срок реализации**: 01.06.2020- 31.08.2020**

Возраст обучающихся: **5-17 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Логачева Мария Александровна**

**г. Ульяновск, 2020 г**.

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы**

Название программы «Школа фотомоделей и манекенщиц. Юная модель.

Курс Повышение культурного уровня»». Отражает специфику и направления деятельности объединения. Она не только отражает специфику профессии манекенщиц и фотомоделей, их специальную подготовку, но и приобщает к творчеству, развивает самосознание, эстетический вкус, гармонизирует эмоционально- коммуникативную сферу обучающихся, расширяет возможности их совместной деятельности и общения.

Воспитание красотой и через красоту – главный девиз обучения по данной программе.

Еще Р.Тагор говорил: «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...». В этих словах просто и ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей...

О влиянии красоты написано и сказано немало. Еще древние греки полагали, что красота, мера, гармония - это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

Поэтому в образовательной программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию обучающихся. В этом состоит актуальность данной программы в настоящее время, так как эстетическая и художественная культура являются важнейшими составляющими духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, одухотворенность отношений к миру и другим людям.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества.

**Адресат программы**

Программа разработана для группы Театра моды «Tempesta infiniti» (обучающиеся 12-17 лет).

**Цель программы -** содействовать всестороннему развитию учащихся (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами театра и дефиле, а также наработка практических умений и знаний приобретённых в течении года на конкурсах и выступлениях, в группах основного состава.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний, умений и навыков в течении года и оттачивание правильности исполнения движений.
2. Активная подготовка и участие в социально-значимых проектах города Ульяновска.
3. Активная подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, творческих сменах.

**Объём программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 28 часов.

**Формы обучения и виды занятий**

Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими.

**Срок реализации программы:**

1.06.2020 – 31.08.2020

**Режим занятий**

Форма обучения очная-дистанционная. Обучение по программе предполагает занятия 4 часа в неделю. Из них в программу заложены часы практических занятий при помощи программы «Zoom» или записей с заданиями от педагога, виртуальные экскурсии. Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теоретических часов** | **Практических часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0 | 2 |
| 2 | Ознакомление с понятием культура, стиль. | 6 | 0 | 6 |
| 3 | Посещение музеев, центров творчества. Развитие общего культурного уровня. | 20 | 0 | 20 |
| **Всего** |  | 28 | 0 | 28 |

**Календарный учебный график**

**«Школа фотомоделей и манекенщиц»**

**Педагог: Логачева М.А.**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, Минаева, 50

**Время проведения занятий:**

**Вт.: 14.00-16.00**

**Чт.: 14.00-16.00**

**Изменения расписания занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | Вводное занятие. Понятие Культура, этика, этикет. *Техника безопасности на занятиях*. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с понятием культура, стиль. Направления культуры. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Ознакомление с понятием вид искусства (архитектура, живопись, литература, театр, кино). | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Введение понятия “жанр искусства”. Общий информационный материал по всем жанрам искусства. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | **Экскурсия по «Русскому музею»**  https://rusmuseum.ok.ru/ | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Третьяковская галерея»** https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Лувр»** http://musee.louvre.fr/visite-louvre/index.html?defaultView=rdc.s46.p01&lang=ENG | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Эрмитаж»** https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual\_visit/panoramas-m-1/!ut/p/z1/jY9BDoIwEEXPwgHIFATUZa0xiJLGRLF2Q2YjTgKFQGXh6W2MGxeis5vk\_Td\_QIMCbXCkCi21Bmu3X3RSSs6TYCZYtiiiOeNLnq6zA4tXmwTOL4B9Gc5A\_5OfAPS0Pvt1wH0Q9rnIK9Ad2ptP5tqCGqm3d6zLkQayoDo0bY8NDn7jB66T\_rTK7c5Z5TFOpSxEKKI3MNGra07qsU8Zcc97Aid38vQ!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Музей изобразительных искусств А.С. Пушкина»** https://virtual.arts-museum.ru/ | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Музей Михаила Булгакова»** https://artsandculture.google.com/partner/bulgakov-museum | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Исторический музей»**  https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Мамаев курган»**  https://sphaira.ru/virtualtours/muzeum/mamaevkurgan.html | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Музей космонавтики»**  <https://artsandculture.google.com/partner/memorial-museum-of-cosmonautics> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **«Петергоф»**  [**https://peterhofmuseum.ru/about/tour**](https://peterhofmuseum.ru/about/tour) | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | **Итого** | **28** |  |  |  |  |  |