**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического (методического) совета исполняющий обязанности директора

от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. ОГБУ ДО ДТДМ

Протокол № \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Сергеева

Приказ № « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-педагогической направленности**

**«Молодёжная академия духовности.**

**Культовые объекты Симбирского края»**

Объединение: Молодёжная академия духовности «Вознесение»

Срок реализации программы: **июнь-август 2020 года**

Возраст обучающихся: **11-17 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Григорьева Л.А.**

**г.Ульяновск, 2020 г.**

|  |
| --- |
| **Содержание**   1. **Комплекс основных характеристик программы**    1. Пояснительная записка    2. Содержание программы |
| 1. **Комплекс организационно-педагогических условий**    1. Календарный учебный график    2. Условия реализации программы    3. Формы аттестации и оценочные материалы    4. Методические материалы   Список литературы |

1. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. **Пояснительная записка**

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы:

• Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

• Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

• СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

• Устав ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»

• Локальные акты ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»

• Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ

• Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

В зависимости от способа коммуникации педагога и обучающихся, при реализации программы с применением электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в основном используются следующие типы организации образовательного процесса:

- самообучение, организуемое, посредством воздействия обучаемого с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;

- индивидуализированное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном режиме.

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность программы**

Программа «Культовые объекты Симбирского края»имеет духовно – нравственную направленность, включает теоретическую и практическую часть через вовлечение обучающихся в исследовательски-проектную деятельность. Программа разработана для обучающихся объединения Молодежная академия духовности «Вознесение», а также, для детей и молодёжи, желающих узнать побольше о культовых культурно-исторических объектах нашей Ульяновской области. Сроки реализации программы: весенне-летний период 2020 года.

Программа помогает развивать у обучающихся активную жизненную позицию, обеспечивает равномерное и гармоничное психологическое, интеллектуальное и духовное развитие, способствует формированию духовно-развитой личности.

Освоение программы «Культовые объекты Симбирского края» способствует формированию у подростков понимания российской идентичности, развития мотивации личности воспитанников Академии к духовным ценностям, пробуждению самостоятельного и независимого мышления, а также формирует любовь в малой Родине.

Вовлечение в исследовательски-проектную деятельность и социально-значимые акции помогут социальной и психологической адаптации обучающихся, их личностному росту, воспитанию социальной ответственности, формированию коллектива. Разнообразие конкретных задач дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои способности и быть «полезным».

**Адресат программы**

Программа ориентирована на подростков и молодежь 11-17 лет.

**Цель программы**

Создание условий для приобретения более глубоких знаний в области культурологии и теологии, создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей академистов.

**Задачи:**

1. Формирование у детей и подростков духовно-нравственного отношения к окружающему миру, к предметам, связанными с культурными культовыми объектами, привитие чувства сопричастности к историческому прошлому родного края.

2. Приобщение подрастающего поколения к гуманистическим ценностям, волонтерскому движению, альтруистическому подходу во взаимоотношениях между людьми, привития активной жизненной позиции.

3. Расширение кругозора в областях «История религий мира» и «Речь и культура общения», «Проектная деятельность».

**Объем программы**

Общее количество учебных часов– 28 часов (7 уч. нед. \* 4 ч/нед)

**Режим занятий:**

Программа реализуется как в очном, так и в дистанционном режимах (с применением дистанционных технологий и интернет-ресурсов).

Программа рассчитаны на 2 занятия в неделю с нагрузкой 4 часа в неделю, 2 часа из которых отводится на работу в онлайн режиме, 2 часа в офлайн режиме, 2 часа в режиме индивидуальной работы и онлайн консультировании.

При реализации очной формы обучения проводится 2 академических часа по 45 минут с 10 минутным перерывом.

При реализации ДОТ 2 академических часа по 30 мин , с 10 минутным перерывом.

**Формы обучения и виды занятий**

Обучение по программе ведется с использованием различных форм (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий)

В рамках онлайн занятий, посредством платформ: Webinar, Youtube, Skype, Google hangouts, предоставляется теоретический материал по теме. Онлайн занятия продолжительностью 30 минут. В офлайн режиме, посредством социальных сетей и месседжеров, посредством чата в Viber и ВКонтакте, обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Важной формой занятий является организация дистанционных встреч с носителями культуры и представителей традиционных религиозных конфессий (в режиме вебинара или онлайн-трансляций).

Виды занятий и дидактические приемы учебного характера: интеллектуальные конкурсы, викторины, защита проекта, «мозговой штурм», тестирование, анкетирование, кино-путешествие и др.

Практико-ориентированное обучения осуществляется посредством участия академистов в исследовательских и проектных заочных конкурсах, социальных акциях, участия в дистанционных секциях и конференциях по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, наполнение сайта и странички ВКОНТАКТЕ.

**Срок реализации программы**

июнь-август 2020

**1.3.Содержание программы**

**Методическое и материально-техническое обеспечение**

- Компьютер/ планшет/ (обеспечиваются обучающимися).

- Видео- фото- веб- камеры (обеспечиваются обучающимися).

- Методический и дидактический материал по культурологии, истории религиозных культур, этике и культуре общения, фото-видео-материал о памятниках культуры культовых зданий и сооружений Ульяновской области.

- Выход в интернет; регистрация в чате «ВКонтакте» и в «Вайбере».

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Учебный план**

«Культовые объекты Симбирского края»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем/ Форма проведения занятия | Количество часов | | |
| Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
|  | Тема: «Культовые объекты Симбирского края».  Шкала интересов. Выбор темы исследовательского или социального проекта. | 4 | 2 | 2 |
|  | Тема: «Культовые сооружения».  Экскурсии (очная виртуально/ в  -духовно-патриотический центр храмового комплекса села Арское, г.Ульяновск  - Белую мечеть (г.Ульяновск ул.Р.Люксембург);  -кафедральный собор Вознесения Господня, г.Ульяновск, ул.12 сентября;  др. | 6 | 6 | 6 |
|  | Тема: «Работы над исследовательским/ социальным проектом». Этапы проектной деятельности. Защита проекта. | 6 | 4 | 6 |
|  | Тема: «Уроки доброты». Подготовка сценарий занятий «Уроки доброты» по для учреждений дополнительного образования | 6 | 4 | 4 |
|  | Тема: «Встреча с интересными людьми профессии». -Творческая встреча с автором интернет-проекта «Батюшка онлайн» Надеждой Земской;  - дистанционная встреча с кандидатом педагогических наук протоиереем Дмитрием Субботиным;  - Встреча с имамом областной мечети; | 4 | 2 | 6 |
|  | Презентация проекта | 2 |  |  |
|  | ИТОГО | 28 | 18 | 24 |

**1.4. Ожидаемые результаты:**

1. Повышение интереса к изучению материала, связанного с историей, архитектурой, религиозной культурой, искусством, культурой слова.

2. Приобретение опыта ориентирования в этических вопросах и вопросах духовно-нравственного содержания.

3. Формирование патриотических чувств к малой Родине и к стране.

4. Удовлетворение потребности в творчестве и самовыражении.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарно-учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма  занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причина изменения даты |
| 1 | «Культовые объекты Симбирского края».  Шкала интересов. Выбор темы исследовательского или социального проекта. | 2 | комбинир | Чаты |  |  |  |
| 2 | Шкала интересов. Выбор темы исследовательского или социального проекта. | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Тема: «Культовые сооружения».  Экскурсии (очная/виртуально в:  -духовно-патриотический центр храмового комплекса села Арское, г.Ульяновск  - Белую мечеть (г.Ульяновск ул.Р.Люксембург);  -кафедральный собор Вознесения Господня, г.Ульяновск, ул.12 сентября;  др. | 2 | комбинир | Чаты |  |  |  |
| 4 | Тема: «Культовые сооружения».  Экскурсии (очная/виртуально в:  - Белую мечеть (г.Ульяновск ул.Р.Люксембург); | 2 |  |  |  |  |  |
| 5 | Тема: «Культовые сооружения».  Экскурсии (очная/виртуально в:  кафедральный собор Вознесения Господня, г.Ульяновск, ул.12 сентября; | 2 |  |  |  |  |  |
| 6 | Тема: «Работы над исследовательским/ социальным проектом». Часть 1 | 2 | комбинир | Чаты |  |  |  |
| 7 | Тема: «Работы над исследовательским/ социальным проектом».Часть 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 8 | Тема: «Работы над исследовательским/ социальным проектом». Часть 3 | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | Тема: «Уроки доброты». | 2 | комбинир | Чаты |  |  |  |
| 10 | Подготовка сценария занятий «Уроки доброты» по для учреждений дополнительного образования | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | Тема: «Встреча с интересными людьми профессии». -Творческая встреча с автором интернет-проекта «Батюшка онлайн» Надеждой Земской; | 2 | комбинир | Чаты |  |  |  |
| 12 | Тема: «Встреча с интересными людьми профессии». - дистанционная встреча с кандидатом педагогических наук протоиереем Дмитрием | 2 |  |  |  |  |  |
| 13 | Тема: «Встреча с интересными людьми профессии»дистанционная встреча с имамом Ульяновской области | 2 | комбинир | чаты |  |  |  |
| 14 | Презентация проекта | 2 | комбинир | Тестирование, чаты |  |  |  |
|  | ИТОГО | 28 |  |  |  |  |  |

**2.2.Условия реализации программы**

**Методическое и материально-техническое обеспечение**

*При реализации ДОТ:*

- Компьютер/ планшет/ (обеспечиваются обучающимися).

- Видео- фото- веб- камеры (обеспечиваются обучающимися).

- Методический и дидактический материал по культурологии, истории религиозных культур, этике и культуре общения, фото-видео-материал о памятниках культуры культовых зданий и сооружений Ульяновской области.

- Выход в интернет; регистрация в чате «ВКонтакте» и в «Вайбере».

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

*Для очных занятий :*

*-* учебный класс на 15 посадочных мест

- рабочее место педагога

-компьютер с колонками

-интерактивная доска.

**2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

При очном обучении :

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения всей программы в форме презентации проекта, путем наблюдения.

При реализации ДОТ:

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения всей программы в форме тестовых опросов.

**2.4 Методические материалы**

ВЕДУЩИЕ ПРИНЦИПЫ

1. Принципы личностно - ориентированного взаимодействия педагога и обучающихся.
2. Принципы наглядности.
3. Принципы индивидуализации – учет особенностей детей и организация индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**Литература**

**Литература для академиста (обучающегося)**

1. Дунаев, М. М. Вера в горниле сомнений: Православная и русская литература в XVII-ХХ веках / М. М. Дунаев. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. – 1056 с.

2. Николаев, В. Из рода в род : документ. повесть / Виктор Николаев. – М. : Софт Издат, 2008. – 207 с.

3. Торик, А. DIMON : сказка для детей от 14 до 104 лет : повесть / протоиер. Александр Торик. – М. : Сибирская Благозвонница, 2009. – 240 с.

4. Торик, А. Флавиан : повесть / протоиер. Александр Торик. – М. : Сибирская Благозвонница, 2008. - 288 с.

5. Шмелёв, И. Душа Родины : рассказы и воспоминания / Иван Сергеевич Шмелёв : сост А. Н. Стрижева. – М. : Паломник, 2000. – 560 с. : рис.

6. Шмелёв, И. С. Лето Господне: избранные произведения / И. С. Шмелёв. – М. : СПб.: ЛЕСТВИЦА, Северо-западный Центр православной литературы «ДИОПТРА», 1998. – 767 с. : ил.

**Литература для педагога**

1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 64 c.

2. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: Пособие по воспитанию детей в семье и в школе / М.А. Андрианов. - Мн.: Букмастер, 2012. - 280 c.

3. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М. «Школа-Пресс». 1995.

4. Грей Д. Дети - с небес: Уроки воспитания. Как развивать в ребенке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе / Д. Грей. - М.: София, 2013. - 384 c.

5. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: Учебник для балалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. - М.: Юрайт, 2012. - 314 c.

6. Черноусова, Ф.П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования потребности человека в человеке / Ф.П. Черноусова. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 120 c.