

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2020 г.  
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
исполняющий обязанности директора  
ОГБН СО «ДТДМ»  
Т.Ю.Сергеева  
Приказ № 155-80 от «29» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
«Мой друг лошадь»**

**Уровень программы - стартовый**

Объединение «Конный спорт»

Срок реализации программы: **2 года**  
Возраст обучающихся: **10 – 14 лет**

Авторы-разработчики:  
старший тренер-преподаватель  
первой квалификационной категории  
**Хасянова Ольга Николаевна,**  
тренер-преподаватель  
высшей квалификационной категории  
**Гвоздкова Елена Александровна,**  
тренер-преподаватель  
первой квалификационной категории  
**Сафиуллина Светлана Николаевна,**  
тренер-преподаватель  
**Вырова Ирина Евгеньевна**

г. Ульяновск, 2020 г.

## **Содержание**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	9

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы	38
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	38
2.4. Методические материалы	46
2.5. Список литературы	52

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МОЙ ДРУГ ЛОШАДЬ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мой друг - лошадь»** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся от 10 до 14 лет в условиях ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мой друг - лошадь»** имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Уровень программы - **стартовый**, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- СанПиН 2.2.2/2.4.13340-03. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ».
- Методические рекомендации по проектированию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ОГБН ОО «ДТДМ».
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБН ОО «ДТДМ»).
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Много веков лошадь была незаменимым помощником человека: в близких и дальних переездах и перевозках, в работе на пашне и в лесу, в ратном деле.

Технический прогресс вытеснил лошадь из нашей повседневной жизни. Значение конной тяги сильно упало, когда лошадиные – в полном смысле этого слова – силы были заменены миллионами механических двигателей. И, тем не менее, человек сохранил любовь к коню. Возрождающий интерес к лошади – это еще одна нить, связывающая нас с природой. Однако не одной только тягой к природе объясняется желание заняться верховой ездой. Живое существо сторицей платит за заботу. А радость общения с ним от того, что оно тебя понимает, любит бескорыстно, заставляет забывать обо всех трудностях.

**Дополнительность программы** заключается в том, что обучающиеся во время занятий узнают о происхождении, образе жизни, правилах содержания и разведения, кормления лошадей, об их хозяйственном значении для человека, а также об основных причинах заболеваний и способах лечения.

Воспитание основ физической культуры – важнейший фактор физического и нравственного становления человека, путь развития гармоничной личности.

Стремление к движению обнаруживается у ребенка с первых минут жизни и по мере развития органических сил находит все больше и больше средств для своего выражения. Проблема обеспечения двигательной активности детей остается актуальной в условиях современной жизни, в образовательных учреждениях и в семье.

Одной из возможностей обеспечения двигательной активности детей в условиях учреждений дополнительного образования являются занятия конным спортом.

Занятия верховой ездой вырабатывают у детей наблюдательность, выдержку, настойчивость, смелость, уверенность в своих силах, общение с лошадью существенно обогащает духовный мир ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой друг лошадь» реализуется в соответствии с физкультурно-спортивной направленности, в соответствии с госзаказом и общественной потребностью в гармонично-развитой личности.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, преемственность в решении задач укрепления здоровья детей, в организации досуга детей.

В зависимости от способа коммуникации педагога и обучающихся, при реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в основном используются следующие типы организации образовательного процесса:

- самообучение, организуемое, посредством воздействия обучаемого с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;

- индивидуализированное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном режиме.

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение).

В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мой друг лошадь» применяются образовательные интернет-ресурсы, также в социальных сетях размещается теоретический материал и видеоуроки (группа отдела конного спорта Вконтакте - <https://vk.com/club1869104>, инстаграм «Отдел конного спорта Дворец творчества детей и молодежи» - [https://instagram.com/konnaya\\_isheevka?igshid=18xey5mwemwp](https://instagram.com/konnaya_isheevka?igshid=18xey5mwemwp), а также группа в социальной сети Facebook - [https://www.facebook.com/groups/570853526866780/?ref=group\\_browse/](https://www.facebook.com/groups/570853526866780/?ref=group_browse/)).

Для обратной связи используются мессенджеры педагога и обучающихся, социальные сети.

## **НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

*Новизна* программа заключена в том, что посредством обучения верховой езды ребенок восполняет недостаток общения с животным миром, тем более что лошадь испокон веков считается другом человека. Общаясь с лошадью, ребенок начинает понимать, что животные целиком и полностью зависят от человека, что только любовью и лаской, а не грубым словом физической силой можно добиться успеха.

*Актуальность*, связана с тем, что программа имеет большой воспитательный потенциал, позволяет сделать акцент на приоритетном значении общечеловеческих ценностей средствами заботы о животных, трудового воспитания и обучения в разновозрастной группе, участия родителей и специалистов по коневодству в организации учебно-воспитательного процесса.

Программа предлагается обучающимся, которым нравится исследовать живую природу, дает возможность формировать у обучающихся культуру общения с лошадьми как части экологической культуры, гуманного отношения к животным, освоение научно обоснованных способов взаимодействия с животными, а также потребности в активной личной поддержке мероприятий и акций, направленных на заботу о животных. Общение с живым миром природы содержит в себе уникальный развивающий потенциал, и программа дает возможность его использовать.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Возраст обучающихся – 10-14 лет.

Основная направленность физического воспитания в этом возрасте - формирование интереса к систематической, спортивной и оздоровительной подготовке. Важным элементом физического воспитания в этот период

является формирование спортивного характера, его умение мобилизовать себя на преодоление трудностей, не пасовать перед неудачами, настойчиво трудиться для достижения поставленных целей.

### ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой друг лошадь» рассчитана на 2 год обучения, предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования. Количество часов в первый год обучения – 144, во второй год обучения – 216 часов.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

При электронном обучении и обучении с применением дистанционных технологий используются:

- видеоуроки - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;
- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

При очном обучении в рамках программы предусмотрены групповые формы работы. Занятия по программе включают теоретические, практические занятия и контроль (зачетные занятия).

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций в непринужденной обстановке. Практические занятия проводятся в манеже, на конкурном поле, в леваде в форме познавательных игр, манежной езды, эстафет, тренировочных занятий, соревнований. Зачетные занятия проводятся в виде опросов, тестов, соревновательных игр и т.п. При проведении занятий особое внимание необходимо обратить на охрану труда и технику безопасности.

Дети участвуют в создании наглядных пособий (схем, стендов, плакатов, картотек мастей, коллекции фотографий). Это способствует решению воспитательных и учебных задач.

Занятия проходят с учетом возраста и физической подготовленности детей. Деятельность обучающихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. В процессе обучения у ребенка развиваются терпение, самообладание, трудолюбие. Вырабатывается профессионализм, дети с удовольствием пробуют себя в качестве ветеринара, зоотехника, тренера-преподавателя, судьи. Учтена современная информация по коневодству и конному спорту.

### СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Срок освоения программы – 2 года.

### **РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

При составлении тренировочных занятий продолжительность одного тренировочного занятия рекомендуется рассчитывать в академических часах с учетом возрастных особенностей и этапа подготовки обучающихся.

Продолжительность образовательного процесса при очном обучении:

- 1 учебный год (всего 144 часа): 2 академических часа х 2 раза в неделю (1 академический час = 45 минут, 10 мин – перерыв)
- 2 учебный год (всего 216 часов): 2 академических часа х 3 раза в неделю (1 академический час = 45 минут, 10 мин – перерыв).

При дистанционном обучении - 2х30 мин. с перерывом 10 минут, учебный год – 2 раза в неделю, 2 учебный год – 3х30 мин с перерывом 10 мин 2 раза в неделю.

Наполняемость групп обучающихся и предельная недельная часовая нагрузка (4 часа в неделю- 1 год обучения, 6 часов – 2 год обучения) определена общеразвивающей программой дополнительного образования, исходя из психолого-педагогической целесообразности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований, возраста обучающихся, специфики и направленности деятельности объединения «Конный спорт», а также локальными актами ОГБН ОО «ДТДМ». Количество обучающихся в группе составляет 8-10 человек.

Возможно, уменьшение численности в группах объединения «Конный спорт» (до 6 человек), это связано с необходимостью обеспечения обучающихся специальным оборудованием и усилением контроля техники безопасности.

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам (на основании заявления родителей(законных представителей), и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий верховой ездой.

### **1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы:**

#### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

- обеспечение разностороннего физического развития и укрепление здоровья детей и подростков в возрасте от 10 до 14 лет, воспитание гармоничной, социально активной личности посредством обучения конному спорту.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

##### **Образовательные:**

- дать необходимые знания по коневодству;
- научить детей правильному обращению с лошадью, уходу и содержанию;
- дать теоретические знания в области конного спорта;

- научить основам верховой езды, правильной посадке и воздействию средств управления на лошадь.

### **Развивающие**

- развитие дисциплинированности, самостоятельности, ответственности;
- развитие познавательной и творческой активности;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, их адаптацию к жизни в обществе;
- развитие физических качеств обучающихся, развитие навыков и умений в области конного спорта.

### **Воспитательные**

- научить коммуникативным навыкам и навыкам публичных выступлений;
- привить любовь и бережное отношение к окружающей природе и «братьям нашим меньшим» путем общения с животными (лошадью);
- научить свободно общаться со сверстниками, поддерживать товарищеские отношения, создать крепкий дружный коллектив, основанный на взаимовыручке и доверии;
- воспитать у детей такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, воспитать самоуважение;
- привить понятие здорового образа жизни и способствовать духовному совершенствованию ребенка;

Успехи в освоении навыков верховой езды позволяют детям, которые не самореализовались в образовательной школе, развивать творческую индивидуальность, помогают в выборе профессионального образования.

## **1.2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мой друг лошадь».**

### **1.3.1. Учебный план**

#### **1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>2</b>			
1.1.	Ознакомление с учебным планом		1		
1.2.	Экскурсия по школе, знакомство с обитателями конюшни - лошадьми.		1		Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Техника безопасности</b>	<b>4</b>			
2.1.	Правила техники безопасности на учебных занятиях		2		Устный опрос
2.2.	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения.			2	
<b>3.</b>	<b>Лошадиный характер</b>	<b>6</b>			Устный опрос



3.1.	Правила безопасного обращения с лошадьми		1		
3.2.	Поведение лошади, что знаем о лошадином характере		1		
3.3.	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.			4	
<b>4.</b>	<b>Как устроена лошадь</b>	<b>8</b>			Устный опрос
4.1.	Внутреннее строение лошади (интерьер).			1	
4.2.	Основные системы органов. Изготовление схем «Скелет лошади», «Мускулатура лошади»		1	1	
4.3.	Внешнее строение (экстерьер). Типы конституции лошади. Стати лошади.			1	
4.4.	Масти лошади. Основные масти лошади. Отметины и приметы			1	
4.5.	Возраст лошади. Определение возраста лошади по зубам.		1	1	
4.6.	Развивающие игры на определение возраста лошади, определение масти лошади.			1	
<b>5.</b>	<b>Парад лошадей</b>	<b>6</b>			
5.1.	Систематика домашних лошадей. Местные породы. Составление стенда «Породы лошадей»		1	2	беседа
5.2.	Верховые породы.			2	
5.3.	Рысистые породы. Русская тройка – уникальная запряжка.		1		
<b>6.</b>	<b>Аллюры (способы движения)</b>	<b>46</b>			
6.1.	Шаг, рысь, галоп, иноходь			12	Наблюдение
6.2.	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.		1	12	
6.3.	Шаговые, тяжелоупряжные лошади. Верховые, легкоупряжные лошади		1		
6.4.	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.			20	Проверка выполнения упражнений
<b>7.</b>	<b>Кто как ездил</b>	<b>2</b>			
7.1.	Виды повозок и упряжек.		1		
7.2.	Русская тройка. Различные виды повозок, их применение в различных странах. Наблюдение за запряжкой и работой лошадей.		1		беседа
<b>8.</b>	<b>Мир глазами лошади</b>	<b>6</b>			
8.1.	Органы чувств: чутье, слух, зрение.		2		

	Чувствительность кожи				
8.2.	Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности. Выезд в лес, поля.			4	беседа
<b>9.</b>	<b>Виды конного спорта: выездка и конкур</b>	<b>4</b>			
9.1.	Выездка - высшая школа верховой езды. Известные спортсмены по выездке.		1	1	Устный опрос
9.2.	Понятие о конкуре, виды соревнований по конкуру, препятствия в конкуре		1	1	
<b>10.</b>	<b>Обучение верховой езде</b>	<b>60</b>			
10.1.	Выполнение элементов манежной езды		1	18	
10.2.	Прохождение маршрута		1	20	Выполнение упражнений
10.3	Конноспортивные игры, эстафеты			20	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## Учебный план

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Введение. Техника безопасности</b>	<b>4</b>			
1.1.	Правила техники безопасности на учебных занятиях		2		Устный опрос
1.2.	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения.			2	
<b>2.</b>	<b>Выездка. Основные элементы выездки. Владение средствами управления лошадью при движении по схеме манежной езды.</b>	<b>30</b>			
2.1.	Посадка всадника при манежной езде.			2	
2.2.	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода			4	
2.3	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.		2	6	Наблюдение
2.4	Перемены направления. Обучение всадника приемам на шаг, рыси.		2	6	
2.5	Обучение всадника правильному			8	Проверка

	прохождению схемы езды по буквам				выполнения упражнений
<b>3.</b>	<b>Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №1</b>	<b>24</b>			
3.1.	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже			4	
3.2	Правильность прохождения углов в манеже			4	Наблюдение
3.3	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа			4	
3.4	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку		2	4	
3.5.	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки.		1	3	
3.6	Соревнование «Манежная езда №1»			2	Проверка выполнения элементов манежной езды
<b>4.</b>	<b>Совершенствование техники и тактики верховой езды.</b>	<b>72</b>			
4.1.	Требования к посадке всадника – положение туловища, рук, ног в зависимости от аллюра лошади.			2	
4.2	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.			6	
4.3	Учебная рысь, облегченная рысь.			8	Наблюдение
4.4	Рысь со стремянами и без стремян		2	6	
4.4	Подъем лошади в галоп с рыси.			8	
4.5	Манежная посадка на галопе			4	Проверка выполнения упражнений
4.6	Сокращенный и прибавленный галоп.			6	
4.7	Езда галопом со стремянами и без стремян			6	
4.8	Вольты диаметром 12-20 м		1	5	
4.9	Езда галопом по дорожке ипподрома.			6	
4.10	Совершенствование гибкой посадки на галопе			6	
4.11	Соревновательные игры на лошадях			6	
<b>5.</b>	<b>Конкур – преодоление препятствий.</b>	<b>44</b>			
5.1	Требования к прыжковой посадке			2	

5.2	Владение средствами управления лошадью при движении по маршруту		1	3	
5.3	Преодоление одиночных препятствий			8	Выполнение упражнений
5.4	Преодоление препятствий на рыси, галопе.			8	
5.5	Правила соревнований по конкуру		2	2	
5.6	Преодоление препятствий без стремян			8	
5.7	Преодоление препятствий в полевых условиях			6	
5.8	Соревновательные эстафеты по конкуру			4	Проверка выполнения упражнений
<b>6.</b>	<b>Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №2</b>	<b>26</b>			
6.1	Программа манежной езды №2		1		
6.2	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления			4	
6.3	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.		1	4	
6.4	Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.			4	Наблюдение
6.5	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).			4	
6.6	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.		1	3	
6.7	Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги			2	
6.8	Соревнования манежная езда №2			2	Учебное соревнование
<b>7.</b>	<b>Правила соревнований. Их организация и проведение.</b>	<b>8</b>			
7.1.	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по конному спорту.		1	2	
7.2.	Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований		1	2	
7.3.	Скачки. Организация и проведение. Подготовка лошадей к скачке (в игровой форме).			2	Беседа
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>8</b>			

8.1	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий		1	4	Устный опрос, проверка выполнения упражнений
8.2.	Методика судейства соревнований по конным видам спорта		1	2	
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана программы

#### 1 год обучения

#### Раздел №1 Введение в предмет

##### *Теория*

Первое знакомство. План работы. Планируемые результаты. Беседы о жизни лошади. Как научиться ездить верхом? Что для этого надо. Как установить контакт с лошадью для оттачивания мастерства по верховой езде. Как установить гармонию между всадником и лошадью. Кто еще живет в конюшне? Пони – это маленькие лошади. Клички лошадей. Как они формируются.

##### *Практика*

Экскурсия по конюшне, прилегающей территории, используемой для организации и проведения учебно-тренировочных занятий. Знакомство с обитателями конюшни. Катание на пони, лошади (по желанию). Как ухаживают за лошадьми. Что входит в рацион питания лошадей и пони.

#### Раздел №2 Техника безопасности.

##### *Теория*

Провести инструктаж по противопожарной безопасности. Разобрать основные правила дорожного движения, которые необходимы по пути следования из дома к учреждению. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на конюшне. Как правильно себя вести возле лошади.

##### *Практика*

Викторины, диспут по теме. Составление тестов. Разбор пунктов инструктажа как правильно обращаться с лошадью, как безопасно работать в манеже. Чем можно кормить лошадь и как безопасно. Обучающиеся игры.

#### Раздел №3 Лошадиный характер

##### *Теория*

Что мы знаем о лошади и о лошадином характере. Беседы о правилах безопасного обращения с лошадьми. Уход за лошадью. Чистка лошади. Предметы ухода за лошадьми. Как ими работать, что применять. Конюшня. Устройство конюшни. Денники – что это? Как располагаются лошади в своих денниках.

##### *Практика*

Наблюдение за лошадьми в конюшне. Особенности поведения. Надевание недоуздки. Вывод лошади из денника. Чистка лошади. Самостоятельная чистка. Правильное применение предметов ухода. Игра «Кто самый чистый?».

## **Раздел №4 Как устроена лошадь?**

### **Теория**

Внутренне строение лошади (интерьер). ИНТЕРЬЕР - расположение внутренних органов лошади и влияние на её жизнестойкость и работоспособность. Основные системы органов. Внешнее строение (экстерьер). Типы конституции. Стати лошади. Органы кровообращения. Органы пищеварения.

Экстерьер лошади. Определение возраста лошади по зубам. Основные масти лошади. Развивающие игры на определение возраста лошади, масти лошади, стати лошади.

### **Практика**

Игра «Найди лошадь по приметам» (в парах).

## **Раздел №5 Парад лошадей**

**Теория** Систематика домашних лошадей. Местные породы – степные, горские, лесные. Условия содержания. Выносливость и неприхотливость породы. Верховые породы.

Арабская чистокровная лошадь. Красота и выносливость. Пробеги по пустыне. Выставки арабской лошади.

Рысистые породы. Орловский рысак – русская гордость. Русская тройка – уникальная запряжка. Съезженность тройки – высокое искусство.

Чистокровная верховая порода, или английская скаковая. Чемпион скачек. История создания и разведения. Родоначальники.

Ахалтекинская порода. Божественные аргамаки. Выращивание ахалтекинца. Необычные масти. Сбруя и туркменские национальные украшения. Скачки и национальные игры.

Донская и буденовская породы. Дончак – боевой конь казаков. Лошадь маршала Буденного – отличная кавалерийская лошадь.

Лепидианская порода. Светло-серые красавцы. Знаменитая испанская школа. История возникновения. Методы дрессировки.

Тракененская порода. Универсал в классических видах спорта. История возникновения.

Мустанги – одичавшие лошади. Четвероногие «хозяева прерии». Мустанги – индейские пони. Судьба мустангов в Америке, как индейцев, печальна.

А пони – тоже кони. Выносливость и неприхотливость. Работа в шахтах. Пони на Северном полюсе. Пони – радость для малышей.

### **Практика**

Просмотр журналов, видеоматериалов о породах лошадей. Составление картотеки пород лошадей. Какие породы лошадей содержатся в нашем отделе конного спорта? Обучающиеся игры, тесты по теме.

## **Раздел №6 Аллюры (способы движения)**

### **Теория**

Шаг, рысь, галоп, иноходь. Сокращенные, средние, прибавленные аллюры. Шаговые, тяжелоупряжные лошади. Верховые, легкоупряжные лошади. Изучение элементов вольтижировки.

Вольтижировка (от франц. *voitiger* — порхать, летать) — гимнастические упражнения на движущейся лошади, которые выполняются индивидуально или в команде.

### **Практика**

Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Сокращенный шаг. Сокращенная рысь. Перемена направления от угла по диагонали манежа на прибавленном шагу и прибавленной рыси в смене и по одиночке. Элементы вольтижировки: «вертушки», «ножницы» на стоящей лошади. Прибавленная рысь по дорожке ипподрома. Соревновательные эстафеты (езда прибавленной рысью по дорожке ипподрома на время).

## **Раздел № 7 Кто как ездил**

### **Теория**

Повозки. От индейской волокуши до дилижанса. Конка. Ваньки. Ломовики. Лихачи. Ямщики. Почта. Русская тройка. Виды повозок и упряжек. Просмотр журналов по теме, видеоматериалов.

## **Раздел №8 Мир глазами лошади**

### **Теория**

Органы чувств: чутье, слух, зрение. Органы чувств в процессе domestikации (все виды приручения, одомашнивания животных, сопровождающиеся возникновением и развитием у них новых признаков) лошади утратили дальность зрения и плохо видят далее 500 метров, но на близком расстоянии могут различать мельчайшие предметы даже ночью. Глаз лошади воспринимает большое количество световых лучей, а её зрительные рецепторы реагируют на раздражение электромагнитных волн минимальной длины. Лошади различают красный, жёлтый, фиолетовый, зелёный и синий цвета. Значительно лучше, чем зрение у лошади развит слух, она различает тихие звуки, шорохи. Хорошее осязание лошади объясняется большой чувствительностью её кожи, губ, копыт. Лошади имеют острое обоняние. Все органы чувств лошади служат рецепторами, воспринимающими разные внешние раздражения, а анализ и синтез этих раздражений осуществляется высшим отделом центральной нервной системы - корой головного мозга.

Чувствительность кожи. Пугливость, стадность, чувство времени. Интеллект, память, сообразительность. Иерархия в табуне.

Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности. Приобретенные пороки лошадей. Воспитательная работа по погашению дурных задатков поведения у лошади.

### **Практика**

Наблюдение за лошадьми в леваде. Проведение опытов на умение лошади ориентироваться на местности. Выезд в лес, в поле. Предоставление лошади возможности самой найти дорогу домой. Наблюдение за лошадьми в конюшне. Совершенствование приобретенных знаний, умений, навыков путем организации прогулок с лошадьми в поля, в лесопосадки.

## **Раздел № 9 Виды конного спорта: выездка и конкур**

### **Теория**

**Выездка**, по международной терминологии — дрессура (фр. *dressage*) — высшая школа верховой езды и олимпийский вид спорта.

В этом виде спорта всадник должен продемонстрировать: способность лошади к правильным и производительным движениям на всех аллюрах в различном темпе - от сокращённых до прибавленных, плавные и ритмичные переходы из одного аллюра в другой, правильную стойку, осаживание (движение назад), движения с боковыми сгибаниями, вырабатываемые специальной тренировкой сложные движения (пируэты, менка ноги на галопе в 4-1 темп, пассаж, пиаффе).

История возникновения выездки. Основные элементы выездки:

- осаживание;
- остановка;
- менка ног на галопе;
- принятие;
- уступка шенкелю;
- пиаффе;
- пассаж; пируэт и полупируэт;
- движение плечом внутрь (траверс);
- поворот на переду;
- поворот на заду.

**Конкур** – преодоление препятствий. Знакомство с видом конного спорта – конкур. История возникновения конкур. Правила конкур. Разновидности препятствий в конкуре.

**Практика** Соревновательные игры, эстафеты. Тестирование. Составление схемы маршрута по конкур, составление схемы езды по выездке.

## **Раздел №10 Обучение верховой езде.**

### **Теория**

Элементы манежной езды. Маршруты. Техника прыжка на маршруте. Очень много возникает вопросов в обучении прыжкам. Вот основные 10 правил, которые помогут вам в обучении. Как ни странно, конкур имеет много общего с выездкой, только на нем можно набить больше шишек.



1. Смотрите, куда едете. Этот закон верен всегда. Это значит, что ваша лошадь будет знать, куда ей нужно двигаться дальше. Если взгляд будет опущен вниз, то это может вызвать резкую остановку лошади. Нужно выбрать любой предмет впереди (дерево, здание...) за рамками препятствия и смотреть прямо на него, это поможет сохранить прямую линию и следовать точно по центру.

2. Положение плеч всегда важно в езде, но особенно актуально во время прыжка. Когда вы прыгаете, то имеете упор только на «две точки», ваша задняя часть не соприкасается с седлом. Держа плечи немного назад, вы уравниваете центр тяжести верхней части тела по отношению к седлу, что является оптимальным положением при контакте с седлом, ограниченном только ногами и стремянем. Кроме того, при резком торможении лошади положение ваших плеч поможет телу вернуться в исходное положение и удержаться в седле.

3. Не тяните за повод. Это приведет к потере равновесия, особенно, когда вы только учитесь прыгать. Если вы пытаетесь сохранить своё равновесие при помощи повода, то для лошади это команда «Стоп, не прыгай», что является противоположным от желаемого. Это очень большая ошибка.

4. Держите пятки вниз. Ваши пятки являются амортизатором, который смягчает толчки, неизбежные при прыжках. К тому же такое положение всегда сохранит ноги в стремянах, готовыми к работе. Также это помогает сохранять равновесие.

5. Заводите лошадь на препятствия прямо (ровно по середине). Ровный прямой подход облегчает вашу работу с лошастью. Такой заход поможет лошади оценить препятствие и лучше с ним справиться. С вашей стороны, необходимо вывести лошадь на препятствие по оптимальной траектории. Выбор ориентира на ближайшем или следующем за ним препятствием поможет вам заходить ровно по центру. В качестве ориентира может использоваться и объект вдали за препятствием (например дерево или здание).

6. Скорость не важнее мощности. От вашей лошади не требуется полной скорости при захождении на прыжок. Но она должна слушаться вас (хорошо управляться и контактировать) и двигаться мощно. Она должна легко по требованию удлинять темп или наоборот двигаться мощно вверх с переносом баланса на задние ноги. Для этого нужно много работать над переходами аллюров и только после этого начинать прыжки (рысь-галоп, галоп-шаг...). Также нужно усиленно работать над удлинением и сокращением галопа (длинный галоп- короткий галоп – шаг).

7. Ждать. Ваша лошадь не сможет прыгать, если вы ее опережаете. «Убегать вперед» - это значит, что ваша лошадь еще не оторвала ноги от земли, а вы уже ушли вперед корпусом и прыгаете вперед нее. Если вы будете наклоняться вперед раньше, чем лошадь начала прыгать, то весь ваш вес загрузит ее переднюю часть и лошади будет трудно прыгать. Попробуйте подождать и почувствовать, когда ваша лошадь начинается отрываться на прыжок, тогда вы можете позволить своему телу естественно двигаться вместе с лошадью.

8.Правильная экипировка. Специализированная амуниция, а особенно седло, очень важны для конкур. Не прыгайте в седле для выездки, сильно поднятая задняя лука будет выбивать вас из равновесия. Носите шлем, он защитит вашу голову от ударов. Также рекомендуется использовать защитный жилет для защиты позвоночника. Особенно, если вы прыгаете на пересеченной местности.

9. Совершенствование практики. Убедитесь, что вам удаются все 4 составляющие успешного прыжка: 1) вы можете удерживать равновесие на двух точках и на всех аллюрах не менее, чем два круга; 2) ваши руки могут проходить вперед, независимо от движения вашего тела; 3) практикуя прыжки через кавалетти вы должны убедиться, что легко держите равновесие во время прыжков на двух точках; 4) прохождение по центру.

10. Делать только то, что вы хотите сделать и к чему готовы. Попытки сделать то, к чему вы не готовы или чувствуете, что не готовы, приведет к плохим последствиям. Не бойтесь сказать, что вам страшно или вы не готовы это сделать сегодня. Сделаете в следующий раз. Помните, что ваша лошадь отлично почувствует вашу боязнь и нежелание и тоже откажется это делать. Последствия могут быть любыми.

### ***Практика***

Выполнение элементов манежной езды. Езда по схеме. Перемены направления, езда по диагонали. Выполнение поворотов, переходы. Прохождение маршрута. Преодоление одиночных препятствий. Конноспортивные игры. Эстафеты. Учебные соревнования в группе.

## **2 год обучения**

### **Раздел №1 Введение. Техника безопасности.**

#### ***Теория***

Провести инструктаж по противопожарной безопасности. Разобрать основные правила дорожного движения, которые необходимы по пути следования из дома к учреждению. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на конюшне. Как правильно себя вести возле лошади.

#### ***Практика***

Экскурсия по конюшне.

### **Раздел №2 Выездка. Основные элементы выездки. Владение средствами управления лошадью при движении по схеме манежной езды**

#### ***Теория***

**Сбор** - положение лошади, когда ее шея приподнята и верхний край имеет мягкий дугообразный изгиб, голова занимает «отвесное» положение, углы рта на уровне верхней трети лопатки. Высшей точкой тела лошади является затылок. При движениях задние конечности очень активны и энергично сгибаются в скакательных суставах.

Понятие о сборе тесно связано с положением и равновесием лошади. При искусственном сборе (поднимание шеи и головы), когда лошадь пытается

отставить задние конечности, всадник, усиливая действие шенкелями, заставляет лошадь подвести их под туловище, ближе к центру тяжести. Этим достигается положение среднего равновесия, при котором лошадь может выполнить любое требование всадника. Все сокращенные аллюры выполняются в сборе.

**Остановка и стойка лошади.** На любом аллюре лошадь от легкого натяжения поводьев должна мягко и без сопротивления останавливаться. При этом всадник несколько перемещается к передней луке седла, а действием шенкелями подводит задние конечности лошади ближе к общему центру тяжести. Стойка должна быть спокойной, с равномерным упором на все четыре конечности. Голова занимает почти <отвесное> положение, углы рта на уровне средней трети лопатки.

**Осаживание** - прямолинейное движение назад. При осаживании голова и шея лошади несколько опущены и центр тяжести перемещен вперед, чем создается условие для свободного движения назад. Необходимо следить за ритмичным, четким и диагональным переступанием лошади с достаточным сгибанием конечностей.

**Принимание** (боковые движения) - движение вперед и в сторону в два следа с поворотом (поставом) головы в сторону движения при некотором изгибании корпуса лошади и сохранении параллельного положения по отношению к стенке, к которой совершается принятие. На принятиях поступательное движение и ритм должны быть четко выражены. Лошадь должна быть в сборе, голова занимать <отвесное> положение, постав в сторону движения такой, чтобы всадник видел полглаза лошади

### ***Практика***

Владение средствами управления лошастью. Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу. Прохождение схемы езды по буквам. Соревновательные игры. Проведение эстафеты на правильность прохождения схемы езды по буквам. Тестирование.

## **Раздел №3 Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №1**

### ***Теория***

Изучение схемы манежной езды. Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Возможные ошибки. Переходы, правильность их выполнения. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Правильность прохождения углов в манеже.

### ***Практика***

Изучение схемы на практике. Отработка элементов езды по схеме. Учебно-тренировочное соревнование «Манежная езда №1». Проверка выполнения правильности элементов манежной езды по схеме.

**Манежная езда №1  
(манеж 60 x 20 м)**

Участник соревнований \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Группа, тренер-преподаватель \_\_\_\_\_

Судья \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п		Упражнение	Коэфф.	Оценка	Замечания
1	A X C	Въезд на рабочей рыси (не облегчаясь) Остановка, неподвижность, приветствие Поворот направо			
2	МХК	Перемена направления на средней рыси (облегчаясь)			
3	A	Круг диаметром 12 м (не облегчаясь)			
4	FXH	Перемена направления на средней рыси (облегчаясь)			
5	C	Круг диаметром 12 м (не облегчаясь), переход в рабочий шаг			
6	CME EFA	Рабочий шаг			
7	A AC	Рабочая рысь (не облегчаясь) Серпантин 3 петли			
8	CMBX	Рабочая рысь			
9	X	Остановка 3 сек., движение рысью			
10	XEKA	Рабочая рысь			
11	AI	Рабочая рысь			
12	I	Остановка, неподвижность, приветствие			
13		Импульс (желание двигаться)	2		
14		Правильность и эффективность применения средств управления, повиновения лошади	2		
15		Посадка всадника	2		
		Всего	180 баллов		

Подпись судьи \_\_\_\_\_

Сумма баллов \_\_\_\_\_

#### Раздел № 4 Совершенствование техники и тактики верховой езды

##### Теория

Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.

Аллюр - это способ и форма передвижения лошади посредством чередования периодов поддерживания и отталкивания ногами при опоре о землю и сгибания и разгибания их в безопорной фазе.

Аллюр (фр. allure походка) - способ поступательного движения лошади. Естественный аллюр (шаг, рысь, галоп). Искусственный аллюр (элементы школы верховой езды: пиаффе, пассаж)

К основным естественным аллюрам лошади относятся шаг, рысь, галоп, иноходь. Кроме того выделяют искусственные аллюры. К ним, в

первую очередь, относятся элементы высшей школы верховой езды (пияффе, пассаж, испанский шаг и рысь, пируэт, галоп на трёх ногах и др.), которые вырабатываются у лошади специальной тренировкой.

### ***Практика***

Седловка и расседлывание. Посадка на лошадь и спешивание. Отработка посадки на шаг и рыси, облегчаясь и не облегчаясь, со стремянами и без стремян. Отработка остановок и переходов из одного аллюра в другой. Езда на шаг, рысью, облегчаясь и не облегчаясь, с переменами направления и по диагонали, заездами и вольтами. Езда в смене, выполнение заездов, вольтов, соблюдая равновесие, дистанцию, интервалы. Езда галопом со стремянами и без. Учебная рысь, облегченная рысь. Полевая езда по дорогам.

Соревновательные игры на лошадях. Эстафеты.

Конно-спортивные игры «Седловка», «Стойло» и т.п.

## **Раздел №5 Конкур – преодоление препятствий.**

### ***Теория***

История возникновения и развития конкур. Правила конкур, Виды конкур. Конкурное поле, виды препятствий. Экипировка. Преодоление маршрута.

### ***Практика***

Отработка правильной посадки при выполнении прыжков. Прыжки через препятствия высотой 30-50 см с рыси, с галопа со стремянами и без стремян. Отработка прыжков в полевых условиях. Отработка навыков владения средствами управления лошадью при движении маршрута. Составление самостоятельного маршрута.

### ***Контроль***

Соревновательные эстафеты по конкур. Игры на судейство соревнований по конкур. Тестирование по теме правила соревнований по конкур.

## **Раздел №6 Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №2**

### ***Теория***

Изучение программы манежной езды. Правильность выполнения вольтов. Методика выполнения перемены направления на рыси, галопе.

### ***Практика***

Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления. Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м. Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м. Перемены направления на прибавленной рыси (облегчаясь). Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги.

### ***Контроль***

Учебно-тренировочное соревнование по манежной езде №2

**Манежная езда №2  
(манеж 60 x 20 м)**

Участник соревнований \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Группа, тренер-преподаватель \_\_\_\_\_

Судья \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п		Упражнение	Коэфф.	Оценка	Замечания
1	А	Въезд на рабочей рыси			
2	Х	Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение учебной рысью (облегчаясь)			
3	С	Поворот налево			
4	Е	Круг диаметром 20 м			
5	FXH	Перемена направления на прибавленной рысью (облегчаясь)			
6	Н	Рысь			
7	В	Круг диаметром 20 м			
8	А	Переход на шаг			
9	KXM	Прибавленный шаг	2		
10	Н	Подъем в галоп с левой ноги			
11	НК	Средний шаг			
12	К	Переход в рысь			
13	А Х	По центральной линии Остановка. Неподвижность. Приветствие			
14		Аллюры (свобода и равномерность)	2		
14		Импульс (желание двигаться вперед)	2		
15		Повиновение	2		
16		Посадка всадника	2		
		Всего	210 баллов		

Подпись судьи \_\_\_\_\_

Сумма баллов \_\_\_\_\_

**Раздел №7 Правила соревнований. Их организация и проведение**

### ***Теория***

Составление положения о соревнованиях. Что указывается в положении, разбор основных пунктов.

Особенности проведения соревнований. Виды соревнований. Правила соревнований по конному спорту. Разрядные нормы.

Понятие о скачках. Подготовка лошадей к скачкам.

### ***Практика***

Работа с литературой.

Проведение тренировочных соревнований по конкуру, выездке. Составление схемы езд. Самостоятельная разработка маршрута. Составление положений о соревнованиях. Проведение скачек в группе. Верховая езда на скорость.

## **Раздел № 8 Инструкторская и судейская практика**

### ***Теория***

Правила судейства. Каков состав судейской коллегии. Каким образом формируется судейская коллегия.

Судейская коллегия – для соревнований по конкуру, судейская коллегия – для соревнований по выездке. Методика судейства соревнований по конкуру, по выездке.

### ***Практика***

Работа по освоению инструкторских и судейских навыков проводится в конце учебного года для спортивно-оздоровительной группы. Такая работа проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся, которая включает в себя занятия парами, в группе (выбрать обучающегося в качестве инструктора и дать ему возможность провести часть занятия). Также при проведении тренировочных соревнований, выбирается судейская коллегия. Затем анализируется работа судейской коллегии, выбирают лучшего судью.

## **1.3. Планируемые результаты программы.**

**Результатом реализации программы «Мой друг лошадь» является:**

- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- освоение основ техники по виду спорта конный спорт;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
- укрепление здоровья спортсменов;
- отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий по виду спорта конный спорт.

Результатом освоения программы «Мой друг лошадь» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **1. в области теории и методики физической культуры и спорта:**

- история развития конного спорта;
- место и роль физической культуры и спорта в современном обществе;

- основы спортивной подготовки и тренировочного процесса;
- необходимые сведения о строении и функциях организма человека;
- гигиенические знания, умения и навыки;
- режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни;
- требования техники безопасности при занятиях конным спортом.

## **2. в области общей и специальной физической подготовки:**

- освоение комплексов физических упражнений;
- развитие основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости) и психологических качеств, их гармоничное сочетание применительно к специфике избранного вида спорта;
- укрепление здоровья, повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию.

## **3. в области избранного вида спорта:**

- освоение соответствующих возрасту, полу и уровню подготовленности занимающихся тренировочных и соревновательных нагрузок;
- выполнение требований, норм и условий их выполнения для присвоения спортивных разрядов и званий по избранному виду спорта.

## **4. в области ухода за животными:**

- знание профессиональной терминологии;
- сведения о строении и функциях организма лошади, влияние на него физических нагрузок;
- условные рефлексы и их роль в подготовке лошади;
- уход за животным;
- питание животного.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МОЙ ДРУГ ЛОШАДЬ»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа\_\_ Мой друг лошадь\_\_

Группа \_\_\_\_\_, год обучения\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Место проведения\_\_\_\_\_

Время проведения занятий\_\_\_\_\_

Изменения расписания занятий\_\_\_\_\_

№ п/ п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планиру емая (число, месяц)	Дата фактиче ская (число, месяц)	Прич ина измен ения даты



1	Ознакомление с учебным планом (1 ч.). Экскурсия по школе, знакомство с обитателями конюшни - лошадьми. (1 ч.)	2	Теория	Беседа			
2	Правила техники безопасности на учебных занятиях	2	Теория, практика	Беседа, опрос			
3	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения.	2	Практика	наблюдение			
4	Правила безопасного обращения с лошадьми (1 ч.). Поведение лошади, что знаем о лошадином характере (1 ч.)	2	теория	наблюдение			
5	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.	2	практика	Выполнение упражнений			
6	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.	2	Практика	наблюдение			
7	Внутреннее строение лошади (интерьер) (1 ч.). Основные системы органов. Изготовление схем «Скелет лошади», «Мускулатура лошади» (1 ч.)	2	Практика, теория				
8	Основные системы органов. Изготовление схем «Скелет лошади», «Мускулатура лошади» (1 ч.) Внешнее строение (экстерьер). Типы конституции лошади. Стати лошади. (1 ч.)	2	Практика	Выполнение упражнений			
9	Масти лошади. Основные масти лошади. Отметины и приметы (1 ч.). Возраст лошади. Определение возраста лошади по зубам (1 ч.).	2	Практика, теория				
10	Возраст лошади. Определение возраста лошади по зубам (1 ч.). Развивающие игры на определение возраста лошади, определение масти лошади (1 ч.).	2	практика	наблюдение			
11	Систематика домашних лошадей. Местные породы. Составление стенда «Породы лошадей»	2	практика	беседа			
12	Систематика домашних лошадей. Местные породы. Составление стенда «Породы	2	Практика	наблюдение			

	лошадей» (1 ч.) Верховые породы (1 ч.).						
13	Верховые породы (1 ч.). Рысистые породы. Русская тройка – уникальная запряжка (1ч.)	2	Теория, практика	Наблюдение, беседа			
14	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	практика	Выполнение упражнений			
15	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	Практика	наблюдение			
16	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	практика				
17	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	Практика	Выполнение упражнений			
18	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	практика				
19	Шаг, рысь, галоп, иноходь	2	практика	Выполнение упражнений			
20	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	Выполнение упражнений			
21	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	наблюдение			
22	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	Выполнение упражнений			
23	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	наблюдение			
24	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика				
25	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	Практика	Выполнение упражнений			
26	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры (1 ч.). Шаговые, тяжелоупряжные лошади. Верховые, легкоупряжные лошади (1 ч.)	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
27	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома.	2	практика	Выполнение упражнений			

	Элементы вольтижировки.			ий			
28	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	наблюдение			
29	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
30	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	Практика	наблюдение			
31	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
32	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
33	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
34	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
35	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	Практика	наблюдение			
36	Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
37	Виды повозок и упряжек (1 ч.). Русская тройка. Различные виды повозок, их применение в различных странах. Наблюдение за запряжкой и работой лошадей (1 ч.).	2	практика	наблюдение			
38	Органы чувств: чутье, слух, зрение. Чувствительность кожи	2	практика	Выполнение упражнений			
39	Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности. Выезд в лес, поля.	2	практика	наблюдение			
40	Ориентация лошади на знакомой и незнакомой	2	Практика	Выполнение			

	местности. Выезд в лес, поля.			упражнений			
41	Выездка - высшая школа верховой езды. Известные спортсмены по выездке.	2	Теория, практика	Выполнение упражнений			
42	Понятие о конкуре, виды соревнований по конкуру, препятствия в конкуре	2	Теория, практика	беседа			
43	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
44	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
45	Выполнение элементов манежной езды	2	Теория, практика				
46	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
47	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	наблюдение			
48	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
49	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	наблюдение			
50	Выполнение элементов манежной езды	2	Практика	Выполнение упражнений			
51	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
52	Выполнение элементов манежной езды (1 ч.) Прохождение маршрута (1 ч.)	2	практика				
53	Прохождение маршрута	2	практика	Выполнение упражнений			
54	Прохождение маршрута	2	практика				

55	Прохождение маршрута	2	Практика				
56	Прохождение маршрута	2	практика	наблюдение			
57	Прохождение маршрута	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
58	Прохождение маршрута	2	практика	наблюдение			
59	Прохождение маршрута	2	практика	Выполнение упражнений			
60	Прохождение маршрута	2	Практика	Выполнение упражнений			
61	Прохождение маршрута	2	практика				
62	Прохождение маршрута	2	практика	наблюдение			
63	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Выполнение упражнений			
64	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика				
65	Конноспортивные игры, эстафеты	2	Практика	наблюдение			
66	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Участие в эстафетах играх, активность			
67	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	наблюдение			
68	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика				
69	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Выполнение упражнений			
70	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Участие в эстафетах			

				х играх, активнос ть			
71	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика				
72	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Наблюдение			

### Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа\_\_\_\_ Мой друг лошадь\_\_

Группа \_\_\_\_\_, год обучения\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Место проведения \_\_\_\_\_

Время проведения занятий \_\_\_\_\_

### Изменения расписания занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Правила техники безопасности на учебных занятиях	2	Теория	Беседа			
2	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения	2	Теория, практика	Беседа, опрос			
3	Посадка всадника при манежной езде.	2	Практика	наблюдение			
4	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода	2	практика	наблюдение			
5	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода	2	практика	Выполнение упражнений			
6	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика, теория	наблюдение			
7	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика, теория				
8	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика	Выполнение упражнений			
9	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин.	2	Практика, теория				

	Прохождение углов, езда по кругу.						
10	Перемены направления. Обучение всадника принятиям на шагу, рыси.	2	Практика, теория	наблюдение			
11	Перемены направления. Обучение всадника принятиям на шагу, рыси.	2	Практика, теория	беседа			
12	Перемены направления. Обучение всадника принятиям на 2шагу, рыси.	2	Практика	наблюдение			
13	Перемены направления. Обучение всадника принятиям на шагу, рыси.	2	практика	Наблюдение, беседа			
14	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	практика	Выполнение упражнений			
15	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	Практика	наблюдение			
16	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	практика				
17	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	Практика	Выполнение упражнений			
18	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже	2	практика				
19	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже	2	практика	Выполнение упражнений			
20	Правильность прохождения углов в манеже	2	практика	Выполнение упражнений			
21	Правильность прохождения углов в манеже	2	практика	наблюдение			
22	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа	2	практика	Выполнение упражнений			

23	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа	2	практика	наблюдение			
24	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку	2	Практика, теория	Беседа			
25	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку	2	Практика	наблюдение			
26	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку	2	Практика, теория				
27	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и 2подъемы в рысь с остановки	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
28	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки	2	практика	наблюдение			
29	Соревнование «Манежная езда №1»	2	практика	соревнование			
30	Требования к посадке всадника – положение туловища, рук, ног в зависимости от аллюра лошади.	2	Практика	наблюдение			
31	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполнение упражнений			
32	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполнение упражнений			
33	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполнение упражнений			
34	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	Выполнение упражнений			
35	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	Практика	наблюдение			
36	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	Выполнение упражнений			



37	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	наблюдение			
38	Рысь со стремями и без стремян	2	практика	Выполнение упражнений			
39	Рысь со стремями и без стремян	2	практика	наблюдение			
40	Рысь со стремями и без стремян	2	Практика	Выполнение упражнений			
41	Рысь со стремями и без стремян	2	Теория, практика	Выполнение упражнений			
42	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	Теория, практика	беседа			
43	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	практика	Выполнение упражнений			
44	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	практика	Выполнение упражнений			
45	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	Теория, практика				
46	Маневренная посадка на галопе	2	практика	Выполнение упражнений			
47	Маневренная посадка на галопе	2	практика	наблюдение			
48	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	практика	Выполнение упражнений			
49	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	практика	наблюдение			
50	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	Практика	Выполнение упражнений			
51	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика	Выполнение упражнений			
52	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика				
53	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика	Выполнение			

				упражне ний			
54	Вольты диаметром 12-20 м	2	Практика, теория				
55	Вольты диаметром 12-20 м	2	Практика				
56	Вольты диаметром 12-20 м	2	практика	наблюде ние			
57	Езда галопом по дорожке ипподрома.	2	Практика, теория	Выполн ение упражне ний			
58	Езда галопом по дорожке ипподрома.	2	практика	наблюде ние			
59	Езда галопом по дорожке ипподрома.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
60	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	Практика	Выполн ение упражне ний			
61	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	практика				
62	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	практика	наблюде ние			
63	Соревновательные игры на лошадях	2	практика	Выполн ение упражне ний			
64	Соревновательные игры на лошадях	2	практика				
65	Соревновательные игры на лошадях	2	Практика	наблюде ние			
66	Требования к прыжковой посадке	2	практика				
67	Владение средствами управления лошадью при движении по маршруту	2	практика	наблюде ние			
68	Владение средствами управления лошадью при движении по маршруту	2	практика				
69	Преодоление одиночных препятствий	2	практика	Выполн ение упражне ний			
70	Преодоление одиночных препятствий	2	практика				
71	Преодоление одиночных препятствий	2	практика	наблюде ние			
72	Преодоление одиночных препятствий	2	практика				

73	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	практика	Выполнение упражнений			
74	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	Практика	Выполнение упражнений			
75	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	практика				
76	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	практика	наблюдение			
77	Правила соревнований по конкуру	2	теория	беседа			
78	Правила соревнований по конкуру	2	практика				
79	Преодоление препятствий без стремян	2	Практика	наблюдение			
80	Преодоление препятствий без стремян	2	практика				
81	Преодоление препятствий без стремян	2	практика	наблюдение			
82	Преодоление препятствий без стремян	2	практика	Выполнение упражнений			
83	Преодоление препятствий в полевых условиях	2	Практика	Выполнение упражнений			
84	Преодоление препятствий в полевых условиях	2	практика				
85	Преодоление препятствий в полевых условиях	2	практика	наблюдение			
86	Соревновательные эстафеты по конкуру	2	практика	Выполнение упражнений			
87	Соревновательные эстафеты по конкуру	2	практика				
88	Программа манежной езды №2 (1 ч.) Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления (1 ч.)	2	Теория, практика	наблюдение			
89	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления	2	практика	Участие в эстафетах играх, активно			

				сть			
90	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления (1 ч.). Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.	2	Практика, теория	наблюдение			
91	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.	2	практика	Выполнение упражнений			
92	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.	2	Практика	Выполнение упражнений			
93	Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.	2	практика				
94	Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.	2	практика	наблюдение			
95	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).	2	практика	Выполнение упражнений			
96	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).	2	практика				
97	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.	2	Практика, теория	наблюдение			
98	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.	2	практика				
99	Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги	2	практика	наблюдение			
100	Соревнования манежная езда №2	2	практика	соревнование			
101	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по конному спорту.	2	Практика, теория	наблюдение			
102	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по	2	Теория, практика	Выполнение упражнений			

	конному спорту (1 ч.). Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований (1 ч.)						
103	Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований	2	практика				
104	Скачки. Организация и проведение. Подготовка лошадей к скачке (в игровой форме).	2	практика	наблюдение			
105	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
106	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий	2	практика	беседа			
107	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий (1 ч.) Методика судейства соревнований по конным видам спорта	2	Теория, практика	наблюдение			
108	Методика судейства соревнований по конным видам спорта	2	практика	беседа			

## **2.2. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- лошадь учебная (с добрым нравом, распространенной и доступной породы);
- наличие манежа, конкурного поля;
- предметы ухода (щетки, скребницы, расчески, суконки, губки);
- спортивная амуниция (уздечка, седла, корды, хлысты, недоуздки, вальтрап, потник).

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

### **Информационное обеспечение:**

- технические средства (видеомагнитофон, видеокамера, фотоаппараты);
- видеофильмы о животных и конном спорте, набор слайдов о лошадях, журналы по конному спорту и коневодству;
- таблицы статей, мастей, пород лошадей;
- набор плакатов, схем по морфологии и анатомии лошади.
- интернет ресурсы.

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагогический состав отдела конного спорта, имеющий спортивную подготовку по конным видам спорта и соответствующее образование. Педагоги имеют первую и высшую квалификационные категории. Педагогический стаж в отделе конного спорта около 20 лет. За свою педагогическую деятельность неоднократно награждались Почетными грамотами Министерства образования и науки Ульяновской области, участвовали в профессиональных конкурсах.

## **2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

Проводится в следующих формах: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

*Промежуточная аттестация* проводится по завершению полугодия или года обучения в форме опросов, игр, бесед, викторин.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании изучения всей программы в форме тестовых опросов, бесед, викторин, коллективно-творческих дел, соревновательных игр.

Аттестация	Низкий уровень знаний (от 0% до 50%)	Средний уровень знаний (от 50% до 75%)	Высокий уровень Знаний (от 75% до 100%)
Промежуточная	Обучающиеся не имеют представления о конном спорте, не владеют специальной терминологией, не имеют представления о правилах безопасности при обращении с лошадьми, с правилами ухода за лошадьми.	Обучающиеся имеют представление о конном спорте, но не владеют элементами верховой езды, не владеют терминологией по конному спорту и коневодству.	Владеют правилами безопасности при обращении с лошадьми, знают некоторые конно-спортивные термины, имеют представление о правилах ухода за лошадьми. При помощи тренера-преподавателя могут сесть верхом на лошадь
Итоговая	Владеют терминологией не в полной мере, умеют ездить верхом, выполняют элементы выездки, имеют навыки ухода за лошадьми.	Владеют навыками верховой езды, выполняют переходы с одного аллюра на другой. Владеют терминологией по конному спорту и коневодству.	Владеют начальными знаниями инструктора по конному спорту, эксперта-судьи по конному спорту, владеют терминологией, выполняют элементарные манежные езды, освоение прыжка через препятствие на рыси, галопе, прохождение маршрута с наименьшими штрафными очками и ошибками. Умеет давать консультации новичкам в езде верхом на лошади

№ п/п	Критерии	Механизм отслеживания	Периодичность проведения	Содержание оценки
<b>Компетентности:</b> предметные, коммуникативные, самообразование, самоорганизация.				
1	Знания	Тесты по темам: «Основное о лошади», «Основы ветеринарии», «Содержание и разведение лошадей»	По окончании изучения темы	Высокий уровень - 9-10 правильных ответов. Средний уровень - 7-8 правильных ответов. Низкий уровень – менее 7 правильных ответов.
2	Навыки	Наблюдение. Беседа.	В течение года	Высокий уровень (ВУ) - активное участие в

		Конференция		мероприятиях, применение на практике умений и навыков учебно- исследовательской деятельности. Средний уровень (СУ) - эпизодическое участие в мероприятиях. Владение элементами учебно- исследовательской деятельности. Низкий уровень (НУ) - пассивность, нуждается в постоянной поддержке педагога
3	Ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»	Тест. Наблюдение. Беседа		Устойчиво-допустимый уровень Ситуативно- положительный уровень Ситуативно-негативный уровень Устойчиво-негативный уровень

### Тест «Основное о лошади»

**Задание:** ответить на вопрос, выбрав один из вариантов ответа.

- О лошади можно сказать, что она относится к:
  - травоядным и жвачным;
  - травоядным нежвачным.
- Подходить к лошади нужно:
  - спереди;
  - сзади;
  - сбоку;
  - с той стороны, куда повернута морда.
- Для чего нужны лошади грива и хвост:
  - для красоты;
  - для защиты.
- Что лошадь может сделать испугавшись:
  - убежать;
  - ударить копытом;
  - и то и другое.
- Подходя к лошади нужно вначале:
  - окликнуть ее;
  - погладить.
- Почему бывает, что лошади наступают на ноги людям:
  - из-за невнимательности лошади;
  - из-за невнимательности человека.



7. Как нужно поступить, увидев у лошади прижатые к затылку уши и напряженный вид:

а) не буду обращать на это внимание, т. к. лошади часто двигают ушами и шевелятся;

б) стану очень внимательно наблюдать за животным и сразу скажу об этом старшим.

8. Сколько раз в день нужно напоить и покормить лошадь:

а) достаточно не более двух раз в день;

б) кормить и поить лошадь нужно от трех до шести раз в день.

9. Какой масти лошадь, если грива, хвост и ноги у нее черные, а туловище коричневое:

а) гнедая;

б) вороная;

в) рыжая.

10. Каким из пород лошадей обязательно нужна конюшня летом и зимой:

а) холонокровным породам;

б) теплокровным породам.

Правильные ответы: 1) б, 2) в, 3) б, 4) в, 5) а, 6) б, 7) б, 8) б, 9) а, 10) б.

### **Оценка результатов**

Высокий уровень: 9-10 правильных ответов

Средний уровень: 7-8 правильных ответов

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов

### **Тест «Основы ветеринарии»**

**Задание:** прочитайте вопрос и выберите все возможные правильные варианты ответов.

1. Какое положение занимает тело у здорового животного в обычной для него обстановке:

а) лежит;

б) стоит;

в) двигается (переминается с ноги на ногу, кружит, валяется).

2. Настроение у здорового животного в привычной для него обстановке:

а) спокойное, уравновешенное;

б) возбужденное;

в) хочет все время спать, несмотря на ваше появление.

3. Цвет слизистых оболочек:

а) больше розоватый;

б) больше синеватый;

в) больше красноватый;

г) больше желтоватый.

4. От чего не откажется здоровая лошадь если ей предложить в привычной для нее обстановке, несмотря на время кормления:

а) от зернового корма или сена отличного качества;

- б) от лакомства;
  - в) и то и другое.
5. Шерсть у здорового животного чаще всего:
- а) лежит шерстинка к шерстинке, блестит;
  - б) взъерошена, не блестит.
6. Что нужно сделать при появлении симптомов нездоровья у лошади:
- а) понаблюдать за лошастью какое-то время, не оставляя ее одну, измерить температуру, пульс, дыхание;
  - б) оставить лошадь на некоторое время одну, потом снова осмотреть ее.
7. На что в первую очередь обращает внимание хороший хозяин, конник, спортсмен при встрече с лошастью:
- а) на ноги лошади;
  - б) на глаза;
  - в) на ее кормушку;
  - г) на ее настроение.
8. Какой симптом является наиболее опасным для лошади:
- а) зуд;
  - б) хромота;
  - в) одышка.
9. Здоровая лошадь спит:
- а) только стоя;
  - б) лежа;
  - в) и то и другое.
10. Ваши действия, если лошадь лежит и не хочет вставать при вашей попытке ее поднять:
- а) оставлю ее одну, т.к. лошадь устала и спит;
  - б) срочно вызову ветврача, лошадь серьезно больна.

Правильные ответы: 1) б, 2) а, 3) а, 4) в, 5) а, 6) а, 7) в, 8) в, 9) в, 10) б.

### **Оценка результатов**

Высокий уровень: 9-10 правильных ответов

Средний уровень: 7-8 правильных ответов

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов

### **Тест «Содержание и разведение лошадей»**

**Задание:** прочитайте вопрос и выберите все возможные правильные варианты ответов.

1. Конюшня необходима:

- а) всем лошадям;
- б) только спортивным лошадям;
- в) зависит от породы, климатических условий, использования.

2. В Иркутской области лучше всего себя чувствуют:

- а) местные, аборигенные породы;
- б) любые породы лошадей.

3. Поить лошадь следует:
- а) после кормления овсом или другим зерновым кормом;
  - б) до кормления овсом или другим зерновым кормом.
4. Выбери наиболее физиологичный тип содержания для животных:
- а) конюшенное;
  - б) табунное (пастбищное).
5. Сколько раз, по вашему мнению, нужно убирать навоз в деннике лошади, чтобы сохранился оптимальный микроклимат в конюшне:
- а) достаточно один раз в день;
  - б) достаточно один раз в неделю;
  - в) достаточно один раз каждые 2-3 часа.
6. Приехав в конюшню после тяжелой дороги нужно:
- а) напоить коня и покормить;
  - б) покормить коня, но не поить;
  - в) не поить, не кормить зерном, но дать сена.
7. Что должно постоянно находиться в кормушке у лошади:
- а) свежая вода;
  - в) овес (зерно) – это любимый корм лошади, она без него не может;
  - г) сено;
  - д) вода и сено;
  - е) вода и овес;
  - ж) сено и овес (зерно).
8. Лучший вариант грунта для копыт здоровой лошади во время прогулки:
- а) сухой и твердый;
  - б) чуть влажный и рыхлый;
9. Подстилка в деннике должна быть:
- а) сухой;
  - б) влажной;
  - в) лучше содержать без подстилки на чистых полах.
10. Лошадь нужно обязательно почистить:
- а) перед кормлением;
  - б) после кормления;
  - в) перед ездой верхом или в упряжи;
  - г) чистка не зависит от вышеназванных приемов.

Правильные ответы: 1) в, 2) а, 3) б, 4) б, 5) в, 6) в, 7) г, 8) б, 9) а, 10) в.

### **Оценка результатов:**

Высокий уровень: 9-10 правильных ответов

Средний уровень: 7-8 правильных ответов

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов

Тесты

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Тренер-преподаватель \_\_\_\_\_


1.	Масть лошади - это?	<b>1. гнедая</b> 2. буденовская 3. порода лошади 4. аллюр
2.	Без какой части седла можно ездить?	1. без подпруг <b>2. без стремян</b> 3. без вальтрапа
3.	В каком порядке седлается лошадь?	1. уздечка, седло, вальтрап <b>2. уздечка, вальтрап, седло</b> 3. вальтрап, седло, уздечка
4.	Как нужно вести себя на конюшне?	<b>1. тихо и спокойно</b> 2. весело и шумно 3. как в любом другом месте
5.	Как правильно послать лошадь вперед?	<b>1. с усилием прижать шенкель к бокам лошади</b> 2. развести ноги в стороны и активно стучать пятками по бокам лошади 3. выслать вперед хлыстом, чмокнуть губами 4. правильны все способы, главное чтобы лошадь тронулась с места
6.	Можно ли подгонять впереди идущую лошадь хлыстом?	1. да, чтобы соблюдать равномерную дистанцию между лошадьми <b>2. категорически нет</b> 3. да, если ваш товарищ, ведущий эту лошадь (пони), попросил об этом 4. да, если вы хорошо знаете впереди идущую лошадь (пони) и уверены, что он не бьет задом
7.	Как правильно повернуть лошадь налево?	<b>1. натянуть левый повод и прижать правый шенкель</b> 2. перенести обе руки через шею лошади влево 3. натянуть левый повод и прижать левый шенкель
8.	Нарисуйте схему движения пони (лошади) при выполнении команды «перемена направления»	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>

	направо назад»	
9.	Трензель пристегнут?	1. аллюр <b>2. уздечка</b> 3. амуниция 4. мартингал
10.	Где лошадь спит?	1. корда 2. кормушка <b>3. денник</b> 4. манеж
11.	Можно ли поить лошадь после работы?	1. да <b>2. нет</b>
12.	Найдите элементы Выездки?	1. прямая <b>2. принятие</b> 3. круг
13.	Конкур – это?	<b>1. преодоление препятствий</b> 2. посадка
14.	Чем кормят лошадей?	1. мукой <b>2. овсом</b> 3. песком
15.	Что одевают лошади на ноги?	1. носки 2. сапоги <b>3. ногавки</b>

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Тренер \_\_\_\_\_

1	Какой масти Гвинея?	1. Черно-белая 2. Коричневая 3. <b>Гнедая</b> 4. Гнедо-пегая
2	Каких ремней в уздечке два?	1. <b>Нащечных</b> 2. Налобных 3. Затылочных 4. Повода 5. Подбородочных
3	Как одевается уздечка?	1. <b>Сначала одевается повод на шею</b> 2. Сначала дается трензель в рот 3. Сначала одевается затылочный ремень
4	Что входит в перечень средств ухода за лошадью?	1. Массажная щетка 2. <b>Скребница</b> 3. Суконка 4. Пылесос 5. Фен
5	Что делать, если лошадь вас укусила?	1. Немедленно отреагировать, строго наказав рукой или хлыстом 2. <b>Стерпеть и быть внимательнее: подобрать короче внешний от вас повод, чтобы голова лошади была повернута слегка в сторону от вас; быть уверенными и смелыми в общении с лошадью, но соблюдать осторожность</b> 3. Попросить тренера, чтобы он давал на занятия только ту лошадь, которая никогда не кусается
6	Можно ли подходить к лошади сзади?	1. Да, если она спокойная 2. <b>Категорически нет</b> 3. По ситуации 4. Да, если это ваша любимая лошадь, которая никогда не кусается
7	Что такое вольт?	1. Перемена направления вольным стилем 2. Сокращенное название вальтрапа 3. <b>Круг диаметром 6-8 м</b>

		4. Любой элемент манежной езды – круг, овал, квадрат 6-8 м
8	Нарисуйте схему движения лошади при выполнении команды «перемена направления через середину манежа»	
9	Что входит в состав уздечки?	1. Хомут 2. Трензель 3. Корда
10	Что входит в состав седла?	1. Стремена 2. Затылочный ремень 3. Дуга

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### ВЕДУЩИЕ ПРИНЦИПЫ

1. Принципы личностно - ориентированного взаимодействия педагога и учащихся.
2. Принципы наглядности.
3. Принципы индивидуализации – учет особенностей детей и организация индивидуального подхода к каждому из учащихся.

В ходе реализации программы детям предполагается дать знания о лошадях и их месте в нашей жизни на общекультурном уровне. А также сформировать их умения и навыки обращения со своими четвероногими питомцами. Программа базируется на принципе подачи материала «от простого к сложному». По уровню усвоения содержания образования, программа является алгоритмической. По уровню действия – программа является репродуктивной, по уровню организации образовательного процесса является групповой, но с элементами индивидуального подхода. Целевая установка в группе является предметной, а степень включенности детей – репродуктивной.

### ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Объяснение (используется в раскрытии новых и трудных тем).
2. Беседа (используется при закреплении темы, а также объяснение новой темы с элементами беседы).
3. Дискуссия (используется при обсуждении спорных вопросов).
4. Наглядные методы:
  - метод иллюстрации (фотографии, печатные пособия);
  - метод демонстрации (видеоматериалы);
  - метод упражнений;
5. Проведение дидактической игры (распознавание, развитие внимания)

6. В практической части работы особое внимание уделяется конным выездам, прогулкам, экскурсиям, в процессе которых отрабатываются навыки по таким видам тренировки, как управление лошадью на конных прогулках.

### **Формы организации учебного процесса**

В процессе реализации программы используются следующие формы организации учебного процесса:

- **Занятие – игра** – привлечение обучающихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться. Педагогу необходимо учитывать основные принципы организации игрового взаимодействия:

педагог должен предлагать гибкую систему игры, подходящую для каждого обучающегося;

ребенок должен иметь право выбора и самостоятельного решения;

игра должна быть доступна всем участникам, предоставлять равные возможности;

игра должна дать воспитаннику возможность для исследования, понимания, познания окружающего мира.

- **Занятие – тестирование** – проводится с помощью компьютера или обычным способом, каждый обучающийся получает карточки с заданиями с вариантами ответов (необходимо выбрать правильный ответ).

- **Занятие – соревнование** – учебные, познавательные соревнования основываются на принципах соревновательности, интереса, быстрой реакции, принятии решений.

### **Педагогические технологии**

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Используются следующие педагогические технологии: технология личностно – ориентированного обучения и воспитания, индивидуальная технология, технология творческой деятельности, игровая технология, информационная технология.



## Примерный план учебного занятия

План – конспект № \_\_\_\_\_

Учебного занятия

Отдел конного спорта ОГБУ ДО ДТДМ

Тренер-преподаватель: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Тема занятия: Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня

Тип учебного занятия: Обучающий, комбинированный

Цель занятия: способствовать формированию заинтересованности к лошади, подавление чувства страха перед лошадью, развитию познавательной деятельности.

Время: 2 x 45 мин.

Задачи:

### I. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Ознакомить детей с основными средствами и предметами ухода за лошадью и применение их на практике

### II. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие координационных способностей, развивать умение удерживать равновесие

### III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитание настойчивости, трудолюбия, ответственности за выполняемую деятельность.

Место проведения: крытый манеж, конюшня

Инвентарь: учебная лошадь, вальтрап, каска

Время	Содержание подтемы или части занятия	Порядок проведения
5 мин	Проверка наличия обучающихся	Подготовительная часть Проверить по списку наличие обучающихся
30 мин	Подготовка лошади к занятию. Чистка лошади	Вводная часть Вывести лошадь из денника, одев недоуздок. Поставить на развязку. Использовать щетки с жесткой синтетической щетиной для ежедневного ухода за шерстью и скребницу.
45 мин	Предметы ухода за лошадью. Конюшня	Основная часть Знакомство с другими предметами ухода за лошадью, их применение. Гриву и хвост расчесывают специальными металлическими или пластиковыми расческами.

		<p>Использование крючка для копыт.</p> <p>Суконка или губка для удаления пыли и опилок.</p> <p>Правила поведения в конюшне.</p> <p>Особенности места обитания лошадей, режим дня. Знакомство с профессиями- коневод по обслуживанию, дежурный коневод (все те кто ухаживает за лошадьми в конюшне)</p>
10 мин	Разбор занятия	<p>Заключительная часть</p> <p>Задавая отдельные вопросы по пройденной теме, проверить усвоение занятия.</p> <p>Объявить о следующем занятии (краткое содержание темы, место проведения)</p>

## **Мини-словарь по коневодству и верховой езде**

**Аллюр** – способ движения

**Вольт** - круг, фигура манежной езды

**Вольтижировка** – гимнастические упражнения на лошади

**Гладкая скачка** – скачка без преодоления препятствий

**Денник** – помещение для содержания лошади без привязи

**Езда со сменой** – движение лошадей под всадниками цепочкой, друг за другом, с указанным тренером-преподавателем интервалом

**Жердь** - составной элемент препятствия

**Заход** – завод лошади на препятствия

**Иппология** – (греч.hippos – лошадь и logos - учение) – наука о лошади. Включает сведения о происхождении лошади, пороодообразовании, анатомии и физиологии, разведении и выращивании молодняка, испытаниях лошади и конном спорте, кормлении и основах зоологии

**Ипполог** – человек, занимающийся изучением лошадей

**Конкур** – соревнование по преодолению препятствий

**Конкурное поле** – площадка, где расставляют препятствия для соревнований

**Конкурная посадка** – посадка всадника на лошади, преодолевающей препятствия

**Корда** – прочная тесьма длиной 8-10 м, предназначенная для прогонки лошади по кругу

**Кентер** – укороченный полевой галоп

**Кентерная посадка** – всадник скачет, привстав на стремянах, делая упор на колени

**Левада** – огражденная площадка для выгула и выпаса лошадей

**Манеж** – прямоугольная площадка для верховой езды

**Манежная езда** – движение всадника в манеже с выполнением различных упражнений

**Масть** – окраска волосяного покрова лошади

**Манежная посадка на галопе** – всадник скачет, сидя глубоко в седле

**Недоуздок** – узда без удила, предмет конюшенного обихода, предназначенный для содержания лошади на привязи и вывода ее из конюшни

**Отметина** – врожденные белые или темные пятна на волосяном покрове лошади

**Повод** – ремень, пристегнутый концами к кольцам трензеля

**Развязка** – веревка, предназначенная для фиксации лошади в проходе конюшни для чистки,ковки и т.д.

**Стать** – часть тела лошади

**Стремя** – приспособление для упора ноги всадника при посадке на лошадь и езды верхом

**Строевая или облегченная рысь** – во время движения лошади рысью всадник при выносе одной передней ноги лошади усиливает упор на колени

и. приподнимаясь на стремянах, плавно подает корпус вперед и вверх, а при выносе другой передней ноги мягко опускается в седло

**Смена** – группа всадников, одновременно занимающихся в манеже под руководством тренера-преподавателя

**Серпантин** - фигура манежной езды

**Трензель** – удила

**Учебная рысь** – всадник сидит глубоко в седле, не приподнимаясь на стремянах

**Шенкель** – внутренняя часть ноги всадника от колена до пятки

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога*

1. Эзе Э. Конный спорт. Пособие для тренеров, – М.: Физкультура и спорт.
2. Алебастрова А. А. Драйвинг. Упряжные испытания лошадей. – М.: Аквариум-Принт, 2009. – 128 с.
3. Алтухов П. Г. Лошадь. – М.: Издательство П. П. Сойкина, 1985. – 146 с.
4. Атлас-справочник конника. – М.: Эквирос, 2012. – 873 с.
5. Б. Л. Шапиро Женщина в седле. История костюма для верховой езды. – М.: Ленанд, 2016. – 208 с.
6. Ганулич А. Бега и рысаки. – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 184 с.
7. Гацци Й.Р. ред. О конском ристании, или скачке, как существенном вспомогательном средстве к усовершенствованию конских пород. – Москва: Гостехиздат, 2012. – 684 с.
8. Герввек. Г. Психология лошади. Нрав, чувства, поведение. – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 128 с.
9. Дей. В. Тренировка скаковой лошади / В. Дей. – М.: Либроком, 2011. – 440 с.
10. Жабцев Владимир Лошади и пони. – М.: АСТ, 2014. – 979 с.
11. Значение ипподромных состязаний для коннозаводства России. – М.: Либроком, 2011. – 152 с.
12. Игорь Скрипник Все о лошадях. Полное руководство по правильному уходу, кормлению, содержанию, выезде. – М.: АСТ, 2015. – 715 с.
13. Керн Ю. Я учусь ездить верхом. – М.: Аквариум, 2013. – 301 с.
14. Кид Джейн Выездка глазами судьи . – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 687 с.
15. Мань И. Г. И. Г. Мань. О выборе лошади. Я. Гонсон. Практические правила к руководству при покупке лошадей. – М.: Либроком, 2012. – 136 с.
16. Мьюир Сара Верховая езда. Иллюстрированное практическое руководство. – М.: АСТ, Астрель, Аванта+, 2010. – 256 с.
17. Невзоров А.Г. Лошадиная энциклопедия Александра Невзорова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2009. – 360 с.
18. Невзоров Александр Лошади. Энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель-СПб, 2005. – 360 с.
19. Носович С. Л. Современная езда. Скачка и тренировка. – М.: ЁЁ Медиа, 1996. – 876 с.
20. Рансфорд Санди Лошади и пони. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 224 с.
21. Руководство верховой езды для юнкеров Константиновского артиллерийского училища. – М.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1987. – 626 с.
22. Рутенберг А. И. Руководство к познанию лошади по наружному ее осмотру. – М.: Либроком, 2015. – 264 с.
23. Спортивное коневодство / В.А. Шингалов и др. – М.: Аквариум-Принт, 2014. – 192 с.

24. Стафеева Жанна Нет мира в конном мире. Часть 1. Вход /. - М.: Ю-Питер, 2011. - 288 с.
25. Тихомиров, Н. Рысак. Его выдержка, выездка и подготовка на приз. - М.: Либроком, 2011. - 240 с.
26. Уоллес Дж. Обучение детей верховой езде. Практическое руководство. - М.: Аквариум, 2014. - 237 с.
27. Хаген Анне-Катрин Работа на кавалетти и клавишах. Руководство для первых прыжков. - М.: АВАКС, 2014. - 441 с.
28. Хендерсон Каролин Дополнительное снаряжение для работы с лошадью. - М.: Аквариум-Принт, 2014. - 852 с.
29. Хильбергер О. Упражнения для работы в руках. Развитие гибкости и уверенности. - М.: АВАКС, 2013. - 160 с.
30. Штейерт Л. Как ухаживать за лошадью. В диалогах и рассуждениях. - М.: Либроком, 2012. - 148 с.

### ***Литература для обучающегося***

1. Томас Флендоффер, Джозеф Хайях. Необходимые знания о лошади и верховой езде. – Санкт-Петербург, 2002 г.
2. Боярский П.В. Седлайте коней. - М.: Детская литература, 2004 г.
3. Петровская Е.К. Конный спорт (правила соревнований).- М.: Физкультура и спорт, 2004 г.
4. Акимушкин И. На коне через века. – М.: Детская литература, 1981 г.
5. Томас Флендоффер, Джозеф Хайях. Необходимые знания о лошади и верховой езде. – Санкт-Петербург, 2002 г.
6. Энциклопедия верховой езды «Лошадь и всадник», перевод с англ. О.В. Осиповой. –М.: «Ромэн», 2002 г.
7. Анатомия и физиология спортивной лошади. Учебник под ред. И.Ф. Бобылева. – М.: «Просвещение», 2011 г.
8. Пикрел Т., Астрем А. Большая энциклопедия.- М. 2001. 1
9. Пис М., Бэйли Л. Все, что нужно знать о лошадях.- М.: Гранд,2005.
10. Шингалов В.А., Абдряев М.Р. Спортивное коневодство,- М.: Аквариум,2005.
11. Эзе Э. Конный спорт / Э. Эзе. - М.: Медиа, 1983. - 256 с.

### ***Электронные образовательные ресурсы***

1. <http://www.kdvorik.ru/kks/>
2. <http://www.konevodstvo.org/>
3. <http://www.equestrian.ru>
4. <https://www.equestrian.ru/sport/tests>

## Приложение №1

### Разновидности по конкуру.

Существует довольно много разновидностей соревнований по конкуру, например:

**«Свой маршрут»** — Задача каждого участника связать свой маршрут из всех предложенных организаторами препятствий. При составлении своего маршрута, всадникам дается возможность учитывать личные особенности своей пары всадник + лошадь, тем самым рассчитывать более удобные заезды и варианты «срезать» дистанцию.

**«Зеркальный»** — Принцип «зеркального» маршрута основывается на «Игре на выбывание». Одновременно две пары всадник + лошадь проходят одинаковый маршрут на разных площадках. Пара, преодолевшая маршрут хуже — выбывает, а к лучшей паре выпускают следующего участника. Победителем становится последний победивший участник соревнований.

**«По нарастающей сложности»** - Конкур "по возрастающей сложности" проводится на маршруте с шестью, восемью или десятью препятствиями, которые постепенно усложняются. Степень сложности увеличивается не только за счет высоты или ширины препятствий, но также и схемой их расположения на маршруте. Очки присуждаются за каждое преодоленное препятствие: одно очко за первый барьер, два - за второй, три - за третий и т.д.

**«Охотничий паркур»** — Соревнования по преодолению препятствий без обязательного маршрута. В положении о соревновании указывают только количество и высоту препятствий (системы препятствий при этом не ставят), а последовательность их преодоления всадники выбирают сами. Побеждает спортсмен, преодолевший все препятствия и набравший меньше всего штрафных очков. При равенстве результатов победу присуждают участнику, показавшему лучшее время прохождения охотничьего паркура. Возможна оценка не только по времени. В этом случае за падение и первые два неповиновения автоматически штрафуют лишним затраченным временем, а за разрушение препятствий начисляют не штрафные очки, а секунды (по особой таблице), которые добавляют к времени прохождения охотничьего паркура.

**«На стиль»** — В данном конкуре баллы присваиваются по системе баллов, как в соревнованиях по выездке. Судьи оценивают как посадку и действия всадника, технику лошади, так и работу пары. После завершения маршрута

всаднику отдается протокол с тех. результатами, в которых будет указан общий процент (по нему будут подводиться итоги соревнований).

**«В норму времени»** — В данном виде конкурса всадник должен показать результат самый близкий к заданной организаторами норме времени. Система штрафов остается такой же, как в классическом конкурсе.

**«на мощность прыжка»** — Соревнования на мощность прыжка (пьюсанс) состоят из нескольких гитов, в течение которых всадники должны чисто пройти маршрут, чтобы попасть на следующий круг. После каждого гита препятствия делаются выше и, в целом, сложнее. К концу соревнований стенка может достигать 2,25 м. Обычно результаты подводятся после четвертого гита. Если после четырех гитов у нескольких всадников одинаковое количество очков, призовые деньги делятся между ними.

**«Классический скоростной с перепрыжкой»** — Классический конкурс предназначен для определения способностей лошади и всадника к преодолению препятствий. Учитывается чистота и резвость прохождения маршрута. Если два и более всадника прошли гит чисто или с одинаковым количеством ошибок, результат определяется проведением одной, максимум двух перепрыжек. Во время перепрыжки наименьшее время с наименьшим количеством ошибок считается выигранным.

В конкурсе существуют различные виды препятствий, на преодоление которых у лошади уходит различное количество сил.

- **Крестовина** — высотное препятствие, жерди располагаются крест-накрест — на двух стойках, причём один конец жерди закреплён на первой стойке выше, чем другой конец этой же жерди, закреплённый на противоположной стойке.
- **Чухонец** — высотное препятствие в виде жердевого забора, жерди закреплены на двух стойках.
- **Калитка** — отвесное препятствие шириной около 2 метров, составляющий элемент свободно висит на стойках.
- **Стенка** — высотное препятствие. Сделано в виде глухой стены, из деревянных блоков.
- **Брусья** — высотно-широтное препятствие. Состоит из 2 параллельно закрепленных жердей.
- **Тройник** (пирамида, трипл-бар) — широтное препятствие. Тот же принцип, что и у брусьев, только 3 параллельных жерди.
- **Канава** — широтное препятствие, обязательно должна входить в состав маршрутов крупных соревнований. Канава может быть сухой или сырой. Ширина канавы 200—450 см.
- **Шлагбаум** — высотное препятствие, по виду напоминающее шлагбаум на железнодорожном переезде, — выглядит, как удлинённый треугольник, расположенный на двух стойках.
- **Джокер** - высотное препятствие, состоящее только из одной жерди, закрепленной на двух стойках.
- **Оксер** - является широтным препятствием, заставляющим лошадь преодолевать определенную высоту и ширину. Если передние и задние



брусья расположены на одной и той же высоте, то это - прямой оксер, но если последняя жердь барьера выше, то препятствие называется "постепенным" оксером. Препятствия, подъем которых идет постепенно со стороны отрыва или со стороны приземления, берутся лошадьми гораздо легче, чем параллельные, где лошади требуется преодолевать высоту и ширину препятствия на одном уровне. Даже если оксер состоит из нескольких элементов, он все равно считается одиночным препятствием, которое преодолевается одним прыжком.

Существуют так же системы. Это несколько препятствий, расположенные на расстоянии одного/двух/трех темпов (в зависимости от сложности) друг от друга. В зависимости от количества препятствий системы могут быть двойными или тройными.

# Приложение №2

## ПРОТОКОЛ МАНЕЖНОЙ ЕЗДЫ

1. A X	Въезд на рабочей рыси (не облегчаясь) Остановка, неподвижность, приветствие			
2. C B	Поворот направо Вольт направо 20 метров			
3. BPFA KXM	Рабочая рысь (не облегчаясь) Средняя рысь (не облегчаясь)			
4. MCHSE	Рабочая рысь			
5. E EYKA	Вольт налево 20 метров Рабочая рысь			
6. FXH	Диагональ прибавленная (Рысь облегченная)			
7. C	Остановка, осаживание 4-6 шагов			
8. M	Подъем в галоп с правой ноги			
9. MRBPF	Средний галоп			
10. A	Вольт направо 10 метров			
11. AC	Диагональ с переменной у X			
12. C	Вольт налево 10 метров			
13. HXF	Перемена направления на прибавленном галопе			
14. FAX	Собранная рысь			
15. X	Остановка, неподвижность, приветствие			

ВСЕГО 110 БАЛЛОВ

1. АЛЛЮРЫ \_\_\_\_\_

2. ИМПУЛЬС \_\_\_\_\_

3. ПОДЧИНЕНИЕ \_\_\_\_\_

4. ПОЛОЖЕНИЕ И ПОСАДКА ВСАДНИКА \_\_\_\_\_

СУДЬЯ \_\_\_\_\_

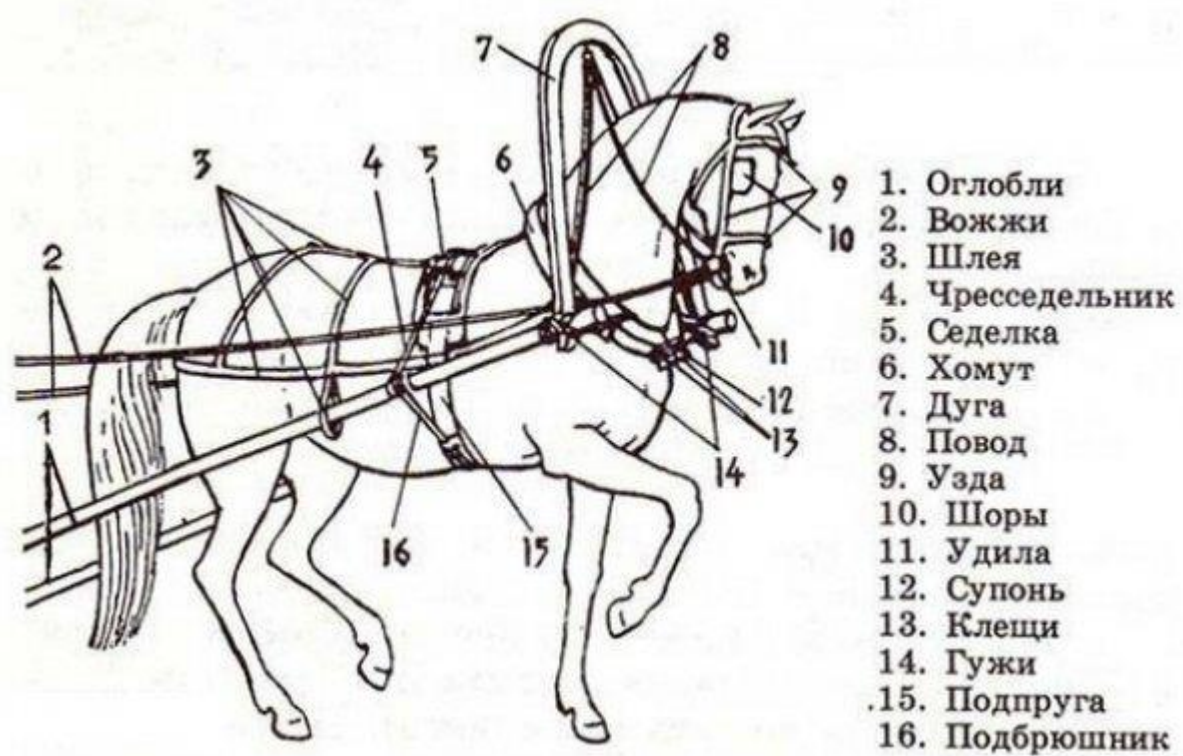


Рис.1



Рис.2

#### Приложение №4

##### Последовательность седловки

1. Зафиксировать животное в удобном положении (лучше всего поставить на развязки).
2. Осмотреть лошадь, провести чистку (в том числе копыт). Проверить сбрую, поставить рядом.
3. Встав с левой стороны, положить на спину вальтрап, чтобы он заходил верхним краем на половину холки. Затем плавно спустить чуть ниже края холки. Вальтрап должен лежать ровно, его края должны быть расположены симметрично с обеих сторон. В ряде случаев можно положить сверху подушку (меховую или гелевую).
4. Аккуратно положить собранное седло на спину лошади чуть ниже холки. Отрегулировать подпругу, сильно не подтягивая. Обязательно отрегулировать перед самой поездкой.
5. Если нужно, пристегнуть к седлу/подпруге вспомогательные ремни.
6. Надеть уздечку. Поправить челку и гриву.
7. Застегнуть ремень на подбородке так, чтобы между ним свободно проходил кулак.

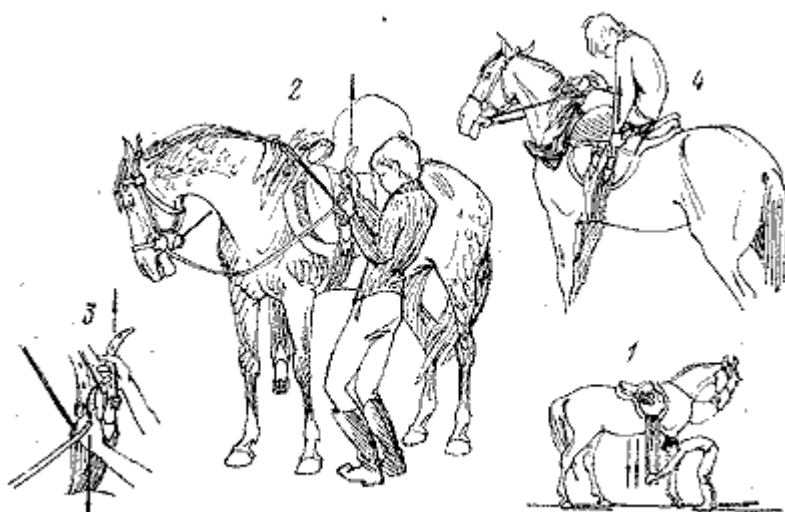


Рис.3. Седловка

## Приложение №5

### Таблица фиксации параметров педагогического мониторинга

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Компоненты	Параметры оценки	Критерии оценки	Результаты мониторинга	
			Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
<b>Развивающий компонент</b>	Стремление к самореализации	Проявляет коммуникативные способности. Легко идет на контакт со сверстниками в коллективе		
		Стремится исправить свои ошибки во время занятий		
		Стремится передать свои знания и опыт товарищам		
		Проявляет творческое самовыражение через занятия верховой ездой и во время публичных выступлений		

		Стремится к саморазвитию, получению знаний, умений и навыков		
<b>Обучающий компонент</b>	Становление знаний и умений в области коневодства и конного спорта.	Знает основные понятия и термины. Легко владеет ими		
		Знает правила обращения с лошадьми, чистку лошадей, технологию кормления. Применяет эти знания на практике		
		Знает конское снаряжение и его применение Умеет самостоятельно седлать лошадь		
		Знает стати, масти, классификацию конских пород Может легко дать определение статей и мастей лошади		
		Знает основы поведения лошади и ее дурные привычки Умеет договориться с лошастью, оставаясь при этом лидером.		
		Обращается с животными спокойно и уверенно		
		Знает определение средств управления лошадью и принцип их воздействия на лошадь.		
		Умеет правильно применять средства управления на лошадь во время верховой езды		
		Знает основные команды, упражнения во время верховой езды. Свободно выполняет их		
		Свободно едит верхом всеми аллюрами, умеет работать лошадь на корде		
		Знает технику преодоления препятствий, свободно преодолевает одиночные препятствия		
		Умеет визуально определить состояние здоровья лошади, оказать первую ветеринарную помощь		
<b>Воспитывающий компонент</b>	Проявление специальных умений и	Умеет передавать накопленный опыт младшим воспитанникам		
		Во время публичных		

	навыков	выступлений ведёт себя свободно и непринужденно		
		Умеет работать в команде		
	Культура физического развития	Ведёт здоровый образ жизни		
		Соблюдает правила личной гигиены		
		Следит за правильной осанкой		
	Культура нравственно го развития	Бережно относится к животным и окружающей природе. Не проявляет агрессии жестокости		
		Стремление к общественно-полезной деятельности		
		Соблюдает дисциплину, чистоту и порядок в конюшне. Вовремя приходит на занятия		
		Терпим к недостаткам других, умеет защитить слабого, обиженного. Доброжелателен к детям и взрослым другой национальности		
		Не боится ответственности. Проявляет самостоятельность и творческий подход в работе по подготовке показательных выступлений		
		Стремится участвовать в массовых мероприятиях отдела конного спорта		
		Достоинно ведёт себя по отношению успехов и/или неудач других		
		Адекватно реагирует на замечания педагога и сверстников		
		Стремится к сплочению коллектива		
	Культура эстетическог о развития	В коллективе не конфликтен. С незнакомыми людьми проявляет корректность в общении		
		Следит за внешним видом. Опрятен		
		Проявляет познавательный интерес к объектам природы как к среде обитания (или) ищет способы гармоничного взаимодействия с природой как со средой обитания всего живого		

Результаты мониторинга оцениваются в балловой системе от 1 до 3 (1 – слабо выражен компонент; 2- средне выражен компонент; 3 – ярко выражен компонент).