**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и принята на заседаниипедагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.Протокол № \_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮИсполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. СергееваПриказ № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**естественнонаучной направленности**

**«АЗБУКА ПРИРОДЫ»**

Объединение «Художники природы»

Срок реализации программы – **01.06.2020-31.08.2020**

Возраст обучающихся: **7-10 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Николаева Марина Викторовна**

**г. Ульяновск, 2020 г. Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплекс основных характеристик программы** | **3 стр.** |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. Содержание программы | 6 стр. |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий** | **9 стр.** |
| 2.1. Календарный учебный график | 9 стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | 10 стр. |
| 2.3. Форма аттестации и оценочные материалы | 11 стр. |
| 2.4. Методические материалы | 12стр. |

|  |  |
| --- | --- |
| Список литературы  | 12 стр. |

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Азбука природы» предназначена для реализации в системе дополнительного образования по экологическому образованию и воспитанию детей младшего школьного возраста и рассчитана на 28 часов для реализации в летний период**.**

**Направленность программы – естественнонаучная**. Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа «Азбука природы» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf)
* СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Устав ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»
* Локальные акты ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

**Актуальность программы** определяется необходимостью экологического образования, важностью вбеседаа сохранения окружающей среды. Использование нетрадиционных техник рисования животных развивает творческую активность ребенка и способствует активному познанию окружающего мира. Обучение рисованию животных приобретает в настоящее время особую значимость в связи с необходимостью воспитывать у детей гуманное отношение к окружающей среде.

**Новизна программы** заключается в сочетании игровых технологий и творчества, использовании в практике современных методик обучения и авторских наработок.

**Инновационность** настоящей программы просматривается в способах освоения содержания, которые включают в себя наблюдение и анализ явлений, решение учебных и творческих задач, исследовательский метод в обучении, проектную деятельность.

**Отличительная особенность** предлагаемой программы заключается в широком использовании разнообразных форм освоения учебного материала, который дополняется опытом наблюдения, общения с представителями животного и растительного мира, экологически ориентированной творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в следующем: у детей младшего школьного возраста легче формируются естественнонаучные понятия, и они лучше усваивают сложный учебный материал через игровые и творческие виды деятельности, предусмотренные настоящей программой. При этом в процессе обучения содержанием программы обеспечивается существенное воздействие на развитие у учащихся речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения), а также эмоциональной сферы и творческих способностей.

**Адресат программы.** Обучаться по программе могут все желающие дети в возрасте 7-10 лет. Не требуется особых знаний и умений для обучения по данной программе, главное проявлять любознательность, интерес ко всему, что нас окружает, быть активным и неравнодушным к красоте окружающей нас природы.

**Объём программы.** Программа общим объемом 28 часов рассчитана на реализацию во время летних каникул.

**Формы обучения и виды занятий**

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

В ходе обучения используются виды занятий:

- видеоуроки - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;

- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн;

- онлайн-консультации, мастер-классы, дистанционные выставки, творческие отчеты.

В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина занятия могут проводиться очно: практические занятия, экскурсии, выставки.

 **Режим занятий**

**Режим занятий при очном обучении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов всего | Количество занятий в неделю | Продолжительность учебного занятия (часов)  | Общая учебная нагрузка в неделю(часов) |
| 28 | 2 | 2х45 мин с перерывом 10 минут | 4 |

**Режим занятий при дистанционном обучении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов всего | Количество занятий в неделю | Продолжительность учебного занятия (часов) | Общая учебная нагрузка в неделю(часов) |
| 28 | 2 | 2х30 мин с перерывом 10 минут | 4 |

**Цель –** формировать знания об анималистическом жанре в изобразительном искусстве, вызвать эмоциональный отклик на красоту животного мира, в процессе изобразительной деятельности способствовать формированию у обучающихся гуманного и ответственного отношения к природе.

В процессе достижения цели программа решает следующие **задачи:**

***Образовательные:***

* расширить и углубить знания детей о природном мире нашей планеты;
* познакомить детей с правилами экологически - грамотного поведения в природе;
* создать условия для освоения обучающимися элементарных знаний в области изобразительной деятельности.

***Развивающие:***

* учить рисовать животных в движении, делать наброски, работать над образом;
* развивать навыки композиции, владения графическими материалами, техниками рисования и средствами художественной выразительности;
* способствовать развитию художественного вкуса, формированию подлинно гуманного восприятия человека.

***Воспитательные:***

* создать условия для формирования бережного отношения к природе;
* способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
* создать условия для воспитания личности обладающей способностью и склонностью к творческой деятельности.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* + приобретение опыта эмоционально-ценностного, доброго отношения к окружающему миру, стремления развивать в себе чувства наблюдательности, чуткости, доброты, отзывчивости к людям и живой природе;
	+ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**Метапредметные результаты:**

* + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
	+ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
	+ освоение элементарных навыков изобразительной деятельности;

**Предметные результаты:**

* + - освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей,
		- освоение доступных способов изучения природы (наблюдение, запись, измерение, опыт), элементарных навыков в области изобразительной деятельности.

**1.2. Содержание программы**

**1.2.1. Учебный план программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1** | **Раздел 1. Введение (2 ч.)** |
| 1.1 | Введение | 2 | 1 | 1 | Беседа, анкетирование |
| **2** | **Раздел 2. Анималистика (6 ч.)** |
| 2.1 | В мире животных | 2 | 1 | 1 | Беседа, викторина |
| 2.2 | Особенности анималистического жанра | 2 | 1 | 1 | Беседа, кроссворд |
| 2.3 | Выставка работ «Братья наши меньшие» | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение, викторина |
| **3** | **Раздел 3. Наш зоопарк (8 ч.)** |
| 3.1 | Домашние питомцы | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение, викторина |
| 3.2 | Пернатые друзья | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, викторина |
| 3.3 | Подводный мир | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, викторина |
| 3.4 | “Зоовикторина” | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, игра-викторина |
| **4** | **Раздел 4. Охраняем природу (10 ч.)** |
| 4.1 | Экологическая азбука | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, тестирование |
| 4.2 | Зелёная улица | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, игра-викторина |
| 4.3 | Наши добрые дела | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение |
| 4.4 | Экологическая листовка | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, игра-викторина |
| 4.5 | Юные художники природы | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение, игра-викторина |
| **5** | **Раздел 5. Экология в картинках (2ч.)** |
| 5.1 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа, анкетирование |
|  |  |
| **Итого:**  | 28 | 10 | 18 |  |

**1.2.2. Содержание учебного плана**

**Тема 1. Введение**

**Теория:** Основные виды деятельности, предусмотренные программой. Правила безопасного поведения на учебных занятиях в помещении, в природе. Правила организации рабочего места. Наука экология, экологическая грамотность и культура, понятия окружающая среда, среда обитания, связи в природе.

**Практика:** рассказ, беседа, отгадывание кроссворда, рисование на тему «Как я представляю природу».

**Форма контроля:** беседа, анкетирование.

**Тема 2. Анималистика**

**Теория:** Разнообразие животного мира планеты. Редкие виды животных Ульяновской области, причины сокращения их численности и меры по их охране. Анималистика в изобразительном искусстве. Особенности жанра. Известные художники анималисты. Знакомство с творчеством художников – анималистов. Геометрические модели в помощь художникам анималистам.

**Практика:** рассказ, беседа, отгадывание кроссворда, сообщения обучающихся о редких представителях животного мира Ульяновской области, творческая работа «Страницы Красной Книги Ульяновской области». Рисование животных Творческая работа на тему: «Братья наши меньшие». Подготовка паспарту для рисунков. Оформление выставки.

**Форма контроля:** беседа, викторина, кроссворд, выставка.

**Тема 3. Наш зоопарк**

**Теория:** Разнообразие домашних любимцах. Правила ухода за домашними животными. Птицы рядом с нами. Разнообразие птиц на территории Ульяновской области, представители редких видов. Причины сокращения численности пернатых. Меры по их охране. Разнообразие живых обитателей в водах рек, озер, морей и океанов. Экологические проблемы в среде обитания представителей подводного царства. Аквариум и его обитатели. Разнообразие животного мира. Значение экологических мероприятий для улучшения среды обитания животных.

**Практика:** наблюдение и уход за животными живого уголка. Творческая работа «Мой питомец».Творческая работа «Птицы рядом с нами», отгадывание загадок, дидактическая игра «Чей клюв?» Изображение обитателей подводного мира (рисунки и живописные работы). Викторина на тему многообразия животного мира планеты «Зоовикторина»

**Форма контроля:** беседа, наблюдение, игра-викторина.

**Тема 4. Охраняем природу**

**Теория:** Правила экологически грамотного поведения в природе. Важная роль зеленых насаждений в оздоровлении атмосферы, необходимость бережного отношения к природе населенных пунктов. Роль парков и скверов для городской среды. Принципы и правила рационального природопользования, экономия природных ресурсов, вторичная переработка. Что такое экологическая листовка. Экологическая пропаганда среди населения.

**Практика:** дидактическая игра «Экологическая тропа». Юные художники природы – организация творческого конкурса рисунков. Творческая работа «Войди в природу другом». Экскурсия на «Черное озеро» Способы ремонта книг. Практическая работа по ремонту книг. Изготовление поделки из бумаги (закладки для книг)Изготовление экологической листовки «Берегите воду»

Творческая работа на тему «Юные художники природы»

**Форма контроля:** беседа, викторина, тестирование.

**Тема 5. Экология в картинках**

**Теория:** Необходимость охраны окружающей среды, правила поведения в природе, экологическая культура, правила наблюдения за живыми объектами природы.

**Практика:** Беседа, анкетирование, дидактическая игра «Кто прав?» Итоговое занятие по окончании курса освоения программы. Творческая работа на тему «Экология в картинках»

**Форма контроля:** беседа, анкетирование.

**2*.* Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

**объединения «Художники природы»**

Педагог д/оНиколаева Марина Викторовна

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов | Форма занятия | Формаконтроля | Дата планируемая(число, месяц) | Датафактическая(число, месяц) | Причина изменения даты  |
| 1 | Введение | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, беседа, анализ выполнения творческой работы |  |  |  |
| 2 | В мире животных | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, наблюдение, тестирование. |  |  |  |
| 3 | Особенности анималистического жанра | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, наблюдение, игры. |  |  |  |
| 4 | Выставка работ «Братья наши меньшие» | 2 | ЭО и ДОТ | Викторина, беседа, дидактические игры. |  |  |  |
| 5 | Домашние питомцы | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, тестирование. |  |  |  |
| 6 | Пернатые друзья | 2 | ЭО и ДОТ | Практическая работа, анализ выполнения творческой работы, беседа |  |  |  |
| 7 | Подводный мир | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, беседа, дидактические игры |  |  |  |
| 8 | «Зоовикторина» | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, анализ, беседа |  |  |  |
| 9 | Экологическая азбука | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, беседа, анализ выполнения практических заданий |  |  |  |
| 10 | Зелёная улица | 2 | ЭО и ДОТ | Наблюдение, анализ, беседа |  |  |  |
| 11 | Наши добрые дела | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, дидактические игры |  |  |  |
| 12 | Экологическая листовка | 2 | ЭО и ДОТ | Практическая работа, анализ выполнения практической работы |  |  |  |
| 13 | Юные художники природы | 2 | ЭО и ДОТ | Беседа, анализ выполнения практической работы.  |  |  |  |
| 14 | Подводим итоги | 2 | ЭО и ДОТ | Практическая работа, анализ выполнения творческой работы, беседа |  |  |  |
|  | **Итого:** | **28** |  |  |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

Для обеспечения образовательного процесса необходимо:

 **Материально-техническое обеспечение:**

* 1. Оптимальные условия в помещении, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
	2. Материалы для работы и творчества детей: альбомы для рисования, бумага формата А4, бумага формата А1 (ватман), краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши, линейки, пластилин, цветной картон, цветная бумага и другие канцелярские принадлежности.
	3. Экран для просмотра презентаций, магнитная доска, магниты, школьная доска, мел, компьютер, принтер, ксерокс.
	4. Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Информационное обеспечение:**

1. Аудио, видео, фотоматериалы по темам программы;
2. Справочные источники и открытое учебное информационное пространство сети Интернет, обработка и интерпретация информации в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
3. Методические разработки, дидактические материалы, технологические карты к занятиям;
4. Презентации по темам программы;
5. Использование специализированной литературы в обучении;
6. Пакет тестов, других форм психологической и профессиональной диагностики;

**Кадровое обеспечение:** дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Азбука природы» реализуется педагогом высшей квалификационной категории, Николаевой Мариной Викторовной.

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе освоения программы проводятся следующие виды диагностики:

*Промежуточная аттестация* проводится в период изучения программы в форме собеседований, викторин, игр, выставок, тестирований с использованием чатов в мессенджерах педагога и обучающихся, соц.сетях.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании изучения всей программы в форме итоговой выставки рисунков.

**Формы отслеживания и фиксации результатов освоения программы:**

* материал для анкетирования и тестирования учащихся;
* планы к проведению педагогического наблюдения; методики отслеживания личностных изменений учащихся.
* журнал посещаемости;
* перечень готовых работ;
* фотоматериалы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

* аналитический материал по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации;
* отчёт итоговый по окончании учебного курса;
* выставка творческих работ.

**2.4. Методические материалы**

В комплект методических материалов входят дидактические игры, карточки с заданиями для самостоятельного выполнения практических заданий, презентации для освоения учебных тем, викторины с вбеседаами по учебным темам, конспекты занятий и сценарии праздников, технологические карты к занятиям, сборник тестовых заданий.

Все методические материалы находятся в общем доступе через сеть Интернет в облачном хранилище Mail.ru по постоянно действующей ссылке:

[https://cloud.mail.ru/home/Методические%20материалы%20Николаевой%20М.В./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%9C.%D0%92./)

**Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 14.12. 20125 №273 ФЗ.
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2014 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.1251-03».
3. Фадеева Г.А. Международные экологические акции в школе. - Волгоград, издательство «Учитель», 2005.
4. Жигарев А., «Основы экологии», сборник задач, упражнений, практических работ. «Дрофа», 2002г.
5. Журнал «Школьные технологии», «Экология эстетика пришкольного участка», Н.А. Пугал, № 3, 1998
6. Зверев Д., «Практические занятия по экологии». М: «Просвещение».1998г
7. Ишутинова, Л. М. Грибы – это грибы Текст /Л. М. Ишутинова //Начальная школа. – 2000. - № 6.- С.68.
8. Криксунов Е.А., «Экология» «Дрофа», 2001г.
9. Лебедев, Н. Н. Занимательные беседы по природоведению Текст / Н.Н.Лебедев. – М.: Учпедгиз, 1961.

**Литература для учащихся:**

1. Удивительная планета Земля. Под ред. Н. Ярошенко. – Москва, ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2003;
2. Щербакова Ю.В. Занимательная биология на уроках и внеклассных мероприятиях, Москва, Издательство «Глобус», 20087.
3. Я познаю мир: Загадочные животные: Дет. Энцикл. / Н.Н. Непомнящий. - Москва, ООО «Издательство АСТ», 2003.
4. Архипова Н.С. “О грибах и не только”. К.:ООО “Фолиантъ”, 2008.
5. Бианки В.В. “Терентий – тетерев”, “Рассказы и сказки”.
6. Большой географический Атлас школьника. М.: “АСТ-ПРЕСС”, 20Гладков И. А., Рустамов А. К. "Животные культурных ландшафтов". М.: Мысль, 2006