

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Принята на заседании
педагогического совета протокол
№ 3 от «29»
мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора ОГБУ ДО ДТДМ
Т.Ю. Сергеева
приказ № 57-сг от 29 мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Срок реализации программы – 01.06.2020-31.08.2020
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Автор-разработчик:
Педагог дополнительного образования
Мальшева Нина Александровна

г. Ульяновск, 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, 2017 г.).
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Организованная деятельность детей в период каникул позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего календарного года. Основная цель в этот период – организация отдыха и оздоровления детей.

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы: включает в себя материалы, которые не содержатся в базовых программах, способствует углублению знаний обучающихся по литературе, в частности по литературе родного края,

знакомит с традициями народа. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность на занятиях с обучающимися.

Отличительные особенности программы. Данная программа «Литературное краеведение» предлагает одну из форм приобщения школьников к литературе, художественной культуре и любви к малой родине. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, что способствует более полному осознанию связи литературы с жизнью, педагог «открывает двери» в литературное прошлое края.

Педагогическая целесообразность программы. Данные занятия вводят учащихся в мир природы и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Занятия по краеведению, литературному краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Программа адресована обучающимся среднего школьного возраста (11-14 лет). Состав группы – 15 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Объем программы: 36 часов.

Формы обучения и виды занятий: Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

Видеоконференция, видеолекция, чат-занятия, веб-занятия, онлайн консультации, индивидуальная работа. В очном формате - лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (2 по 30 минут с перерывом не менее 10 минут).

Одна треть программы отводится на работу в онлайн режиме, треть - в офлайн режиме, треть — в индивидуальной работе и онлайн консультировании. В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google hangouts, Proficonf, Uberconference, Oovoо и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. Онлайн занятия длительностью 30 минут. В офлайн режиме посредством социальных

сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, МХК, истории. В процессе освоения программы используются различные формы работы: литературно-творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях.

Цели программы: пробудить интерес обучающихся к познанию литературы и культурных объектов малой родины; способствовать становлению духовного мира школьников.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и обогатить знания обучающихся о своей малой родине;
- расширить кругозор школьников;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- познакомить с историей родного края, с его фольклорными особенностями и достопримечательными местами;
- познакомить ребят с искусством родного края, его представителями;
- познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень детей;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству;
- через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
- воспитывать культурно-образованных обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы;

Развивающие:

- развитие ребенка как личности;
- развитие коммуникативных умений через освоение социокультурного пространства;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;

- развитие ребенка не как объекта, а как субъекта (т. е. ребенка, который не только принимает информацию, но способен её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).

Планируемые результаты:

- **личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование активности личности;
- **метапредметные** – смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- **предметные** – развитие познавательного интереса к чтению, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций по программе.

Предметные результаты:

Обучающиеся **должны уметь:**

- извлекать главное из прочитанного или прослушанного
- точно формулировать свои мысли, высказываться по заданной теме
- сотрудничать с другими при выполнении общего задания
- планировать свои действия, оценивать полученный результат
- предлагать различные варианты решения задачи и выбирать наилучший, принимая во внимания различные – критерии
- самоорганизовываться
- уметь находить сходства и различия между понятиями УНТ и литература
- разбираться в литературных жанрах и литературных понятиях

Обучающиеся **должны знать:**

- историю своего края
- что такое литература и литературные жанры

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

| №№ п/п | Дата проведения | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | |
|-----------|--|---|--------------|--------------------|-----------------------|--|
| | | | Всего | Теория (онлайн) | Практика (оффлайн) | Индивидуал ьная работа, консультир ование |
| | Раздел 1. История возникновения нашего города Ульяновска | | | | | |
| 1 | | Выбираем место для города-крепости, начинаем строить город- | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | крепость. | | | | |
| | | Заселяем город-крепость жителями, даем ему название. Пишем сочинение "Один день в Симбирской крепости". | 2 | 1 | 1 | |
| | | Крестьянская война под предводительством Стеньки Разина. Предания о походах Разина, легенда "Как Стенька в крест стрелял" | 2 | 1 | 1 | |
| | | Гербы Симбирска. Конкурс на лучший рисунок герба . | 2 | 1 | 1 | |
| | | История Емельяна Пугачева и Симбирска. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о Симбирске-Ульяновске. | 2 | 1 | 1 | |
| | | Конкурс юных историков-краеведов "История моего города" | 2 | 2 | | |
| | | | 2 | | | 2 |
| Раздел 2. У истоков народной культуры | | | | | | |
| | | Знакомство с понятием фольклор, его | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | жанрами. Календарные обряды. | | | | |
| | | Святки. Масленица. Троица | 2 | 1 | 1 | |
| | | Русская народная свадьба. Сватовство. | 2 | 1 | 1 | |
| | | Канун свадьбы. Свадьба. Свадебные лирические песни. | 2 | 1 | 1 | |
| | | | 2 | | | 2 |
| Раздел 3. Я и моя семья | | | | | | |
| | | Я, мое имя, его значение. Чем замечателен был год, месяц, день в который я родился. | 2 | 1 | 1 | |
| | | С кем я живу, рисунок, устный рассказ. Моя семья в часы отдыха. Выпуск газеты "Моя семья" | 2 | 1 | 1 | |
| | | Мой лучший друг, напиши о нем рассказ с картинками. | 2 | 2 | | |
| | | Составление родословного древа Презентация родословного древа. | 2 | 1 | 1 | |
| | | Семейный праздник. Какой он? Придумай свой праздник | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | 2 | | | 2 |
|--|--|--|---|--|--|---|

Итого: 36 часов.

1.2.2.Содержание учебного плана

Раздел 1. История моего города

Теория: строительство города-крепости, крестьянские войны на территории нашего края под предводительством Емельяна Пугачева и Степана Разина, предания об историческом прошлом, легенды о народных вождях, история и символика герба нашего города, «пугачевщина».

Практика: ребята готовят рассказ о любимом уголке нашего города, строят город-крепость и дают ему название, пишут сочинение «Один день в Симбирской крепости». Читают и разбирают легенды, участвуют в конкурсе лучших чтецов стихотворений, готовят выставку рисунков, участвуют в конкурсе юных историков-краеведов «История моего города», посещают выставки музеев.

Оборудование и материалы: мультимедиа, презентации, столы для выставки, толковый словарь, герб Симбирска, портрет Степана Разина и Емельяна Пугачева, иллюстрации Симбирск-Ульяновска.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности, тестирование.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование, конкурсы.

Раздел 2. У истоков народной культуры

Теория: фольклор, устное народное творчество, Святки, Масленица, Рождество, обряд, свадьба, Жаворонки, Средкокрестие, Троица. Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников. Календарно-обрядовая поэзия. Сезонные народные праздники, обрядовая лирика.

Практика: дети знакомятся с различными русскими праздниками и их особенностями, обыгрывают их в группе.

Оборудование и материалы: иллюстрации, мультимедиа, презентации, народные песни, праздничные наряды.

Методы и формы: объяснение, рассказ, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, практическая и самостоятельная работы.

Формы контроля: промежуточная диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование.

Раздел 3. Я и моя семья

Теория: семья, традиции, древо семьи, дружба, толерантность.

Практика: дети делятся своими семейными традициями, составляют родословное древо семьи, осваивают понятия семья и дружба.

Оборудование и материалы: презентации, иллюстрации, картины, рисунки, фотографии, аудиозаписи.

Методы и приемы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: итоговая диагностика

Виды оценивания работ: конкурсы, викторины, опросы.

2. Условия реализации программы

1. Материально-техническая база

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбук;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2. Кадровое обеспечение – Малышева Нина Александровна, высшее педагогическое образование УлГПУ, учитель русского языка и литературы, стаж работы 17 лет.

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

4.Наличие учащихся, занимающихся по данной программе.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Формы аттестации /контроля

Промежуточная аттестация проводится в период изучения программы в форме чатов в мессенджерах педагога и обучающихся, соц.сетях.

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения всей программы в форме тестовых опросов.

В мессенджерах у каждого педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся педагогами консультации по телефону в онлайн-режиме (Вайбер или Ватсап). Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

Литература для педагога

1. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
2. Бородулин Ю.Г. Основы художественного мастерства. Т. 1. - М., 1979.
3. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. - Симбирск, 1916.
5. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.
6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.

Литература для учащихся

1. Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
2. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5. Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6. Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9. Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
11. Предание о Емельяне Пугачеве.
12. Пушкин А.С. Сборник сказок.
13. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
14. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
15. Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк».
16. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
17. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
18. Фадеева О.Г. «Народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
19. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
20. Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».