**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета протокол №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020года | УТВЕРЖДАЮИсполняющий обязанности директораОГБУ ДО «ДТДМ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю Сергеева приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**комплексная**

**дополнительная ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ общеразвивающая программа**

**«Хочу все знать!»**

Возрастной диапазон обучающихся: **6 лет**

Срок реализации программы: **июнь-август 2020года**

**Программа разработана:**

Педагогом дополнительного образования

**Черныш Еленой Петровной,**

педагогом дополнительного образования

**Хмельниковой Надеждой Петровной**

Ульяновск, 2020

**Содержание**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка стр.

1.2. Содержание программы стр.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график стр.

2.2. Условия реализации программы стр.

2.3. Формы аттестации стр.

2.4. Диагностические материалы стр.

2.5. Методические материалы стр.

2.6. Список литературы стр.

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1.Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf);
* СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
* Локальные акты ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи».
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБУ ДО ДТДМ
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

В зависимости от способа коммуникации педагога и обучающихся, при реализации программы с применением электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в основном используются следующие типы организации образовательного процесса:

- самообучение, организуемое, посредством воздействия обучаемого с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;

В условиях режима домашней самоизоляции/карантина в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 занятия по программе ведутся с использованием модели полного электронного обучения (онлайн-обучение). В случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется модель очного обучения с веб-поддержкой.

 Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хочу все знать» применяются образовательные интернет - ресурсы (к каждой теме программы прилепляется ссылка для изучения материала), также в чат Viber размещается практический материал и видеозанятия.

Для обратной связи используются мессенжеры педагога и обучающихся.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность программы.** Ребёнок, переступающий порог школы, должен соответствовать определённому физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. Поэтому основой данной программы является развивающее обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на закономерности развития ребёнка.

 **Инновационность программы** образовательный процесс предусматривает применение игровых и здоровьесберегающих технологий, включение релаксационных упражнений, предполагает включение новых педагогических технологий для формирования представления о профессиях.

**Отличительные особенности программы** Образовательная программа расширяет кругозор, гармонично сочетает реализацию основных принципов дошкольной педагогики. По всем дисциплинам программа направлена на целостное развитие всех сфер личности: формирование познавательного (интеллектуального) интереса, волевой (практической) деятельности, эмоциональной культуры.

**Главной особенностью** программы является **построение занятий в игровой форме** с опорой на наглядно-предметное мышление, т.к. ведущий вид деятельности дошкольников – это игра. Игра в этом возрасте является источником положительных эмоций и интересных приобретений информации, помогающих восприятию и изучению окружающего мира. Как правило, активное участие в игре рождает желание выполнять задание, позволяет добиться положительных результатов в овладении знаниями

**Адресат программы -** возраст обучающихся - 6 лет.Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей.

**Срок освоения программы** – июнь-август 2020 года.

**Объем комплексной программы** - 28 часов (2 часа в неделю на каждый предмет).

**Формы организации образовательного процесса:**

Обучение по программе ведется с использованием различных форм (очное обучение, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

Используются:

- платформа Zoom для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

- чат Viber размещается практический материал и видеозанятия.

**Виды занятий:** коммуникативные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей ребенка в дошкольном возрасте и адаптация детей к условиям обучения в общеобразовательной школе.

**Задачи программы:**

**Образовательные:** сформировать основы предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к последующему обучению в общеобразовательной школе.

**Развивающие:** развитие основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, речи; координации движения.

- развитие коммуникативных навыков.

**Воспитательные:** приобщение детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;

- формирование воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.

**Организация образовательного процесса.** Школа развития «Дошколята» объединяет детей дошкольного возраста 6 лет. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

 *При очном обучении:* 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

*При реализаиии ДОТ:*

- для детей 6 лет – 15 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 10 минут – выполнение задания.

**Форма аттестации** предусматривает входящую и итоговую диагностику.

может быть следующей: наблюдение, тестирование.

*При очном обучении:*

**входящая** диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

 **итоговая** диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

*При реализаиии ДОТ:*

**входящая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

 **итоговая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у каждого педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлай-режиме (Вайбер или Ватсап). Занятия проводятся на платформе Zoom, по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

**Формы контроля**

*- Устная проверка:* индивидуальный и фронтальный опрос.

*- Письменная проверка:* самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

*- Практическая проверка (контрольно-практические работы):* позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков, а также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

*- Смешанная форма контроля:* осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**
	1. **Учебный план**

**комплексной дополнительной общеразвивающей**

 **программы «Хочу все знать», 6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет** | **Время обучения (июнь, июль, август)**  |
| **1** | * дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика»; (6 лет)
 | **14ч.** |
| **2** | * дополнительная общеразвивающая программа «Логоразвивайка»; (6 лет)
 | **14 ч.** |
|  | Итого: | **28 часов** |

**2.2. Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

* кадрового;
* информационно - методического;
* материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 3 оборудованных кабинета для занятий;

- хореографический и спортивный залы;

- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

**1.Кадровое обеспечение:**

- педагоги дополнительного образования;

- методисты.

**2.Организационно-методическое обеспечение:**

**-** дополнительная общеразвивающая программа «Игротека»;

 - методические пособия;

 - конспекты занятий;

 - дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);

 - игротека;

 - презентации;

 - индивидуальный раздаточный материал;

 - литература для педагога;

 - литература для детей,

**3.Материально-техническое обеспечение:**

При покупке оборудования для работы с детьми предшкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

***Технические средства обучения****:*

- компьютер;

- интерактивная доска;

***Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:***

- современный дидактический материал для развития способностей детей:

игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия;

- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;

- схемы,

- карты;

- плакаты;

- учебно-наглядные пособия

**дополнительная**

**общеразвивающая программа**

 **«Ритмопластика»**

**1.Комплекс основных характеристик программы**

**1.1.Пояснительная записка**

 **Цель** - создание благоприятных условий для развития чувства ритма, эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, а также для творческого самовыражения ребенка через игру.

 **Задачи*:***

**Обучающие**:

- обучить простейшим элементам классического и народного танца;

- учить детей держать заданный пространственный рисунок с соблюдением интервалов (круг, линия, колонна);

- познакомить детей с различными танцевальными жанрами;

**Развивающие:**

 **-** развивать координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память, чувство ритма,

- развивать творческое воображение,

**Воспитательные:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости; воспитывать самообладание;

- воспитывать чувство ответственности и трудолюбие;

- воспитывать культуру общения и поведения в группе;

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка, приобретение навыки выразительного движения, будут сформированы самостоятельность, общительность, уверенность, инициативность,

**Метапредметные результаты:**

ориентироваться в характере музыки самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела, у детей будут развиваться физические качества, развивать пространственную ориентацию (расширение-сужение круга, линии, диагонали), зрительную и слуховую память, работа с предметами (с мячом, с обручем, со скакалкой);

**Предметные результаты:**

 Овладение терминами, понятиями о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения), умениями и навыками из классической, народной хореографии (приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш,).

**1.2. Содержание программы «Ритмопластика»**

 **1.2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | ФормаАттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Ведение в предмет.Инструктаж по технике безопасности«Здравствуй, дружок!», «Снежный ком» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | **Разминка "Диско": упражнения: 1 группы сложности.** | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 2 | **Музыкально-ритмическая игра**"Смени пару». | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | Музыкально-ритмическая игра"Ай, да воротца» | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Домики». | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 3 | Упражнения на координацию (работа с предметом – обруч, мяч). | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | Упражнения на координацию (работа с предметом - лента) | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |

**1.2.2. Содержание учебного плана**

Содержание учебного плана дополнительной общеразвивающей программы включает несколько разделов: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом разделе есть свои темы, которые выполняют задачу для достижения конечного результата, теоретическая и практическая часть освоения материала.

1. **Введение в предмет. Разминка "Диско.**

**теория:** знакомство с детьми. Введение в предмет, беседа о поведении во Дворце, в кабинете. Беседа по технике безопасности, объяснение правил поведения в аудитории; упражнения: бег на п/п, с поднятыми коленями попеременно, с захлестыванием назад(упражнения: 1 группы сложности)

**практика:** игры на знакомство «Снежный ком» в медленном темпе проучить элементы упражнений для разминки (упражнения: 1 группы сложности); увеличивать подвижность суставов; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко; умение детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, закрепление исполнения «поклона» начинать и заканчивать с музыкой,

**обеспечение учебного процесса:** игрушки;наглядный материал; рабочего места ребенка;

**методы и формы подачи материала:** игра-обучение; словесный; наглядный.

**виды и способы работы с детьми:** групповой;

**форма контроля:** наблюдения, анализ; диагностика;

**виды оцениваемых работ:**  устные ответы; практическое выполнение работы.

**2. Музыкально – ритмические игры**

В программный раздел «Музыкально-ритмические игры» включены речевые игры, музыкально-ритмические, сказочно-ролевые игры. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей, создание благоприятных условий для развития чувства ритма, эмоционального самовыражения, последовательность обучения: создавать образы задорных образов, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; укреплять отдельные группы мышц;

**Музыкально-ритмическая игра "Смени пару»**

**теория:** способствовать формированию у детей Эстетического отношения к музыке и движениям; создавать образы, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать пластичность, творческое воображение.

**практика:** приучать двигаться в соответствии с характером музыки; отрабатывать технич­ность исполнения движений, передавать хлопками простой ритмический рисунок. Развивать инициативу каждого ребенка. его (галантные кавалеры приглашают дам, проявляя бережное, чуткое отношение к ним), включены речевые игры, музыкально- ритмические, сюжетно - ролевые игры- все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей

**Музыкально-ритмическая игра "Ай, да воротца»**

**теория:** развитие умения ориентироваться в пространстве , формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой;

создавать образы задорных"- птичек, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать пластичность, творческое воображение;

**практика:** приучать двигаться в соответствии с характером музыки; научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, укреплять дыхательную работу мышц; включены музыкально- ритмические, сказочно- ролевые игры- все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей;

**вид деятельности –** практическое занятие

**форма контроля:** наблюдение с фиксацией уровня развития навыков;

**Музыкально – ритмическая игра «Домики»**

**теория:** развитие умения ориентироваться в пространстве , формирование коммуникативных качеств ребенка в процессе занятий ритмикой;

**практика:** научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, укреплять дыхательную работу мышц;

**вид деятельности –** практическое занятие – игра

**форма контроля:** наблюдение.

1. **Упражнения на координацию (работа с предметом – обруч, мяч)**

**Теория:** способствовать формированию у детей Эстетического отношения к музыке и движениям;

Создавать образы задорных"- птичек, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать пластичность, творческое воображение.

**Практика:** приучать двигаться в соответствии с характером музыки; отрабатывать технич­ность исполнения движений, упражнений с элементами аэробики, пластики, предусматривает обучение и закрепление навыков вытягивание стопы, умения правильно держать корпус, руки, комплекс упражнений для работы над совершенствованием техники движений, координацией, ритмичностью движений, над точностью позиций, пластичностью, гибкостью корпуса. Овладевать «крепостью» корпуса. Вырабатывать aplomb. Навыки классического танца: позиция рук, port de bras, demi plie (1 поз.)

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график программы «Ритмопластика»**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.203.

**Время проведения занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причина изменения даты |
| 1 | Ведение в предмет.Инструктаж по технике безопасности«Здравствуй, дружок!», «Снежный ком» | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Разминка "Диско": упражнения: 1 группы сложности. | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 2 | **Музыкально-ритмическая игра** "Смени пару». | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра"Ай, да воротца» | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Домики». | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 3 | Упражнения на координацию (работа с предметом – обруч, мяч). | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Упражнения на координацию (работа с предметом - лента) | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |

**2. 2. Условия реализации программы:**

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

* кадрового;
* информационно - методического;
* материально - технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 3 оборудованных кабинета для занятий детей 6 лет;

- хореографический и спортивный залы;

- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

***Кадровое обеспечение.***

- педагоги дополнительного образования (высшее)

- методисты.

***Информационно – методическое обеспечение.***

* Комплексная дополнительная общеразвивающая программа Методические пособия;
* Конспекты занятий;
* Дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
* Игротека; Презентации;
* Индивидуальный раздаточный материал;
* Сценарии мероприятий;
* Литература для педагога, для детей, для родителей.

***Материально – техническое обеспечение.***

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

При покупке оборудования для работы с детьми предшкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

***Технические средства обучения****:*

* Компьютер, интерактивная доска;
* музыкальный инструмент (фортепиано) и т.д.

*Оборудование:*

* бубен; скакалки, коврики, мячи;

**2.3.Формы аттестации /контроля**

**Форма аттестации** предусматривает входящую и итоговую диагностику.

может быть следующей: наблюдение, тестирование.

*При очном обучении:*

**входящая** диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

 **итоговая** диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

*При реализаиии ДОТ:*

**входящая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

 **итоговая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлай-режиме (Вайбер или Ватсап). Занятия проводятся на платформе Zoom, по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

**2.4. Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, издательство «Воспитание дошкольника» 2010 г.

3. «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Коренева, изд. «Владос» 2011 г.

4.«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.Ф. Коренева, изд. «Владос» 2012 г.

5.«Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста» 'ГФ, Коренева, изд. «Владос» 2012 г.

6.«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, изд. «Музыкальная палитра» 2014г.

7.«Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» - с.л. Слуцкая

8.«Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» - Н.И. Льговская, изд. «Айрис-пресс» 2012 г.

9.«Музыкальные сказки для детского сада» - Н. Зарецкая, изд. «Айрис­ пресс» 2013 г.

11.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» - Н.Г. Кононова, изд. «Айрис-пресс» 2014 г.

12.«Музыка и движение» - Бекина С.И., Ломова Т.П.

**Список литературы для детей**

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом.

2. Я хочу танцевать. Пусть меня научат.- Николя Кэтрэк

3. Танцы. Начальный курс.- Люси Смит

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логоразвивайка»**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Цели:**

* помочь детям закрепить и совершенствовать уровень развития устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи;
* провести подготовительную работу к обучению грамоте.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучение правильному литературному произношению;

**Развивающие:**

- развивать произносительную сторону речи детей;

- развивать словарный запас детей (расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире);

- развивать грамматический строй речи;

- развивать связную речь.

**Воспитательные:**

- воспитание любви к языку;

- формирование навыка культуры речи.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- владение навыками позитивной коммуникации.

- знание культурных традиций, правил этикета.

 - проявление интереса к литературным произведениям детских писателей и к русским фольклорным произведениям.

**Метапредметные результаты:**

- приобретение навыков слогового анализа и синтеза слов;

 - умения осуществлять позиционный звуковой анализ слов;

- способность дифференциации акустически сходных звуков (группы свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты);

- владение буквенным обозначением звуков (узнавание, называние, написание);

- навыки регуляции чёткости дикции на материале несложных чистоговорок, скороговорок.

**Предметные результаты:**

- активное использование пройденного лексического материала (слова различных частей речи, антонимы, синонимы, выражения с переносным значением) в собственной речи;

- умения и навыки монологической речи: употребление в речи предложений сложной синтаксической структуры (сложносочинённые, сложноподчинённые с придаточными причины, цели)

- умение пересказывать содержание рассказов и стихотворных произведений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, придумывание названия (рассказа, стихотворению, сказке);

- знание оптических характеристик букв, элементов букв; владение навыками конструирования букв из различных материалов.

* 1. **Содержание программы «Логоразвивайка»**
		1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | ФормаАттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 |  **Введение в предмет.**Инструктаж по технике безопасности Развитие речевого аппарата и правильного произношения, речевой выразительности. | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 2 | ***Лексический строй речи.*** |  |  |  |  |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: домашние птицы и животные, дикие птицы и животные. | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: времена года (зима, весна, лето, осень). | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: растения (цветы). | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 3 | ***Грамматический строй речи*** Изменение существительныхпо числам и падежам | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 4 | ***Связная речь.*** Сюжетный анализстихотворных произведений | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |
| 5 | ***Основы обучения грамоте*** Закрепление звуко – буквенных связей. | 2 | 0,5 | 1,5 | Видеонаблюдение, чат в мессенжерах. |

* + 1. **Содержание учебного плана**

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух, четкая артикуляция звуков, знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой и т.д.

***Раздел 1.*** ***ВВедение в предмет.***

**Цель:** Провести инструктаж по технике безопасности

**Теория:** Развитие речевого аппарата и правильного произношения, речевой выразительности.

**Практика:** игры и упражнения для развития речевого аппарата и правильного произношения, речевой выразительности. Скороговорки, чистоговорки.

***Раздел 2. Лексический строй речи.***

**Цель:** повторить пересказ сказок с опорой на иллюстрации; учить составлять рассказы на заданную тему; учить читать выразительно стихи; учить различать литературные жанры: пословицы, загадки, потешки, скороговорки; учить раскрывать смысл пословиц; учить пересказывать литературные произведения близко к тексту, по ролям, придумывать рассказы по кляксографии; учить понимать и запоминать авторские средства выразительности.

**Теория:** обучение пересказу сказок с опорой на иллюстрации. Придумывание рассказа по кляксографии. Обучение составлению рассказа на заданную тему. Обучение выразительному чтению стихотворений. Разучивание пословиц, стихотворений, загадок. Различение и характеристика литературных жанров: сказка, рассказ, пословица, стихотворение, загадка. Обучение пересказу литературных произведений близко к тексту, по ролям.

**Практика:** игры и упражнения по пересказу сказок с опорой на иллюстрации с элементами театрализации. Игры и упражнения по составлению рассказа на заданную тему. Игры и упражнения по пересказу литературных произведений близко к тексту, по ролям. Игры и упражнения по придумывание рассказа по кляксографии.

***Раздел 3. Грамматический строй речи.***

**Цели:** Учить составлять слова из одного, двух, трех слогов. Учить деление слов на слоги. Уметь определять количество слогов в слове. Познакомить с ударением в слове. Научить выделять ударный слог.

**Практика:** игры и упражнения на составление предложений из 3-4 слов, на деления предложения на слова, на составление предложения по схеме, на составление слов из одного, двух, трех слогов**,** на определение количества слогов в слове, на выделение ударного слога.

***Раздел 4. Связная речь.***

**Цели:** объяснить, что предложение состоит из слов. Учить составлять предложения их 3-4 слов. Учить делить предложения на слова, называя их по порядку. Учить составлять предложения по схеме. Учить составлять предложения по схеме.

**Практика:** игры и упражнения на составление предложений из 3-4 слов, на деления предложения на слова, на составление предложения по схеме**,** на определение количества слов в предложении.

**Раздел 5. Основы обучения грамоте.**

**Цели:** повторить характеристику звуков; гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие; научить печатать буквы; научить придумывать слова на заданный звук, букву.

**Теория:** знакомство с гласными буквами: А, О, И, Ы, У, Э; с хитрыми гласными буквами: Я, Ё, Е, Ю; с парами звонких-глухих согласных букв: Б - П, З - С, Ж - Ш, Г - К, В - Ф, Д – Т; с непарными согласными буквами: Н, Л, Р, М, Х, Ц, Ч, Щ, Й. Знакомство с буквами: Ъ, Ь.

**Практика:** игры и упражнения на придумывание слов с гласными буквами А, О, И, Ы, У, Э; на придумывание слов с хитрыми гласными буквами: Я, Ё, Е, Ю; на придумывание слов с звонкими-глухими буквами; печатание букв.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график программы «Логоразвивайка»**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.202.

**Время проведения занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причина изменения даты |
| 1 |  **Введение в предмет.**Инструктаж по технике безопасности Развитие речевого аппарата и правильного произношения, речевой выразительности. | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 2 | ***Лексический строй речи.*** |  |  |  |  |  |  |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: домашние птицы и животные, дикие птицы и животные. | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: времена года (зима, весна, лето, осень). | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
|  | Обогащение словарного запаса по лексическим темам: растения (цветы). | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 3 | ***Грамматический строй речи*** Изменение существительныхпо числам и падежам | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 4 | ***Связная речь.*** Сюжетный анализстихотворных произведений | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |
| 5 | ***Основы обучения грамоте*** Закрепление звуко – буквенных связей. | 2 | Беседа, показ ЭО и ДОТ | Видеонаблюдение, чат |  |  |  |

* 1. **Условия реализации программы**

**Программа** развития речи реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные момент. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

* кадрового;
* информационно-методического;
* материально-технического.

Для проведения занятий Школы развития «Дошколята» имеются:

- 3 оборудованных кабинета для занятий детей 6 лет;

- хореографический и спортивный залы;

- массовый, актовый, конференц-залы для проведения праздников.

**Кадровое обеспечение:**

- педагоги дополнительного образования;

- методисты.

**Информационно-методическое обеспечение:**

- дополнительная общеразвивающая программа **«Логоразвивайка»**

- методические пособия; конспекты занятий

- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);

- игротека; презентации;

- индивидуальный раздаточный материал;

- литература: для педагога, для детей, для родителей.

**Материально-техническое обеспечение:** занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием, микроскопами, дидактическими пособиями. Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

***Технические средства обучения****:*

- компьютер;

- интерактивная доска;

***Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:***

- современный дидактический материал для развития способностей детей:

игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия;

- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;

- схемы, карты, плакаты;

- учебно-наглядные пособия

**2.3.Формы аттестации /контроля**

**Форма аттестации** предусматривает входящую и итоговую диагностику.

может быть следующей: наблюдение, тестирование.

*При очном обучении:*

**входящая** диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

 **итоговая** диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

*При реализаиии ДОТ:*

**входящая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

 **итоговая** диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе Zoom в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

* 1. **Список литературы**
1. Авдеева Н.А.Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
3. Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998
4. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993
5. Волина В. Занимательное азбуковедение. М.,1991
6. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М.,1997
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПБ., 1997
8. Выренцова А.С Подготовка к обучению. С-П., 1997