

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Исполняющий обязанности
директора ОГБН ОО «ДТДМ»
Т.Ю. Сергеева
Приказ № «155-од» от «29» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Грамотейка»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – базовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год (72 часа)**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- СанПиН 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 22.03.2017 № 506-р);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании педагогического совета, протокол №2 от 22.02.2019).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Программа направлена на формирование ориентировки в звуковой стороне речи, тем и ценна, что позволяет всем детям, прошедшим ее, успешно учиться дальше чтению (и вообще русскому языку), независимо от того, как будут учить (по какой методике) и где будут учить (в детском саду или школе).

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. Занятия по программе «Подготовка к обучению грамоте детей 3 – 4 и 4 – 5 лет» помогут предотвратить эти трудности. Кроме того, сложность работы педагога состоит в том, что он занимается с группой детей. Это затрудняет контроль над правильностью произношения звуков, усложняет работу по выработке четкой артикуляции звуков, по уточнению их произношения в изолированном виде. Учитывая заинтересованность родителей в профилактике нарушений звукопроизношения, в качестве образования детей возникла необходимость создания дополнительной образовательной программы.

Новизна программы Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами

грамоты будет затруднен. Предлагаемая программа по подготовке к обучению грамоте, направленная на формирование ориентировки в звуковой стороне речи, тем и ценна, что позволяет всем детям, прошедшим ее, успешно учиться дальше чтению (и вообще русскому языку), независимо от того, как будут учить (по какой методике) и где будут учить (в детском саду или школе).

Инновационность программы: В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Отличительные особенности программы. Овладение языком имеет большое значение для формирования у дошкольников психических функций, способностей, для приобщения его к человеческой культуре. Слово как единица языка предстаёт перед ребёнком в разных аспектах: лексическом – обозначение предметов, их признаков, качеств, действий; грамматическом – наличие рода, числа, падежа у существительных, времени, лица, числа у глаголов и т. д.; фонетическом, или звуковом, – слово состоит из звуков, следующих в определённой последовательности, имеет слоги, один из них ударный и т. п.

Усвоение ребёнком звуковой стороны слова – сложный процесс. В младшие дошкольные годы дети ещё не осознают звуковое и слоговое строение слова, не умеют производить анализ слова. Вместе с тем в недалёком будущем изучение звуковой структуры слова в школе потребует от ребёнка уже сформированного восприятия звучащей речи, развитого слухового внимания и фонетического слуха, знаний о звуковом строении слова. Овладеть этим непросто. Важно прийти на помощь ребёнку, постепенно подготовить его к предстоящей работе, воспитать у него чуткость к звучащему слову, дать первоначальные представления о слове, его звуковой и слоговой структуре.

Педагогическая целесообразность является использование элементов различных логопедических и образовательных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Адресат программы - возраст обучающихся – 4-5 лет. Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей.

Объем программы 72 часа (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один или два раза в неделю. Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (уплотнения тем).

Формы обучения и виды занятий: практическая работа; экскурсия; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач; досуговые формы (праздники, конкурсы); открытые занятия; родительские собрания.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- **Словесный** – подача нового материала;
- **Наглядный** – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- **Практический** – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- **Демонстрационный** – показ моделей, предметов.
- **Метод стимулирования познавательного интереса.**
- **Наблюдение и анализ.**
- **Иллюстративный** – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Педагог постоянно думает о **формах подачи материала** (некоторые из них хорошо известны, но адаптированы к данным программам, другие придуманы авторами): практическая работа; экскурсия; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач; досуговые формы (праздники, конкурсы); открытые занятия.

Цель программы - создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста, развитие интеллекта, познавательных, коммуникативно-речевых и творческих способностей детей.

Задачи

Образовательные: познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение, ударение); прививать любовь к книге; обогащать словарный запас и развивать речь;

Развивающие: развивать желание читать; развивать фонематический слух и умение печатать буквы.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к книге;

воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность, адаптация детей к жизни, создание эмоционально-положительного настроения детей к своим сверстникам и совместному творчеству, развитие творческого взаимодействия семьи и педагогов

Форма аттестации предусматривает входящую и итоговую диагностику.

Формы контроля:

- *Устная проверка:* индивидуальный и фронтальный опрос.
- *Письменная проверка:* самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

- *Практическая проверка (контрольно-практические работы):* позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков, а также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

- *Смешанная форма контроля:* осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

Развитие логического мышления включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и лабиринтов и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поиске результата, проявляя при этом творчество.

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты -

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и поискового характера;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты -

- уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
- придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении;
- правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Предметные результаты -

- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить в предложении на слова, называя их по порядку;
- определять интонационно предложение и завершать его знаками препинания.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
2	Знакомство с таблицей и кубиками	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
3	Классификация №1 (большие – малые)	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
4	Классификация №2 (деревянно-золотые и железно-золотые склады)	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
5	Классификация №2 (деревянно-золотые и железно-золотые склады) Классификация №3 (все склады с «а-я», «о-е», «у-ю», «ы-и», «эе»)	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
6	Пение складов по таблице по вертикали	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
7	Игры по таблицам. Пропевание складов по горизонтали «Кто быстрее найдет?»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
8	Слова с заданным кубиком, слова с двойными кубиками	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
9	Игры со складовыми картинками «Переписывание»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
10	Двухскладовые загадки	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
11	Трехскладовые загадки	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
12	Четырехскладовые загадки	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
13	Разучивание песенок-Алфавитов	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
14	Чтение плакатов с произведениями народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки и т.д.	1	0,5	0,5	пед.наблюдение

15	«Книжка – коллективка» - чтение «внутренним голосом. «Эхочтение»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
16	Знакомство с многообразием слов	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
17	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие)	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
18	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
19	Знакомство с многообразием слов, деление их на слоги	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
20	Знакомство с органами артикуляционного аппарата	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
21	Знакомство с неречевыми звуками	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
22	Знакомство с речевыми звуками	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
23	Звук «А»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
24	Звук «У»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
25	Звук «А», «У»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
26	Звук «И»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
27	Звуки «А», «У», «И»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
28	Звук «О»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
29	Звук «О», «У». Дифференциация	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
30	Звуки «А», «У», «И», «О». Дифференциация	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
31	Звук «Э»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
32	Звук «И», «Э». Дифференциация	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
33	Звуки «А», «У», «И», «О», «Э». Дифференциация	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
34	Звук «Ы»	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
35	Звуки «Ы», «И». Дифференциация	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
36	Чтение по изученным символам звуков	1	0,5	0,5	пед.наблюдение
		36	18	18	пед.наблюдение

1.2.1. Содержание учебного плана

В течение 30 лет президент Ассоциации педагогов-новаторов Николай Александрович Зайцев создавал свой метод кубиков и создал совершенную методику обучения письму и чтению с точки зрения медицины, эстетики и педагогики.

1. Медицина. Видные физиологи и офтальмологи отмечают, что методика Зайцева безупречна с точки зрения охраны здоровья ребенка. Методика базируется на работах классиков отечественной науки о человеке – исследованиях И.М.Сеченова, И.П.Павлова, А.А.Ухтомского, В.М.Бехтерева

и др. В своей книге «Элементы мысли» 1878 г. Сеченов пишет, что «формирование психики ребенка идет через расчленение сенсорного потока и объединения его в группы посредством двигательных реакций». «Метод кубиков» - прямая практическая реализация мыслей отца русской физиологии:

а) Мы осязаем – кубики большие и малые (твердые и мягкие). Почему большие – это объем резонатора (звукоформирование и звукоизвлечение): Б-БА-БО-БУБЫ-БЭ – челюсть опущена, язык назад и вниз, щеки раздуваем. «Клубничка во рту». Малые – челюсти почти сомкнуты, язык вперед и вверх, щеки поджаты. «Земляничка во рту».

б) Мы слышим звук – «золотые» (гласные), «железные» (звонкие), «деревянные» (глухие), - наполняемость кубика.

в) Мы видим цвет – желтый («золотой»), серый («железный»), коричневый («деревянный») Чем больше различий, тем быстрее идет процесс восприятия («расчленение сенсорного потока, объединение в группы плюс двигательная реакция»).

2. Эстетика

а) *«Ребенка должно окружать все великое: картины великих художников, музыка великих композиторов, чтение великих поэтов и писателей».*

Автором программы представлены 300 русских народных загадок, отобранных веками, а то и тысячелетиями, богатых воображением и вкусом, развивающих образное мышление, «остроту» и «меткость» речи; 100 скороговорок и чистоговорок для укрепления навыков чтения, быстрого и четкого говорения; пособие «30 картин 16 русских художников».

Почему именно русских? – «Сначала родными образами, пейзажами, настроениями, легендами нужно пропитаться. Со своим небедным багажом до иностранцев быстрее». Формулируя эстетические потребности ребенка, необходимо руководствоваться произведениями искусства, которые ценились во все века. «Если в мозгу, подобном пока что еще чистому листу бумаги, запечатлеются образцы истинного искусства, они останутся там на всю жизнь...»

б) *Музыкальность занятий.*

Таблицы и кубики поются! Обучение чтению с пением оказалось – для всех учащихся без исключения – более эффективным, веселым, интересным. В содружестве с Г.А.Струве создана аудиокассета «Читай и пой», где звучат более 14 попевок и 6 песенок-алфавитов. Алфавит, выученный песенкой, запоминается легко, быстро и на всю жизнь. Кроме того, ребенок, как начинающий музыкант ведет творческий поиск нужных ему «звуков-нот», извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует. Звучащие кубики Зайцева – это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество.

в) *Ритмизация деятельности.*

Занятие ритмически организовано. Это проявляется «и в основном – складовом принципе обучения, и в ритмическом предъявлении звуковых раздражителей со стороны обучающего, и в ритмических двигательных ответах детей, и в ритмических движениях кисти ребенка (покачивание кубиков) для опознания «железных», «деревянных», «золотых». Ритмы, синхронизируя нервнопсихические процессы, как бы «раскачивают мозг и облегчают восприятие и деятельность».

3. Педагогика. Главный метод развития ребенка – игра. «Необходимо, чтобы одновременно с обучением грамоте дети испытывали радость познания, самоутверждения, получали положительный эмоциональный заряд, которые дарит увлекательная игра». В учебнике Зайцева 65 замечательных игр с кубиками, таблицами, складовыми картинками; игр, подсмотренных у детей: дети любят готовить обед (мы готовим обед из кубиков или указкой по таблице), ходить в магазин, зоопарк и т.д. Сущность новой технологии и ее отличие от прежних – «отказ от фонемного принципа и взятие за основу складового».

Мы читаем не по буквам, не по слогам (русский слог от 1 до 10 букв – «взльстясъ» - 9 букв), а по складам. Все склады выписаны на табличках и кубиках. Укрепившись в чтении слова, постепенно переходим к предложениям. Чтение для ребенка – труд. Разобрал предложение, потрудился – узнал в награду что-то новое, полезное или интересное. Материалом для такого чтения могут быть пословицы, поговорки, загадки, исполненные крупным шрифтом на картонках. Для подобного чтения хороши также скороговорки. Каждую нужно по многу раз перечитывать, быстро и чисто научиться проговаривать. Удобно выводит в свободное чтение так называемая «книжка-коллективка». Ребята получают одинаковые книги, хорошо иллюстрированные, с крупным шрифтом. Учитель громко и выразительно читает вслух, ребята отслеживают глазами. Чтение «внутренним голосом» очень важно для детей (начиная с 5 минут, постепенно увеличиваем время).

«Эхо-чтение» поможет к накопленным навыкам добавить участие голоса. Читаем за педагогом интонационно-смысловыми кусочками, постепенно увеличиваем периоды, доводя их до целых предложений.

Но главное: что читает ребенок. Необходимо взять девизом: « С каждой прочитанной или написанной строчкой узнаем что-то новое, интересное, обогащающее язык, нравственность чувства». Тогда добьемся успехов в чтении, полюбим его.

Теория: Формирование представлений о звуках. Задачи на пространственное мышление.

Практика: Учиться делать буквы и цифры. Конструировать по образцу, по замыслу. Достроить слово по складам. Игры на внимание, на быстроту реакции (повторять за взрослым движение).

Форма контроля: наблюдения, анализ; фронтальный опрос; диагностика.

Виды оцениваемых работ: устные ответы; практическая работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1					
2	Знакомство с таблицей и кубиками	1	беседа	Пед.наблюдение			
3	Классификация №1 (большие – малые)	5	Игра-путешествие				
4	Классификация №2 (деревянно-золотые и железно-золотые склады)	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
5	Классификация №2 (деревянно-золотые и железно-золотые склады) Классификация №3 (все склады с «а-я», «о-е», «у-ю», «ы-и», «эе»)	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
6	Пение складов по таблице по вертикали	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
7	Игры по таблицам. Пропевание складов по горизонтали «Кто быстрее найдет?»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
8	Слова с заданным кубиком, слова с двойными кубиками	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
9	Игры со складовыми картинками «Переписывание»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
10	Двухскладовые загадки	4	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
11	Трехскладовые загадки	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
12	Четырехскладовые загадки	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
13	Разучивание песенок-Алфавитов	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
14	Чтение плакатов с произведениями народного творчества: колыбельные песенки, дразнилки, потешки, скороговорки, шутки и т.д.	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
15	«Книжка –коллективка» - чтение «внутренним голосом. «Эхочтение»	3	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
16	Знакомство с многообразием слов	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			

17	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие)	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
18	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
19	Знакомство с многообразием слов, деление их на слоги	6	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
20	Знакомство с органами артикуляционного аппарата	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
21	Знакомство с неречевыми звуками	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
22	Знакомство с речевыми звуками	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
23	Звук «А»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
24	Звук «У»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
25	Звук «А», «У»	20	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
26	Звук «И»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
27	Звуки «А», «У», «И»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
28	Звук «О»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
29	Звук «О», «У». Дифференциация	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
30	Звуки «А», «У», «И», «О». Дифференциация	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
31	Звук «Э»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
32	Звук «И», «Э». Дифференциация	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
33	Звуки «А», «У», «И», «О», «Э». Дифференциация	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
34	Звук «Ы»	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
35	Звуки «Ы», «И». Дифференциация	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
36	Чтение по изученным символам звуков	1	Игра-путешествие	Пед.наблюдение			
	ИТОГО	36					

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования (высшее).
- методисты.

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется:

- 3 оборудованных кабинета для занятий детей 4-7 лет;

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев.
- рабочее место педагога.
- изобразительные наглядные пособия;
- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- схемы,
- карты;
- плакаты;
- учебно-наглядные пособия

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входящую и итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

Диагностика и контроль результативности. В образовательном процессе объединения используются следующие виды контроля¹:

- предварительный;
- текущий;
- тематический (периодический по Н. Никитиной);
- итоговый.

¹ Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учебное пособие. – М.: Министерство, 2002, с. 257-258

Предварительный контроль осуществляется перед изучением учебного курса. Педагог знакомится с детьми, узнавая их общую социальную осведомленность, элементарные знания и умения. Предварительный контроль имеет большое значение для определения познавательных возможностей детей и осуществления индивидуализации и дифференциации обучения, диагностики исходного состояния обученности ребенка с целью отслеживания его дальнейшего продвижения в обучении.

Текущий контроль осуществляется на всех этапах обучения, непосредственно в процессе усвоения, закрепления, систематизации знаний, умений, навыков и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать ЗУН детей, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Педагог ведет визуальный контроль, наблюдение за каждым ребенком. Результат занятия – это выполненная работа ребенка (рисунок, задача, игра (логическая, развивающая), выученная загадка, потешка, умение задавать вопросы, проведение игры и т.д.).

Тематический контроль (периодический) завершает образовательный процесс дошкольника по определенной теме, разделу, блоку и имеет целью обобщение и систематизацию знаний, проверку эффективности усвоения ребенком определенного, логически завершенного содержания материала (блок, раздел, тема). Он позволяет плавно переходить к изучению следующей темы (разделу, блоку). По окончании изучения темы проводится самостоятельная работа, игра-соревнование и др.

Итоговый контроль – осуществляется в заключение образовательного процесса, выполняет задачу обобщения и систематизации материала по всему курсу, проводится в конце учебного года (результат обучения за год).

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

- *Устная проверка*: индивидуальный и фронтальный опрос.

Индивидуальный опрос предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа).

Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

- *Письменная проверка*: самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

- *Практическая проверка (контрольно-практические работы)*: позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков,

а также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

- *Смешанная форма контроля:* осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

Кроме названных форм контроля также используются кроссворды, шарады, ребусы, викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд, анализ выполненных работ и т.д.

2.4. Методические материалы

Основная форма обучения – ИГРА.

На начальном этапе – это, в основном, занятия-фантазии – сказка, приключение, сюрприз, путешествие.

Например, выстраивая «поезд» из кубиков на «А», придумываем сказку из слов с гласной «А» («Жили-были мама, папа... дочка Даша...»), постепенно семейство увеличивается, появляются Жаба, баран и т.д. «Начался сильный ветер, все перемешалось. Найди Машу, барана...»). С целью повышения уровня познавательной активности используем игры-путешествия. Пособия Зайцева «Что вокруг меня растет?» и «Кто вокруг меня живет?» позволяют устроить много увлекательных путешествий в лес (изучаем деревья, кустарники), на поляну (огород, сад); экскурсии в музей – для детей 5-ти лет, - а в помощь нам пособие Зайцева «Картинная галерея».

Для развития самостоятельности обучающихся в познавательной деятельности используем занятия-экскурсии в «зоопарк». Дети составляют из кубиков слова на тему «Животный мир» и расставляют по классу. Задание: Ваня и Лиза подойдут к клетке со львом, а Сережа и Даша найдут лису и т.д. То же в виде соревнования: кто быстрее найдет медведя? Дети любят игру «Магазин» с большим количеством различных отделов, где выступают в роли продавца и покупателей. Для развития творческих сил детей, в конце года, а также к праздничным дням мы устраиваем мини-концерты, где дети выразительно читают стихи великих поэтов, разыгрывают сценки из сказок, басен и т.д.

Методы обучения – словесные (рассказы, сказки, загадки и т.д.), наглядные

(пособия Зайцева), аудиовизуальные (кассеты Г. Струве), практические, логические – анализ, обобщения, систематизация; поисковые (найди и исправь ошибку, изменив слово).

Техническое оснащение занятий:

1. Наличие просторного светлого помещения.
2. Правильное размещение полки для кубиков и таблиц (подробно указано в учебнике).
3. Два комплекта кубиков Зайцева.
4. Две складовые таблицы Зайцева.
5. Пособие по постановке каллиграфического почерка «Пишу красиво» Н.А. Зайцева.

6. Пособие «120 картинок для обучения письму и чтению» Н.А. Зайцева.

7. Песни-плакаты «Алфавит».

8. Аудиокассета «Читай и пой» Г.А.Струве. Комплекты пособий Зайцева: «Что вокруг меня растет?», «Кто вокруг меня живет?», «Продуктовый магазин», «Детский мир», «Любимые картины», «Загадки», «Скороговорки».

2.5. Список литературы

Для педагога

1. «Элементы мысли» 1878 г. Сеченов, Куцакова Л.В.
2. Л. Береславский «Детский интеллект».
3. Б.Л. Никитин «Ступеньки творчества».
4. «Конвенция о правах ребенка» 1989 год, ст. 28
5. Н. В. Новоторцева «Развитие речи детей».
6. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
7. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1993

Используемая литература:

1. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Н.А.Зайцев.
2. «Письмо, чтение, счет». (Изд. «Лань», Санкт-Петербург, 1997 год.).

Для детей:

- 1.Произведения народного творчества: загадки, загадалки, колыбельные песенки.
2. Дразнилки, небылицы, скороговорки, чистоговорки.
3. Произведения великих русских поэтов, писателей.
4. Русские народные сказки.