

Министерство образования и науки Ульяновской области

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«Традиции и инновации в вожатском движении»

сборник материалов

I областной научно-практической конференции
в рамках региональной школы вожатского мастерства
«Как вести за собой»



Ульяновск, 2019

Министерство образования и науки Ульяновской области

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«Традиции и инновации в вожатском движении»

сборник материалов

I областной научно-практической конференции
в рамках региональной школы вожатского мастерства

«Как вести за собой»

24 апреля 2019 г.

Ульяновск, 2019

УДК 378 144/146
ББК 74.58

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ОГБУ ДО ДТДМ, г.Ульяновск

Традиции и инновации в вожатском движении. Сборник материалов областной научно-практической конференции /Отв. ред. Кузнецова В.В., Ульяновск, 2019. – 000 с.

В сборник вошли материалы I областной научно-практической конференции «Традиции и инновации в вожатском движении». Участники конференции посвятили свои доклады и выступления важнейшим вопросам в вожатском движении, обобщению инновационного педагогического опыта, внедрению и распространению современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений воспитательной системы.

Сборник может быть полезен в организации учебно-воспитательного процесса на разных этапах образования.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия:

Кузнецова В.В. – кандидат филологических наук, профессор РАЕ, почетное звание «Заслуженный работник науки и образования», методист, педагог дополнительного образования ОГБУ ДО ДТДМ.

Иноземцева О.В. – методист, педагог дополнительного образования ОГБУ ДО ДТДМ

Коннова А.А. методист, педагог дополнительного образования ОГБУ ДО ДТДМ

Лаптева Т.В. – методист, педагог дополнительного образования ОГБУ ДО ДТДМ

Содержание

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ».....	8
<i>Коновалова Любовь Павловна.</i> Кейс-технология как инновационный метод повышения финансовой грамотности подростков в рамках воспитательной работы в общеобразовательном учреждении	8
<i>Коннова Анна Леонидовна.</i> Воспитание и формирование коммуникативных навыков у дошкольников.....	16
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»	19
<i>Терещенкова Татьяна Ивановна.</i> Модель ученического самоуправления в МБОУ «Гимназия 44 имени В.Н. Деева» г. Ульяновска	19
<i>Филиппова Ирина Александровна.</i> Пионерская организация в сельской школе	24
<i>Жугарева Людмила Юрьевна.</i> Детско-юношеские организации и их воспитательный потенциал.	33
<i>Гущина Татьяна Александровна.</i> Волонтерство как стиль жизни.....	37
<i>Долгова Екатерина Сергеева.</i> Кадетское движение - как форма военно-патриотического воспитания.....	42
<i>Акулина Т.В., Пузакова Н.С.</i> Детские объединения в воспитательной системе школы	46
ВОЖАТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ: УРОКИ ИСТОРИИ.....	55
<i>Зайдуллина Анжелика Рамильевна.</i> Что значит быть настоящим современным вожатым.....	55
<i>Личкова Анастасия Александровна.</i> «Вожатый – призвание?!»	58
<i>Дырдина Анастасия Алексеевна, Лисов Леонид Владимирович.</i> Об опыте подготовки вожатых на территории муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области	60

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СОЦИАЛЬНО – ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	65
<i>Абрамова Анастасия Викторовна. Организация волонтерской деятельности учащихся.....</i>	<i>65</i>
<i>Герасимова Ольга Михайловна. Организация и проведение тематического дня в летнем оздоровительном лагере</i>	<i>70</i>
<i>Быкова Надежда Петровна. Условия организации эффективной коллективной творческой социально-значимой деятельности</i>	<i>77</i>
<i>Каюмова Лиана Ирековна. Волонтерский проект «Единая семёрка» (по вовлечению детей в организованные формы летней занятости силами школьников-вожатых) (из опыта работы Ассоциаций детских и подростковых объединений и организаций Чердаклинского района «Радуга»).</i>	<i>81</i>
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	84
<i>Ширманова Ирина Александровна. Формирование детского коллектива: из опыта воспитательной работы.....</i>	<i>84</i>
<i>Шарипова Венера Экзаметдиновна. Воспитательный потенциал школьных традиций</i>	<i>89</i>
<i>Земскова Надежда Александровна. Формирование эффективной команды.....</i>	<i>95</i>
<i>Быкова Надежда Петровна. Особенности коммуникативных компетенций подростков.....</i>	<i>103</i>
«ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»	109
<i>Юдина Анна Ильинична, Аверина Мария Николаевна. Дополнительные формы работы активизации деятельности членов РДШ среднего и старшего школьного возраста.....</i>	<i>109</i>
<i>Кошелева Татьяна Евгеньевна. Формы и методы работы с детским коллективом посредством школьного музея.</i>	<i>113</i>

<i>Иноземцева Ольга Владимировна. Игры – энерджайзеры и взбодрячки.....</i>	119
<i>Князькин Владимир Николаевич. Технология внутриколлективного оценивания учащихся.....</i>	134
<i>Гурьянова Севиндж Тофик кызы. Методическая разработка мероприятия по формированию социальной активности обучающихся старших классов. «Открытие мира».....</i>	141
<i>Гурьянова Севиндж Тофик кызы. Методическая разработка мероприятия по формированию гражданской идентичности обучающихся старших классов. «Мы – Россияне»</i>	147
<i>Дикова Наталья Владимировна. Универсальные педагогические приемы</i>	152
<i>Фролова Алла Александровна. Пути и средства повышения эффективности занятий.....</i>	160
<i>Амосова Светлана Николаевна. «Форма проведения акции «Расскажи про РДШ»</i>	169

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кейс-технология как инновационный метод повышения финансовой грамотности подростков в рамках воспитательной работы в общеобразовательном учреждении

*Коновалова Любовь Павловна
старший вожатый, учитель математики
МБОУ Лицей № 25
г. Димитровград, Ульяновская область*

Исследовательская работа посвящена изучению способов повышения финансовой грамотности учащихся Лицея № 25 через воспитательный процесс. Актуальность темы обусловлена необходимостью внедрения элементов финансовой грамотности в основные и дополнительные образовательные программы, обозначенной в Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. N 2039-р.

Цель работы – выявление эффективных методик, позволяющих повышать уровень финансовой грамотности школьников в рамках воспитательной работы в общеобразовательном учреждении в условиях реализации ФГОС.

Задачи работы: исследовать уровень финансовой грамотности учащихся на примере Лицея № 25; изучить программы по повышению финансовой грамотности школьников, реализуемые в Ульяновской области; выявить эффективные методы повышения финансовой грамотности школьников, реализация которых возможна в рамках воспитательного процесса; предложить свою методическую разработку по данному направлению и оценить результативность её применения на практике.

Гипотеза исследования: внедрения элементов обучения финансовой грамотности в воспитательный процесс позволит более эффективно осуществлять деятельность по повышению финансовой грамотности подростков, что впоследствии сделает их активными пользователями финансовых услуг, умеющими планировать свой личный бюджет, формировать

накопления и грамотно распоряжаться своими личными финансами.

Для проверки гипотезы было проведено входное тестирование группы учащихся Лицея № 25, позволяющее оценить актуальный уровень их финансовой грамотности. Подросткам было предложено ответить на вопросы, касающиеся таких понятий, как бюджет, налоги, инвестиции, кредитование, пенсия и т.д. Результаты тестирования показали, что школьники владеют основами финансовой грамотности лишь на самом примитивном уровне, не задумываются о планировании личного бюджета и имеют смутное представление о современных финансовых инструментах.

Далее был проведён анализ методов повышения финансовой грамотности подростков, применяемых в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области. В основном, мероприятия данной направленности проводятся в школах эпизодично и только в связи с необходимостью реализации таких проектов, как «Онлайн-уроки финансовой грамотности», «Месячник налоговой помощи и финансовой грамотности», «Всероссийская неделя сбережений» и т.д. Чаще всего школьники ограничиваются просмотром онлайн-лекций, участием в конкурсах рисунков или рефератов, и беседами на классных часах. На постоянной основе финансовая грамотность в школах на сегодняшний день не преподаётся, однако необходимость введения этого курса в общеобразовательную программу с каждым днём становится всё более очевидной.

Современные дети, подростки и молодежь являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу личной финансовой безопасности и экономического

благополучия на протяжении жизни.

Таким образом, деятельность по повышению финансовой грамотности школьников необходима и важна, но, несмотря на это, она, как правило, носит фрагментарный и разрозненный характер. Иными словами, в ходе только лишь учебного процесса организовать полноценное финансовое обучение подростков пока что не представляется возможным. Отсюда возникает необходимость проведения в рамках воспитательного процесса максимально эффективных мероприятий, направленных на повышение финансовой грамотности, причём формат данных мероприятий следует выбирать, исходя из следующих условий:

- Мероприятие должно вызывать живой интерес и желание участвовать в нём, поскольку проводится во внеучебное время и не предполагает обязательного участия.

- Мероприятие должно быть практико-ориентированным: теоретическую часть следует свести к минимуму, а основной упор сделать на отработку практических навыков.

- Мероприятие должно быть направлено на получение реальных знаний из области финансов, которые могут быть использованы учащимися в повседневной жизни.

- Мероприятие должно быть разовым, т.е. полноценно реализуемым в рамках одного дня либо одного занятия.

Этим условиям в полной мере удовлетворяет такой метод, как проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов (от англ. «case» - случай).

Кейс-технология по праву считается одной из наиболее эффективных форм реализации системно-деятельностного подхода, как основного в ФГОС. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке финансово грамотного подростка.

Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения

учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения.

Кейс-метод – это обучение действием: усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Применительно к финансовому образованию подростков кейс-технология подразумевает совокупность методических приёмов обучения основам финансовой грамотности по принципу «от типичных жизненных ситуаций и примеров – к правилу, а не наоборот», и предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики настоящей и будущей финансово-экономической деятельности обучающихся.

На практике кейсом принято называть набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронных), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

Обычно кейсы готовятся в пакете, включающем в себя:

1. *вводный кейс* (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления);
2. *информационный кейс* (объем знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности);
3. *стратегический кейс* (прочая информация, необходимая для решения комплексной проблемы в условиях неопределенности).

Технология работы с кейсом сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

1. Индивидуальная (самостоятельная) работа подростков с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
2. Работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

3. Презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии.

При подготовке кейсов рекомендуется учитывать следующее:

– Хороший кейс представляет собой полноценный рассказ с продуманным сюжетом, глубоким смыслом и хорошей фабулой.

– Хороший кейс содержит проблемы, понятные учащемуся.

– Хороший кейс фокусируется на теме, вызывающей интерес. Чтобы кейс был настоящим, живым примером, и чтобы учащийся забыл, что он придуман, в нем должна быть драма, в нем должно быть напряжение, кейс должен чем-то разрешиться.

– Хорошо подобранный кейс должен вызвать чувство сопереживания с его главными действующими лицами. Важно, чтобы в кейсе была описана личная ситуация центральных персонажей; во многих случаях это определяющий элемент в процессе принятия решения.

– Хороший кейс требует высокой оценки уже принятых решений, поскольку в реальной жизни люди принимают решения, руководствуясь в первую очередь прецедентами, т.е. прежними действиями и принятыми ранее решениями.

В целях выполнения задач, поставленных в данной исследовательской работе, группе учащихся Лицея № 25 был предложен кейс, составленный с учётом вышеизложенных рекомендаций, в котором описывалась ситуация, сложившаяся в простой среднестатистической российской семье: в связи с поступлением ребёнка в ВУЗ на платное отделение семья вынуждена пересмотреть свой бюджет и внести в него коррективы с учётом непредвиденных расходов.

В кейсе содержались расчётные листки родителей за последние полгода, выписки с их банковских счетов, квитанции на квартплату, чеки из продуктовых и хозяйственных магазинов за последнюю неделю, чеки с автозаправочных станций, салонов сотовой связи, магазинов одежды и обуви, ремонтных

мастерских, магазинов бытовой техники и прочее. Кроме того, в кейсе можно было обнаружить некоторые сведения, не связанные с бюджетом семьи, но косвенно характеризующие её регулярные затраты либо запланированные расходы: семейные фотографии, фрагменты из переписки матери со старшей дочерью о предстоящей свадьбе, сочинение младшей дочери об увлечениях и хобби членов её семьи и т.д. Для идентификации проблемы в кейсе содержались фотографии старшего сына с последнего звонка, скриншот с его результатами ЕГЭ, а так же данные о проходных баллах в некоторые ВУЗы нашей страны

Весь пакет материалов выдавался учащимся в начале учебного дня, и ставилась задача: распланировать бюджет этой семьи на ближайшие полгода, сопоставив их доходы с предполагаемыми расходами. Задание следовало выполнять в свободное от уроков время, т.е. на переменах, и без помощи учителей, т.е. участники были вынуждены самостоятельно разобраться во всех финансовых документах, многие из которых они видели впервые.

Помимо этого, учащимся было необходимо самостоятельно найти информацию о стоимости обучения в том или ином ВУЗе на коммерческой основе, об условиях получения кредита на образование, о ценах на товары или услуги, приобретение которых запланировано семьёй, и т.д. Анализируя исходные и полученные данные, консультируясь и обмениваясь друг с другом предположениями о том, как лучше распланировать бюджет этой семьи, какие статьи следует учитывать в первую очередь, на чём семья может сэкономить, где она может найти дополнительные источники дохода и т.д., участники кейса в течение всего дня находились в постоянном поиске решения поставленной задачи, искали пути выхода из сложившейся ситуации.

Результаты своей работы участники кейса презентовали в произвольной форме на общем собрании. Всего было предложено 4 варианта решения задачи: от исключения всех возможных затрат, кроме жизненно необходимых, до оформления кредита на образование, платежи по которому будут частично осуществляться самим студентом.

Следует отметить, что после выполнения этого задания учащиеся ещё долго находились в состоянии осмысления, перевозбуждения и некоторой эмоциональной дестабилизации, поскольку теперь у многих из них возник вопрос: а из чего складывается бюджет моей семьи?

Таким образом, можно констатировать следующее:

1. Кейс-метод является сложным и эффективным инструментом технологии обучения.
2. При использовании кейс-метода преодолевается классический дефект традиционного обучения и воспитания, связанный с сухостью, отсутствием эмоциональности в изложении материала.
3. Задача преподавания отклоняется от классической схемы и переориентируется на получение не единственной, а многих истин при полной ориентации в проблемном поле.
4. Результатом применения метода являются не только знания, но и компетенции, которые могут пригодиться учащимся независимо от избранной и полученной профессии.

Обобщая вышеизложенное, можно резюмировать, что традиционное образование готовит знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого; интерактивное обучение готовит знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим; а кейс - метод готовит мудрого человека, умеющего предвидеть будущее и вести себя так, чтобы это будущее работало на него.

Необходимость внедрения кейсов по финансовой грамотности в воспитательный процесс в общеобразовательной школе доказывает и практика проведения таких мероприятий в Лицее № 25 города Димитровграда. Так, по результатам входного тестирования, проведённого за неделю до кейса, 70% лицеистов не пользовались банковскими услугами в принципе; 95% лицеистов и их родители не вели учет личных (семейных) доходов и расходов; в случае выигрыша значительной суммы денежных средств 80% лицеистов потратили бы их на покупку того, на чем раньше экономили, 15% отложили бы деньги в

копилку и только 5% положили бы деньги на депозит в банке.

После проведения кейса по финансовой грамотности, тестирование лицеистов показало, что доля лицеистов, не пользующихся банковскими услугами, снизилась до 40%; 60% лицеистов и их родители стали вести личный (семейный) учет доходов и расходов; уже больше лицеистов доверяют банкам и понимают, что некоторую сумму значительного выигрыша лучше разместить во вклад в банке, т.к. это может быть источником инвестиций в будущее обучение.

Посредством квалифицированного общения, анализа финансово-экономических показателей, раскрывающих основные элементы и понятия финансовой системы, решения практических задач, различных практико-ориентированных тренингов, диспутов лицеисты приобрели навыки, которые помогут им ориентироваться во «взрослом» финансово-ориентированном мире. При этом лицеисты, со своей стороны выступая в роли своеобразного коммуникационного канала, донесли и продолжают доносить новые знания и умения своим друзьям, близким и родным, расширяя круг финансово образованного населения.

Вывод: вопрос повышения финансовой грамотности учащихся в течение последнего десятилетия приобрел статус проблемы государственного значения. Необходимо применять максимально эффективные методы обучения финансовой грамотности в процессе воспитания подрастающего поколения. Одним из таких методов является кейс-технология, и именно её внедрение в учебно-воспитательный процесс поможет воспитать финансово грамотного человека, умеющего разумно распоряжаться своими денежными средствами, планировать личный бюджет, а также формировать и приумножать свои накопления. Высокий уровень финансовой грамотности будет способствовать совершенствованию финансового рынка страны, ускорению экономического роста и, в конце концов, повышению уровня жизни каждого отдельного индивидуума и населения страны в целом.

Литература:

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы, утв. расп. Правительства РФ от 25.09.2017 N 2039-р.

2. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения - [Электронный ресурс] - URL: <http://evolkov.net/case/case.study.html> (Дата обращения: 10.04.2019).

Воспитание и формирование коммуникативных навыков у дошкольников

Коннова Анна Леонидовна

методист, педагог дополнительного образования

ОГБУ ДО ДТДМ Ульяновская область

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет общение как необходимое условие жизнедеятельности. Коммуникативность – это и есть общение, т.е. процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения [1, с. 132].

Дошкольный возраст считается сенситивным периодом жизни индивида, родители и педагоги должны предельно продуктивно использовать этот возраст для развития ребёнка, на которых ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребенок воспринимает и усваивает его образы... Если в этот период жизни ребенок не получал достаточно общения, то позднее у него возникают проблемы в психологическом развитии, в налаживании социальных связей. Воспитание и формирование коммуникативности - одна из основных задач подготовки дошкольника к дальнейшей жизни и является важным условием нормального психологического развития ребенка. Детям нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут

воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Воспитание и формирование коммуникативных умений детей решается в какой-либо деятельности, где создаются благоприятные условия для установления взаимодействий со сверстниками, формирования нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний, для осознания оценки собственных поступков и товарищей. Однако, как подчёркивается в дошкольной педагогике, воспитание и формирование коммуникативных умений наилучшим образом происходят в игре. Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская отмечают, что коммуникативные умения ярче проявляются там, где сама деятельность создаёт условия для объединения детей. Наиболее ценной в этом отношении является игра, которая, прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания и интересы, порождённые личными потребностями, уступают общественным мотивам, правилам, коллективным интересам [2, с. 368].

Коммуникативная игра - это игры для развития умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. В игре впервые формируется проявление потребности ребенка воздействовать на мир. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Любая игра предусматривает наличие трех компонентов: общения, действия и знания.

В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней.

Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка и формированию творческого воображения.

Игра способствует становлению произвольной памяти, вниманию и

мышлению ребенка.

Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

В педагогическом процессе, организуемом для детей дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Игра выступает как метод воспитания, обучения, как средство закрепления и углубления знаний и умений. Если использовать различные формы и методы проведения игры с учетом индивидуальных особенностей дошкольников, то развитие коммуникативных навыков повысится. Занятия с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством воспитания и обучения. Главное для каждого педагога, чтобы игра приносила пользу на занятии: сосредотачивала внимание детей, повышала интерес, вырабатывала уверенность в своих силах, и чтобы дети во время игры получали максимум радости и наслаждения.

Включение игр, способствует преодолению трудностей в общении со сверстниками, снимает утомляемость. Игра побуждает интерес к победе, при этом у них возникает желание быть быстрыми, собранными, находчивыми, формируются коммуникативные навыки и воспитывается дисциплина, воля, характер. Разнообразные игровые действия, при которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к познанию окружающего мира.

Литература.

1. Андриянова Т.М. Игра – один из важнейших приемов работы с дошкольниками / Т.М.Андриянова. – М.: Просвещение. – 1990. – 197с.
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. [Текст]: - М.: 2002. - 448 с.
3. Игра дошкольника [Текст]: учебник/ Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. Под ред. С.Л. Новоселовой. - М. : Просвещение, 1989. – 198 с.

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

Модель ученического самоуправления в МБОУ «Гимназия 44 имени В.Н. Деева» г. Ульяновска

*Терещенко Татьяна Ивановна
старший вожатый,
МБОУ «Гимназия 44 имени В.Н. Деева»
г. Ульяновска Ульяновская область*

Правовой основой развития ученического самоуправления в общеобразовательной организации является Закон РФ «Об образовании».

Самоуправление общеобразовательной организации – наравне с единоначалием принцип управления общеобразовательной организацией (школой, гимназией, лицеем и пр.) с вовлечением в этот процесс всех равноправных участников образовательного процесса (педагогов, родителей, обучающихся), имеющих на основании федерального законодательства право на участие в управлении образовательной организацией.

Ученическое самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива обучающихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

Основное предназначение ученического самоуправления – удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся, направленные, прежде всего, на защиту их гражданских прав и интересов, участие в решении насущных проблем общеобразовательной организации. Участие обучающихся в ученическом самоуправлении способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим; позволяет повысить социальную компетенцию; развивать социальные навыки поведения и установок на самостоятельное принятие решений в социальных проблемных ситуациях.

Самоуправление обучающихся выражается в возможности самостоятельно проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их

в интересах ученического коллектива. Как правило, самоуправление проявляется в планировании деятельности коллектива, организации этой деятельности, в анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии соответствующих решений.

Кроме того, в современной школе ученическое самоуправление часто подменяется деятельностью детской общественной организации (объединения). Эти два вида детской активности настолько тесно срослись в сознании педагогов, что сегодня трудно отделить одно от другого. Изменение этого положения особенно актуально, с учётом активного вхождения в жизнедеятельность школ Ульяновской области Российского движения школьников.

В этих условиях крайне важно понять, что детские и молодежные общественные организации (объединения) могут выступать только в качестве партнеров органов ученического самоуправления, а не их замены.

29 сентября 1998 года 44 школа была провозглашена Федеративной республикой Гардарика с единым правовым пространством для всех субъектов УВП. Гражданами республики стали учителя, учащиеся 5-11 классов и их родители. А ученики 1-4 классов - дети республики.

Почему Гардарика? Название уходит корнями в 9 век: европейцы, посетившие Киевскую Русь, удивлялись величию и количеству городов, назвав её Гардарикой, т.е. страной городов. Наша школа городская, мы - горожане. Следовательно, наша «маленькая страна» и есть Гардарика, а классы приобрели новый статус - статус городов во главе с мэром и администрацией.

У нашей республики есть государственные символы: флаг, герб и гимн. Согласно Закону о символах, принятом в 2002 году, государственный флаг республики представляет собой прямоугольное полотнище из трех наклоненных полос – синей, белой и красной. По центру располагается герб ФР Гардарики. Наклон полос обозначает развитие, белый цвет – честь, достоинство, добро; синий – море знаний; красный – здоровье («в здоровом

теле – здоровый дух»). Также флаг напоминает о том, что Гимназия № 44 названа в честь Героя Советского Союза Владимира Николаевича Деева.



ФЛАГ



ГЕРБ

Государственный герб ФР Гардарика представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами синий геральдический щит с изображением штанги, арфы и книги. Над ними – лента с надписью «Гардарика». Таким образом, герб отражает принципы гимназии №44: здоровье, развитие, образование.

Основным законом республики является Конституция, которая регламентирует структуру власти, систему выборов, прав и обязанностей граждан. В основу нашей Конституции мы положили Конституцию России, но акцент сделали на парламентскую форму власти. Конституция ФР Гардарика является составной частью Устава гимназии и как локальный акт обладает юридической силой для граждан республики. Принимаемые Постановления и Законы не должны противоречить Конституции.

По Конституции законодательная и исполнительная власти разделены. Законодательную власть осуществляет президент и двухпалатный парламент: верхняя палата – Педагогический совет, нижняя – Дума. Депутаты Думы ФР Гардарика, избранные из числа учащихся 7-10 классов на 2 года, формируют комитеты: Личностного развития; Гражданской активности; Информационно-медийный; Военно-патриотический.

Законодательная власть

ПАРЛАМЕНТ

- Верхняя палата

Педсовет

Председатель

Директор гимназии

- Нижняя ПАЛАТА

ШКОЛЬНАЯ ДУМА

Спикер

КОМИТЕТЫ



Личностного развития



Школьный медицентр



Гражданской активности



Военно-патриотический

Дума – согласно закону о выборах состоит из 15 депутатов из числа граждан 7-10 классов

Исполнительная власть представлена правительством во главе с премьер-министром, которого предлагает президент и утверждает Дума. Правительство, согласно Конституции ФР Гардарика, ответственно за свою деятельность перед Думой, раз в полугодие отчитывается на заседаниях Думы. Правительство разрабатывает закон о внеурочной деятельности граждан ФР Гардарика и организует его исполнение. Министерства правительства работают по направлениям РДШ следующим образом:

Исполнительная власть

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Премьер-министр

Кабинет министров:



1. Министерство образования
2. Министерство культуры

3. Министерство здравоохранения и спорта
4. Министерство ОПТ



1. Министерство СМИ

2. Министерство ИКТ



1. Министерство ФСП
2. Министерство инфраструктур

3. Министерство соц.сопровождения
4. Директор школьного музея



1. Министерство ОБЖ

Правительство – согласно Конституции ФР Гардарика, несет ответственность за свою деятельность перед Думой.

Избранный гражданами Гардарики Президент является главой государства, гарантом Конституции, прав и свобод человека и гражданина. Президент обеспечивает согласованность действий всех органов государственной власти.

Конституция определила лишь основные параметры деятельности всех органов власти, а полный регламент закладывается в отдельных законодательных актах-законах. Законы принимаются Думой, визируются Президентом, утверждаются педсоветом. В настоящее время в республике приняты и действуют 16 законов.

Организация власти и управления федеративной республики Гардарика



Пионерская организация в сельской школе

*Филиппова Ирина Александровна,
старшая вожатая,
МОУ Крестовогородищенская средняя школа,
село Крестово Городище
Чердаклинский район Ульяновская область*

Воспитание детей – самая важная область нашей жизни.

Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю.

Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитывать своих детей.

Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями.

Но и это не всё: наши дети – это наша старость.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А.С. Макаренко

В последнее время всё больше в нашей стране говорится об образовании в советский период, как о лучшем в мире. Считаю, что и воспитание в те годы было лучшим. Всесоюзные пионерская организация и комсомол – в них воспитывалось настоящими гражданами своей страны наше поколение, поколение наших родителей, наших бабушек и дедушек. К сожалению, в 90-е годы, когда выживание, но не воспитание, стало главным, пионерия и комсомол были разрушены. В своей сельской школе мы смогли сохранить пионерскую организацию, которая после Великой Отечественной войны носила имя пионера-героя Володи Дубинина. Был пионером и наш земляк Герой Советского Союза Михаил Фёдорович Вахрамеев. В пионерской комнате школы оформлен уголок «Мы помним! Мы гордимся!», посвящённый подвигу пионера-героя и героя-земляка. Именно на таких примерах и воспитываем мы поколение юных пионеров нашей школы. В память о них пионерская дружина названа «Отважная», работаем под девизом: «За Родину, добро и справедливость!» Воспитывающая деятельность, работа с пионерской

дружиной, её активом, направлена на создание благоприятных условий для успешного взросления ребёнка, его активности в общественной жизни и системе образования. В своей школе мы сохраняем традиции, сформированные многими поколениями на протяжении долгого времени, чтим законы, продолжаем патриотические дела пионеров, связывая поколение нынешних подростков с их предками. Пионерская организация, на мой взгляд, помогает формировать у подростков патриотические, нравственные и гражданские ценности, чувство гордости историей и победами нашей великой страны. Роль детской пионерской организации в воспитании и развитии современного поколения особо важна, воспитание в ней является целенаправленным управлением процессом развития личности подростка. Взаимодействие пионеров в общении и деятельности – пространство для самовыражения. Организованная структура позволяет выстраивать и осуществлять деятельность пионерской дружины: пионерские отряды, инициативные группы, Совет дружины, председатель Совета дружины, пионерский сбор.

Основными направлениями в работе являются военно-патриотическое и историко-краеведческое. Крестовогородищенская средняя школа является площадкой РИП по краеведению. Пионеры активно участвовали в районном Фестивале Волги на базе нашей школы «Праздник всех, кто живёт на великой реке», экологической акции «Чистая Волга. Чистое село. Чистая душа», конкурсе фотоколлажей «Города на Волге», конкурсе чтецов, народных танцев песен, викторинах и мастер-классах. Традиционным стало участие пионеров школы в торжественном карауле «Пост №1» с красными галстуками на груди, выпуске боевых листов и папки-передвижки в Дни воинской славы, участие в патриотических акциях «Обелиск», «Бессмертный полк. Бессмертный тыл», «Георгиевская ленточка», «Ветеран». Помогаем в работе Совета музея школы, участвуют пионеры в районном Слёте патриотических объединений, волонтерских акциях. Мы отмечаем День памяти Героя Советского Союза М.Ф. Вахрамеева. В октябре 2018 года в юбилей подвига земляка к имеющейся мемориальной табличке добавили фотографию героя на фасаде школы.

Состоялось торжественное открытие, пионеры стояли в торжественном карауле, познакомили с биографией, рассказали о подвиге Вахрамеева М.Ф., читали стихи. В скором времени наша школа будет носить имя Героя Советского Союза Вахрамеева М.Ф.

Проводятся в школе пионерские сборы на темы: «Подвиг в красном галстуке», «Пионерия в истории моей страны», классные часы на темы: «История пионерской организации», «Пионеры-герои», выставка «Пионерское детство», встречи с пионерами и вожатыми прошлых лет.

Взаимодействие школы и пионерской дружины с родителями, семьями детей системно налажено. У нас нет сложностей с приобретением пионерских галстуков. Родители всегда идут навстречу, сами шьют галстуки, приходят на пионерские сборы, посвящённые приёму в пионеры, поздравляют с вступлением, дарят подарки. Вехи нашей истории, память пионеров прошлых лет способствует сотрудничеству и взаимодействию поколений. У пионеров есть понимание истории страны, пионерии и своей семьи, как общего, целого. В школе работает кружок «Школа родная моя», оформлена экспозиция «Выпускники Крестовогородищенской средней школы», в музее размещён материал о пионерах прошлых лет, выпущены альбомы «Пионеры-герои», «Пионерская дружина «Отважная», «Пионерия прошлых лет», «Пионерская летопись старших вожатых, работавших в Крестовогородищенской средней школе», «97 лет пионерской организации».

Пионеры собрали материал о Лифановой (Демидовой) Антонине Никитичне, пионервожатой в годы Великой Отечественной войны, оформлен альбом о ней для школьного музея. Пионервожатая Грунина В.И., проработавшая в этой должности 32 года, из них в нашей школе 22 года – частый гость пионерских сборов, праздников и мероприятий школы. Многому мы научилась у неё, будучи Председателем Совета пионерской дружины, была делегирована на Учёбу пионерского актива в круизе по Волге, это годы, которые я не забуду никогда, и за которые я благодарна пионерскому детству.

Как старший вожатый выстраиваю взаимоотношения в дружине на основе сотрудничества, стремясь заинтересовать совместной коллективной работой, общей целью, активно участвуем в общественной жизни школы, села, района, области. Сотрудничество наше осуществляется на принципах принадлежности к общей группе. Важными являются и принятые законы пионерской дружины: законы единства слова и дела, чести и совести, дружбы и товарищества, равенства и справедливости, заботы и милосердия. Традиционно в дружине проводятся выборы в Совет. Принимают участие в выборах только пионеры, на зависть всем остальным учащимся. Формируется состав Совета дружины из пионеров-активистов общественной жизни и образовательной деятельности школы. Любое коллективное дело начинается с постановки цели, планирования нашей деятельности. Значимость каждого члена дружины, возможность выразить своё мнение, реализовать свои способности, формирование общих традиций, осознанное отношение к взаимодействию и собственной деятельности помогают развитию детской организации в целом.

Как поддержать пионерскую дружину? Как помочь реализоваться детям в ней? Поддерживаем их инициативность, деятельность с учётом индивидуальных особенностей, возможностей, интересов и способностей. При получении индивидуальных поручений, подчёркивается значимость самостоятельной деятельности. Тут очень важно не пропустить любую инициативу детей, особенно малоактивных, дать возможность побывать в разных ролях, поддержать нестандартные креативные идеи. Бывали в моей практике и такие случаи, когда ребёнок, не находивший общего языка со сверстниками, занимаясь выполнением поручения, готовясь к выступлению, начинал активно взаимодействовать с окружением, становясь более общительным, ответственным, значимым. Некоторые дети трудно находят общий язык, конфликтуя, иногда отказывались работать вместе. Но всегда повторяю им: «Домой зовите кого хотите, а в школе вы все равны, все важны,

все нужны». Честно скажу, дети даже забывали про своё недопонимание и конфликты во время совместной работы.

Можно сколько угодно говорить о важности участвовать, помогать, вести за собой, активной общественной жизни школьников, но, на мой взгляд, только личный пример педагогов, родителей, старшего вожатого может стать катализатором к реальным делам. Старшему вожатому важно показать значимость деятельности пионеров, вызывая чувство гордости и сопричастности, радости за результат в достижении поставленной цели. Вместе с детьми мы выходим за пределы школы, представляя пионерскую дружину «Отважная» на значимых мероприятиях Ульяновской области.

Нам есть чем гордиться:

Дата	Мероприятие	Результат
2002	Областная юношеская филателистическая выставка в честь 80-летия Пионерии	Дипломы, медали пионерам-участникам выставки
2010	Районный фотоконкурс «Ваш памятник, учителя, я высек бы из красного гранита!», номинация фотоколлаж «Старший вожатый – важный человек в школе»	Грамота за 1 место (коллективная работа)
2012 год	Районная акция «Пионерия – начало успеха», посвящённая 90-летию Пионерии	I место в номинации «Пионеры о пионерах»
2012	За сохранение пионерских традиций, самодеятельность и творчество, коллективизм и товарищество, патриотизм и заботу об изучении своей окружающей жизни и в связи с 90-летием Пионерии	Грамота пионерской дружине «Отважная» от Ассоциации детских и подростковых объединений и

		организаций Чердаклинского района «Радуга»
2013	За поддержку детских общественных организаций, молодёжных инициатив, социального творчества	Грамота Министерства труда и социального развития Ульяновской области по Чердаклинскому району ст. вожатой
2015	V районный туристический слёт учителей, посвящённый 90-летию пионерской организации «Мы родом из пионерского детства»	Грамота команде педагогов от профсоюзной организации Чердаклинского района
2015	Районный семинар старших вожатых «Сохранение традиций и развитие детского движения в МКОУ Крестовогородищегнской СШ» на базе МОУ Крестовогородищенской СШ	Благодарность директора МКУ ДО Чердаклинского ЦДО Терёхиной Л.А.
2015	Региональный Форум старших вожатых Ульяновской области	-Грамота Министерства образования и науки Ульяновской области пионерской дружине «Отважная»; -Грамота Министерства образования и науки

		Ульяновской области старшей вожатой -Благодарность Областного Дворца творчества детей и молодёжи старшей вожатой и пионерам дружину; -Благодарность МУ управления образования «Чердаклинский район» старшей вожатой и членам пионерской дружины «Отважная»
2016	За создание единого воспитательного пространства, поддержку детских и подростковых инициатив и вовлечение молодёжи в активную социальную деятельность, направленную на развитие сельского социума на территории МО «Чердаклинский район»	Грамота МКУ ДО Чердаклинский ЦДО ст. вожатой
2017	VI районный слёт патриотических объединений школьников «За Родину, добро и справедливость!», посвящённый 73 годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Грамота за 3 место учащемуся Ивану Л.
2018	Выступление пионерской дружины	Благодарственное

	«Отважная» на открытии и участие в Всероссийской юношеской филателистической выставке к 100 летию Комсомола в Мемцентре г. Ульяновск	письмо организаторов выставки пионерской дружине, грамоты, медали участникам выставки
2018	За заслуги в педагогической и воспитательной деятельности, высокий профессионализм, творческий подход, достигнутые результаты в деле формирования культурного и нравственного развития учащихся	Грамота Министерства образования и науки Ульяновской области ст. вожатой
2019	Районный патриотический марафон «Маленькие герои Великой войны», посвящённый 74-годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Грамота пионерской дружине «Отважная»
2019	Районная операция обелиск в период месячника оборонно-массовой работы, посвящённой 74-й годовщине Победы в ВОВ	Грамота пионерской дружине «Отважная» и ст. вожатой

Традиционным стало участие пионеров мероприятиях и акциях:

- тимуровская помощь одиноким вдовам ветеранов ВОВ, труженикам тыла, детям войны;
- встречи с пионерами прошлых лет;
- районные конкурсы ПНПО по поддержке талантливой, социально-одарённой молодёжи (ежегодно наши школьники побеждают и занимают призовые места);
- районный проект «Единая семёрка» по программе «Дети детям», (организуется каникулярная занятость детей, организация игровых программ для воспитанников детского сада «Малыш»);
- акции членов отряда ЮИД по ПДД для младших школьников и жителей села;

- районный смотр строя и песни «Марш Победы»;
- праздники в СДК и в детском саду «Малыш» и др.

Большую поддержку пионерская дружина получает от администрации школы, родителей, администрации села, МКУ ДО Чердаклинского ЦДО. Своё одобрение пионерам Крестовогордищенской СШ выразил губернатор Ульяновской области Морозов С.И. на Региональном Форуме старших вожатых образовательных организаций Ульяновской области, лично пожав руку каждому ребёнку и старшей вожатой, поблагодарил за работу.

В настоящее время – время соблазнов, вседозволенности в социальных сетях, на мой взгляд, требует именно средний школьный возраст (мы называем его – пионерский), необходимо пристальное внимания педагогов, родителей, старших вожатых. В этом возрасте подросткам мнение сверстников, социальный статус в классе и школьном коллективе становится важнее мнения родителей и педагогов. Детские организации, объединения, общественные движения, в частности пионерская организации в нашей школе, становятся для школьников ступенькой к личностному формированию и развитию, творческому росту, активности в общественной жизни и системе образования.

Трудно сохранить добрые традиции чтобы не было устаревшего однообразия. За время существования пионерской дружины в школе работа велась с сотнями детей. Мы не стоим на месте, сотрудничаем с Советом старшеклассников школы, Советом ветеранов села, СДК, центром для одарённых детей «Алые паруса», МИЦ. Важным направлением работы стало Российское движение школьников. Участвуя в акциях, Днях единых действий, мероприятиях, слётах актива РДШ дети получают богатейший опыт взаимодействия, социальной активности, общения, обмена опытом. РДШ становится всё более массовым, популярным, дающим возможность активным, одарённым детям из сельских школ попасть во Всероссийские детские центры. Недаром День рождения РДШ именно в День рождения Пионерии.

Пионеров бывших не бывает!

Годы эти остаются в жизни навсегда.

Пионерский горн, звук барабана-

Школьная прекрасная пора!

Литература:

1. Методические рекомендации для старшего вожатого образовательной организации [URL:https://пдш.пф/uploads/25/odeflf589ca8172c88d961828e9cla.pdf](https://пдш.пф/uploads/25/odeflf589ca8172c88d961828e9cla.pdf) (дата обращения 20.03.2019).
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. №5976, 31.12.2012.

Детско-юношеские организации и их воспитательный потенциал.

Жугарева Людмила Юрьевна

старшая вожатая, учитель начальных классов

МОУ СШ с.Безводовка

МО «Кузоватовский район» Ульяновская область

В нашей стране на всевозможных шагах исторического становления накоплен оригинальный навык детских социальных общественных структур. Данный опыт представлен в документах, программах, исследованиях, учебных пособиях, методической литературе и т.д. Годы реформ в нашей стране и в обществе изменили положение в детском движении. Детское движение — реально существующее явление РФ и общественной жизни. Современные исследователи, такие как — В. А. Луков, А. В. Волохов, Л. В. Алиева, Р. А. Литвак, Е. В. Титова, И. Н. Никитин, О. С. Коршунова и другие. Данные исследователи определяют такие понятия как «детское движение», «скаутское движение», «пионерское движение», «детское объединение», «детское общественное объединение», «детская организация» и «детская общественная организация» [1].

Детская общественная организация включает школьников в широкие общественные связи. Она занимает посредническую позицию между детством и обществом. Реальная возможность детской общественной организации, обуславливающая её сущность, состоит в том, что детско-юношеская

организация объединяет качественно новые передовые социальные ценности, инициативы, опыты молодого поколения. С одной стороны сориентированы на удовлетворение потребностей утверждающейся личности, а вот с другой — на реорганизацию окружающей действительности, совершенствование общественных отношений (Е. А. Дмитренко) [2, с.61].

Наше общество заинтересовано в том, чтобы целенаправленно влиять на подрастающее поколение. Передача богатств социального опыта для стабильного своего существования школьников является главной целью. Функции воспитания реализуют семья, школы и детско-юношеские организации. Подрастающее поколение, не зная и не понимая многих законов человеческих отношений, не сможет стать полноценным членом общества, сделать свой профессиональный выбор. Осуществить данный выбор помогает воспитание, которое реализуется через все компоненты. В процессе влияния взрослых на школьников, организации его жизни объект воспитания сам становится субъектом. Формируются определенные убеждения, нравственные позиции, являющиеся основой для принятия того или иного решения [3]. Перспективные цели детско-юношеской организации - помочь подрастающему поколению найти приложение своих сил и возможностей в реализации интересов. В детско-юношеской организации ребята объединяются с учетом интересов. Их интересы могут совпадать как в школе, так и вне её стен. Процесс воспитания эффективнее осуществляется в детско-юношеской организации. Если члены детской организации объединены общей целью, деятельностью по изменению и улучшению окружающего мира и жизни, то процесс воспитания носит «положительный» эффект. Эта деятельность строится на основе принципов самоуправления и самоорганизации, уважения и защиты прав школьников. Деятельность детско-юношеской организации рассматривается с двух сторон. С одной, как цель, которую ставят перед собой обучающиеся. И с другой — как сугубо воспитательную цель. Данную цель ставят перед собой взрослые, участвующие в работе детско-юношеской организации. Стоит отметить, что добровольное объединение школьников

возможно лишь тогда, когда они видят в нём перспективу интересной жизни. При этом предполагает создание в организации таких условий, результатом чего является желание и готовность школьников к выполнению социальных функций в обществе. Главное, так же чтобы детско-юношеская организация повышала социальную значимость их деятельности, делало их более взрослыми. Достижение воспитательной цели детско-юношеской организации предполагает не просто обретение необходимых для выполнения социальных функций знаний. Включение школьников детско-юношеские организации, включение их в реальные отношения, которое может строиться на основе понимания цели организации, которые удовлетворяют их разнообразным интересами возможностям. Современное рассмотрение воспитательной деятельности детско-юношеской организации предполагает то, что школьники, входящие в организацию, прежде всего, имели возможность своего влияния на организацию. То есть, принятие норм и традиций детско-юношеской общественной организации не должно отнимать у обучающихся своего «Я», возможностей проявления индивидуальности реализации своей субъектной активности. В то же время в детско-юношеской общественной организации происходит отбор внутренних возможностей личности путем самоограничения и коллективного выбора, корректировки с общественными нормами, ценностями, социальными программами. Детско-юношеская организация представляет собой важный фактор воздействия на ребят, влияя двояким образом. С одной стороны, создавая условия для удовлетворения потребностей, интересов, возможностей целей, способствуя взаимному обогащению, формированию новых устремлений. А вот с другой стороны, способствует реализации потенциалов. В то же время детско-юношеская организация выполняет и защитные функции, отстаивая, охраняя интересы, права, достоинство, уникальность школьников. Процесс воспитания в детско-юношеской организации эффективен при общности интересов, совместной деятельности учащихся и взрослых. За школьниками остаётся право выбора форм жизнедеятельности в детско-юношеской организации.

29 октября 2016 году президент РФ Владимир Путин подписал указ о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников". Министр образования Дмитрий Ливанов провел аналогию между новой организацией и советской пионерией. "В Советском Союзе... школа была только одной из частей очень большой системы воспитания и социализации детей, куда входили и общественные организации, и система детской литературы, и детское кино".

Российское движение школьников (РДШ), реализуя основные направления, призвано удовлетворять жизненные потребности участников в общении, понимании, признании, защите, разнообразной деятельности; способствовать определению жизненных планов путем обеспечения личностного развития и роста, социального и профессионального самоопределения.

Становление общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации РДШ предполагает гибкую постоянно обновляющуюся и развивающуюся структуру поддержки инициатив школьников.

Современные школьники активно включаются в общественные отношения, участвуют в общественной деятельности наравне со взрослыми. Что отчасти можно считать маленькой победой.

Естественной потребностью детского возраста является стремление к объединению. Школьники, развивая в коллективных отношениях индивидуальные знания, опыт, силы и возможности, объединяются в сообщества с целью достижения общественно-значимой цели в различных видах деятельности.

Российское движение школьников (РДШ) — общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников. В своей деятельности движение стремится объединять организации и лица, занимающиеся воспитанием подрастающего поколения и формированием

личности. Российское движение школьников новая форма в воспитании детей. РДШ играет огромную роль в воспитании школьников. РДШ предоставляет школьникам возможность не только в самореализации, но и помогает обезопасить их от деструктивных явлений. Детско-юношеские организации и их воспитательный потенциал находиться на высоком уровне. Это можно заметить из выше сказанного. В настоящее время воспитание школьников через детско-юношеские организации является составной частью в их общественной жизни. Можно увидеть положительную динамику в воспитании школьников.

Иными словами, детско – юношеская организация, имея важный воспитательный потенциал, расширяет зону формирования общей культуры, содействуют становлению внутреннего мира ребят, формированию новых ценностных ориентаций, инициируют общественное становление ребенка и главное творческую самореализацию.

Литература:

1. Бондарь М. А. Особенности феномена «детская общественная организация» // Молодой ученый. — 2013. — №3. — С. 463-468. — URL <https://moluch.ru/archive/50/6314/> (дата обращения: 10.04.2019).
2. Теория, история, методика детского движения. Информационный бюллетень.— Кострома, 2002 Выпуск 4–6.—с.61.
3. Алфёров А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие по психологии.—Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. — 384с., с.45.

«Волонтерство как стиль жизни»

*Гущина Татьяна Александровна
Старшая вожатая, социальный педагог
МОУ «Зеленорощинская средняя школа»
МО Ульяновский район Ульяновская область*

Волонтер - это не работа с девяти до пяти – это стиль жизни, образ человека, это идеи, мысли.

Всё больше молодых людей рассматривают участие в волонтерском движении как стартовую площадку своей карьеры. Участвуя в волонтерских мероприятиях, молодой человек демонстрирует социальную ответственность, работает в прогрессивной молодежной среде, учится у профессионалов, может завести множество полезных контактов. А также, такая работа помогает найти единомышленников, зарекомендовать себя и приобрести профессиональный опыт, повысить самооценку.

Волонтерское движение является одной из инновационных форм работы с детьми в сельской школе, которая сегодня является социокультурным центром. Современная реальность возлагает на школу дополнительные обязанности:

- создание духовно-нравственной атмосферы;
- консолидация общества;
- сохранение единого социального пространства;
- повышение культурного уровня населения поселка.

Поэтому ведущей ценностью волонтерства как для общества, так и для детства, является общественно – полезное служение.

Миссия волонтеров – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче.

По сути, волонтерским движением МОУ Зеленорощинская средняя школа занималась и ранее в рамках работы детского объединения «Страна мечты». На заседании Совета правительства д/о «Страна Мечты» 15 сентября 2008 года президент объединения Артём Малофеев вышел с предложением создать в школе агитбригаду «Нота Здоровья», целью которой являлась пропаганда здорового образа жизни. Было проведено анкетирование среди учащихся и учителей, результаты которого подчеркнули актуальность и важность создания волонтерского отряда в школе.

В 2010 году в сентябре месяце на базе нашей школы был создан волонтерский отряд «Нота здоровья». На педагогическом совете командир отряда ознакомил учителей с программой и планом работы волонтерского

отряда «Нота здоровья». Главной идеей программы является формирование активной жизненной позиции подростка, распространение принципов солидарности, безвозмездия, пропаганда здорового образа жизни.

Сначала он представлял из себя объединение ребят разного возраста, от 7-го до 11-го класса. На момент организации отряда насчитывалось 16 человек, настоящих волонтеров. Мы выбрали для себя то направление, в котором детям хотелось работать – социальное, оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

Волонтеры участвовали в социально-значимых проектах и акциях, посвященных здоровому образу жизни, проводили среди сверстников работу по профилактике курения, алкоголизма, наркомании, пропаганде здорового образа жизни в разных формах:

- интерактивные игры «Путь к себе», «Твой выбор»;
- конкурс буклетов «Здоровым быть модно» и распространяли их среди жителей поселка;
- ежедневные игровые перемены для начальной школы «Ура! Большая перемена!»;
- тимуровский десант к вдовам ветеранов ВОВ поселка.

А 2012 году мы защитили программу «Аккорд Добрых Дел». Эта программа получила Диплом III степени на Межрегиональной выставке-ярмарке и Диплом победителя в областном конкурсе на лучшую методическую разработку по инновационным формам работы с обучающимися по формированию здорового образа жизни «Мир детства»

Волонтеры «Аккорд Добрых Дел» работает по четырём направлениям:

1. «Нота Здоровья»

Это направление деятельности, позволяющее не только пропагандировать здоровый образ жизни, но и активно самим волонтерам укреплять свое здоровье и самосовершенствоваться. Ребята получают удовольствие от соревновательности, азарта, общения и атмосферы спортивного праздника. Значение этих акций переоценить трудно:

- диспуты для старшеклассников «Курение - взросление?», «Энергетические напитки: для кого и зачем?» и др.;
- выступление агитбригады «Нота здоровья» и организация информпалаток «СПИД не спит!», «Курить здоровью вредить!», «Алкоголь и подростки» для учащихся МОУ Охотничьевской СОШ», Ивановской ОШ., Ивановский д/дом им. Матросова;
- дружеские соревнования по волейболу, футболу среди сборных команд работников школы и учащихся;
- традиционные походы в летний период на берег озера Чаадаево.

2. «Нота Памяти»

Данное направление устанавливает тесную связь поколений, обеспечивает их преемственность. В реальных делах это:

- тимуровские рейды к вдовам ветеранов ВОВ поселка;
- совместное участие волонтеров со старшим поколением - фольклорной группой «Сударушка» п. Зеленая Роща в тематических вечерах и праздниках;
- сбор материалов для школьного музея о тружениках села, стоящих у истоков его образования;
- проведение акции Памяти «Зажги свечу», посвященной 9 Мая;
- проведение ежегодного общешкольного митинга-реквиема в память о выпускнике школы Александре Михайлове, погибшем во время боевых действий в Чечне;
- поддерживаем всероссийскую акцию «Георгиевская ленточка»;
- участвуем в акции «Бессмертный полк»;
- проводим демонстрации (пеший ход по улицам посёлка) с баннерами, российскими флагами на День победы;
- сбор семейных реликвий, пропаганда семейных ценностей, участие и помощь в организации проведения общешкольного мероприятия День Семьи совместно с родителями.

3. «Нота Заботы»

Это направление выражается прежде всего во внимании к тем, кто в этом нуждается:

- забота о малышах (мастер-классы для физоргов 1-4 классов «На зарядку становись!», проведение утренних зарядок и подвижных игр для учащихся начальной школы);

- забота о детях-инвалидах;

- шефская помощь малышам детских садов п. Красноармейский, «Дубравушка» (постановка спектаклей, проведение с детьми подвижных и интеллектуальных игр);

- держим тесную связь с Ивановским детским домом им. А. Матросова (проводим дружеские встречи по волейболу, баскетболу, хоккею, приглашение на торжественные мероприятия);

- участие в месячниках по благоустройству территории школы и поселка.

4. «Нота Творчества»

Это направление развивает креативные качества личности. Наиболее яркой страницей данного направления можно назвать деятельность школьной агитбригады «Нота здоровья», которая стала победителем муниципального и лауреатом регионального уровня акции «Скажи жизни – Да!» в номинациях «Агитбригады и театральные миниатюры», «Социальная реклама» и «Журналистские работы». Тематика выступлений агитбригады разнообразна. Она выступает в школе, в районе, в соседних поселках, в СДК, перед родителями и малышами.

Кроме того, к данному же направлению следует отнести:

- творческие работы детей, сделанные своими руками. (Поделками волонтеров украшаются новогодние елки, школьные рекреации, СДК) Традиционно в школе проводятся ярмарки детских творческих работ);

- выступления волонтеров в праздничных концертах и на общешкольных мероприятиях;

- «Проба пера» и размещение информации о деятельности волонтерского отряда на школьном сайте.

Говорить о работе волонтеров можно долго. Я рада, что вижу главный результат нашей работы в том, что в детях формируются такие качества как:

- доброта,
- коммуникабельность,
- эмпатия,
- толерантность,
- отзывчивость,
- трудолюбие.

Мы гордимся тем, что делаем, мы будем рады, поделиться опытом работы и всем предлагаем сотрудничество, так как считаем, что действовать нужно совместно, главное – не количество «подвигов», а результат.

Кадетское движение - как форма военно-патриотического воспитания

Долгова Екатерина Сергеева

старшая вожатая, учитель начальных классов

МБОУ «Университетский лицей»

МО «Димитровград» Ульяновская область

Кадетское движение рассматривается как сообщество общеобразовательных учреждений всех типов и видов, осуществляющих обучение и воспитание кадет, направленное на гражданско-патриотическое становление и социализацию молодых людей. Миссия кадетского движения – воспитание государственных деятелей, людей, которые не только будут исповедовать идеи и принципы служения Отечеству, но и достойно ему служить. Кадетское движение – важная составляющая системы гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения.

Актуальность связана с тем, что здоровые силы общества и государственные структуры проявляют все больший интерес к проблеме возрождения системы патриотического воспитания молодежи в России, одной из форм которой является кадетское движение.

Особенность патриотического воспитания детей в школе обусловлена его присутствием в учебном процессе, например, в начальной школе являются обязательными интегрированные предметы: «ИЗО с элементами истории Российской армии в живописи», «Патриотическая песня». В средней и старшей ступенях т.е. с 5 по 11 классы школьники наряду с ОБЖ изучают «Основы военной службы», предмет, который предусматривает изучение программ обязательного дополнительного образования – строевой и огневой подготовки.

Сплочению коллектива помогают многообразные формы работы военно-патриотической, оборонно-спортивной и спортивно-оздоровительной направленности, патриотическая содержательность которых осуществляется в том числе через программы обязательного дополнительного образования, включающие строевую и огневую подготовку, военно-полевые сборы (два раза в год), военизированные игры. Патриотическое воспитание в школе поддерживается ежегодными традиционными мероприятиями: смотр строя и песни, Посвящение в кадеты, творческий отчет выпускников кадетских классов.

Кадетское образование и воспитание сегодня направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны. Кадетство нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе, оно обеспечивает комплексное развитие личности.

Большое внимание в работе с кадетами уделяется воспитательной и гражданско-патриотической работе. Воспитательная система в кадетском классе представляет собой комплекс, в основе построения которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности: быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребности в поиске смысла, в творчестве, красоте, духовности.

В 2013 году в Университетском лицее началась работа по организации кадетского движения с казачьим компонентом.

Основными целями данного движения являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще на основе лучших традиций российского казачества и кадетского движения.

Кадетское движение в своей деятельности руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, решениями органов управления законодательной и исполнительной ветвей власти Ульяновской области, органов местного самоуправления.

С 1 сентября 2013 году лицей стал сотрудничать с Димитровградским (Мелекесским) городским казачьим обществом Симбирского окружного казачьего общества Волжского войскового казачьего общества.

Обучение в кадетских классах реализуется через общеобразовательные программы основного общего образования и дополнительные образовательные программы, имеющие целью военную прикладную и физическую подготовку обучающихся. В рамках внеурочной деятельности проводится кружок "История казачества", физическая, строевая подготовка. Создан духовой оркестр, хор кадетов.

На данном этапе созданы программа развития кадетского движения на 2013-2018 учебный год, разработано положение о кадетском классе, план воспитательной работы, программы по внеурочной деятельности учащихся. Разработана дорожная карта по организации кадетского движения. В рамках кластера создан совместный план по взаимодействию всех участников непрерывного казачьего образования. Кадетский класс осуществляет допрофессиональную подготовку обучающихся к продолжению образования в системе учреждений высшего, среднего профессионального образования.

Виды социальных практик для учащихся кадетских казачьих классов:

– волонтерское движение «Забота» (шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, старожилами и ветеранами

педагогического труда). Данная практика способствует формированию у воспитанников социальной компетентности и опыта конструктивного гражданского поведения, воспитанию нравственных качеств личности.

– Волонтерское движение «Милосердие» (организация досуговых мероприятий, оказание помощи и поддержки инвалидам). Учащиеся казачьего кадетского класса в системе проводят концерты, изготавливают подарки к праздникам.

– Акция «Мы этой памяти верны». Обучающиеся нашего лицея организуют концерты для жителей нашего города. Такая социальная практика дает возможность учащимся проявить свои творческие, организаторские способности, а также способствует воспитанию милосердия, уважительного отношения к старшему поколению.

– Акция «Вахта Памяти» (пост №1). Обучающиеся нашего лицея участвуют в вахте памяти: приводят в порядок территории городских памятников, стоят в почетном карауле (День Защитника Отечества, День Победы, День вывода войск из Афганистана, День памяти Чернобыльской аварии).

– Акции «Посылка солдату», «Письмо солдату». Данные акции направлены на повышение гражданской активности школьников и популяризацию идей добровольного служения обществу.

Внеурочная деятельность по реализации кадетского казачьего компонента основывается на системе событийных мероприятий:

– «День рождения кадетских классов» (посвящение в кадеты)

– Парад Победы

– Марш мира

– Фестивали и конкурсы детского творчества: фестиваль военно-патриотической песни, конкурсы художественной декламации.

– Дни воинской славы

– Уроки мужества (встречи с ветеранами, военнослужащими, членами городского казачьего общества)

- Смотр строя и песни.
- Военно-спортивная игра «Зарница». Проведение игры способствует воспитанию у детей и подростков командного духа, атмосферы взаимовыручки и товарищества, приобретению навыков военного и походного дела, готовит юношей к предстоящей службе в армии.

Литература:

1. Вазлеев В. А. Патриотическое воспитание в кадетских корпусах // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 1-3.
2. Государственная Программа « Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» Ж. ОБЖ. №11 2000-стр.3-8
3. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» Ж. ОБЖ. №12 2005-стр.3-8
4. «Гражданское становление и патриотическое воспитание молодежи» методический сборник, М. 2005.
5. «Гражданское образование: ценности и приоритеты». Материалы Всероссийской научно – практической конференции. Брянск. БИПКРО. 2006.
6. Лесняк В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения. «Педагогика и жизнь» № 5 - 2006г. С. 110-114
7. Палева З.Г. Справочник объединений, занимающихся гражданским и военно-патриотическим воспитание и молодежи. Сыктывкар Министерство образования и высшей школы Республики Коми.- 15с.

Детские объединения в воспитательной системе школы

*Акулина Т.В., зам. директора по ВР
Пузакова Н.С., старший вожатый
МОУ «Озерская средняя школа
имени Заслуженного учителя РФ
А.Ф. Дворянинова»,
МО «Чердаклинский район»,
Ульяновская область*

Новая реальность жизни диктует необходимость и одновременно потребность современного человека разобраться в сложившейся ситуации, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие процессы. Для этого ему нужны определенные знания, умения и навыки.

Школа не может не учитывать влияние на воспитание детей различных социальных институтов. Среди них особое место занимает детское объединение. Цель детского объединения – помочь найти детям приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом своё лицо, свои подходы. Они расширяют зону формирования общей культуры, способствуют становлению внутреннего мира детей, формированию новых ценностных ориентаций, стимулируют социальное развитие ребёнка. Детское объединение представляет собой важный фактор воздействия на ребёнка, влияя двояким образом: с одной стороны, создаёт условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей ребёнка, способствуя их взаимному обогащению, формированию новых устремлений; с другой стороны, происходит отбор внутренних возможностей личности путём самоограничения и коллективного выбора, корректировки с общественными нормами, ценностями, социальными программами.

Именно это и определило появление детских объединений «Светлячки», «Дети – творцы прекрасного», «Государство «Феникс» при МОУ Озерской СШ.

Детские объединения созданы в 2009 году. В то время шла длительная подготовка к открытию детских объединений: по классам прошли беседы о различных детских организациях Ульяновской области, прошло анкетирование. Толчком к созданию объединений стала сложившаяся ситуация в школе. У школьников 5 – 9 классов было мало общих дел, интересов. Атмосфера в классах тоже была разной, общение часто не выходило за пределы своего классного коллектива, часто ребята были настроены недружелюбно друг к другу, отсутствовали органы самоуправления. И для того, чтобы решить проблему занятости свободного времени, развития творческой активности и самостоятельности детей и подростков, проблему объединения классных

коллективов на основе общности интересов и дел, решить проблему детского самоуправления, с тем, чтобы подготовить ребят к работе в Совете школы, возникла идея создания своих детских объединений.

За эти годы в школе сложились и устояли определённые традиции, направления, формы и методы работы с учащимися. Детские объединения действуют на основе Устава. Создана структура. В состав детского объединения «Дети – творцы прекрасного» входят учащиеся 5 – 7 классов.

Наш флаг – символ единства и сплоченности членов объединения, их верности Заповедям. Голубой цвет фона – цвет неба, связан с духовным возвышением человека, его чистотой. Голубь, изображенный в центре полотнища – символ мира, добра, человеколюбия и сотрудничества.

Направления деятельности:

- Учеба – главный труд (воспитание и поддержка добросовестного отношения к учебному труду, утверждение образования как одного из главных способов саморазвития личности, ее самоутверждения)
- Патриоты Родины (воспитание чувства гражданского долга и патриотизма, верности героическим традициям прошлого страны).
- Творчество – мир прекрасного (повышение культурного уровня членов объединения).
- Забота и милосердие (воспитание детей в духе взаимопомощи, доброты, сострадания, милосердия и гуманизма).
- В труде и для труда (воспитание любви и поддержка добросовестного отношения к труду, уважения к людям труда).
- Сильные, ловкие, смелые (Содействовать утверждению в жизни детей идей духовного и физического совершенствования, укрепление здоровья детей).

Детское общественное объединение «Государство «Феникс», в которое входят учащиеся 8 – 11 классов

Структура объединения:

- Министерство образования и культуры
- Министерство здравоохранения

- Министерство туризма и спорта
- Министерство информации
- Министерство социальной поддержки

Детские объединения - это мастерская, где воспитываются, осваивая духовные богатства народной культуры, традиции, нравственность. Это поиск нового смысла жизни и новых форм жизни, идеала добра, любви, правды, красоты. Самое высокое творчество – раскрытие и реализация каждым учеником своих потенциальных возможностей. Помочь детям и подросткам разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня, стать интересными, независимыми в суждениях собеседниками, научить их культуре общения, умению дискутировать, влиять на людей и склонять их к своей точке зрения, может и должна детская организация.

Детские объединения выполняет и защитные функции, отстаивая, охраняя интересы, права, достоинство, уникальность ребёнка.

При всей значимости словесных форм воспитания основу воспитания в Озерской средней школе составляет работа детских объединений.

1 ступень - детское объединение «Светлячки» (1-4 классы), в котором насчитывается 90 человек в возрасте от 6,5 до 10 лет.

2 ступень - учащиеся 5 – 7 классов (3 классных коллектива) - 65 человека в возрасте от 10 до 13 лет.

Цель и задачи детского объединения «Светлячки»: развитие интеллекта детей, привитие практических навыков, воспитание нравственных качеств, получение максимума информации об окружающем мире, укрепление здоровья с учетом возрастных особенностей детей.

Детское объединение состоит из отдельных единиц – «экипажей» – классов образовательного учреждения. Участниками «экипажей» являются учащиеся 1-4 классов. 1 класс - Зеленые Светлячки, 2 класс - Желтые Светлячки, 3 класс – Оранжевые Светлячки, 4 класс – Красные Светлячки. Своё путешествие они совершают со взрослыми: старшей вожатой, классными руководителями, родителями, вожатыми-старшеклассниками

Главный сказочный герой, с которым путешествуют дети, — «Светлячок Флюша». Учащиеся начальной школы отправляются по волшебной стране, посещая острова, бухты, замки, планеты; выполняют различные задания и преодолевают трудности и испытания. Маршрут, сюжет и ход игры отражаются на настенной карте, что позволяет поддерживать интерес участников детского объединения. Наименование и содержание карты меняется в зависимости от количества лет путешествия. Итоги путешествия подводятся каждый месяц, а в конце учебного года – проходит праздник, где подводятся итоги игры, награждение как отдельных участников, так и групп детей, наиболее творчески проявивших себя.

Светлячки живут под девизом: «Всегда светить, везде светить, учиться человеком быть!». Путешествие по «волшебной стране» длится четыре года. Дети получают свои отличительные знаки (флаги, пилотки, галстуки, значки) в зависимости от того, который год они путешествуют.

Направления деятельности детского объединения «Светлячки»: социально-значимая, экологическая, досуговая, художественно-творческая, трудовая.

В течение учебного года отслеживается результативность работы каждого «экипажа» на местах и 22 апреля проходит традиционный слёт младших школьников для участников районного объединения. В работе этого слёта принимают участие лучшие Светлячки из каждого детского объединения района. Здесь подводятся итоги работы за год и награждаются лучшие детские объединения района. Цель слёта: содействие развитию детских школьных сообществ. Результатами слёта являются: приобретение представлений о многообразии деятельности школьных сообществ; получение опыта взаимодействия «экипажей» при решении общих задач; приобретение конкретных знаний по методическому обеспечению школьных объединений.

Всё это повышает значимость деятельности детей в детском объединении, способствует становлению ребёнка как лидера и творческой личности. Жизнь в детском объединении учащихся 1 ступени общего

образования обеспечивает простор для разностороннего общения детей в совместной деятельности: полезной для других и интересной для детей; расширяет горизонты познания мира, воспитывает качества на будущую успешную деятельность, открывает возможность каждому ребёнку для самореализации, играет роль компенсирующего фактора для детей, лишенных эмоционального и духовного благополучия в семье. Не одно поколение детей принимало активное участие в деятельности районного детского объединения «Светлячки».

Анализ работы детского объединения «Светлячки», анкетирование родителей, детей, педагогов показали, что дети стали активнее, научились работать в коллективе, взаимопонимание и взаимопомощь с родителями и сверстниками – стали нормой для этих ребят, появились новые интересы. Такая форма деятельности является действенным механизмом для приобретения детьми жизненного опыта и качеств «социализирующейся» личности.

Детское объединение «Дети – творцы прекрасного» - добровольное, независимое, самоуправляемое объединение, объединяющая учащихся 5 – 7 классов. Руководит работой детской организации Совет школы – орган ученического самоуправления, в состав которого входят представители от каждого классного коллектива, старший вожатый. Президент детского объединения избирается на общешкольном ученическом собрании в конце учебного года.

Детские объединения действуют в соответствии с Конституцией РФ, «Декларацией прав ребенка», Конвенцией ООН о правах ребенка; Гражданским кодексом Российской Федерации; Законом Российской Федерации «Об общественных объединениях»; Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; Законом Российской Федерации «Об образовании»; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

В своей деятельности руководствуется принципами демократий, добровольности и творческой активности.

Наш адрес: 433428,Россия, Ульяновская область, Чердаклинский район, с. Озерки, ул. Центральная, дом 3.

ЦЕЛЬ: Объединить всех учащихся школы, развивая их организаторские и лидерские способности;

ЗАДАЧИ:

- организовывать работу на основе принципов морали, выработанной человечеством, уметь воспринимать красоту мира, жить по законам гуманизма, духовности, нравственности;

- создание условий для встреч, творческих выездов членов детской организации;

- анализ, создание, распространение деловых игр, тренингов, способствующих развитию интеллекта, самоопределению личности;

- выявление, развитие и поощрение одаренных детей;

- участие в районных программах и проектах организаций направленных на поддержку и развитие одаренных детей и милосердие;

- развитие и оказание помощи детям и подросткам найти себя в любой сфере творческой деятельности;

- расширение сферы обмена культурно-спортивными и туристскими формами работы среди детей и подростков;

- привлечение к соревнованиям и конкурсам не только здоровых детей, но также детей занимающихся в подготовительной и специальной медицинской группах и создание для всех участников равных шансов на победу;

- предоставление возможности ребенку свободно выражать свое мнение, получать и передавать информацию, создавая при этом и свои собственные издания.

Работа детской организации складывается из совместной творческой деятельности взрослых и детей. Вожатая, классные руководители являются членами детского объединения и оказывают посильную помощь детям при организации и проведении различных мероприятий. Большая работа детского объединения направлена на воспитание гражданских качеств личности, таких

как: патриотизм, ответственность, чувство долга, уважение и интерес к истории Отечества, участникам ВОв, желанию облегчить жизнь старшего поколения. Детское объединение регулярно проводят Уроки Мужества, встречи с ветеранами ВОв. Появились новые формы работы, такие как: «Подарок ветерану своими руками», «Письмо ветерану», «Письмо солдату», «Детская Рождественская неделя Милосердия», акция «Зажги свечу». Всё это повышает интерес учащихся к истории своего Отечества, даёт понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствует воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, желанию заниматься благотворительной деятельностью.

В детской организации ведётся работа по выявлению творческих способностей учащихся. Вовлечению их в разнообразную творческую деятельность. Традиционно проводятся творческие конкурсы. Лучшие работы учащихся передаются для участия в районных и областных конкурсах.

Свою работу детская организация строит так, чтобы всем её членам было интересно, полезно.

Благодаря различным видам деятельности детского общественного объединения учащиеся начинают глубже вникать в проблемы коллектива, своих сверстников, проникаться чувством ответственности за всё, что происходит в школе. Жизнь их, насыщенная полезными делами, становится более интересной. Учащиеся обретают уверенность в себе, самостоятельность. Особое внимание уделяется вовлечению трудных подростков в дела школы.

Преимущества классных коллективов по сравнению с другими объединениями учащихся состоят в том, что после уроков вместе со старшеклассниками с пользой проводят время и младшие школьники, старшеклассники шефствуют над малышами. Благодаря такому сотрудничеству учащиеся овладевают многими навыками общественно- полезной работы. В коллективе воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим ученикам. В ходе данной деятельности ребята более критично, ответственно и справедливо подходят к оценке поступков друг друга. Публичное осуждение

безнравственного поступка, умение дать ему отпор является действенным воспитательным средством. В результате такой работы дети вовлечены в более широкий круг общения, живут общими проблемами класса, школы, посёлка.

Занятость учащихся в работе детского объединения спасает их от разного рода асоциальных поступков, отрицательных соблазнов, бесцельного времяпровождения, дурных компаний. Как показывает опыт, работа детского объединения является наиболее эффективной формой работы в условиях социума.

Литература:

1. Алиева, Л.В. Детские общественные объединения в воспитательном пространстве социума. // Педагогика. -2000. -№7. с.50.
2. Дольникова, Е. Нам бы только выучиться жить. //Воспитание школьников. -2001. -№8. с. 44-46.
3. Куприянов, Б.Н. Детские общественные организации: инвариант и вариативность / Н.Куприянов // Народное образование. – 2007. - №7. - С.207
4. Лебедев, Д. Детское общественное движение переходного периода. Тенденции, противоречия, перспективы. /Внешкольник. -1999. -№5, с.24.
5. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях. //Народное образование. -2000. -№4-5, с.341.
6. Слостенин, В.А. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы. / В.А Слостенин. URL <http://library.by/portalus/modules/pedagogics/cpanel.htm>
7. Тетерский, С.В. Педагогический потенциал детско-молодёжных общественных объединений//Педагогика. -2001. -№6, с.43.
8. Тетерский С.В. Педагогический потенциал детско-молодёжных общественных объединений//Педагогика. -2001. -№6, с.43.

ВОЖАТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ: УРОКИ ИСТОРИИ

Что значит быть настоящим современным вожатым.

Зайдуллина Анжелика Рамильевна

старшая вожатая

МБОУ СШ 22 имени Габдуллы Тукая

города Димитровграда Ульяновская область

Вожатый – это искусство,
Вожатый – это творческий труд,
Пример возвышенного чувства,
Его желания всё перетрут.
Его душа всегда молода,
И не стареет она никогда,
В творческом поиске вечно живёт,
Песни о юности громко поёт.

Меня зовут Зайдуллина Анжелика Рамильевна, работаю в школе 22 им. Г.Тукая в городе Димитровграде старшей вожатой. Опыт в этой профессии небольшой, но я смогла на себе ощутить, что значит быть настоящим современным вожатым. Должна признаться что, это нелегко. Всем известно, что дети без вожатого не могут. Такова природа детства. Так было всегда, так есть и сейчас!

Дети конечно бывают разные. Каждый ребёнок - это особый мир со своими проблемами, мечтами и желаниями. Мне хочется быть доброй и справедливой, быть настоящей вожатой, жить жизнью подшефного коллектива, быть всегда и везде. Поэтому я стараюсь постоянно совершенствоваться, постоянно советуюсь с учителем, с классными руководителями.

Вожатый - это профессия, которой не учат ни в одном ВУЗе, потому что это призвание, состояние духа. Он всегда рядом с детьми. Вожатый в детском коллективе - духовный наставник детей, формирующий их мировоззрение. Вожатый – это строгий воспитатель и родные, папа и мама. Вожатый – это и взрослый, и ребенок одновременно, Это работа заставляет нас оставаться детьми. Жить с широко открытыми глазами, распахнутым сердцем и открытой

душой. Нам доверено самое дорогое: жизнь, здоровье, воспитание юного поколения. Это почетно быть во главе ребячьего коллектива, быть вперед смотрящим! Вожатый как личность, должен творчески расти. Каждый день должен приносить что-то новое и полезное. Мероприятия раз от раза должны становиться интереснее, насыщеннее, эффективнее. Многого еще предстоит сделать нам вместе. Я – вожатая, а это значит - веселая, общительная, жизнерадостная, активная, творческая, абсолютно яркая. В последнее время работе вожатых стали уделять больше внимания. Наверное, потому, что поняли - вожатые такие же воспитатели, наставники, как и учителя. Они так же участвуют в воспитательном процессе, работают над формированием личности ребёнка, его духовного мира.

Какой он, современный вожатый? На этот счёт существует много мнений. Одни говорят, что это тот человек, который должен уметь всё. Другие – вожатый тот, кто способен днём и ночью прийти на помощь. Я разделяю эти точки зрения. Да, вожатому нужно всё предусмотреть, начиная с взаимоотношений в коллективе и кончая грамотно составленной схемой работы.

Вожатого 21 века должны отличать такие качества, как отзывчивость, справедливость, любовь к детям, способность быть близкой и нужной ребятам, умение жить их интересами. Зажечь ребят, увлечь предстоящей работой взрослых – педколлектив и всех окружающих – это одна из главных миссий вожатого. Я общительный человек, умею найти верный тон в беседе с людьми всех возрастов и сфер деятельности: учителями школы, родителями, общественностью, ветеранами, представителями различных учреждений.

Общественное движение детей объективно выполняет заказ общества и государства на становление социально активной личности. Оно охватывает как официально зарегистрированные, имеющие соответствующий правовой статус детские общественные объединения, так и формирования, не носящие четко определенного характера. Его структура представлена совокупностью объединений, функционирующих на федеральном, межрегиональном,

региональном и муниципальном уровнях, на базе учреждений образования, клубов.

Характеристикой современного детского движения, во многом определяющей его перспективы, является невостребованность в должной мере социально-педагогического потенциала общественных объединений значительной частью общества и государства. В то же время детские объединения, имеющие позитивную социальную и нравственную направленность, являются для подрастающих граждан первой школой демократии, и органы власти, общественные структуры могут и должны рассматривать их как значимый и перспективный ресурс в формировании российского гражданского общества. Изменение сложившегося стереотипного отношения к развитию детского движения требует решения ряда проблем, сдерживающих развитие детских общественных объединений.

Снижают эффективность деятельности детских общественных объединений следующие проблемы: состояние материальной базы, отсутствие постоянных источников финансирования, низкий уровень взаимодействия с органами государственной власти и органами местного самоуправления. Комплексное решение проблем должно быть направлено на формирование модели детского движения, функционирующего на принципах самоорганизации, социального партнерства и государственной поддержки, которая предполагает формирование государственно-социального заказа детскому движению, программно-технологическое обеспечение его реализации, развитие кадрового потенциала общественных объединений детей.

Я считаю, что Вожатый – это не надзиратель, он должен быть другом или подругой кому нужно прийти со своими детскими проблемами, с кем можно интересно провести время, научиться чему-то новому. Вожатый – это человек, который всегда рядом с детьми, но в то же время чуть впереди.

Вожатой я работаю 3 года и за это время я поняла, что эта работа требует конечно же, много энергии, затрат душевных сил. Но это все ничто по сравнению с тем, сколько позитива, бодрости и радости я получаю от общения

с ребятами, когда вижу их глаза, полные ласки и искренней любви. В этом, я считаю, и состоит ценность работы вожатой.

«Вожатый – призвание?!»

Личкова Анастасия Александровна

Старший вожатый

МБОУ «Средняя школа № 1 р.п. Мулловка

МО «Мелекесский район» Ульяновской области»

Книжное значение слова «вожатый»: проводник, указывающий дорогу.

Помните, у Горького: «Идем! - Крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям». Идеально ассоциируется с работой вожатого - это жертвенность и ответственность за жизнь другого. Официальное значение: руководитель в пионерском отряде. Впервые термин «вожатый», применительно к Пионерской организации СССР, появился в 1922 году. Так тогда называли руководителя пионерского отряда — пионер-вожатый, «вожатый пионеров». В Советском Союзе состав вожатых для пионерских лагерей формировался из комсомольцев (членов ВЛКСМ). На 1924 год, общее количество вожатых в СССР составляло около 11 200 человек. Разговорное: то же, что вагоновожатый. Обратимся к Википедии. Вожатый — педагог, работающий с детским объединением. Должность «вожатый» входит в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Взгляд со стороны.

Считается, что идеальный вожатый должен быть:

-Молод телом и душой

-Должен разбираться абсолютно во всем - в музыке, фильмах, в курсе валюты, мировых новостях и спортивных событиях, быстро находить ответ на любой заданный ребенком вопрос.

-Должен быть другом, но оставаться педагогом, наставником, учителем

-Должен быть всевидящим и проходящим через стены волшебником, фокусником, психологом

- Должен быть требовательным, но обязательно справедливым.

-Любить сцену.

-Постоянно учиться и совершенствоваться

Еще вожатый:

-общительный (коммуникативный)

-открытый

-инициативный

-настойчивый

-стрессоустойчивый

-работоспособный

-наблюдательный

-организованный

Если вожатый, действительно, вмещает в себя все эти потребности не только детей, но и их родителей, а также руководства, то перед вами может получиться неплохой экземпляр... В общем, многофункциональная личность вожатый должен всегда «гореть», чтобы «зажигать» других. Поэтому.... Чтобы быть вожатым, нужно призвание. Вожатый – профессия, которой невозможно полностью обучиться, это особое состояние. Успешная работа вожатого зависит от опыта, личности, педагогических навыков. По отношению к ребёнку вожатый занимает особую позицию – дистанция между ними значительно короче, чем у педагогов, учителей. Вожатый должен быть другом или подругой, сестрой или братом, к кому нужно прийти со своими детскими проблемами, с кем можно интересно провести время, научиться чему-то новому, поговорить по душам. Вожатый – артист и спортсмен, литератор и

историк, психолог и немного ребёнок, фантазёр и добрый волшебник. Вожатый – человек, который всегда рядом с детьми, но в то же время чуть впереди.

Кусочек сердца отдавать кому-то – такая, друг, у нас с тобой работа

Если ваше призвание – вожатый, то у вас точно можно поучиться! Держите лайфхаки от вожатого, если вы решили проводить для детей различные мастер-классы. Делай то, что умеешь лучше всего. Запускаем мастер-классы. Если у вас уже образовалась своя театральная труппа, то можете смело гастролировать с ней до конца лета. Мастер-класс «Как спалить школу за 5 минут» лучше проводить #подоткрытымнебом. Если громко кричать во время прохождения квеста, то пираты сами отдадут клад. Помните – спорт очень важен! Делайте зарядку! И последнее. Если Вы все делаете верно – то награда уже ждет Вас. Для меня – это счастливые глаза детей. А для вас?

Об опыте подготовки вожатых на территории муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области

Дырдина Анастасия Алексеевна

педагог-организатор,

Лисов Леонид Владимирович

кандидат педагогических наук, директор

МБУ ДО «Дом детского творчества»

МО «Мелекесский район» Ульяновской области

Впервые термин «вожатый», применительно к Пионерской организации СССР, появился в 1922 году. В период с 1924 по 1990 гг. издавался одноимённый журнал. После распада Советского Союза и роспуска Пионерской организации в 1991 году должность «Вожатый» была исключена из списка профессий и должностей работников народного образования и всех других нормативных документов, хотя вожатство как профессиональная деятельность существовала.

Вожатство как деятельность, несомненно, обладает высоким воспитательным потенциалом, и в связи с этим имеет особую социальную значимость в современных условиях. Тем более, на современном этапе одной

из ключевых задач государства является создание оптимальных условий для формирования интеллектуального, культурного, здорового и социально-активного потенциала подрастающего поколения.

До 2009 года не прекращалась дискуссия о сохранении статуса вожатого как особой профессии. Проблемой являлось выделение функциональных обязанностей вожатого. Однако приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» в раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» были внесены должности «Старший вожатый» и «Вожатый». А, в 2017 году приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 № 10н был утвержден профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», в котором в п. 3.2. описаны обобщенные трудовые функции по должности «Старший вожатый», уточнены его трудовые функции и действия.

Старший вожатый организует участие педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности, стимулирует детские социальные инициативы, определяет педагогические средства развития самоуправления обучающихся совместно с другими субъектами воспитания. Кроме того, он оказывает организационно-педагогическую поддержку самоорганизации обучающихся, их инициатив по созданию общественных объединений в форме консультирования, делегирования функций, обучающих занятий, создания педагогических ситуаций, пошаговых инструкций, сотрудничества и мн. др.

Специфика деятельности вожатого определяет особенности его профессиональной позиции как будущего педагога и необходимость обеспечения этой работы определенными знаниями, умениями, навыками в области педагогики, возрастной психологии, физиологии, психологии общения, организационной работы, которые бы дали возможность конструктивно-

эффективного общения с детьми. Современный вожатый по существу является детским политологом.

Его деятельность должна опираться на приоритетные принципы: практико-деятельностная основа воспитания и развития; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; признание уникальности и самоценности человека; личностно-равноправная позиция воспитателя и ребенка.

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2018 г. № 840н утвержден еще один профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)».

В рамках этого профессионального стандарта предусмотрены две основные функции вожатого:

- сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника;
- оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника.

В нем также указаны основные требования к вожатым, а также подробно расписаны трудовые действия, необходимые умения, знания и навыки.

Вместе с тем, не смотря на то, что в российском законодательстве закрепились определения понятий «Старший вожатый» и «Вожатый», до сегодняшнего дня нет федеральных государственных образовательных стандартов по их подготовке. Последнее является, по нашему мнению, существенной проблемой.

В Мелекесском районе сохранен штат старших вожатых. На сегодняшний день в 16 из 21 общеобразовательной организации Мелекесского района

работают старшие вожатые. Для координации их работы создан Совет старших вожатых.

В муниципальном образовании «Мелекесский район» Ульяновской области подготовка вожатых из числа школьников ведется на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области (далее – МБУ ДО ДДТ) с 2015 года.

В 2017-2018 учебном году заместителем директора по учебно-воспитательной работе Т.В. Никитиной разработана и внедрена новая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вожатые – новое поколение».

Новизна программы заключается в использовании эффективных образовательных технологий, позволяющих за короткий срок подготовить школьников, не имеющих предшествующей педагогической подготовки, к работе с временным детским коллективом.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 13-18 лет. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе составляет 1 год. Основной учебно-тематический план составлен на 144 академических часа в год. Учащиеся по данной программе занимаются 4 часа в неделю. В творческие объединения принимаются все желающие, специального отбора не проводится. По завершении программы учащиеся получают сертификаты об окончании курса обучения. К проведению теоретических и практических занятий привлекаются опытные педагоги дополнительного образования, вожатые, а так же педагоги-организаторы Дома детского творчества.

Знания и навыки, полученные в период обучения по данной программе, будущие вожатые могут использовать (в течение учебного года) при организации различных внутришкольных и внешкольных мероприятий с участием младших школьников, учащихся средней ступени.

В 2016-2017 учебном году в трех творческих объединениях было подготовлено 38 вожатых. В прошедшем учебном году программа «Вожатые – новое поколение» реализовывалась в шести общеобразовательных организациях, которые посещали 78 учащихся. В текущем учебном году программа реализуется на базе 5 школ. Творческие объединения посещают 69 учащихся.

Особенно активно выпускники творческих объединений «Вожатые – новое поколение» привлекаются к организации летней оздоровительной кампании.

К работе в летних летний период 2017 года к работе в пришкольных лагерях было привлечено 24 вожатых из числа школьников. В прошлом году – 25. В текущем году в лагерях планируют работать 32 вожатых.

В целом вожатые являются хорошими помощниками своим старшим коллегам. Также они выступают организаторами многих школьных мероприятий: деловых игр, мастер-классов, конкурсных и игровых программ.

В прошлом году для вожатых Домом детского творчества впервые был проведен конкурс «Замечательный вожатый». В конкурсе приняли участие 8 вожатых: Кристина Караерова, Анна Кокряшкина, Дарья Пименова, (лагерь «Здоровячки» с. Сабакаево), Екатерина Ерещенко (лагерь «Солнышко» п. Новоселки), Анастасия Семенова (лагерь «Родничок» с. Рязаново), Ирина Антипова, Алина Ларин (лагерь «Радуга» при средней школе № 1 р.п. Мулловка), Полина Лазовская (лагерь «Маленькая страна» п. Дивный). Каждый участник представил на конкурс презентацию-портфолио о работе в отряде в период смены.

Самым замечательным вожатым Мелекесского района стала Анастасия Семенова. II место заняла Дарья Пименова, а III место – у Полины Лазовской. Победители были награждены грамотами и ценными подарками. В текущем году конкурс так же запланирован.

Старшие вожатые Мелекесского района являются активными участниками семинаров, инструктивных сборов старших вожатых в рамках региональной школы вожатского мастерства «Как вести за собой».

Их младшие коллеги принимают участие практико-ориентированных профильных сменах «Фабрика вожатых», которые ежегодно проходят в оздоровительно-образовательном центре «Юность».

В смене 2017 года принимали участие 40 вожатых Мелекесского района. А в прошлом году их было уже 78. В рамках последней смены педагог-организатор Дома детского творчества Анастасия Дырдина провела для участников смены психологический тренинг «Этика взаимоотношений». Участниками тренинга стали ребята от 15 до 18 лет, те, кто уже был вожатым в пришкольном летнем лагере или собирается им стать.

Возможно, кто-то из ребят станет профессиональным вожатым, ведь государство снова заинтересовано в ее возрождении. Хочется также верить, что профессия воспитателя детей и подростков во внешкольной среде, в условиях добровольной самодеятельной организации станет одной из самых авторитетных, любимых и детьми, и взрослыми.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СОЦИАЛЬНО – ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация волонтерской деятельности учащихся

Абрамова Анастасия Викторовна

Социальный педагог, учитель информатики

МОУ Большеключищенская СШ имени В. Н. Капитанкина

МО «Ульяновский район» Ульяновская область

В современном обществе волонтерство становится популярным видом деятельности. Кто такие волонтеры? В переводе с французского – это доброволец. Это тот, кто готов безвозмездно помогать другим, чтобы сделать мир чуточку лучше и добрее.

Волонтерская деятельность, в первую очередь, основывается на добровольной помощи и общественно-полезной работе.

Добровольцы помогают в реализации социально важных проектов, не получая за это денег.

Общественно-полезная работа – это лишь малая часть деятельности волонтеров.

Их привлекают к занятиям просветительской деятельностью, к организации различных слетов, фестивалей и конференций.

Их также привлекают к строительству социально значимых объектов.

Даже при эвакуации из мест природных катаклизмов нужна помощь.

Волонтеры вносят неоценимый вклад в осуществление всех подобных мероприятий.

Стоит заметить, что волонтерство – это не только идейная деятельность, но и опыт. Добровольцы часто получают возможность помогать не просто ради идеи.

Вознаграждением за труд волонтеров становится признательность и благодарность людей, приобретение знаний, важного для развития личности социального опыта.

Такая деятельность вполне может стать для волонтера первой ступенькой к получению оплачиваемой должности в различных специализированных организациях.

Волонтерское движение готовит кадры для общественных организаций. Добровольцы имеют неоценимый опыт социального взаимодействия и часто лучше любого чиновника владеют ситуацией в выбранной им сфере деятельности.

Работа в качестве добровольца способствует формированию лидеров, которые готовы принять участие в деятельности государственных и общественных структур, ответственных за работу в социальной сфере.

Основной мотив в деятельности - желание ощутить собственную значимость и полезность обществу.

Принципы волонтерской деятельности – добровольность и социальная активность.

Деятельность волонтеров должна быть направлена на достижение общественного блага.

Что соответствует целям социального воспитания, направленного на формирование личности человека, готового к выполнению общественных функций труженика и гражданина.

В нашей школе большое внимание уделяется воспитанию добровольчества у подрастающего поколения, ребята имеют возможности для развития своих способностей в качестве волонтеров. Разработаны рабочие программы по внеурочной деятельности «Волонтерский отряд «АктивЭль», «Волонтерский отряд «Добрые сердца» на основе Примерной программа организации внеурочной деятельности старших подростков 7-9 классов. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, 4-ое издание – М.: Просвещение, 2014. И Комплексной образовательная модульная программа внеурочной деятельности. 5-11 классы. Автор-составитель М.А. Тыртышная . издательство «Учитель». 2015год.

В рамках данных программ реализуются такие направления, как патриотическое направление, здоровьесбережение, экология.

Например, в рамках патриотического направления ребята ведут исследовательскую деятельность, организуют и проводят различные мероприятия, акции, оказывают реальную помощь престарелым жителям села.

Волонтерская работа в данном направлении способствует развитию личности каждого из ребят, кто включился в активную деятельность, так как многие разрабатывали личные исследовательские проекты по таким темам, как учителя-фронтовики, женщины на войне, полный кавалер ордена Славы, ветеран ВОВ – односельчанин, труженики тыла, дети войны. Многие проекты стали призёрам областных исследовательских конкурсов. Две девочки были награждены бесплатной поездкой по местам боевой славы.

А самый главный результат – это обновление уголка боевой славы и присвоение школе имени героя Советского Союза В. Н. Каштанкина.

Следующее направление – пропаганда здорового образа жизни

Ребята имеют свою эмблему, девиз, отличительную форму, они организуют и проводят мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, метод «равный равному» помогает привлекать к данной работе всё больше как волонтеров, так и участников мероприятий.

Всем известно, что для подростка значимым мнением является мнение такого же подростка, а не взрослого. Таким образом, с помощью волонтеров мы формируем группы с положительным отношением к жизни.

Ребята-волонтеры помогают вести и пропаганду безопасного дорожного движения, в доступной для ребят-сверстников форме доносят информацию о необходимости соблюдать правила дорожного движения, проводят различные акции для родителей, жителей села, организуют мероприятия, участвуют в конкурсах на различных уровнях, как в личном, так и в командном зачёте.

Часто сами ребята становятся инициаторами социально-значимых дел. Много лет в нашем селе мечтали провести фестиваль национальных культур. Ребята подхватили эту идею, разработали проект. В рамках данного проекта проделали огромную работу: придумали название «Пёстрое Междуречье», создали эмблему, разработали Положение, план действий, наладили социальные связи, научились взаимодействовать с администрацией школы, села, района, нашли спонсоров, вели информационное сопровождение проекта.

Оформление площадок, сцены, организация детей, гостей, награждение участников – всем занимались ребята.

Данный проект – площадка не только для реализации творческих способностей участников, но в первую очередь – это стартовая площадка реализации лидерских качеств самих волонтеров. Каждый делал своё важное дело в одном очень важном.

Проект «Фестиваль национальных культур «Пёстрое Междуречье» был представлен на первом поволжском национальном фестивале, с данным проектом ребята становились трижды финалистами областного конкурса инициативной молодёжи «Я – лидер».

Лидер данного проекта Павел Бочаров вошёл в число победителей Всероссийского конкурса «Мой первый бизнес», стал участником Всероссийского форума инициативной молодежи, имеет Сертификат Доски почёта молодёжи Ульяновской области, входил в состав Молодёжного правительства Ульяновской области.

Таким образом, мы видим, что подрастающее поколение очень хочет приносить пользу, чувствовать себя значимыми, полезными в различных общественных областях, при этом развивая свои компетентности, получая полезный для себя социальный опыт.

Работа по организации волонтёрского движения в нашей школе продолжается.

В Ульяновской области развитию волонтёрского движения уделяется большое внимание. В 2018 году мы вступили в экоАрмию Ульяновской области, заключили Соглашение о сотрудничестве с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»

Тем более, что эта работа у нас уже ведётся, но данное соглашение поможет ребятам осознать масштаб экологического движения, придаст этой работе большую значимость, откроет новые возможности для ребят, которые захотят связать свою профессиональную судьбу с улучшением экологии в нашей стране и помогут сформировать экоответственное сознание не только у волонтёров, но и у других ребят нашей школы.

Ребята ведут свои группы ВКОНТАКТЕ, тем самым пропагандируют свои идеи, привлекая в свои ряды всё больше ребят, которым интересно добровольчество.

Таким образом, развитие волонтёрского движения в школе является особым условием воспитания добровольчества у подрастающего поколения, то есть мощным фактором развития позитивной, активной личности, готовой к выполнению общественных функций труженика и гражданина.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Российская газета. №5976 31.12.2012 г.
2. Примерная программа организации внеурочной деятельности старших подростков 7-9 классов. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, 4-ое издание –М.: Просвещение, 2014. – Стандарты второго поколения.
3. Комплексная образовательная модульная программа внеурочной деятельности. 5-11 классы. Автор-составитель М.А. Тыртышная . издательство «Учитель». 2015год

Организация и проведение тематического дня в летнем оздоровительном лагере

*Герасимова Ольга Михайловна
методист МБУ ДО города Ульяновска
«ЦРТДиЮ им.А.Матросова»*

Лагерь – это большая, умная игра,
которая помогает детям
радоваться жизни.
С.А. Шмаков

Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьников. Это период, когда школьники полностью освобождены от проблем школьной жизни и часто предоставлены сами себе. Проблему полноценного отдыха и оздоровления детей эффективно решают летние пришкольные лагеря с дневным пребыванием детей.

Однако в летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация образовательного и воспитательного процесса.

Эффективной формой такого процесса в условиях летнего отдыха является проведение тематического дня.

Целью проведения тематического дня есть организация интересного отдыха детей, углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.

Задачи тематического дня:

- создать условия для проведения тематического дня;
- организовать совместную деятельность детей и взрослых;
- подобрать актуальные темы и эффективные формы работы для проведения мероприятий;

Ожидаемые результаты: формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят, полноценный, интересный отдых,

Модели организации тематических дней.

Модель № 1.

Тематические дни выделяются в плане работы всего лагерного коллектива. И тогда в содержании дня предусматриваются дела для ребят разных возрастов, а также программы для всех.

Название тематического дня	Содержание тематического дня
День мира	Конкурс рисунков на асфальте, плакатов «Пусть всегда будет солнце»
День спорта	Спортивная эстафета «Смелые, сильные, ловкие» Соревнования по футболу, пионерболу, волейболу, по шашкам, по шахматам, по боулингу, спортивная эстафета, ориентирование, отгадывание кроссвордов.
День Сладёны	Изготовление рекламы сладостям. Сделай свою конфету и дай ей название. Меняю конфету на сказку. Мисс конфета. Аукцион конфет «Мечта».
День памяти	Линейка, возложение венков к памятнику Фестиваль песен военных лет
День веселых	Работа в мастерских, конкурс-выставка.

мастеров	
День КИНО и театра	Отгадай кроссворд, инсценировка сказки на новый лад, сними один день из жизни отряда Выбор режиссёра, сценариста, главные герои, массовка.
День смеха	Конкурс анекдотов, красивая улыбка и походка, инсценировка сказки наоборот
День музыки	Викторина детских песен. Флеш моб Конкурс «Угадай мелодию»
День индейцев	Зарядка для индейцев (метание копья, преодоление препятствий, загон добычи) «Смотр индейских войск»

Модель № 2.

Тематические дни определяются в плане на каждый день. Тогда планируются центральные дела дня, за организацию которых отвечает каждый отряд или творческая группа из числа ребят, выражающих интерес к определенной теме.

Модель № 3.

Тематические дни могут быть включены в циклограмму работы лагеря. Тогда программы этих дней будут представлены различным содержанием.

Ответственность за организацию таких дней могут нести:

дежурный отряд;

штаб активистов (представители разных отрядов);

творческие группы

Пример:

Понедельник - День леса (отвечает 1 отряд)

Вторник - День путешественников (готовит совет дела (штаб активистов)

Среда - День сказки (готовят все отряды по 1 сказки)

Четверг - День творчества (творческие отрядные группы)

Пятница - День здоровья (отвечает самый спортивный отряд)

Суббота - День бизнеса (отвечает 2 отряд)

Участвовать в тематическом дне детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман.

Удобство такого дня прежде всего организационно – содержательное: не надо ломать голову, что провести с детьми утром и что в обед. Логика дня выстраивается сама собой, и ведет отряд от одного мероприятия к другому.

Нужно лишь заложить в программу что – то спортивное, что – то познавательное, что - то творческо-конкурсное, что – то из разговорного жанра.

Например, если планируешь, День Леса, то программа дня будет такой:

«Зоологические забеги» (зарядка);

Викторина «Загадки леса» (познавательное);

Беседа «Человек – дитя природы» (что - то из разговорного жанра).

Конкурс и фантазия (творческое).

При организации любого другого дня алгоритм остается тем же. Может меняться только очередность. Поэтому тематический день можно сравнить с калейдоскопом: бусинки одни и те же, а узор каждый раз новый.

Еще одно преимущество тематического дня в том, что не надо к каждому мероприятию придумывать новое оформление.

Тематический день позволяет внести «что-то свеженькое» в скучные организационные моменты. Ведь и зарядка и завтрак становятся тематически нацеленными. В результате появляются на свет «смотри индейских войск» вместо зарядки, «процедура заправки топливом» вместо «завтрака» и др.

Порядок разработки тематического дня.

Все начинается с выбора тематической темы. От этого выбора во многом зависит успех всего мероприятия. Выбор темы чем-то похож на придумывание названия отряда.

Придумать связующую нить (сюжет, цель, логика ...)

Важно уметь вставить стандартное мероприятие в тематический день.

Тематический день может быть отрядным или общелагерным.

Тема дня - всё что угодно (День индейца, Нептуна, красоты, любви, науки и т.д....)

Желательно, чтоб к теме привязывались не только мероприятия, но и режимные моменты (тематическая зарядка), разные фишки, связанные с темой (не отряды, а племена, у каждого своя фирменная раскраска, и т.п.)

Для примера рассмотрим всё тот же день индейца:

Зарядка: разминка молодого война/охотника (метание копья, преодоление препятствий, загон добычи)

Утром: Посвящение в индейцы — игра по станциям с заданиями на ловкость, дружность, заканчивающаяся визитом к загадочному богу огня и рисованием магического символа на лбу.

Затем можно выйти на тропу войны, и сыграть в зарницу в индейском стиле (вместо погон — животворящий амулет, боевая раскраска...)

“Однако, - говорит вожатый, - война - не лучший способ решения конфликтов”, и поэтому после обеда: великая сходка племён - творческий конкурс: представление от племени, племенная песня, конкурс вождей, шаманов, охотников, поваров.

Требования к тематическим дням:

Тема Дня так или иначе перекликается с темой сезона.

В простом тематическом дне не менее двух отрядных и лагерных мероприятий.

У всех мероприятий единые цели, но разные задачи.

Важно предвидеть результаты тематического дня.

Условия разработки тематического дня.

При разработке тематического дня необходимо:

- четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;
- подобрать мероприятия в соответствии с видом дня;
- учитывать, что погода от нас не зависит;
- знать, что два одинаковых по типу мероприятия в один день не проводятся;

-статичное лагерное мероприятие (с одним сюжетом или одной задачей) не должно проводиться более 1 часа, динамичное мероприятие – не более 1,5 часов;

- помнить, что любой элемент тематического дня требует оформления;

- помнить, что любой тематический день требует подведения итогов.

Обычно на лагерную смену приходится 3 – 4 тематических дня. При желании можно сделать тематическими хоть каждый день.

Вот возможные темы тематических дней:

День здоровья. День сладёны. День смеха. День спорта. День цветов. День дождя. День леса. День дружбы. День наоборот. День хороших манер. День кино и др.

Таким образом получается, что тематический день - замечательная организационная находка в летнем пришкольном лагере.

День рекордов

Каждый ребенок имеет право объявить свою авторскую идею «рекорда», индивидуального или коллективного, сделать заявку на участие в любом конкурсе на рекорд. Рекорд, буквально наилучший показатель, результат, достигнутый в деле, состязании, лично преодоленный «предел трудности». Рекорд - высшее творческое усилие ребенка.

У каждого ребенка есть свой запас «природных привилегий», есть то, что он может продемонстрировать своим сверстникам, свои «рекордные данные».

Примерная программа:

1.Конкур «Я такой, я такая»

-самый высокий мальчик в лагере
(Гулливвер);

-самый маленький мальчик в лагере
(Оловянный солдатик);

-самая маленькая девочка
(Дюймовочка);

-рекордный вес вдвоем (Богатыри);

-самая маленькая стопа у девочки
(Туфелька Золушки);

-самая большая стопа у мальчика
(Сапог-сороход);

2.Конкурс «Зимой и летом одним цветом»

-самый веснушчатый мальчик
(Солнцеликий);

-самая веснушчатая девчонка
(Подсолнушек);

3. Конкурс «Я краса - русская коса»

-самая длинная коса (Сударыня);

-самая короткая косичка (Хвостик
соболя);

-самая пушистая коса (Сестрица
Алёнушка);

4. Конкурс «Я и мои тезки»:

- собрать всех тезок по имени и по фамилии (супертезки);

- собрать группу девочек, у которых имена начинаются на букву А или любую другую;

- самая длинная по количеству букв фамилия;

- самая короткая по количеству букв фамилия;

5. Конкурс «Глаза-зеркало души» (для девочек):

- самая голубоглазая (Незабудка);

- самая кареглазая (Карина);

6. Конкурс «Я спортивный»

- прыжки с места;

- прыжки «Кенгуру»;

- прыжки в высоту;

- прыжки на одной ножке;

7. Конкурс «Фантазеры и артисты»

- лучший исполнитель песен, танцев;

- лучший фокусник;

- лучший оратор;

- лучший знаток поговорок, пословиц, загадок, считалок.

Подведение итогов. Награждение лучших.

-самый загорелый мальчик
(Бронзовый олень);

-самая рыженькая девочка (Жар-птица);

-самое большое количество косичек
(Пшеничка);

-самые необыкновенные по форме
косы (Пеппи-длинный чулок);

- самая зеленоглазая (Изумруд);

- самая черноглазая (Ночка);

- прыжки в длину;

- прыжки с места назад, вбок;

- метание мяча

Литература:

1. «Орленок» книга вожатого. - М.:» Собеседник,2005.
2. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей .- М.: ЦГЛ,2003
3. Тематическая смена. Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому \авт.-сост. Ю.Д.Беляков, О. А. Винокурова. - Волгоград: Учитель,2007.
4. Школа отрядного вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами /авт.-сост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, В.И. Иванченко. - Волгоград: Учитель,2007.
5. Школьный лагерь / авт - сост. Е.И.Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко.- М.:ВАКО, 2004.

Условия организации эффективной коллективной творческой социально-значимой деятельности

Быкова Надежда Петровна

старшая вожатая, учитель музыки

МКОУ Базарносызганская средняя школа №2

МО «Базарносызганский район»

Ульяновская область

2018 год был объявлен в России годом волонтерской деятельности, 2019 год – годом театра. Социально-значимые, нередко основанные на организации творческой деятельности проекты всегда являлись приоритетными к реализации в рамках социально-культурной политики в нашем государстве. Поэтому особую значимость приобретают вопросы изучения условий эффективной организации социально-значимой деятельности. Она тесно связана с развитием «гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Именно готовность приносить пользу людям, выбор и направленность инициативы определяет ценностное самосознание молодого человека как гражданина и общественного деятеля»[4, с.273]. Понятие «социально-значимая деятельность» подразумевает

организацию цикла процессов активности человека. Цель данного цикла, как правило, - удовлетворение какой-либо социально-значимой потребности [2].

Организация деятельности, как творческой, так и социально-значимой, а также их сочетания опирается на психолого-педагогические основы реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках данного подхода деятельность рассматривается прежде всего как «воздействие, изменение действительности; ... это не только воздействие, изменение мира и порождение тех или иных объектов, но и общественный акт...; это позиция по отношению к людям, обществу, которую человек всем своим существом, в деятельности проявляющимся и формирующимся, утверждает» [5, с.182]. Более того, хотя в психологии под деятельностью и подразумевается форма активного отношения одного человека, деятельность даже одного субъекта все равно является совместной, так как в её основе лежит взаимодействие. На основании изучения работ отечественных психологов-теоретиков деятельностного подхода можно сделать заключение, что понятие «деятельность» априори содержит такие категории, как «взаимодействие», «социальность», «совместность», «коллективность».

Как один из видов деятельности, коллективная социально-значимая деятельность побуждается соответствующими её природе адекватными мотивами: например, мотивами приобретения обобщенных способов действий, мотивами собственного роста / совершенствования [7]. В работах В.В. Давыдова говорится о том, что организация коллективной деятельности – это не что иное, как обучение [1]. Поэтому организация коллективной творческой социально-значимой деятельности одной из задач должна ставить воспитание, обучение субъектов этой деятельности.

Каждое социальное действие – это система, состоящая из ряда элементов: «а) действующий индивид, б) объект действия или индивид, на которого действуют, в) средства или орудия действия, г) метод действия или способ использования средств, д) реакция индивида, на которого действуют, или результат действия» [3, с.224]. В любой группе взаимодействие инициируется

в процессе решения и анализа проблемной ситуации. Поэтому при организации эффективной коллективной творческой социально-значимой деятельности необходимо четко определять для субъектов этой деятельности наличие такой ситуации и необходимость ее решения.

В ходе анализа психолого-педагогических и социально-психологических исследований, целью которых является изучение структуры коллективной деятельности, мы используем понятия, применяющиеся для анализа индивидуальной деятельности. Таким образом, компонентами коллективной деятельности являются мотивация, цель, действия или операции и результат. Данная структура деятельности распространяется на коллективную творческую деятельность.

Под творческой деятельностью мы рассматриваем любую деятельность, в которой творчество является ключевым компонентом и входит в структуру ее цели и способов [6]. Творческая деятельность характеризуется, прежде всего продуктивностью. Ее осуществлению присущи все этапы продуктивной деятельности, которая состоит из трех основных компонентов – ориентировочного, исполнительского и контрольно-систематизирующего (Таблица 1).

Таблица 1. Этапы продуктивной деятельности

<i>Ориентировочный этап</i>	Восприятие задания
	Анализ условий задания
	Воспроизведение необходимых для решения задачи знаний
	Прогнозирование поиска результатов
	Составление плана решения
<i>Исполнительский этап</i>	Попытка решения задания на основе известных способов
	Переконструирование плана решения, поиск новых способов
	Решение задания новыми способами
	Проверка решения. Оценка рациональности и

	эффективности выбранного варианта решения
<i>Контрольно-систематизирующий этап</i>	Введение полученного знания (способа) в имеющуюся у обучаемого систему знаний, представлений, отношений
	Выход на новые проблемы

Таким образом, рассмотрев сущность и структуру социально-значимой деятельности, мы сделали попытку определить на данной основе условия, обеспечивающие эффективную организацию коллективной творческой социально-значимой деятельности. К данным условиям мы относим:

- обязательное включение в перечень задач творческой социально-значимой деятельности обучающего и/или воспитательного компонента;
- формирование у субъектов творческой социально-значимой деятельности четкого понимания проблемной ситуации, которую коллектив призван решить;
- контроль коллективной мотивации: руководитель / организатор коллектива должен быть уверен, что все члены коллектива имеют общий мотив для решения проблемной ситуации;
- постановка коллективных целей: цели реализации творческой социально-значимой деятельности должны исходить из коллектива и способствовать его положительной динамике;
- коллективная деятельность является общим способом выполнения определенной творческой социально-значимой деятельности;
- в ходе реализации творческой социально-значимой деятельности обязательно распределение и дальнейшая координация функций;
- в конце выполнения творческой социально-значимой деятельности проводится коллективная рефлексия.

Соблюдение данных условий позволяет не только укрепить взаимодействие членов коллектива в ходе выполнения творческой социально-значимой деятельности, но и воспитывать у его участников чувство общности, приобщенности к почетной деятельности, а также учить их прогнозировать

потенциальные проблемные ситуации, решение которых может потребоваться в дальнейшем.

Литература:

1. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. / В. В. Давыдов. – Москва: ИНТОР, 1996 –544 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь для студентов высшей и средних пед. Заведений. М.: Академия, 2003. 176 с
3. Парыгин Б.Д. Социальная психология : проблемы методологии, теории и истории : (новое в гуманитарных науках). – Санкт-Петербург : ИГУП, 1999. – 592 с.
4. Реброва Н.В. Сущность понятия «социально значимая деятельность» и ее роль в современном обществе. - Педагогические науки. - 2016. - №3-2(17), с.273-275
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер Ком, 1998. – 688 с.
6. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / Авторы-составители М.Ю. Олешков и В.М. Уваров. — М.: Компания Спутник+, 2006. - 191 с.
7. Эльконин Б. Д. Избранные психологические труды / Б. Д. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.

Волонтерский проект «Единая семёрка» (по вовлечению детей в организованные формы летней занятости силами школьников-вожатых) (из опыта работы Ассоциаций детских и подростковых объединений и организаций Чердаклинского района «Радуга»).

Каюмова Лиана Ирековна

Старшая вожатая, учитель биологии и географии

МОУ Калмаюрская средняя школа им.Д.И.Шарипова

МО «Чердаклинский район» Ульяновская область

С приближением летних каникул перед родителями и учителями встает вопрос о занятости детей в этот период. Для решения данного вопроса кто-то из

родителей устраивает детей в летние лагеря, кто-то организует совместный отдых, кого-то из детей родители направляют к родственникам. Но вопрос остаётся открытым для тех, кто не имеет возможности своими силами организовать отдых ребёнку и не знает, чем его занять в период каникул.

В 2006 году для решения данной проблемы Ассоциацией детских и подростковых объединений и организаций Чердаклинского района «Радуга», был создан волонтерский проект «Единая семёрка», суть которого заключается в организации летней занятости самими детьми в сельском социуме на территории Чердаклинского района. Учитывая многолетний опыт работы в районе Ассоциации «Радуга» по поддержке и развитию детского и подросткового самоуправления, было принято решение предоставить возможность социально - одаренным подросткам реализовать проект «**Единая семёрка**» в одинаковые сроки, установленные для всех участников проекта, в течение семи дней. В проекте принимают участие 10-12 детей, школьник-вожатый и старший вожатый (утверждённый приказом директора и несущий ответственность за безопасность детей во время проведения мероприятия). Сами школьники, выступающие в роли школьников-вожатых, самостоятельно разрабатывают краткосрочные программы летней занятости, самостоятельно реализовывают её, добиваясь социально-значимых результатов. Ежедневно в рамках проекта «Единая семёрка» проводятся спортивные, досуговые, экологические и коллективно-творческие мероприятия.

В рамках данного проекта в 2018 году на территории Чердаклинского района было разработано 15 краткосрочных программ летней занятости, включающие в себя 105 мероприятий (в таблице 1 приведена краткосрочная программа одной из школ Чердаклинского района). Все они были в полном объёме реализованы за семь дней на базе общеобразовательных организаций Чердаклинского района. Ежедневно в них было вовлечено более 140 детей и подростков. Вожатые активно отражали свою работу в социальных сетях: «Вконтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм», публиковали материал на сайтах общеобразовательных организаций.

Краткосрочная программа школьника-вожатого
МОУ Калмаюрской СШ Чердаклинского района Ульяновской области
(август, 2018г)

Дата проведения	Название мероприятия	Место и время проведения	Предполагаемое кол-во участников, возраст
13 августа 2018	Конкурсно - развлекательная программа «В стране детства»	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.
14 августа 2018	Спортивно – игровая программа « День здоровья»	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.
15 августа 2018	Экологический марафон. Поход на родник	14:00ч.	8-10 человек; 6-12 лет.
16 августа 2018	Творческая мастерская. Поделки из природных материалов.	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.
17 августа 2018	Развлекательная – игровая программа по ПДД «Путешествие в страну Светофорию»	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.
18 августа 2018	Игровая программа «Увлекательный мир настольных игр»	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.
19 августа 2018	Подвижные игры	14:00ч. Спортивная площадка	8-10 человек; 6-12 лет.

Опыт работы школьника-вожатого с детьми показывает, что он может не только организовывать ученический коллектив, но и легко находит общий язык с детьми, правильно понимает мотивы поведения ребенка, умеет

корректировать поведение маленького ученика. Благодаря этому небольшому опыту часто у подростков возникает желание больше работать с детьми младшего школьного возраста.

Многолетняя практика работы со школьниками дает право говорить о том, что если рядом находятся взрослые (педагоги, родители), которые ненавязчиво направляют энергию ребенка в позитивное поле деятельности, создавая досуговую среду его развития, социализации, подросток научится правильно расставлять жизненные приоритеты, стремясь жить не только для себя, но и для других.

Литература:

1. «Единая семерка» — пример успешной социализации детей и подростков
URL:<https://cherdakli.com/?p=18482> (дата обращения:13.04.2019)
2. Ассоциация детских и подростковых объединений и организаций «Радуга» реализует проект «Единая семерка» в Чердаклинском районе
URL:https://opuo.ru/news_nko/associaciya-detskih-i-podrostkovyh-obedineniy-i-organizacij-raduga-realizuet-proekt-edinaya/ (дата обращения:13.04.2019)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование детского коллектива: из опыта воспитательной работы

Ширманова Ирина Александровна

педагог-организатор, учитель начальных классов

МКОУ «Базарносызганская средняя школа №2»

МО «Базарносызганский район» Ульяновская область

-Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?

-А куда ты хочешь попасть? – ответил Кот.

-Мне всё равно... -сказала Алиса.

-Тогда всё равно, куда и идти,- заметил Кот.

...только бы попасть куда-нибудь, - пояснила Алиса.

-Куда-нибудь ты обязательно попадёшь, - сказал Кот.

Льюис Кэрролл

Согласитесь, такими растерянными, не знающими куда идти, приходят дети в первый класс. Они не знают друг друга, попадают в незнакомую обстановку. Но, ребята должны не только научиться писать, читать, считать, но и прожить 11 лет бок о бок друг с другом. Для этого необходим дружный, сплочённый коллектив.

Сейчас я классный руководитель 3 А класса и с самого начала меня волновал вопрос: как увлечь ребят общей деятельностью, которая сплотила бы и объединила их?

Исходя из этого, была сформулирована цель моей воспитательной работы как педагога-организатора: создание условий для развития класса, как деятельной, организованной, сплочённой группы через вовлечение их в учебно-досуговую среду.

Данная цель реализуется с помощью задач:

1. Формирование классного коллектива, дружного, сплочённого, творческого.
2. Создание благоприятных условий для развития личности каждого учащегося
3. Формирование активной гражданской позиции, нравственно - ценностных ориентиров учащихся и ответственного отношения к здоровью.
4. Укрепление связи «семья-школа»

Свою работу по формированию классного коллектива условно разбила на несколько взаимосвязанных этапов

Этапы формирования классного коллектива:

1. Адаптационный период: изучение класса, постановка целей и задач воспитательной работы.
2. Организация классного самоуправления, создание классных традиций, установление благоприятного микроклимата
3. Развитие увлечённости ребят общими делами, интересами класса и школы, формирование доброжелательного стиля отношений - всего того, что

способствует развитию личности каждого ученика и коллектива в целом. От «я» к «Мы»

На первом этапе формирования классного коллектива (период первого полугодия 1 класса) основной задачей была помощь в адаптации ребят к школьной жизни. Сначала изучила интересы каждого ребенка, склонности и провела ряд адаптационных занятий.

На основе полученных результатов создала перспективную модель коллектива, т.е. представила, каким бы хотелось мне его видеть.

На втором этапе (это период второго полугодия первого класса и весь второй класс) основной задачей было установление благоприятного микроклимата в классе. На основе выбора и с учётом и интересов ребят была проведена работа по организации классного самоуправления, установлению классных традиций. Совместно был оформлен классный уголок.

Укреплению дружеских отношений между ребятами способствовало ещё и то, что наш класс является частью школьного детского общественного объединения «Светлячки», которым я руковожу. Объединение работает по программе «Путешествие Светлячка Флюши по волшебной стране Светляндии».

Цель детского объединения - гармоничное развитие личности каждого ребёнка через участие в различных мероприятиях в рамках игры-маршрута по стране Светляндии. Сначала ребята были просто активными участниками объединения, сейчас – это мои непосредственные помощники. Так, в начале этого учебного года мы совместно провели праздник для 1 класса «Посвящение в светлячки», ребята в игровой форме познакомили малышей с правилами и законами «светлячков», с главным сказочным героем – светлячком Флюшей.

Ребята с удовольствием принимают участие и в работе «мастерской Светлячка». Всё это помогает им почувствовать сопричастность к общему делу, сплачивает и объединяет их, способствует развитию познавательных и творческих интересов.

Третий этап – начало третьего класса. Это этап увлечённости ребят общими делами, интересами класса и школы. Мои ребята стали взрослее, рассудительнее, у них появилось чувство ответственности не только за свои достижения, но и за результаты класса. Класс почувствовал себя командой, при этом каждый теперь стремится внести что-то своё в общее дело, ярче раскрывается творческая индивидуальность.

Большое внимание уделяю организации коллективно-творческой деятельности разной направленности, в основе которой лежит технология организации традиционного коллективно-творческого дела И.П. Иванова и технология организации личностно-ориентированного коллективно-творческого дела С. Д. Полякова. В КТД ребята начали принимать участие с 1 класса, но характер их участия постепенно менялся. Так, на начальном этапе формирования коллектива с целью сплочения ребят проводила традиционные КТД. В 1- 2 классе, участвуя в интеллектуально-познавательной игре «Калейдоскоп», ребята принимали командное участие и реализовали общий задуманный план. А уже с 3 класса с целью самореализации, раскрытия индивидуальности каждого ребёнка провожу личностно-ориентированные КТД. Например, готовясь к празднику осени, ребята предложили провести «Ярмарку овощей» и уже на этапе планирования добровольно высказались о своих предпочтениях участия, о выборе своей роли по интересам, о возможном внесении своего вклада в общее дело: некоторые ребята решили организовать выставку декоративно-прикладного творчества «Осенние фантазии», кто-то решил подготовить сценку «Спор овощей», составить литературно-музыкальную композицию «Золотая осень», другие ребята решили провести конкурс загадок и пословиц. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать в коллективе, делить успех и ответственность и в то же время проявляется индивидуальность каждого из моих ребят, возможность самоутвердиться.

Изменился и характер взаимоотношений некоторых ребят. Удалось показать «сильные» стороны, так одна девочка удивила всех своими

артистическими способностями, кто-то умением декларировать стихи и сочинять загадки. При этом не забываю отметить старания ребёнка и прилагаемые им усилия, подчёркивая его собственное развитие и продвижение.

В ходе одного из совместных КТД «День Земли» мы с ребятами отправились на экскурсию к реке. Каково же было удивление ребят, когда на загрязнённых берегах реки они обнаружили плотину бобров. Находка так заинтересовала ребят, что они решили изучить особенности местного ландшафта, выяснить особенности образа жизни бобров, растительный и животный состав. В результате ребята разработали совместный проект «Тайны маленькой речки».

Так в нашей работе появилась ещё одна совместная форма, которая, прежде всего интересна ребятам и позволяет объединить и сплотить их. В основу данной работы мною был положен принцип интеграции краеведческого и экологического воспитания. Воплотить данный принцип и достичь определённых результатов помогает кружок внеурочной деятельности «Азбука родного края : от А до Я». Совместно были разработаны такие проекты, как «История названия моего посёлка», «Там, на неведомых дорожках», которые ребята представляли не только в районе, но и на ежегодном областном экологическом фестивале «Чистота родного края», на базе 72 школы г.Ульяновска. В прошлом году ребята моего класса стали участниками Всероссийского проекта «Эколята», участниками круглого стола и призёрами регионального конкурса экологических стендов «Эколята –молодые защитники природы». Самое главное, ребята почувствовали успех общего дела, а для детей успех — сильный стимул к дальнейшему совершенствованию.

Стараюсь во всем сделать родителей своими единомышленниками. Активно привлекаю их и в качестве помощников, и как участников. Ежегодно вместе с родительским комитетом разрабатываем календарь совместных мероприятий.

При организации воспитательной работы в классе ориентируюсь на результаты, полученные в ходе педагогического наблюдения, анкетирования,

мониторинга участия ребят в различных мероприятиях, диагностических исследований, проводимых совместно со школьным психологом.

Проводимая работа по формированию классного коллектива дала свои результаты. Изменился результат отношений среди ребят на более спокойный и доброжелательный. На мотивационном уровне изменились мотивы участия некоторых ребят в различных видах деятельности, а так же и стиль поведения некоторых ребят. Регулярно осуществляю анализ воспитательной работы. Данная работа помогает мне правильно строить свое общение с детьми, ближе узнавать их, скорректировать свои действия, а значит, следовать той системе воспитательной работы, которая способствует реализации поставленной цели.

Отрадно видеть, что класс стал более организованным, сплочённым, стабильным, у ребят появился более высокий уровень ответственности за общее дело. Но впереди предстоит дальнейшая работа. И мы с ребятами готовы к дальнейшему развитию нашего коллектива.

Литература:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности [Текст]: метод. рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Петренко Е.Л. Воспитательная деятельность классного руководителя [Текст]: учебное пособие / Е. Л. Петренко.- Ульяновск: УИПКПРО, 2013.- 100с.
3. Планирование воспитательной работы в классе [Текст]: методическое пособие / под ред. Е. Н. Степанова.-М.: Сфера, 2006. – 160с.
4. Поляков С. Д. Технологии воспитания [Текст] /С.Д.Поляков.- М., 2002.- 201с.

Воспитательный потенциал школьных традиций

*Шарипова Венера Экзаметдиновна
Старшая вожатая, учитель начальных классов
МОУ Большеключищенская СШ имени В. Н. Каштанкина
МО «Ульяновский район»
Ульяновская область*

Согласно ФГОС, воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

«Усилия общества и государства должны быть направлены на воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, чувства гордости и ответственности за свою страну...»[№4, стр.10].

Любовь к своей Родине начинается с малого – с любви к близким, с гордости за свою школу. Школа не должна быть безликой, именно в школе должен быть создан тот микроклимат, который, по словам Никитина С. В. можно назвать «традициями основ уклада школы...»

Испокон веков общество, в котором сохранялись традиции, было более сильным. Не зря существует в народе такая мудрость: «Нация выживает в самые трудные времена, если сохраняет традиции своего народа». Традиции обеспечивают связь поколений, стабильность.

Школа - это часть общества. Школа без традиций - это мертвое здание, в котором дети от шести до семнадцати лет отбывают томительные часы, получая определенную информацию.

Школа с традициями - это и клуб, и семья, это место, где дети получают не просто научные знания, но и знания о себе, знания об окружающем мире, о своем месте в обществе, о своих возможностях реализации. Традиции позволяют, в том числе, наладить эмоциональный контакт между учениками, педагогов с детьми, детей - с родителями, родителей - с педагогами и даже педагогов - с педагогами.

Школа, класс состоятся тогда, когда существует культура объединения детей. Это традиции и обычаи детского коллектива. Желание педагога развивать традиции детского коллектива, последовательно использовать их в своей работе приводит к тому, что под влиянием традиций у учащихся формируются положительные привычки, ответственное отношение к порученному делу, окружающим людям, самому себе.

Какие же отличительные черты характеризуют школьные традиции?

Школьные традиции - это прежде всего такие обычаи, которые поддерживаются коллективом. По словам И.А. Блинкова, «...приобрести традиционный характер явление сможет только в том случае, если оно получит активную поддержку школьников, если они будут беречь и пестовать то, что добровольно на себя приняли не столько по предписанию «сверху», сколько по решению «снизу», по желанию самого коллектива»[№5.].

Традиционным можно признать только такое явление, которое либо периодически повторяется, либо носит повседневный характер. Каждая традиция имеет свое прошлое, свою историю. Создание школьных традиций совершенно невозможно, если новые поколения школьников не поддерживают тех начинаний, которые осуществляли старшие учащиеся. В традициях, отмечал А.С. Макаренко, проявляется доверие новых членов коллектива к тому, что сделали старшие, к их опыту.

По мнению И.А. Блинкова, «эмоциональное воздействие традиций усиливается благодаря тому, что обычно они увлекают детей не только своим содержанием, но и оригинальной формой» [№ 5.].

Эти традиции способствуют сплочению воедино всех классных коллективов, исключают разобщенность учащихся разных классов, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Говоря о значимости и необходимости школьных традиций, следует сказать о том, что они отражают социальную направленность, дух и стиль учебного заведения. Стиль учебного заведения, указывает А.С. Макаренко, создается очень медленно, так как немыслим без накопления традиций.

Если внимательно присмотреться к опыту школ, то нетрудно установить любопытную закономерность - школа, в которой жизнь не упорядочена, где деятельность педагогов еще не характеризуется достаточной слаженностью, - там либо вовсе нет никаких традиций, либо их так мало, что они не создают стиля школы, не определяют ее «лица».

И, наоборот, хорошая школа обычно богата разнообразными традициями. А.С. Макаренко по этому поводу говорил: «...лучшие школы, которые я наблюдал... это школы, которые накопили традиции» [№6, стр.128].

Традиции оказывают огромное влияние на воспитание школьников, они несут в себе значительный воспитательный потенциал. «Воспитание, - подчеркивает К.Д. Ушинский, - не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров...».

Существуют различные типы традиций, в каждом из которых заложен свой воспитательный потенциал.

А.С. Макаренко выделяет всего два типа школьных традиций: большие и малые традиции.

Большие традиции он рассматривал как яркие массовые события, носящие общешкольный характер.

Малые традиции - как будничные, повседневные дела.

И те, и другие, отмечал А.С. Макаренко, обладают высоким воспитательным потенциалом. Значение «больших» традиций он связывал с положительным влиянием на коллектив, его сплочение. Воспитательный потенциал «малых» традиций, по мнению А.С.Макаренко, заключается в том, что они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения.

За время своего существования наша школа накопила много полезных и добрых школьных традиций. Данные традиции мы обобщили и классифицировали так:

Традиции классного коллектива.

Традиции, способствующие патриотическому воспитанию.

Трудовые традиции.

Традиции социального проектирования.

Традиционная символика.

В школе действует объединение ученического самоуправления «Галактика», в которой имеются как в любой стране свой герб, флаг, законы.

Благодаря школьной символике ребенок приходит к осознанию того, что этот мир, в который он пришел, существует по определённым законам, выполняя которые, он становится полноправным членом большого коллектива, называющегося школой. Ребенок понимает, что несоблюдение традиций влечет за собой порицание, так же как в государстве несоблюдение законов влечет изоляцию от общества. Таким образом, школьные традиции способствуют адаптации ребенка в коллективе, помогают почувствовать его принадлежность к «школьной семье», формируют сплоченность в детском коллективе, а также прививают чувства гордости и любви к своей школе.

Школьная жизнь «Галактики» насыщена интересными, яркими праздниками и мероприятиями. К ним относятся такие, как «Посвящение в первоклассники»; Праздник Осени, форма и содержание этого праздника каждый год меняется, так как меняется министерство ученического самоуправления, каждая команда старается привнести в организацию данного мероприятия что-то своё, поэтому Праздник Осени каждый год называется по-разному: «Осенние краски», «Осеннее дефиле», «Осенняя тусовка», «Фестиваль мультгероев», «Средневековая ярмарка», «Осенний бал», «Не расстанусь с комсомолом – буду вечно молодым» и т.д.

День Учителя также ежегодно проводится в новой форме ток-шоу «Серебряный шар», литературно-музыкальная гостиная «Учителю посвящается», киноклуб «Всё о вас».

День ученика традиционно проводится в форме Дня самоуправления.

Конкурс украшения классов накануне Новогоднего праздника, конкурс снежных фигур; «Новогодний кинофестиваль «Сосновая ветвь», «Вечер встречи выпускников»; «Районный фестиваль национальных культур «Пёстрое Междуречье».

Ребята сами пишут Положения, разрабатывают критерии оценивания, порядок проведения мероприятия, продумывают систему поощрения, конечно, эти Положения согласуются с заместителем директора по ВР и утверждаются директором школы. Но главное, что инициатива и идея определённой

организации на мероприятии исходит от самих учащихся, поэтому у ребят высокая мотивация проведения данных мероприятий.

Традиционные праздники и мероприятия несут в себе огромный воспитательный потенциал.

Во-первых, каждый праздник, мероприятие - это перспектива для учащихся, веха в их школьной жизни. Зная о том, что впереди их ждет какое-либо интересное событие, дети живут этой «завтрашней радостью», и каждый день их сегодняшней жизни окрашен этой радостной перспективой. Благодаря этому жизнь детей становится богаче, интереснее.

Во-вторых, традиционные праздники и мероприятия пробуждают у учащихся желание совершенствовать свои интеллектуальные, творческие и моральные качества, а также способствуют формированию ответственности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности у детей.

В-третьих, наличие такой перспективы, как предстоящее интересное событие, способствует сближению детей между собой и учительским коллективом. В результате коллективного творчества создаются шедевры декораций, костюмов, творческих выступлений.

В-четвертых, хорошо организованные и ярко проведенные праздники и мероприятия вызывают чувства гордости у детей за свою школу, уважительное отношение к ее маленьким и взрослым «жителям», а также формируют понимание причастности к «своей» школе, «своему» классу.

Таким образом, благодаря развитой системе традиций, школа является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Традиции - не только признак хорошей школы, но и одно из условий улучшения ее учебно-воспитательной деятельности. Поэтому создание и развитие хороших традиций - важная задача всего школьного коллектива.

Поддерживать и закреплять традиции - вовсе не значит из года в год повторять одно и то же. Хорошей традиции должен быть чужд штамп. Отражая

прошлое, традиция вместе с тем должна быть живой, нужной и полезной сегодня.

Литература:

1. Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Российская газета. №5976 31.12.2012 г.
2. Вучков, Ю. Искусство жить. / Ю. Вучков. - М.,2001.
3. Данилова В. Как стать собой. / В. Данилова - М.: Просвещение, 2002.
4. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/(Стандарты второго поколения). - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 24 с.
5. Жолован, С. В.Традиции как фактор развития образовательной системы школы [Электронный ресурс] http://www.dissland.com/catalog/traditsii_kak_faktor_razvitiya_obrazovatelnoy_sistemi_shkoli.htm (с)
6. А.С.Макаренко. Проблемы школьного советского воспитания // Пед. соч.: В 8 т./ Сост. М. Д. Виноградова, А. А. Фролов. - М., Педагогика, 1984. – Т.4. – С. 123 – 203

Формирование эффективной команды.

Земскова Надежда Александровна

методист, педагог дополнительного образования

МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества № 2»

Рассмотрим понятие «Команда». В толковом словаре Ожегова слово «команда» раскрыто следующим образом: команда - это приказ, который нужно выполнить и команда – это группа людей, созданная для решения поставленной задачи. Для нас важно второе значение. **Команда** – это небольшая группа людей, занятых решением определенной проблемы. Каждый участник команды имеет личную заинтересованность в успехе всей группы, и участники взаимозависимы друг от друга.

Исходя из этого, выделим важные моменты, характерные для эффективно работающей команды.

1. Разделяемая ответственность – ответственность за достижение цели разделяется между всеми участниками.
2. Взаимозависимость – каждый член команды вносит свой личный вклад в общую работу для достижения цели. Члены команды могут влиять друг на друга и воспринимаются как равноправные участники деятельности.
3. Результат деятельности зависит от всех членов группы и формирует групповую активность.

Любая команда выполняет определенную командную работу. **Командная работа** – это совместная целенаправленная деятельность участников группы, решающих общую задачу на основе имеющихся в разных областях компетенций и по правилам, выработанным внутри группы.

Эффективность деятельности группы традиционно исследуется на различных уровнях. В отечественной социально-психологической литературе выделяется 3 блока критериев эффективности: удовлетворенность членов группы разнообразными аспектами групповой деятельности, продуктивность группы и общественная и сверхнормативная активность членов группы. Удовлетворенность членов группы групповой деятельностью включает социально-психологический климат, мотивацию членов группы, удовлетворенность членством, своей деятельностью, условиями деятельности, организацией в целом.

Продуктивность группы – это показатели качества, экономичности, ориентации на действие. Сверхнормативная активность – это стремление членов группы добиваться высоких показателей сверх необходимого задания [1].

Эффективность деятельности команды напрямую зависит от того, насколько каждый член группы осознает свои задачи и цели группы в целом, вносит свой вклад в их достижение[3].

В команде должно быть не менее трех человек – это минимальный размер команды. Максимальное количество может доходить до 11 человек и более. Команды, состоящие из малого количества участников, работают быстрее. Но, команды, состоящие из 5-9 человек, могут быть более эффективными, так как они более функциональны и обладают большими ресурсами: образовательными, креативными, интеллектуальными и другими. Необходимо помнить, чем больше команда, тем больше требуется времени на установление взаимопонимания между участниками для эффективного функционирования группы.

Для совместного решения поставленной задачи, специально созданная и обученная команда, превращается в сплоченный коллектив с общей целью. Никогда не встречается двух абсолютно одинаковых людей. Каждый имеет свои компетенции, силу характера, харизму, наклонности и способности. В связи с этим, актуальна проблема создания эффективных команд, которые могли бы решать разнообразные по сложности и качеству задачи. Распределение ролей в команде – это ответственный момент. Команды создаются на примере определенных моделей командных ролей, на выбор которых влияет конкретная ситуация. Поэтому к выбору и распределению ролей в команде надо подходить с особым вниманием.

Для того чтобы команда стала успешной, она должна обладать определенным ролевым составом. Если команде не хватает участника какой-либо роли, команда будет работать менее эффективно. А ответственность за выполнение этой функции должен будет взять на себя кто-то другой.

На первом этапе важно, чтобы каждый член команды играл роль, которая соответствует его способностям и возможностям, с которой он справится. Позднее нужно пробовать себя и в другой роли. Это облегчит моменты взаимозаменяемости друг друга в команде, поможет развить личностные качества. Но, не смотря на это, каждый член команды должен чувствовать свою ответственность, значимость и перспективу роста.

Чаще всего при решении поставленных задач можно выделить четыре основные роли в команде:

Аналитик - член команды, который умеет сделать идею привлекательной и понятной не только автору, но и другим людям, а так же придать ей законченный вид. Он составляет общий план совместных действий.

Генератор идей - член команды с образным наиболее раскрепощенным складом мышления, с широким кругозором и высокой образовательной подготовкой, с хорошо развитым творческим мышлением, фантазией и воображением.

Конструктивный критик - это тот, кто умеет внимательно выслушать все рассуждения и не побояться высказать участникам команды минусы, предложенных идей. Когда команда начинает переубеждать критика, она находит дополнительные аргументы в защиту своей позиции или может обнаружить неучтенные риски. Нужно помнить, если вся команда согласилась с наличием роли критика, негативных эмоций к его замечаниям не должно быть. Благодаря роли критика в команде почти любая идея может быть доведена до совершенства [2].

Прагматик (реализатор) - член команды с навыками планирования и организации практической деятельности, прагматичного и практичного склада мышления (возможно, руководитель команды); он умеет организовать все совместные действия, практически воплотить идею, правильно распределить роли.

Это базовое ролевое распределение в команде, но существует множество модификаций. Творческая группа разрабатывает свои собственные роли, предлагает собственные названия и распределяет сферы ответственности. Разработку ролей в команде можно провести в форме «мозгового штурма», дискуссии, обсуждения.

Для развития группы важны развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм. Чем более сплоченная группа, тем выше результаты ее работы.

Сплоченность – это стремление членов группы оставаться в ней и выполнять свои обязательства перед группой. А.С. Макаренко выделял следующие стадии развития коллектива [4].

На первой стадии развития группы сплоченности как таковой нет, члены коллектива видят друг друга впервые или только что познакомились. На этой стадии при возникновении каких-то трудностей члены группы ищут поддержку не друг у другу, а у руководителя, куратора, организатора деятельности.

Вторая стадия – это деление на подгруппы. На данном этапе завязываются неформальные отношения между отдельными участниками. Начинает формироваться сплоченность, но не во всей группе, а в парах, тройках. Обычно среди тех, кто сидит рядом, идет домой в одном направлении, учится в одной школе. Позже завязываются дружеские отношения, появляется чувство «мы», но это чувство работает только внутри созданных подгрупп.

На третьей появляются нормы общения, начинается борьба за лидерство. В определенной ситуации члены коллектива могут самостоятельно решить небольшие проблемы, легкие задачи. Стоит помнить об опасности этой стадии – выделение нескольких лидеров. Группа может расколоться на подгруппы, объединиться вокруг лидеров и конфликтовать между собой. Но даже если лидер один, еще не вся группа объединяется вокруг него. Главная задача руководителя на данном этапе – не допустить конфликта внутри команды. Для этого необходимо постоянно работать на сплочении группы, используя упражнения и тренинги на взаимодействие, командообразование и сплочение.

И только на четвертой стадии устанавливается самая высокая сплоченность, которая проявляется во взаимопомощи и взаимопонимании всего коллектива. Группа выступает как единое целое. Говоря «мы» участники, включают в это понятие всю команду. Чаще всего члены группы продолжают общение не только при решении поставленной задачи, но и вместе проводят свободное время, поддерживают друг друга в нерабочей обстановке.

Четких границ от перехода к каждой стадии нет, но коллектив не может остановиться в своем развитии. Иногда процесс просто замедляется и по

разным причинам не может продвинуться вперед. Но, благодаря усвоенному коллективному опыту участники сами начинают предъявлять к себе требования, выполнение которых становится для них важной составляющей. Участники команды перенимают социальный и личностный опыт от других членов коллектива на себя. Руководитель команды, используя различные приемы, развивает свой коллектив.

Также известна методика А.Н.Лутошкина, которая позволяет изучить коллектив, определить насколько они считают его спаянным, крепким, единым и насколько участники удовлетворены своей командой. Данная методика выделяет 5 ступеней [4].

1 ступень «Песчаная россыпь». Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет здесь стержня, лидера, руководителя, вокруг которого происходило бы объединение группы, где бы каждый чувствовал, что он нужен окружающим, и сам нуждается во внимании других.

2 ступень «Мягкая глина». Известно, что мягкая глина – это материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, но это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном часто являются формальная дисциплина и требования руководителя. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как он еще не нашел поддержку.

3 ступень «Мерцающий маяк». В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран

правильно. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает лучи света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь». Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому участнику сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание помогать друг другу, дружить, трудиться сообща. В то же время в группе уже есть человек, на которого можно положиться, довериться. Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел, группа как бы плывет по течению. Активность проявляется всплесками, и не у всех.

4 ступень «Алый парус». Алый парус – символ устремленности вперед, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «Один за всех и все за одного». Заинтересованность делами друг друга, дружеское участие сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы и товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за команду, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки, но это положение может быть исправлено.

5 ступень «Горящий факел». Горящий факел – это живое пламя, которое горит благодаря тесной дружбе, отличному взаимопониманию, ответственности каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Настоящим коллективом, эффективной командой можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив – тот, где участники сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Развитие каждой группы необходимо изучать, это помогает развивать ее дальше. Диагностическую работу по формированию команды можно разделить на три этапа:

1 этап – диагностика исследования личности участников команды. Цель этапа: определить степень самооценки каждого члена, выявить лидера и атмосферу в команде. Для этого можно использовать следующие методики: «Космическое путешествие», «День рождения», «Если бы ты был волшебником», «Золотая рыбка», графический тест «Я – позиция», тест «Пьедестал» [5].

2 этап – диагностика развития команды. Целью диагностики является выявление направленности интересов, характера самооценки, изучение уровня нравственного развития личности и духовно-нравственной атмосферы в команде. Для работы предлагаем методики «Цветик-семицветик», «Психологическая атмосфера в коллективе», «Приглашение в гости», игру «Магазин» [5].

3 этап – диагностика сформированности команды. Цель этапа: определить динамику развития команды, сформированность межличностных отношений, степени удовлетворённости своей командой. Применяем диагностические методики «Анкетирование» и «Какой у нас коллектив» [5].

К концу формирования команды участники отличаются особым психологическим настроем, они осознают значимость своей деятельности, принимают правила работы в группе, получают осознание своего «Я». Все живут по правилу «Один за всех и все за одного».

Таким образом, сформировавшийся, развитый коллектив, команда, представляет собой необходимое условие для самоутверждения личности. Члены команды заботятся о положительном результате, у них общие цели, их деятельность направлена на пользу общества, в группе царит определенный характер общения. Для дальнейшего развития взаимоотношений в группе и коллектива в целом необходимо продолжать процесс социально-одобряемой деятельности. При этом социально - значимая деятельность позволяет не только

формировать отношения внутри команды, но и строить их с другими людьми и коллективами.

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для ВУЗов – М.: Изд-во Аспект, 2014. – 241с.
2. Вайнер А.В. Групповая готовность к риску как фактор эффективности команд – М.: 2008.
3. Галкина Т. П. Социология управления: от группы к команде – М.: Изд-во Финансы и статистика, 2011. – 125с.
4. Педагогика, учебное пособие – М.: Изд-во Просвещение, 2000
5. <http://mirznanii.com/a/179659-3/metody-diagnostiki-detskogo-kollektiva-3>

Особенности коммуникативных компетенций подростков.

Быкова Надежда Петровна

Старшая вожатая, учитель музыки

МКОУ Базарносызганская средняя школа №2

МО «Базарносызганский район» Ульяновская область

На ступени основного общего образования значимость формирования коммуникативной компетентности личности определяется и переходом обучающихся в новый возрастной период – подростковый, в котором осуществляются сложные процессы развития самосознания, формирования системы ценностей, определяющей новый тип отношений с социумом.

Особенности формирования коммуникативных компетенций подростков определяются интенсивным ростом самосознания, стремлением к самоутверждению и самореализации в общении, предметной направленностью взаимодействия, которые характерны для этого возраста.

Коммуникативная компетентность рассматривается Н. П. Кондратьевой, Е. В. Ереминой как некоторая система требований к человеку, связанных с процессом общения: способность человека брать на себя и исполнять различные социальные роли, способность адаптироваться в социальных

группах и ситуациях, способность организовывать общение с людьми, готовность проявлять индивидуальный подход к собеседнику и т. д. [6, с. 43].

Г. Н. Артемьева, М. И. Ефимова определяют коммуникативную компетенцию подростка как «сложное интегративное личностное образование, характеризующееся совокупностью различных компонентов и элементов (мотивационных, когнитивных, процессуальных), позволяющих ему успешно организовать взаимодействие между участниками общения, объективно видеть и истолковывать ситуацию общения и находить адекватный способ поведения в ней» [1, с. 3].

Как известно, «подростковый возраст – период активного формирования мировоззрения человека как системы взглядов на действительность, самого себя и других людей» [9, с. 58]. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Возникает потребность в достойном положении в коллективе сверстников, стремление обзавестись верным другом, отвращение к необоснованным запретам. Кроме того, эмоциональная сфера подростков характеризуется повышенной чувствительностью, повышается тревожность в сфере общения со сверстниками, раздражительность и возбудимость, эмоциональная лабильность. Психологические проблемы этого возраста могут быть связаны с поиском путей удовлетворения основных потребностей: потребности в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе; потребности в независимости и эмансипации от семьи; потребности в привязанности; потребности в успехе, в проверке своих возможностей; наконец, потребности в самореализации и развитии собственного «Я».

Подростковый возраст является самым ответственным периодом, в котором складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, обществу, стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Подростковый возраст имеет множество характерных именно для данного возраста противоречий и конфликтов. «С одной стороны,

интеллектуальная развитость подростков, которую он демонстрирует при решении различных задач, побуждает взрослых к обсуждению с ним достаточно серьезных проблем, да и сами подростки активно к этому стремятся. С другой стороны, при обсуждении проблем, особенно таких, которые касаются этики поведения, ответственного отношения к своим обязанностям, обнаруживаются удивительная инфантильность этих, внешне выглядящих почти взрослыми, людей» [5, с. 16].

Л. Н. Булыгина отмечает, что подросткам свойственно инстинктивное тяготение к сплочению, к группированию со сверстниками, где вырабатываются и апробируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, умение завоевывать авторитет и занять желаемый статус [2, с. 4].

В подростковом общении И. Н. Зайдман, О. А. Ефремова отмечают две противоположные тенденции: 1) расширение сферы общения (увеличение времени, которое расходуется на общение, существенное расширение социального пространства коммуникации, расширение географии общения и, наконец, в особом феномене, получившем название «ожидание общения» и выступающем в самом поиске его, в постоянной готовности к контактам; 2) индивидуализации отношений (строгое разграничение природы взаимоотношений с окружающими) [4, с. 51].

Общение со сверстниками оказываются важным «каналом информации; по нему подростки узнают то, что им по тем или иным причинам не сообщают взрослые» [3, с. 68]. В ходе общения вырабатываются навыки социального взаимодействия, увеличиваются социальные роли подростка, расширяется представление о собственной личности. Общение со сверстниками – это «специфический вид эмоционального контакта», который обеспечивает подростку чувство эмоционального благополучия и устойчивости, повышает самооценку, а также облегчает «автономизацию от взрослых» [3, с. 71].

С помощью общения подросток входит в систему социальных отношений, познает себя, других, получает неизменный опыт общения с

людьми и практику жизни в коллективе. По мнению многих ученых, «коммуникативной компетенцией человек начинает обладать именно с подросткового возраста» [2, с. 5]. У подростков формируются основные коммуникативные умения: умение высказываться содержательно, логично и связно, умение высказываться без предварительной подготовки, умение высказываться в речевой деятельности собственную оценку услышанного или увиденного, высказывать свою точку зрения на «обсуждаемую проблему».

Среди наиболее важных коммуникативных компетенций, которые, должны быть сформированы у подростков, В. Е. Соколова отмечает:

- «1) политические и социальные (способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты мирным путем);
- 2) компетенции, необходимые для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий);
- 3) коммуникативные (владеть монологической и диалогической речью, иностранным языком, навыками беглого чтения текстов);
- 4) компетенции, связанные с возникновением информационного общества (владение информационно-коммуникативными технологиями, критическим мышлением);
- 5) когнитивные (готовность учиться всю жизнь)» [7, с. 92].

Характеризуя коммуникативную компетентность школьников Л. Н. Булыгина выделяет следующие компетенции:

- «– компетенции *перцептивной* коммуникации, которые позволяют ученику самоопределяться в межличностных отношениях, понимать ценности своей и чужой позиции в коммуникации, а, следовательно, овладеть коммуникацией как *взаимодействием*;
- компетенции *интерактивной* коммуникации, дающие возможность учащемуся самоопределяться в группе, в социуме, сотрудничать при решении конкретных проблем, т. е. усвоить навыки и умения *кооперации*;

– *коммуникативно-речевые* компетенции, которые помогают школьнику осмысленно, грамотно, нормативно на основе использования различных источников информации выразить свои мысли на родном языке в устной и письменной форме, иначе говоря, использовать коммуникацию как условие *интериоризации*» [2, с. 29].

Процедура присвоения обучающимися коммуникативных компетенций на протяжении периода школьного обучения состоит из поэтапных, поуровневых действий, среди которых А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская называют «общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией»; «способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия»; «организацию и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками»; «следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества»; «речевые действия как средства регуляции собственной деятельности» [8, с. 57–59].

С точки зрения Л. Н. Булыгиной, логика усвоения коммуникативных действий должна строиться следующим образом:

«– *целеполагание* – принятие ценностей коммуникации как ее цели, формирование коммуникативной цели как субъективно-идеального образа желаемого результата, воплощение коммуникативной цели в объективно-реальном результате коммуникативной деятельности – ценностном поведении;

– *планирование* – проблемный анализ ситуации, учет ресурсов и возможностей, а также конкретное описание предполагаемых действий в выделенных направлениях, ведущих к реализации намеченных целей;

– *инициативное сотрудничество*, осуществляемое через:

а) высказывание утверждения – публичное предъявление учащимся сформированных личностных смыслов и ценностных ориентаций;

б) сообщение доказательств, аргументов, которое активизирует и направляет поиск смыслов в групповой коммуникации;

- в) задавание вопроса для обозначения вектора поиска смыслов и понимания, необходимого для ценностной коммуникации;
 - г) ответ на вопрос – утверждение смыслов и показатель понимания сути коммуникации;
 - д) высказывание сомнения, которое движет поиском твердых доказательств, логических связей на основе сформированных личностных смыслов;
 - е) высказывание отрицания, предполагающее развитие умения сознательно предъявлять собственную точку зрения, демонстрируя ее ценность и значимость;
- *коммуникативная рефлексия* – умение человека объективно оценивать свои способы и результаты взаимодействия с окружающими; способность понять, как его воспринимают другие, прежде всего те, с кем он контактирует в процессе общения» [2, с. 29–30].

Подростковый возраст является кризисным и переломным периодом в жизни человека, в котором главной движущей силой развития выступает общение. В рамках отечественных исследований выявлено, что в подростковом возрасте, с одной стороны, имеются потенциалы для развития коммуникативных компетенций, с другой – развитие коммуникативных компетенций, как способности строить продуктивное общение, оказывает серьезное влияние на развитие личности в целом.

Литература:

1. Артемьева, Г. Н. Развитие коммуникативных компетенций подростков средствами театрального искусства [Электронный ресурс] / Г. Н. Артемьева, М. И. Ефимова // «Студенческий научный форум» : мат-лы VIII Междунар. студ. электрон. науч. конф. – М. : 2016. – Режим доступа : <http://www.scienceforum.ru/2016/pdf/21928.pdf>. – Загл. с экрана.
2. Булыгина, Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности подростков в школьном обучении : из опыта работы / Л. Н. Булыгина // Образование и наука. – 2013. – № 3. – С. 26–36.
3. Грецов, А. Г. Практическая психология для подростков и родителей

: учеб.-метод. пособие / А. Г. Грецов. – СПб. : Питер, 2006. – 224 с.

4. Зайдман, И. Н. Учим всех и каждого: практико-ориентированная монография : в 2 ч. Ч. 1. Формы организации учебно-познавательной деятельности / И. Н. Зайдман, О. А. Ефремова. – Новосибирск : НГПУ, 2004. – 161 с.

5. Кондратьева, Н. П. Развитие уверенности в себе подростков в процессе формирования коммуникативных компетенций / Н. П. Кондратьева, Е. В. Еремина // Гуманитарные науки и образование. – 2014. – №4 (20). – С.42–46.

6. Соколова, В. Е. Проблемы формирования коммуникативной компетенции подростков / В. Е. Соколова // Актуальные вопросы научных исследований : сб. науч. тр. / под ред. В. В. Утемова // Культура и образование: от теории к практике. – Вып 1. – Киров : ВКК, 2015. – С. 90–93.

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

8. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

«ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»

Дополнительные формы работы активизации деятельности членов РДШ среднего и старшего школьного возраста

Юдина Анна Ильинична

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДТ №1

Аверина Мария Николаевна

заместитель директора по учебно - воспитательной работе

МБУ ДО ЦДТ №1

Ежедневно ребенка окружает действительность, которая оказывает на него большое влияние. Из нее он черпает понимание того, как необходимо

строить отношения с окружающим миром. Перемены в общественной жизни, экономические преобразования и стремительная глобализация жизненного пространства требуют от ребенка того, что он каждый день должен делать выбор. Для детей среднего и старшего возраста характерно то, что они легко могут менять сферу своих интересов и то, что было им интересно вчера, становится для него безразличным сегодня. Многие исследователи отмечают, что уже в возрасте одиннадцати лет у детей прослеживается явное снижение интереса к учебе, это связано с тем, что интерес детей смещается в сферу внеучебной деятельности: формируются новые творческие, технические, художественные, спортивные интересы. Именно в этом возрасте начинает устанавливаться круг интересов, который становится устойчивой и определяющей базовой ценностью личности ребенка. Средний и старший возраст – это возраст самопознания, саморегуляции, самоопределения, самореализации. Каждый ребенок, как личность приобретает свои задачи, свою жизненную программу. Государство предъявляет определенные требования к выпускникам школы, которые должны быть готовы к активным социальным инициативам. Таким образом, высокий уровень социальной активности ребенка, его умение правильно выстраивать межличностное общение, и сформированная коммуникативная компетентность - это ведущие факторы в дальнейшем становлении успешной личности.

Современное образовательное пространство нуждается в педагогическом опыте вовлечения детей в общественные инициативы. Детско - юношеская организация «Российское движение школьников» выступает мощным инструментом формирования у детей организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в активную социально – досуговую деятельность.

Современный педагог при решении воспитательных и образовательных задач должен в первую очередь решать проблему ревалентности, заключающейся в обеспечении своей педагогической деятельности в тесной связи с объективными потребностями учащихся, которым в будущем предстоит

стать динамичными гражданами своей страны. Поэтому педагогу необходимо построить взаимоотношения с детским коллективом таким образом, чтобы выбранные формы и методы работы были направлены на развитие всех основных сфер жизнедеятельности ребенка.

На наш взгляд особенно важны первые этапы вхождения в детское общественное движение, когда детский коллектив проходит этапы адаптации, ребята знакомятся друг с другом и педагогом, начинают выстраивать межличностные отношения. Комфортный стиль общения педагога с детьми, положительный настрой на будущую деятельность помогают увлечь детей и закрепить свое место в этой сфере деятельности.

В Центре детского творчества №1 эта задача решается за счет проведения курса тренинга, направленного на сплочение группы, на формирование доверия друг другу. Не менее важно на первых занятиях создать «ситуацию успеха», которая послужит для ребенка мотивацией к дальнейшей деятельности. В Центре детского творчества №1, помимо участия в традиционных мероприятиях, куратор детского общественного движения «РДШ» использует дополнительные формы работы, которые позволяют активизировать деятельность членов РДШ и закрепить детский интерес к участию в движении. Рассмотрим некоторые из них.

Направление «Гражданская активность» реализуется через проект добровольческого движения «Робин Гуд». Это сетевой проект, партнерами которого выступают общественные и коммерческие организации города Ульяновска с охватом более 100 человек. Волонтерское движение «Робин Гуд» - новая форма вовлечения детей в социальную активность, которая призвана способствовать формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения. Эта задача реализуется через участие членов проекта в благотворительных акциях разного уровня. В период с сентября 2018 г. по апрель 2019 г. участниками проекта было проведено десять мероприятий. Например, в декабре 2018 года дети организовали и провели благотворительную акцию «Непокоренные», в рамках

которой посетили 23 малолетних узника концлагерей и подарили им подарки, сделанные своими руками.

Ежемесячно ребята выпускают газету «Темп», которая выступает информационным звеном для всех членов РДШ. На страницах «Темпа» дети делятся своими впечатлениями об участии в мероприятиях движения, поздравляют победителей конкурсов, дают анонсы предстоящих событий и освещают вопросы профилактики вредных привычек, важности вести здоровый образ жизни. «Изюминкой» газеты можно назвать «Уголок эрудита», в котором, каждый читатель может найти занятие по душе и стать участником викторины или разгадать забавный кроссворд на разные темы.

Информационно-медийное и лидерское направления так же представлены тем, что участники движения учатся создавать социальные и художественные мультфильмы. Создание мультфильма проходит в несколько этапов. Дети знакомятся с разнообразными техническими условиями, задействованными в создании мультфильмов, а так же средствами, используемыми при создании коллективных мультфильмов (фотоаппарат, диктофон, компьютер). Получают представления об особенностях профессии мультипликатор. На наш взгляд, значимым в этой работе выступает то, что участникам необходимо совместно друг с другом продумать сценарий мультфильма, выбрать материалы для работы (краски, пластилин и др.), разработать персонажей, снять и смонтировать мультфильм. А это решает такой важный вопрос как формирование социальной ответственности за выполнение порученного дела каждого члена группы. Поэтому совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи и предполагает интеграцию таких областей как: художественное творчество, коммуникация, познание, социализация, труд.

В формате большой детской редакции с целью закрепления знаний о журналистике удачно используется игра «Экивоки». Участники игры делятся на команды по три-пять человек. Принцип игры аналогичен с детской игрой-бродилкой, в которой нужно кидать кубик и дойти до финиша, проходя

преграды. Основным в этой игре выступает то, что каждая команда должна выполнить задание, которое выпало ей по ходу игры. Задания могут быть разнообразными: показать жестами своей команде то или иное заданное слово; объяснить термин по журналистике, не используя однокоренные слова, слепить его из пластилина, нарисовать - вариантов очень много. Педагог самостоятельно решает, что включить в игру, а от чего временно отказаться. Побеждает та команда, которая первая прошла свой путь от старта до финиша.

Потенциал игр при работе с детьми огромен, помимо воспитания волевых качеств, умения работать в команде, развития креативности, использование игрового приема оказывает положительный эффект на развитие мотивации к любому виду деятельности у детей.

Таким образом, организация интересной и успешной деятельности членов РДШ и составляет суть работы куратора и должна опираться в первую очередь на интересы детской группы.

Литература:

1. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 2001/сост. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н.
2. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2015. (Методическая библиотека).
3. Как вести за собой. Большая книга вожакого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
4. Российское движение школьников - <https://xn--d1axz.xn--p1ai/>

Формы и методы работы с детским коллективом посредством школьного музея.

*Кошелева Татьяна Евгеньевна
старшая вожатая
МОУ Новоульяновская СШ №1
МО «Город Новоульяновск»
Ульяновская область*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых важных задач российского общества на современном этапе развития государства. Возрождение чувства патриотизма - любви к Родине, верности нравственным идеалам, семье, друзьям, выбранному на благо общества делу – являются свидетельством успешного воспитания молодого поколения. Создание условий для воспитания достойных граждан своей страны, способных встать на защиту своего Отечества, выходит сегодня на первый план в деятельности учреждений образования.

Изучение подростками музейного дела и работа в школьных музеях является наиболее эффективным способом воспитать человека знающего и любящего свое Отечество - большое и малое. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Но серьезно осваивать музейное дело по силам детям среднего и старшего школьного возраста. Ведь для работы в музее желательно знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин. Специфика музейной деятельности - в ее разнообразии и универсальности, в приобщении к различным видам деятельности (поисково-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской и др.). Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных знаний и широкого кругозора. В школьном музее учащиеся могут получить хорошую допрофессиональную подготовку.

И наша школа имеет уникальную возможность воспитания патриотизма, нравственности, искусству общения с людьми через работу школьного музея.

Краеведческий комплексный музей истории, литературы и искусства имени П.С. Бейсова в школе существует с 1979 года. За эти годы он получил сначала звание «Отличный школьный музей», затем статус «Народный музей» и сейчас он в первой десятке работающих школьных музеев. Создатель и бессменный руководитель музея до 2016 года – учитель-литератор Морозова Елизавета Романовна, отличник народного просвещения, учитель-методист с 65-ти летним учительским стажем работы.

Музей трижды экспонировался на ВДНХ – ВВЦ и имеет 9 медалей ВДНХ и более 100 дипломов и грамот не ниже областных, из них 20 министерских.

В настоящий момент музей насчитывает 8 залов. Экспозиции музея расположены, начиная с цокольного по третий этаж. Это такие залы как:

1. История школы «Учителями славится Россия – ученики приносят славу ей» - 3 этаж, рекреация;
2. Зал боевой славы «Люди легенд», об истории Ульяновской летной школы (ОШПиА) - 2этаж, 10 кабинет истории;
3. Галерея А.А. Пластова – 2 этаж, музейная комната;
4. Галерея славы «Новоульяновцы в боях за Родину» - 1 этаж, музейная комната;
5. «История Российского флота» - 1 этаж, музейная комната;
6. Литературный зал И.А.Гончарова – цокольный этаж, музейная комната;
7. «Комната сказок» – цокольный этаж;
8. Этнографическая комната «Крестьянская изба» - цокольный этаж.

В музее 18868 экспонатов, из них 13852 основного фонда (подлинников – 7836) и 5516 вспомогательного фонда.

Направления музейной работы:

- изучение фольклора, литературы и искусства родного края;
- боевая слава лётчиков – выпускников Ульяновской ОШПиА;
- история Российского флота и развитие речного флота;
- черныбыльцы - новоульяновцы;
- малолетние узники фашистской неволи, судьбы детей во время ВОВ;
- труженики тыла – наши земляки;
- судьбы бывших выпускников школы.

Какие же новые формы и методы внеклассной работы мы применяем в музее? Любимой ребятами формой являются поисковые экспедиции. Пойти в поход, наслаждаться лесной прохладой, сидеть у туристского костра – это, конечно, здорово, увлечёт любого. Но если для похода получено задание – собрать материал об истории населённого пункта, через который пролегает

маршрут, встретиться с ветеранами войны и собрать о них материал для музея, найти старожилов и собрать старинные вещи – это будет уже не просто поход, а поисковая экспедиция, и ребята чувствуют себя собирателями, почти учёными путешественниками. С этого и начинался наш музей. И до сегодняшнего дня обучающиеся школы разных возрастов – в поиске. Недавно, 3 апреля 2019 года, в результате собранных старинных вещей (орудия труда, предметы быта, одежда) мы открыли новую экспозицию музея «Крестьянская изба». В настоящее время мы занимаемся поисково-исследовательской работой по сбору материалов для открытия зала музея «История советской школы».

У младших школьников, причастных к работе в музее, другая интересная форма патриотического воспитания – заочные кругосветные путешествия на фрегате «Паллада» и корвете «Витязь». Они дают нам возможность в интересной форме изучать историю Военно-морского флота, изучать имена земляков на карте мира, «заходить» в различные порты мира, знакомясь с нравами и обычаями других народов. На воображаемой сцене строятся 2 корабля. Ребята в белоснежных матросках составляют экипажи фрегата и корвета, отдают настоящие команды о снятии с якоря, об отплытии (полный вперёд!), затем собираются экипажи в кают-компаниях и рассказывают о наших земляках-географах, первооткрывателях новых земель, о нашем земляке И.А.Гончарове в кругосветной экспедиции с адмиралом Путятиным в Японию и т.д. Темы кругосветных путешествий разные. Такие мероприятия не проходят без гостей: это и ветераны, и бывшие ученики школы, посвятившие свою судьбу служению на флоте.

Одним из самых главных принципов работы школьного музея является принцип интереса, увлечённости ребят работой в музее. Каждый выбирает то направление, которое его наиболее интересует. Вот поэтому мы и стараемся проводить мероприятия как можно интереснее, чтобы для ребят они были праздником, чтобы они сами активнейшим образом участвовали в их подготовке и проведении. Это такие мероприятия как:

- Ежегодные Бейсовские чтения (краеведческие): «Симбирский край – родина талантов», посвящ. 110-ти летию со дня рождения П.С.Бейсова; «Я родился в России у реки синей-синей»; «Имён в России славных много» и т.д..

- Заочные кругосветные путешествия по различным темам: «Имена земляков на карте мира», «Честь. Родина. Слава» (о подвиге «Варяга» и «Корейца»); «Это поколение смелых, решительных, безгранично преданных Родине» (о трагической гибели «Челюскина» и спасении челюскинцев, о первых ГСС); «Только отважным героям радость победы дана» (Балтийский флот в годы ВОВ).

- Фестиваль патриотической песни «Виват, Россия!»

- Уроки мужества, уроки-экскурсии, музейные уроки, уроки духовной культуры, уроки успеха и т.д.

- Офицерская гостиная «Встреча трёх поколений», где собираются ветераны ВОВ, ветераны боевых конфликтов в Чечне и Афганистане, а третье поколение – наши мальчики 10-11х классов, которые показывают меткость стрельбы в цель и быстроту сборки-разборки автомата.

- Дни воинской славы; Дни памяти жертв политических репрессий; Дни знаний, встречи с учителями-пенсионерами, встречи с новоульяновскими художниками и т. д.

- Театрализованные экскурсии в «Комнату сказок» и Гончаровский зал;

- Ежегодное участие в областной выставке музеев «Поклонимся великим тем годам».

В музее собран уникальный материал о наших земляках-кремёновцах, участниках, ветеранах ВОВ, среди которых Герой Советского Союза – Курин А.В., два полных Кавалера Ордена Славы – Бродовиков Г.М. и Волчков Н.Я., а также о детях войны, малолетних узниках фашистских концлагерей и тружениках тыла. В зале истории Ульяновской Объединённой Школы пилотов и Авиатехников богатый материал о лётчиках, Героях Советского Союза, закончивших данную школу.

По каждому залу музея подготовлены экскурсоводы, начиная с 5 по 10 класс. В «Комнате Сказок» для учащихся начальной школы и детей из садиков города экскурсии проводят юные экскурсоводы 5-7х классов. Здесь инсценируются сказки, волшебный сундучок знакомит со сказочными предметами, а скатерть-самобранка может накормить горячим хлебом и шоколадными конфетами. Дети в восторге от этого зала.

О крестьянском быте с увлечением рассказывают шестиклашки. В залах Галерея Славы «Новоульяновцы в боях за Родину», «история Российского флота» и «Люди легенд» экскурсоводы 8-10х классов. В этих залах проходят Уроки мужества; встречи с ветеранами; малолетними узниками фашистских концлагерей; жертвами политических репрессий; тружениками тыла; ветеранами ВМФ, закончивших нашу школу. Зал И.А.Гончарова посещают старшеклассники, знакомясь с творчеством знаменитого земляка.

Частыми гостями нашего музея, после открытия профилактория областного значения «Волжские просторы», стали его пациенты.

Ежегодно, вот уже на протяжении 30 с лишним лет, мы проводим в нашем музее конкурс юных художников им. А.А.Пластова. (кстати, галерея репродукций его картин, тоже результат большой поисковой работы школьников). Темы могут быть разнообразные, в этом году, например, конкурс был посвящён Году театра и Году национальных культур. Жюри подводит итоги конкурса (в нём участвуют до 80 человек с 4 по 11 класс), и лучшие работы составляют постоянную выставку в школе. За призовые места победителям на общешкольной линейке вручаются грамоты и поощрительные призы.

Наш музей тесно сотрудничает с областным поисковым отрядом «Набат», который ведёт раскопки в Калужской, Смоленской, Ленинградской областях. Частым гостем и большим помощником нашего музея является заместитель председателя областного Военно-патриотического центра Бодряков Роман Егорович. Не без его активного участия музей располагает богатейшим количеством экспонатов времён ВОВ, привезенных и переданных в музей, из

тех областей, где ведутся раскопки. Это пробитые пулями солдатские котелок и кружка, фляжки, ложки, пирочинный нож, сапёрные лопаты, каски советского и немецкого солдата, фрагменты пулемёта Дегтярёва и многое другое. Этот раздел Галереи Славы вызывает у ребят большой интерес.

Д.С.Лихачев сказал: «Музеи – часовые человеческой памяти». Так будем же её хранить.

Литература:

1. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб. - метод. пособие/Под ред. Н.М. Ланковой. - М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2001. – 221
2. Морозова Е.Р. Славе не меркнуть! Традициям жить!: [книга о работе школьного краеведческого музея истории, литературы и искусства им. П. С. Бейсова] / Е. Р. Морозова. - Москва: ММГ-Принт, 2016. - 207 с

Игры – энеджерджайзеры и взбодрячки

Иноземцева Ольга Владимировна

методист, педагог дополнительного образования

ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»

Ульяновская область

Уникален мир Детства, которое мы, к сожалению, забываем, став взрослыми. У него своя лексика, свой фольклор, свои нормы, свои забавы. Что это, как ни приметы волшебной страны, имя которой – Игра

Если спросить сегодня детей, что для них есть игра, то большинство начинает перечислять различные компьютерные игры, в лучшем случае – спортивные, а вот про обычные игры, в которые можно играть во дворе с друзьями мало кто вспоминает. Дело в том, что дети разучились играть. Причины этого можно искать и находить, но дело не в этом. Тут, скорее всего, необходимо говорить о том, что надо учить детей играть. Играть с самим собой, играть с друзьями. Вот что важно. А если добавить, что через игру можно решать целые комплексы

педагогических целей и задач, то становится понятным место и значимость игры в работе педагога-организатора.

Как же играть? Как преподнести детям игру, чтобы она не вызывала отторжение, а наоборот, привлекала? У каждого свой подход к организации игры, свое видение, свое отношение. Кричалки и игры с залом не требуют от играющих длительной и большой подготовки. Эти игры играют здесь и сейчас. Даже если необходимо разучивать слова, то все это делается по ходу, уже само разучивание слов и есть игра. Тут важно ваше отношение к игре. Вы решили поиграть? Что вы хотите от игры? Для чего она вам? Для чего она детям? Какие результаты будут достигнуты? Задумайтесь над этими вопросами, перед тем как выйдете к детям играть.

Во что играть? Какие игры? В какой последовательности? Сколько времени они займут? Не стоит начинать игру на 20 минут, если в запасе у вас всего десять. Слова: "Мы доиграем потом", не принесут радости ребенку, если он играет. А ведь игра не должна приносить огорчения. Так же точно нельзя иметь и меньший запас. Если у вас 20 минут, а игр всего на 10, то, что ребенок будет делать в оставшееся время? Можно конечно потянуть минуты, более подробно объяснять, но такие действия ведущего, скорее всего только оттолкнут от игры.

Следующий вопрос: Как объяснять правила игры? Ведь если вы неверно разъясните детям правила, то и играть они будут неправильно. Тут важно еще и слова умело подобрать, что бы они были доступны и понятны.

Как видно из всего этого, если для играющих большой подготовки не надо, то вот ведущему необходимо готовиться, и готовиться тщательно. Вы одновременно и актер, и дирижер, и конферансье, и статист, вы - ведущий игры. Помните об этом, выходя играть. Будьте веселым, жизнерадостным, ироничным, добрым. Играйте сами, и тогда дети тоже будут играть вместе с вами.

Ну а ниже приведенные советы, надеюсь, помогут вам играть правильно и непринужденно.

- Будьте внимательны к своему внешнему виду, вы демонстрируете пример для подражания.
- Выходя играть, всегда имейте больший запас игр, чем нужно.
- Будьте внимательны к тем словам, которые вы используете при общении с детьми. Молодежный слэнг – вещь хорошая, но уверены ли вы, что правильно трактуете то или иное слово.
- Обращаясь к детям, улыбайтесь. Улыбка всегда располагает к человеку.
- Шутите в меру. Помните о том, что шутка иногда может и обидеть человека.
- Всегда начинайте с приветствия. А если вы играете в первый раз, то неплохо и познакомиться, хотя бы просто представиться.
- Объясняя правила игры, пользуйтесь понятными словами, и удостоверьтесь, что ребята правильно вас поняли. Не бойтесь повториться, но и не переусердствуйте.
- Используя при объяснении правил жестикуляцию, не машите слишком сильно руками. Это не смотрится со стороны.
- Частенько приходится работать с микрофоном. Заранее попробуйте, как звучит ваш голос, как лучше держать микрофон, чтобы слова получались четкими, без всяких лишних звуков.
- Работая с микрофоном, помните, что он для того и служит, чтобы вы не кричали.
- Если в подобранных вами играх детям предстоит выходить на сцену, то продумайте, как это сделать лучше. Можно договориться с радистом о фонограмме, а можно договориться с детьми об аплодисментах. Тут все зависит от условий, в которых вы будете работать.
- Если работа происходит без микрофона, то сразу оговаривайте с детьми правила. Лучше всего тут подходит правило поднятой руки: - Поднятая вверх правая рука, обозначает, что вам есть что сказать, а всем остальным нужно послушать. (У нас в отряде закон един! Слушают все, говорит один!) -

Поднятая вверх левая рука, обозначает, что вы даете ребятам несколько минут на шум. Разучивание этого простого правила можно превратить в игру, главное, что бы ребята поняли вас и слушали.

– Выстраивайте игры в логической последовательности, от простого к сложному.

– Не забывайте говорить спасибо, да и просто хвалить играющих. А еще лучше, если ребята сделают это сами:

Ведущий: А теперь положите правую руку себе на голову. Погладьте, и скажите: "Ах! Какой я молодец!" Или: А теперь положите правую руку соседу на голову. Погладьте, и скажите: "Ах! Какой ты молодец!"

– Заканчивая играть, особенно если после вас будет происходить следующее действие, или играть продолжит кто-то другой, не забудьте попрощаться и передать слово, представив следующего за вами человека, или людей.

Энерджайзеры (от слова energize- заряжать энергией и energizer - активизатор, генератор) - игры, направленные на повышение тонуса участников, повышения групповой активности и энергии участников. Энерджайзерами называют небольшие упражнения (обычно от 2 до 10 минут), которые снимают напряжение, создают комфортную, дружелюбную и творческую обстановку, сплачивают участников, помогают разделить их на группы... Часто один энерджайзер преследуют сразу несколько из указанных целей. Данные упражнения называют энерджайзерами, потому что они всегда эмоциональная, а часто, и физическая "встряска".

Взбодрячки... Эти небольшие по продолжительности игры, направлены на то, чтобы встряхнуться, оживить атмосферу, поднять или урегулировать настроение в любое время дня. А также для психоэмоциональной разгрузки, снятие напряжения у участников, особенно в случаях, когда участники мало знакомы друг с другом, или в коллективе напряженная атмосфера после какой-либо неудачи или конфликтной ситуации.

Когда нам необходимо быстро взбодрить немного уставших ребят, мы пользуемся играми, которые предлагают шевелиться, кричать, шуметь и сбрасывать с себя любую скуку и усталость – это энеджерджайзеры, взбодрячки! Надеемся, что наша копилка многим пригодится! УДАЧИ ВАМ! УДАЧИ НАМ! ПАРАМ! ПАРАМ!ПАРА-РУРАМ!

«Австралийский дождь»

Участники стоят в кругу. Первый участник начинает движение, его подхватывает второй, третий и т.д.

1. трут ладони друг об друга,
2. щелкают пальцами,
3. бьют кулаками в грудь,
4. бьют по коленям,
5. топают ногами,
6. делают движения в обратном порядке.

«Арам-сам-сам»

Участники произносят слова и делают движения.

1. «Арам-сам-сам, арам-сам-сам» (бьют себя по коленкам),
2. «гули-гули-гули» (щекочут свой подбородок и макушку головы)
3. «арам-сам-сам» (бьют по коленям).
4. При повторе щекочут подбородок и макушку соседа слева.
5. Затем при повторе бьют по коленкам не себя, а соседа справа.

«Армия»

Ведущие делят участников на две команды. Ведущие - генералы, а команды -их армии. Генералы хвастаются друг перед другом.

Первый генерал: «Моя армия умеет хлопать» (1-я армия хлопает)

Второй генерал: «А моя армия может не только хлопать (2-я армия хлопает), но и топтать (2-я армия топает)»

Первый генерал: «Моя армия может не только хлопать (хлопают), топтать (топают), но и кричать «Ура» (кричат)».

И т.д. Возможные варианты: махать саблей, стрелять из пистолета, стрелять из пулемета, кидать гранаты, взрывать бомбы, петь песню и т.д. В конце игры армии приходят к миру и делают все движения вместе.

«Бабушка из Бразилии»

Играющие повторяют за ведущим слова и движения:

«У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец!

(показывает большой палец руки, все повторяют)

«У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец (показывают). И вот такой рот! (кривит рот, все повторяют).

«У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец! Вот такой рот! (показывают). Вот такие глаза! (таращит глаза, все повторяют)»

К этим фразам добавляются все новые и новые; Вот такие плечи! (правое плечо - вверх, левое плечо - вниз). Она постоянно прыгает (показывают). И кричит: «Ах, какая я красивая! Почему меня никто не любит?» (все кричат).

После паузы, когда стихнет смех, ведущий говорит: «Какова бабушка, таковы и внуки»,

«Броуновское движение»

Все закрывают глаза и начинают беспорядочно перемещаться по комнате. По сигналу ведущего участники, не открывая глаз, хватают ближайшего к себе участника и пытаются определить, кто попался. Те выбывают из игры. Упражнение повторяется несколько раз.

«Ветер и флюгеры»

Вожатый выясняет, знают ли дети, где север, юг, восток и запад, и предлагает после этого игру. Вожатый – ветер, ребята – флюгеры. Когда вожатый говорит: «Ветер дует с севера», флюгеры должны повернуться лицом к югу, если ветер с запада – к востоку и т.д. Если вожатый говорит: «Буря», флюгеры должны закружиться на одном месте; если он говорит: «Переменно», флюгеры начинают покачиваться на месте; «Штиль» – все замирают.

Для усвоения правил проводится репетиция. Игра ведется в быстром темпе. Можно 2 и 3 раза подряд называть одно и то же направление ветра. Тогда никто

из игроков не должен поворачиваться. Победителями считаются те, кто сделает меньшее число ошибок.

«Ведьмы, карлики, великаны»

Все разбиваются на пары. В парах каждый тайно выбирает себе какого-либо персонажа (ведьму, карлика или великана). Затем они встают спиной друг к другу и на счет три, поворачиваясь, принимают позу своего персонажа. Карлики «побеждают» великанов, великаны «побеждают» ведьм, ведьмы «побеждают» карликов.

После этого пара объединяется в одну команду и играет с другой парой. Затем пары объединяются в четверки, четверки в восьмерки и т.д.

«Верещагин, уходи с баркаса!»

Группа делится на три части. Первая часть начинает и повторяет слова: «Култых-бултых, култых-бултых». Вторая часть подхватывает и повторяет слова: «Чух-чух, чух-чух, чух-чух, чух-чух». Третья часть вступает последней и один раз кричит слова: «Верещагин! Уходи с баркаса!» Когда третья часть закончит кричать свои слова, все вместе должны очень громко симитировать взрыв – «БА-ааа-Х-ххххх!!!»

«Ветер дует»

Ведущий встает в круг и говорит: «Ветер дует на тех, у кого ...» и называет какой-нибудь признак в одежде, который подходит кому-нибудь из играющих. Задача состоит в том, чтобы ухватиться на человеке за тот элемент одежды, который упомянут в признаке. Если признак подходит нескольким людям, то можно хвататься за нескольких людей. Например, ведущий говорит: «Ветер дует на тех, у кого полосатые штаны». Все тут же должны ухватиться за полосатые штаны. Кто последний ухватывается, тот становится ведущим.

«Волна, девушка, серфингист»

Все разбиваются на пары. В парах каждый тайно выбирает себе какого-либо персонажа (волну, девушку или серфингиста). Затем они встают спиной друг к другу и на счет три, поворачиваясь, принимают позу своего персонажа.

Девушка «побеждает» серфингиста, серфингист «побеждает» волну, волна «побеждает» девушку.

После этого пара объединяется в одну команду и играет с другой парой. Затем пары объединяются в четверки, четверки в восьмерки и т.д.

«Гиппопотам»

Играющие повторяют вслед за ведущим слова и движения, постепенно увеличивая темп.

Меня укусил гиппопотам (подпрыгивает),

От страха я на дерево залез (имитирует карабканье по дереву),

И вот я здесь, а нога моя там (ударяет себя в грудь и топает ногой за своей спиной).

Меня укусил гиппопотам (поворачивается на 360 градусов).

«Гри-ша-ша»

Все участники вслед за ведущим повторяют слова, каждый раз добавляя все новые и новые движения.

Слова: «Гри-ша-ша, гри-ша-ша, гри-ша-ша-ша-ша».

1. Руки вперед, ноги на ширине плеч, ладони сложены в замок, локти вместе.

Во время произнесения фразы руки по два раза бьют по правому плечу, по левому бедру, по правому бедру, по левому плечу.

2. и колени вместе.

3. и носки вместе.

4. грудь вперед, таз назад.

5. голову наверх.

6. язык между зубами.

«Два медведя»

Ведущий предлагает участникам выучить текст: «Сидели два медведя на тоненьком суку, Один сидел, как следует, другой кричал «ку-ку».

Далее ведущий показывает некоторое количество пальцев. Сколько пальцев - столько раз участники говорят «ку-ку». «Оба шлепнулись в муку. Рот в муке, нос в муке, оба в кислом молоке».

Игра проводится несколько раз подряд. В последний раз ведущий показывает большое количество пальцев. И когда играющие говорят «ку-ку», ведущий крутит пальцем у виска.

«День рождения»

Ведущий: «Мой друг приехал из Индии и привез в подарок веер» (обмахивается воображаемым веером, а зал повторяет).

«Мой друг приехал из Индии и привез в подарок веер и швейную машинку» (изображает веер, потом машинку, все повторяют).

Ведущий постепенно прибавляет все новые и новые предметы. Например: мясорубка, ружье, саксофон, ... Играющие должны не сбиться.

«Джик - Ало»

Все играющие встают в круг и поют незатейливую песенку.

Руки сверху - Джик ало

Ноги снизу - Джик - джик - 2 раза

Я стою и песенку пою - Ало, ало,

(происходит прибавление слов в процессе всей игры)

Ведущий показывает на любого из играющих, его задача быстро встать в круг и показать любое движение. Все игроки, которые стоят в круге, должны повторить это движение, при этом напевая песенку «Джик - Ало».

«Дзюдоисты»

Все участники образуют круг. Разбиваются на пары. Встают спина к спине, поднимают правую руку, затем левую руку. Прыгают лицом к лицу. Раздаётся крик: «О».

«Дикий орел»

Участники делятся на 2 равные группы. Одна из них образует внешний круг, а другая внутренний. По сигналу ведущего внешний круг начинает двигаться по часовой стрелке, а внутренний - против часовой. Ведущий неожиданно делает хлопок и называет фигуру, которую должны изобразить оказавшиеся друг против друга участники. Игра повторяется несколько раз. Фигуры для изображения: буква «фи», зеркало, мост, дракон, дикий орел.

«Дождь»

Играющие повторяют вслед за ведущим следующие движения:

1. левую ладонь располагают горизонтально перед собой,
2. по ладони ударяют одним пальцем (*дождь начинается*),
3. теперь двумя пальцами,
4. тремя пальцами,
5. четырьмя пальцами,
6. хлопаем ладошками. Аплодисменты.

«Змейка»

Ведущий под быструю музыку пробегает между участниками и выхватывает одного из них, тот выхватывает второго и ставит впереди себя, и т.д. Если аудитория мало знакома, то участники стараются вытянуть того человека, которого не знают и знакомятся с ним.

«Идет бычок, качается» (игра-разминка)

Пол стиха Агнии Барто «Идет бычок, качается» играющие идут сначала по кругу простым шагом. Затем, повторяя то же четверостишие, все идут в обратную сторону, согнув ноги в коленях, а руки положив себе на плечи. Снова повтор, разворот, новое положение рук и ног - усложненное и т.д., пока не надоест.

«Корабль придет...»

Ведущий произносит текст. Участники показывают движения, характеризующие действия с этим предметом.

«Корабль в порт придет и привезет: веер, ножницы, ножную швейную машинку, кресло-качалку, часы с кукушкой».

«Коснись»

Водящий произносит часть тела и предмет (или его качество), которого все участники должны быстро коснуться. Например: мизинцем синего, ухом железного, губами хорошего человека, и т.д.

«Купим мы, бабушка тебе»

Играющие повторяют вслед за ведущим слова и движения, постепенно увеличивая темп.

Купим мы, бабушка, тебе курочку. (2 раза)

Курочка по зернышку: кудах-тах-тах. (Показывают, как клюет курочка)

Купим мы, бабушка, тебе уточку. (2 раза)

Уточка: тюрюх-тюх-тюх (показывают рукой, как крякает курочка), курочка по зернышку: кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, тебе индюшонка. (2 раза)

Индюшонок: шалды-балды (рука: вправо-влево) и т.д.

Купим мы, бабушка, тебе кисоньку. (2 раза)

Кисонька: мяу-мяу (показывают, как умывается кошка), и т.д.

Купим мы, бабушка, тебе собачонку. (2 раза)

Собачонка: гау-гау (показывают уши собаки) и т.д.

Купим мы, бабушка, тебе поросенка. (2 раза)

Поросенок: хрюки-хрюки (показывают рукой пяточок поросенка) и т.д.

Купим мы, бабушка, тебе коровенку. (2 раза)

Коровенка: муки-муки (показывают рога коровы) и т.д.

Купим мы, бабушка, тебе телевизор. (2 раза)

Телевизор: время - факты. Дикторша: траля-ля-ля. А курочка: кудах-тах-тах.

«Леди и акула»

Игра кричалочка. С сопровождением движений, которые показывает ведущий игры.

О - У беби зубы. Там - тадам. - 2 раза

У мамы зубы. Там - тадам. - 2 раза

У папы зубы. Там-тадам.-2роза

У бабушки зубы. Там - тадам. - 2 раза

А Леди плывёт (показывают плавательные движения)

Акула видит и нападает

Без одной руки, а леди плывёт

Без одной ноги, а леди плывёт

Без одного уха, а леди плывет

И т.д....

«Люди к людям»

Игроки разбиваются на пары. Ведущий выкрикивает названия двух частей тела, которыми игроки каждой пары должны соприкоснуться (например: локоть к колену, ухо к уху, мизинец к носу и т.д.). После трех или четырех таких вариантов ведущий кричит: «Люди к людям». Это является сигналом к поиску нового партнера.

«Массаж»

Все играющие становятся в два круга, один внешний, другой внутренний. Все играющие выполняют просьбы ведущего:

- 2 шага вперед
- повернуться направо
- сделать массаж соседу, который стоит во внутреннем круге.
- массаж спины, головы, ушей, шеи, носа, рук и т.п.

В завершении не забыть поблагодарить соседа или сказать «спасибо».

Потом происходит смена массажистов.

«Монолит»

Все участники игры становятся в круг в затылок друг другу. При этом носки одного игрока должны соприкасаться с пятками другого (спереди стоящего). На счет «три, четыре», игроки садятся на колени друг другу. После чего все должны сделать три шага вперед и сохранить целостность круга.

«Новый год»

Ведущий произносит текст. Участники показывают движения, характеризующие действия с этим предметом.

«Пришел Дед Мороз под Новый год и подарил: маме - мясорубку, папе - расческу, мальчику - лыжи, бабушке - китайского болванчика, а девочке - куклу, которая моргает и говорит: «мама»».

«Пальмы, буйволы, слоны»

Группа стоит в кругу. Ведущий задает типовые позы для трех любых человек стоящих рядом. Пальма – средний человек поднимает руки вверх, правый человек поднимает руки вверх и наклоняется вправо, левый человек поднимает руки вверх и наклоняется влево.

Слон – средний человек изображает хобот, а люди справа и слева – два уха.

Буйвол – средний человек делает рога и наклоняет голову вперед, люди справа и слева демонстративно бьют копытом.

Затем он указывает на любого участника и называет позу. Задача этого участника и его двух соседей – быстро и без ошибок изобразить указанную позу. Тот, кто ошибается, меняется с ведущим.

«Переговоры»

Все участники делятся на несколько групп, каждая из которых будет изображать, и озвучивать определенное животное. Например: львы рычат, изображая разведенными руками, пасть льва; обезьянки, одной рукой хлопают себя по макушке головы, другой рукой хлопают себя по животу и издают звук «у-у-у!» и т.д. Группа животных должна показать свой жест и звук, и воспроизвести жесты и звуки той группы, которую они хотят вызвать на переговоры. Та группа, которую вызвали, обозначает себя и любую из групп животных, которую вызывают на переговоры они и т.д.

«Принцесса, дракон, самурай»

Аналог игры «Камень ножницы бумага». Ведущий выстраивает участников в 2 шеренги. Участники каждой шеренги договариваются между собой, кого из героев будут по команде ведущего одновременно показывать оппонентам. Герои: Дракон, Принцесса или Самурай (ведущий задает характерные движения и звуки для каждого из них). Дракон побеждает (съедает) Принцессу, Принцесса побеждает (влюбляет в себя) Самурая, а Самурай побеждает Дракона. За каждую победу команде присуждается очко. Игра идет до 3х(или 5ти) очков.

«Пузыри»

Пузырь образуют трое участников, держащихся за руки. Если пузырь поймал еще участника, то последний также становится частью пузыря. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не станут частью пузыря. Если участников игры много, то можно образовать вначале два маленьких пузыря.

«Путаница»

Все участники встают в круг. Каждый участник берет за руки двух разных людей, желательно, стоящих не рядом. Задача, - не разнимая рук, распутаться в новый круг.

«Спасибо»

Участники встают в круг, плечом к плечу, как можно плотнее. Затем говорят хором: «Спасибо!» Сначала шепотом, потом громче, громче и, наконец, кричат во весь голос.

«Стена»

Играющие становятся около стены, опираясь на нее ладонями. Ладони у всех на одном уровне. Ведущий объясняет, что если на его вопрос будет положительный ответ, то ладони передвигаются вверх по стене, если отрицательный - то вниз. Ведущий задает различные вопросы. Последний такой: «Вы разумные существа? Так зачем же вы на стенку лезете?»

«Стиральная машина»

Участники встают в две шеренги лицом друг к другу. Каждый из них придумывает звук и действие, которое производит стиральная машина. Один участник становится «бельем», он закрывает глаза и двигается сквозь строй, а участники «стирают» его.

«Тетя Мотя» *(вариант игры «У дяди Абрама»)*

Слова: У тети Моти четыре сына, четыре сына у тети Моти, они не ели, они не пили, а повторяли одни слова: правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, правое плечо, левое плечо, голова, пятая точка, язык.

После произнесения названия очередной части тела, песенка при этом повторяется, и при этом этой частью тела делаются движения.

«У дяди Абрама»

Все участники встают в круг. Все слова и движения повторяются вслед за ведущим, причем каждый раз при повторе текста добавляются все новые движения разных частей тела.

У дяди Абрама 17 сыновей,

17 сыновей у дяди Абрама.

Они не ели, они не пили,

И не скучали никогда.

1. Ведущий произносит «правая рука», участники, произнося слова, трясут правой рукой

2. Левая рука (трясут левой рукой)

3. Правая нога (трясут правой ногой)

4. Левая нога (маршируют, высоко поднимая ноги)

5. Туловище (двигают туловищем) 3

6. Голова (трясут головой)

7. Язык (высунув язык)

«Я - змея»

Участники стоят в кругу. Выбираются двое (трое) ведущих. Они становятся «головами змей». Ведущие выбирают себе еще по одному участнику -«хвосту».

Каждая змея передвигается внутри круга со словами:

- Я - змея, змея, змея.

- Я ползу, ползу, ползу.

- Хочешь быть моим хвостом?

На последних словах змея подходит к любому участнику. На вопрос он должен ответить: «Да, хочу!» Этот участник пролезает между ногами у змеи и встает в ее хвост. И так далее, пока все участники не станут частями змей. Затем змеи таким же образом могут поймать любую другую змею. В конце игры должна образоваться одна большая змея, состоящая из всех участников игры.

«Я лучше»

Все участники стоят в кругу. Ведущий предлагает участникам положить руку на голову соседу справа и погладить его со словами: «Ты такой

замечательный», затем положить руку на голову соседа слева и сказать: «ты тоже очень хороший. Затем положить руку себе на голову и погладить себя со словами: «А я лучше всех!».

Литература:

1. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / авт.-сост. А.А. Маслов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 237 с.
2. Тимофеев Ю.Н. Игротека вожатого. – М.: Граф-пресс, 2001.
3. Шашина В.П. Методика игрового общения. – Ростов-н/Дону: 2005.
4. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.

Технология внутриколлективного оценивания учащихся

Князькин Владимир Николаевич

старший вожатый, учитель русского языка и литературы

МБОУ КШ № 7 им. В. В. Кашкадамовой

МО «г. Ульяновск» Ульяновская область.

Федеральный государственный стандарт для основной школы содержит список планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Но то, как оценить универсальность учебных действий (УУД) ученика, на сегодняшний день, остается непонятным, а порой и невозможным. Проще говоря, у учителя (особенно предметника) не хватает «инструментов» оценивания «непредметных» знаний и умений. Отмечу, что Закон Российской Федерации «Об образовании» дал возможность образовательным организациям самим определять организацию и проведение оценивания развития обучающихся в коллективе. Школы же в свою очередь отписали возможность оценивания развития класса непосредственным руководителям классов – классным руководителям, а вот оценкой развития всех личностей в школьном пространстве с легкостью может заняться старший вожатый.

Опыт коллег позволяет сделать вывод, что в основном учитель (и тут уже не важно, какого предмета) старается «притянуть» результативность ученика именно к той области знаний, в которой учитель является ведущим. Отмечу, что сформированность универсальных учебных действий (УУД) измерить практически невозможно, так же невозможно их подогнать под систему. Тут всё как в жизни, сколько людей – столько мнений! Большинство педагогов современных школ «спешит» сделать ученика способного сдать ОГЭ и ЕГЭ, в связи с этим на интуитивное оценивание развития ученика как личности учитель не обращает внимания. В большинстве случаев оценивание осуществляется спонтанно (на самом деле каждый педагог это делает, но объяснить что именно не может). Связано это в первую очередь с требованиями законных представителей (заказчика), требованиями современной жизни, возможностями здоровья (ни для кого не секрет, что детей с абсолютным здоровьем с каждым годом всё меньше). Это существенно изменяет подход к педагогической системе оценивания.

Отметить ребенка внутри коллектива – это возможно?

Оценивание внутри коллектива позволяют сделать так, чтобы ребенок мог успешно учиться, а учителя эффективно учить. Внимательный педагог, вожатый может заметить самые незначительные изменения в ребенке изо дня в день. Такой педагог обладает преимуществом в том, что коллектив становится некой площадкой для исследования, на которой он может вносить некие изменения, для того чтобы прийти к пониманию процесса становления ребенка и более эффективно влиять на него через собственную педагогическую, воспитательскую деятельность. Оценивание ребенка внутри коллектива – основной компонент такого исследования. Умелый педагог, вожатый сумеет вовлечь учащихся (родителей и других коллег) в непрерывное наблюдение за тем, как происходит развитие ребенка.

Именно это позволит вожатому (в особенности) получить обратную связь, которая даст информацию о том, насколько он эффективен как лидер вожатского движения, детям покажет, насколько они прогрессируют как

ученики, родителям – возможности. Вожатый, имеющий возможности и желание (что важно!) получит ответы на важные для него вопросы преподавания и воспитания, сам организует оценивание внутри коллектива, самостоятельно его проведет и проанализирует полученные данные. И тогда возможность приложить полученные результаты к собственной деятельности для вожатого значительно возрастет.

Наблюдая за учениками в момент обучения, собирая информацию на основе обратной связи и осторожно проводя эксперименты в ходе учебного процесса, вожатый может многое узнать о том, как ребенок воспринимает материал и как он реагирует на те или иные приемы преподавания. Оценивание внутри коллектива помогает каждому учителю получить информацию о том, как развиваются и как хорошо учатся его ученики.

Главные принципы оценивания внутри коллектива. Ребенок – центр процесса!

Оценивание внутри коллектива концентрирует внимание вожатого и ученика в большей степени на наблюдении и корректировке развития, а не преподавания. Оно дает вожатому, ученику и родителю (законному представителю) информацию, на основании которой они принимают решения о том, что необходимо улучшить.

Главный в данном процессе – ?

Автономия – это основное условие оценивания внутри коллектива, творческий подход и профессионализм вожатого, поскольку именно вожатый решает, что оценивать, каким образом, как реагировать на информацию, полученную в результате оценивания. Важен тот факт, что вожатый не обязан обсуждать результативность взаимодействия ни с кем другим (зависит это от желания самого вожатого)

Многогранность!

Поскольку оценивание концентрирует внимание вожатого и ученика в большей степени на наблюдении и корректировке, оно требует активного участия школьников и их законных представителей. Благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки

самооценивания и самонаблюдения. Кроме того, растет их учебная мотивация, поскольку дети видят заинтересованность вожакого, стремящегося помочь им стать успешными в жизни. Вожатые также работают более концентрированно, ведь они постоянно задаются вопросами: «что я делаю?», «зачем я это делаю?», «как я это делаю?» Если вожакий, отвечая на эти вопросы, работает в тесном контакте с учениками и их законными представителями, он совершенствует в первую очередь свои преподавательские умения и приходит к новому пониманию своей деятельности.

Учиться, учиться и еще раз учиться!

Цель оценивания внутри коллектива – улучшать качество развития и знаний ученика, а не обеспечивать основание и возможности для выставления и получения отметок. Оценивание никогда не является балльным, оно анонимно. Это важно, но не главное!

Оценивание должно соответствовать определенным характеристикам и потребностям вожакого, учеников и изучаемых дисциплин. Не всегда «проверенная схема» будет актуальна и востребована в другом коллективе. Всё индивидуально. Собственно в умении адаптировать процесс под определенный коллектив, под конкретного ученика, раскрывается профессионализм вожакого. Без перемен!

Оценивание внутри коллектива – это долгий процесс (говоря языком проектной деятельности - долгосрочный). Вожатый должен использовать широкий ассортимент техник и подходов, с учётом особенностей, времени, того, что можно быстро освоить. Здесь важна обратная связь, причём непрерывная! Для того чтобы проверить, насколько эти предложения оказались полезны, вожакий запускает механизм рефлексии, проводя новое оценивание. Непрерывность данного процесса непременно перерастет в ежедневную учебную работу, происходящую в классе, коммуникационный механизм, таким образом, связывающий учителя с учениками, становится более действенным и результативным.

Инструментарий вожакого.

Оценивание внутри коллектива в структуре воспитательных и учебных целей, ориентированных на развитие личности.

Банк «Время»

В вожатской практике существует множество техник оценивания внутри коллектива. Практикующие методисты разрабатывают и внедряют множество емких, но порой неэффективных методик. Все они отличаются и большая часть из них апробирована на практике.

Я предлагаю использовать технику Банк «Время».

Зачем нужен этот Банк?

Банк позволяет оценить хорошо ли или плохо обучающиеся могут видеть «общую картину» собственного развития. Данная техника в современной педагогике нова.

Что это?

Банк «Время» – это... каждый раз пытаюсь дать единую определяющую, но не могу. Сажу лишь, что это такой педагогический «ход конём», который реально заставляет детей думать, анализировать себя.

Что предполагается

Время для подготовки вожатого	Тут главное самому «прожить» эту технику
Подготовка обучающихся	Ученикам подготовка не нужна, будет даже лучше, если ученики познакомятся с этой техникой спонтанно
Время проведения	Урок. Хотя большая часть детей говорит об этом еще очень долго.
Предметы, на которых можно использовать Банк «Время»	Все
Размер класса	Любой (работа может быть индивидуальной и групповой)
Специальные технические требования	Нет
Результаты анализа	То «зерно», которое останется в голове ребенка и будет результатом, а оно останется, поверьте! (причем не только у ребенка)
Что ещё нужно иметь в виду	Этот Банк – очень серьезное когнитивное задание

при работе с Банком «Время»	для учеников
-----------------------------	--------------

Описание

Банк «Время» представляет собой двумерную иерархически организованную систему вопросов, которая отражает структуру ценностей в жизни (или на определенном этапе жизни) ребенка, какой её видит ученик, учитель или эксперт. Банк не имеет рамок. Используя его, вожатый может видеть картину ценностей обучающего от частного к общему. Используя данную технику, вожатый может:

- ✓ проникнуть в то, как ученики понимают ценности;
- ✓ проверить уровень понимания учеников и возникшее у их ложное толкование понятия жизнь и ценности жизни;
- ✓ оценить сложность установленных учеником структурных взаимосвязей.

Кроме этого, данную технику можно использовать вожатому для собственной подготовки к работе с детьми, либо как графический органайзер во время мероприятия, а также для того, чтобы организовать рефлексию своих знаний. Банк «Время» может стать хорошим основанием для совместной работы в группах сотрудничества.

Пошаговая инструкция

1. Детям предлагается обратиться в банк (причем вожатый не произносит название банка!)
2. Вожатый рассказывает о том, что банк выдает каждому ученику сумму в размере 86400 денежных единиц.
3. Вожатый объясняет условия данной щедрости банка. Деньги эти выдаются на всё что угодно. Но в конце дня неиспользованный остаток у учащихся изымается безвозвратно, а на следующий день сумма повторяется. Вожатый просит учеников подумать над вопросом «На что вы потратите эти деньги в рамках одного дня?» Этот этап, как правило, занимает несколько минут.

4. Попросите учеников написать самые невероятные приобретения, то, что они действительно хотели бы купить, на что потратить.

5. Надо дать ученикам время (5-7 минут). Важно, чтобы они сделали как можно больше покупок (возможно, построили несколько иерархических уровней). В то время как ученики работают, Вожатый должен ходить по классу, помогая им, но, не давая указаний. Надо напомнить ученикам, что покупки они совершают самостоятельно. Надо поддерживать креативность и подчеркивать, что единственно правильного ответа не существует.

6. Далее ученики должны озвучить ответы (некоторые дети любят рисовать, так пусть проиллюстрируют свои желания).

Этот процесс продолжается, пока не выскажутся все дети.

7. Далее следует сфокусировать внимание на существенных приобретениях учащихся.

8. Важно показать ученикам, что это их самостоятельный осознанный выбор.

9. Далее Вожатый сообщает детям, что такой банк на самом деле существует, и называется он «Время». Вожатый поясняет, что ежедневно мы проживаем 86400 секунд жизни. Следует сделать акцент на том, что каждый человек имеет такую возможность использовать (потратить) эти секунды жизни ежедневно на то, что действительно важно! Вожатый еще раз предлагает учащимся подумать над вопросом «На что вы потратите эти секунды в рамках одного дня?». Вожатому важно делать акценты на то, чтобы обучающиеся могли проследить, как меняются их «приобретения».

Несомненно, положительным эффектом в воспитательной деятельности является то, что данную технику (однажды применённую классным руководителем, вожатым) может использовать любой учитель-предметник на этапе целеполагания в урочной деятельности. Дети начинают задумываться о «растратах» своих секунд жизни. Данная техника получила широкий отклик среди детей (и законных представителей) при организации распорядка дня.

Дети учатся делить свою деятельность на «важную», «нужную», «полезную» и т.д.

Как анализировать Банк «Время»?

Начиная работать с данной методикой, следует сфокусироваться преимущественно на ценностных аспектах, выявленных учениками, отражающих точность и глубину их развития как личности. Вожатый может задать себе следующие вопросы:

Есть ли свидетельства того, что у ученика возникло неверное понимание и ошибочные понятия ЦЕННОСТЬ?

Как понятийный ряд учеников меняется через несколько дней или недель?

Вожатый должен понимать, что психологические особенности современных детей уникальны и сугубо индивидуальны. В связи с этим, я бы рекомендовал внедрять данную технику с разрешения педагога-психолога.

Литература:

1. Марк Леви «Между Небом и Землей». Москва 2000 г., изд.: Махаон.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 ФГОС ООО.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) "Об образовании в Российской Федерации".

Методическая разработка мероприятия по формированию социальной активности обучающихся старших классов. «Открытие мира»

*Гурьянова Севиндж Тофик кызы,
старшая вожатая, учитель истории, обществознания, музыки,
МБОУ МО «Радищевский район» Ульяновская область*

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к системе воспитания и образования. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда, формирование нравственного отношения к миру - являются важнейшими задачами учебно-воспитательного процесса.

Современная жизнь предъявляет к человеку новые требования. Главными среди них являются: умение делать осознанный выбор в ситуации

неопределенности и нести ответственность за свои действия, независимость убеждений, активная гражданская позиция, владение ценностями гражданского общества, умение адаптироваться в условиях социальных изменений и т.д.

К сожалению, все чаще приходится сталкиваться с потребительским и инфантильным отношением детей к жизни. Общеизвестно, что современная практика социального воспитания осуществляется в обстановке ограничения для детей возможностей заниматься трудом, быть активными во взаимодействии с окружающим миром (природой и обществом). Поддерживая тенденцию безопасно во всех смыслах занять детей, наша цивилизация породила и совершенствует систему развлечения ребенка, отводя ему пассивную роль – реагировать на развлекательное воздействие. Таким образом, в содержание социального воспитания необходимо внести компетенции, связанные с видением ресурсов в окружающей действительности.

Успешность педагогического влияния на развитие личности современных подростков и старшеклассников, связано с педагогической освоенностью ценных для школьников видов деятельности и увлечений.

Исходя из всего выше сказанного, возникла необходимость создания такой воспитывающей среды, которая обеспечивает активизацию социальных, интеллектуальных интересов детей в свободное время, развивает здоровую, творчески растущую личность, подготовленную к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Цель данной методической разработки: познакомить с возможным вариантом сценария подростковой молодежной социальной деятельности для формирования мотивированной на одобряемое преобразование социума личности школьника.

В основе содержания представленного сценария лежит совместная деятельность детей и взрослого сообщества школы, направленная на совместное преобразование окружающего мира, что в свою очередь приведет к формированию гражданственности подростков.

Цель: Повышение мотивации школьников к участию в детско-взрослой общности для совместного социального преобразования поселка

Задачи: способствовать расширению знаний об объектах социальной направленности в п. Радищево; создать условия для овладения детьми навыками конструирования логической игры «КВЕСТ»; способствовать росту мотивации школьников к участию в преобразовательной социально-значимой деятельности

Форма занятия - игра

Использованные методы: словесные методы: объяснение, вопросы,; наглядные методы: демонстрация слайдов; практические- составления маршрута, составление вопросов и заданий; частично-поисковый: - поиск объектов на карте; стимулирования мотивов интереса к деятельности: возможность проиграть в будущем младшими школьниками; познавательные задания

Оборудование: 5 парт, 20 стульев, доска, мультимедиа (дополнительно: 20 жетонов четырех цветов- красный, желтый, зеленый, оранжевый – по 5 шт.: карты местности поселка – 5 шт.; лист-справочник с социально значимыми объектами всего поселка – 5 шт.)

Ход занятия.

I. Мотивационный этап.

Здравствуйте. Я рада вас видеть. Я желаю вам доброго утра и доброго дня. Давайте улыбнемся друг другу и начнем наше занятие.

Вы видите на столах жетоны разного цвета. Пожалуйста, возьмите один из них. У меня сегодня прекрасное настроение. Давайте посмотрим, с каким настроением вы сюда пришли, т.е. обратим внимание на цвет жетона. Итак, вы сейчас энергичны (*красный*), позитивны (*оранжевый*), общительны и веселы (*желтый*), а *зеленый* цвет- цвет удачи и здоровья (*информация в презентации*)

А когда люди энергичны, веселы, позитивны, общительны, здоровы и удачливы? При каких ситуациях, действиях, моментах? (*фотографии в презентации, подвести - к путешествию*) А вы любите путешествовать? А где

вы были? А хорошо ли вы знаете свой поселок? (*показываю видеоряд (фрагменты), прошу назвать места в поселке*). А как можно лучше узнать свою малую Родину? (предлагают свои варианты)

Давайте попробуем. Для следующей работы на надо разбиться на группы.

II. Основной этап.

Но перед этим, назовите мне 4 самые большие улицы поселка (Советская, Кооперативная, Свердлова, Ленина) На обороте вашего жетона есть буква С – Советская, Л – Ленина, С1 – Свердлова, К – Кооперативная. Сядьте, пожалуйста, по названиям улиц (одинаковым буквам.) (раздаю каждой группе свой фрагмент карты поселка и лист-справочник с социально значимыми объектами всего поселка.)

1.-Ваша задача, найти на своем фрагменте карты 5 социально значимых объектов, прикрепить к ним круглые жетоны и подписать. (работа в группах)

-Озвучьте ваши найденные объекты. Теперь поменяйтесь по кругу фрагментами карты и приступаем к следующему заданию.

2.-Ваша задача сейчас- придумать 5 вопросов, которые можно было бы задать людям, работающим в этих местах. Вопросы должны быть направлены на поиск информации об объекте. Вопросы запишите на стикере и прикрепите рядом с объектом. (работа в группах)

-Озвучьте 2 из 5 заданий, придуманных вами. Поменяйтесь фрагментами по кругу и приступаем к следующему заданию.

3.-Ваша задача придумать полезное, доброе дело, которое можно было бы сделать, находясь на этом объекте. Запишите на стикере и прикрепите рядом. (работа в группе)

-Озвучьте придуманные вами добрые дела. Поменяйтесь фрагментами по кругу и приступаем к следующему заданию.

4.-Теперь ваша задача соединить маршрут, чтобы была начальная и конечная точка маршрута.

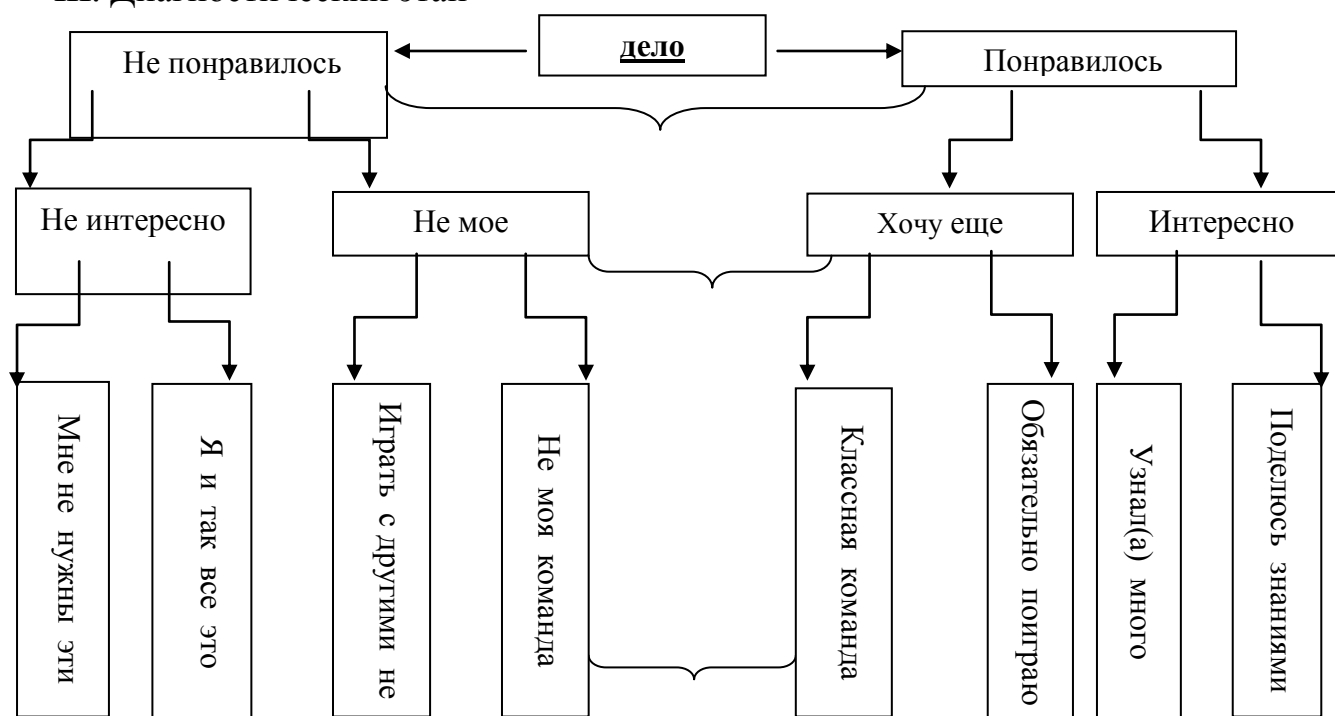
5.-А теперь, пожалуйста, повести все фрагменты карты на доску так, чтобы получилась полная карта поселка.

-Как вы думаете, что мы с вами сделали, что у нас получилось? (предлагают варианты)

-Вы правы, это может быть туристический маршрут по нашему поселку. Или возможна игра, возможен КВЕСТ. Если вы добавите правила КВЕСТа, каждое задание будет выдаваться через координатора (по телефону) и после выполнения предыдущего задания. Придумайте бонусы в игре, и вы сможете поиграть в эту игру со средним звеном вашей школы, в лагере летом. А чтобы вам было понятнее, как играть, я вам оставлю буклеты о КВЕСТе. Здесь вы найдете всю необходимую информацию. Мне, конечно, очень бы хотелось, чтобы наше сегодняшнее дело получило продолжение в виде реализованной игры.

А на что похоже все наше занятие? Конечно, же на КВЕСТ. Вы выполняли задания по очередности – а это одно из правил КВЕСТа. А вся наша жизнь на что похожа? Правильно, на КВЕСТ. Ведь пока вы не закончите школу, вы не перейдете на другой уровень – ВУЗ. А скажите мне, пожалуйста, в чем разница между компьютерным КВЕСТом и жизненным? Вы совершенно правы – в реальности жизнь одна и об этом надо помнить всегда.

III. Диагностический этап



(Рефлексия возможно и устно обсудить, если позволит время)

-И у нас с вами последний на сегодняшнее мероприятие КВЕСТ. Пожалуйста, перед тем как уйти, обратите внимание на экран, прочтите внимательно и прикрепите свой жетон в один из последних 8 квадратов. (каждый уровень открывается после выбора прямоугольника из предыдущего)

Наше занятие окончено. Спасибо за совместную работу. Всего вам доброго.

Литература:

1. Бездухов В.П. Направления деятельности классного руководителя по формированию гражданственности школьников // Современное образование: проблемы, поиски, решения: Сборник научных трудов. - Самара: СГПУ, -2006. -281 с.

2. Бударрагин М. В.: Молодежь как она есть. Идентичность // Взгляд. Деловая газета. - 2007. - 20 сентября.

3. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2006. С.5-8.

4. Жебровская, О. О. Международный вебинар ««Живые» квесты в образовании (современные образовательные технологии)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209–22012013-qq-q-q.html>.

5. Бондарь М. А. Квест как одна из форм работы со школьниками детской общественной организации [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 80-82. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13134/>

6. Щелина Т. Т., Чудакова А. О. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1. — С. 146–149.

7. Иваненков С.П., А.В.Кострикин, Проблемы исследования социальной активности молодежи. электронный ресурс. адрес: <http://credonew.ru/content/view/834/61/>

Методическая разработка мероприятия по формированию гражданской идентичности обучающихся старших классов. «Мы – Россияне»

*Гурьянова Севиндж Тофик кызы,
старшая вожатая, учитель истории, обществознания, музыки,
МБОУ «Радищевская средняя школа №2 им. А.Н.Радищева»
МО «Радищевский район» Ульяновская область*

Цель: способствование формированию взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности.

Задачи:

1. Усиление патриотических качеств личности.
2. Расширение кругозора учащихся
3. Создание условий для анализа и синтеза ситуации с опорой на личный жизненный опыт.
4. Повышение интереса к истории Отечества
5. Развитие эмоциональной сферы.

Основной вид деятельности на мероприятии – общение через диалог и полилог с учащимися, монолог учителя.

Техническое оборудование: медиапроектор, компьютер.

Оформление: столы расставлены на три группы, каждая группа анализирует позиции в определенном веке: 7кл.-17в., 8кл.-18в., 11кл(учителя) – 20в.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(Ролик –Россия. <https://www.youtube.com/watch?v=92qb0CMCFMA>)

Вступительное слово учителя: Добрый день, ребята и гости. На сегодняшней встрече нам с вами предстоит обсудить один из важных, на мой взгляд, вопросов. Но прежде я хочу вас попросить сделать следующее.

Упражнение “Салфетка”.

Инструкция: На ваших столах лежат бумажные салфетки. Возьмите, пожалуйста, по одной и сверните её пополам любым способом. Оторвите с любого края уголок. Сверните её ещё раз пополам и опять оторвите кусочек с любого уголка. Сверните в третий раз пополам и снова оторвите. А теперь разверните и продемонстрируйте то, что у вас получилось.

Учитель: Вряд ли найдётся пара салфеток, на которых повторяется рисунок. Как вы думаете, почему мы получили такой результат?

Дети отвечают.

Учитель:

- Каждый человек уникален, он обладает только ему присущими качествами. Но, несмотря на то, что мы такие разные, многое нас объединяет.

- Как вы считаете, что может объединять нас с вами?

Дети называют.

Учитель:

- Да, все мы – жители замечательной, богатой страны. Наша Родина – Россия. Россия, Русь, Родина, родимый край, родная сторона, отчий дом – самые дорогие слова для русского человека

И мне бы хотелось нашу сегодняшнюю беседу назвать “*Мы – россияне*”

А какие мы, россияне? Менялись ли со временем наши ценности, взгляды? Что или кто влиял на формирование взглядов, образа жизни? Вот на эти вопросы нам и предстоит ответить в течении нашего общения. И рассмотрим мы эти вопросы с позиций россиян 17в, 18в., и 20 в.

В результате работы должно появиться некое информационное пространство (картинка), которое наглядно покажет исторические изменения и сходство позиций.

1. Так уж повелось, что всех людей, проживающих на территории нашей страны, называют русскими, независимо от их национальной принадлежности. Что же делает нас русскими, что нас объединяет? Давайте попытаемся определить несколько явлений в истории, которыми может гордиться русский человек.

(раздаются части пазла, на которых ребята выбирают и наклеивают карточки. Части пазла собираются в один ряд. Каждая группа, собирая свой пазл объясняет наклеенные позиции. Приложение 2)

2. Великий художник Васнецов писал: “Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории”. На протяжении всех лет существования

нашей страны зарубежные деятели различных областей называли в своих выступлениях и публикациях, Россию великой страной. А кто сделал Россию Великой? (Группам предстоит выбрать портреты людей, которые формировали взгляды, культуру своих современников. Наклеивают на свою часть пазла. Позже –выбор объясняют).

Главным богатством нашей страны является её народ, со своими традициями и чертами русского человека. Многие наши соотечественники по праву пользуются мировой славой во всём мире. Вот некоторые имена: Пётр I и А. С. Пушкин, Д. И. Менделеев и Н. И. Пирогов, Гагарин и Калашников, Третьяк и Фетисов, Шукшин и Плисецкая и т.д.

3.Федор Тютчев в нескольких строках своего стихотворения о России написал основу основ, которая популярна и сегодня, а вот и само четверостишие:

«...Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья

В Россию можно только верить...»

Ценностные признаки народа передаются из поколения в поколение, ими дорожат, их берегут. Так же как все люди разные, точно так же различны и народы между собой. Вот и русский народ – особый народ. Это чаще всего отмечают иностранцы.

А какие ценностные признаки были у Россиян в 17в., 18в.,20в.? (предлагается список ценностей, из которого нужно сделать выбор и вписать в свою часть пазла. Позиции выбора – объяснить. Приложение 3.)

- Среди названных нами характеристик присутствуют и положительные черты и отрицательные. Несмотря на наличие отрицательных качеств, в години тяжёлых испытаний для страны русский народ находил в себе силы, чтобы справиться с ними. Всегда русские люди были верны своей Родине.

Н.А. Бердяев выразил любовь русского народа к своей земле-матушке следующими строками: «Наша любовь к русской земле, многострадальной и жертвенной, превышает все эпохи, все отношения и все идеологические

построения. Душа России- не буржуазная душа, душа не склоняющаяся перед золотым тельцом, и уже за одно это можно любить её бесконечно. Россия дорога и любима в самих своих чудовищных противоречиях, в загадочной своей антиномичности, в своей таинственной стихийности». Русский народ можно попробовать сломать, но победить до конца невозможно! Вместе мы сила, способная на многое! Для того чтобы оставаться стойкими и непобедимыми нам нужно не забывать свои традиции, истинные ценности и моральные устои, идущие из покон веков, доставшиеся нам от наших предков. Нам нужно оберегать, помнить и ценить то, что досталось от них, а также преумножать и привносить новые ценности, достойные подражания.

-А теперь обратимся к созданному нашему информационному пространству, собранному пазлу (анализируем картинку) Если посмотреть на наш пазл снизу вверх, можно понять , что ценностные признаки являются базисом, т.е. основой на протяжении всей истории России. Они влияют и формируют все остальные стороны жизни русских людей.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Мы живем в эпоху, разительно отличающуюся от предыдущей: другие идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

(Социальный ролик Progređi. Мы – РОССИЯНЕ.
https://www.youtube.com/watch?v=m0J_yv5z-Hg)

ПРИЛОЖЕНИЕ1.

Заполняемы элементы таблицы оформлены в виде пазла (3 –белых, три- синих, три- красных)

Позиции	17в.	18в.	20в.
---------	------	------	------

1.Что делает нас русскими?			
2.Кто сделал Россию Великой			
3.Ценностные признаки Россиян			

Приложение 2

1.Что нас объединяет?

- | | |
|--------------------|--|
| -Русский язык | -День Победы в Великой Отечественной войне |
| -Территория | -Река Волга |
| -праздники | -Восстание декабристов |
| -Картошка | -Открытие Московского университета |
| -Праздники | -Воссоединение Украины с Россией |
| -Песни | -Основание Санкт-Петербурга |
| -Красная площадь | -Присоединение Крыма к России |
| -Пушкин | -Гагарин |
| -ПетрI | -Блокадный Ленинград |
| -Православие | -Шостакович |
| -Минин и Пожарский | |

Приложение 3

3.Ценностные признаки Россиян

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Справедливость | Смекалка |
| Патриотизм | Лень |
| Служение общему делу | Терпение |
| Сострадание | Красота русской земли |
| Милосердие к врагам | Открытость |
| Православие | Хлебосольность |

Честь

Литература:

1. Удряшева Л.К, Проскурина М., Формы воспитания гражданина. – М.: Чистые пруды. 2008.
2. Луховицкий В., Русакова Е. Воспитание патриотизма через личное отношение к истории.- М.: Чистые пруды, 2008
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова– М.: Изд-во «Просвещение», 2009
4. Белозерова Л. С. Теоретические подходы к обоснованию проблем гражданского воспитания в современных условиях // Теория и практика обучения и воспитания в образовательных учреждениях. – Кострома, 2005.
5. Личности в истории России Источник: <https://5-ege.ru/lichnosti-v-istorii-rossii/>
6. Исторические деятели. Источник: https://histerl.ru/lectures/istoricheskie_deiateli_2.htm
7. Русские ценности как основа русской культуры. Источник: <http://iamruss.ru/russian-cultural-wealth-as-basis-of-culture/>

Универсальные педагогические приемы

*Дикова Наталья Владимировна,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска ЦДТ № 6*

В своей педагогической деятельности мы, как правило, ищем универсальные приемы работы. Я часто делаю для себя открытия и спешу делиться своими находками. Приемы, которые можно подстраивать под разные виды деятельности и подстраивать под нужную вам ситуацию это «Четыре угла», «Инфопалатка», «Фотокросс».

Прием «Четыре угла»

Прием «Четыре угла» относится к психологическому компоненту.

Цель – формирование адекватной самооценки, формирование навыков принятия и выполнения решений, определять и нести ответственность за себя, умение обратиться за помощью в случае необходимости.

Педагогический прием, который позволяет прожить ситуацию, смоделировать пути решения проблемы, отработать на практике поведенческие стереотипы, что свидетельствует о ее *актуальности*. Ведь в подростковом возрасте дети ведомые, легко поддаются чужому влиянию, не осознают опасности.

Количество участников: до 30 человек.

Необходимое оборудование: просторная аудитория, в которой могут свободно перемещаться участники, с четырьмя углами; 4 листа бумаги разного цвета, обозначающие углы, размещенные так, чтобы их хорошо было видно всем участникам профилактических мероприятий; вопросы для распределения на группы с вариантами ответов.

Вопросы могут быть следующего характера:

1. Ваш любимый цвет: красный, желтый, синий, зеленый? 2. Ваше любимое время года: лето, осень, зима, весна? 3. Какому цветку вы отдаете предпочтение: розе, ромашке, георгину, гвоздике? 4. Какое дерево вам больше нравится: береза, ель, липа, дуб? и т. д.).

Время реализации — до 10 мин.

Педагог знакомит участников с правилами работы: каждому участнику предлагается ответить на вопросы, делая тот или иной выбор. После того как с выбором определились, необходимо пройти в тот угол (тот цвет), который соответствует сделанному выбору. Если из предлагаемых выборов-ответов ни один не устраивает, следует пройти в центр аудитории.

Когда все участники сделали выбор и разошлись по четырем углам аудитории, они организуют между собой коммуникацию: каждый объясняет «своем углу» сделанный выбор. По каждому выбору регламент - 1-2 мин.

После коммуникации и «раскачки» настроения группы начинается серьезная работа по принятию решения.

Из всей группы детей выбирается один доброволец, который будет человеком, который берет на себя «удар», ребенок выходит за дверь до приглашения к работе ему предлагается основное условие, без знакомства с тем, что будет происходить в углах.

Каждый угол, получает свою позицию и, проявляя свои актерские способности, пытаются проигрывать ситуацию, как могло бы быть в жизни, доставшуюся углу. Дайте на обсуждение время и возможность вынести решение.

Далее, по очереди, угол за углом проигрывают ситуацию. В связи с высоким эмоциональным состоянием участников педагог должен хорошо владеть ситуацией и регулировать четко по времени и происходящее в углу. Требование к другим углам внимательно наблюдать, чтобы потом понимать, о чем идет речь в обсуждении.

Последним этапом работы должна стать рефлексия состоявшегося взаимодействия по алгоритму:

зафиксируйте свое эмоциональное состояние по ходу реализации упражнения;

выразите свое отношение к содержанию и процессу;

какие мысли пробудила проигранная ситуация?

Далее педагог вместе с детьми, выводит правила, которые помогут ребенку действовать в ситуации, которая может случиться с ними.

Моделировать ситуации можно любые, те, которые возможны в жизни ребенка (из разряда возникновения трудной жизненной ситуации, поведения на улице, взаимоотношения со сверстниками, со взрослыми и другие). Главное в приеме – правила, которые помогут ребятам в решении этих сложных для них вопросов.

Несколько примеров приема профилактической работы «Четыре угла».

Ситуация «сказать НЕТ?».

Вы находитесь в компании сверстников, которые предлагают вам попробовать (алкоголь, наркотические вещества, табак и др.).

1 угол – Попробуй, что ты «не пацан»!

2 угол – Попробуй, ничего не случится...

3 угол – Прессинг и угрозы если не попробуешь, то...

4 угол - Свое - Свое мнение.

Ситуация «Я - Профилактика»

Вы человек, который хочет поговорить с ребятами о вреде табака и алкоголя

1 угол – ни в коем случае не хочет об этом слушать, все время переводят разговор на другую тему.

2 угол – утверждает, что никогда в жизни не будет сталкиваться с такой ситуацией.

3 угол – утверждают, что сами давно все изучили, и что может рассказать человек, который сам никогда не попадал в такую ситуацию и никогда таких людей не видел.

4 угол - Свое - Свое мнение.

Ситуация «Что чувствуют родители?»

Вам 35 лет, у вас дочь, которая пришла в 12 ночи домой совершенно пьяная.

1 угол - Выскажу все свое несогласие.

2 угол - Постараюсь поговорить.

3 угол - Запрещу свободный выход.

4 угол - Свое - Свое мнение.

Ситуация «Отцы и дети»

Вам 35 лет, у вас сын, который пришел домой далеко после обещанного времени на телефонные звонки все это время не отвечал, главная причина ссоры - о том, что задержится не сообщил заранее.

1 угол - Выскажу все свое несогласие.

2 угол - Постараюсь поговорить.

3 угол - Запрещу свободный выход.

4 угол - Свое - Свое мнение.

Информационная палатка или «Ответ на вопрос (по заданной теме) и получи приз

Цель - Повышение информированности участников по предложенной организаторами теме.

Тема для работы выбирается организаторами единая. Прием может быть использован как для проверки полученных знаний, так и в качестве пропедевтики. В организации данной игры могут принимать участие как взрослые, так и дети.

Описание приема:

В месте проведения разворачивается импровизированный «информационный пункт» три стола. Каждый стол выполняет свою функцию и прохождение первого стола – обязательное условие для всех участников.

Стол № 1 - «Администратор»

За столом работают «администраторы» (2 и более человек, в зависимости от количества участников). Задача администратора – объяснить, какая последовательность действий может быть у пришедшего. На данном этапе должно быть задействовано достаточное количество администраторов, чтобы успевать рассортировать всех желающих. По мере прохождения экзамена администраторы по количеству набранных жетонов обменивают их на призы.

Для участников предусмотрены два варианта:

1 вариант: Если участник считает, что мало информирован по заявленной теме, ему предлагается получить консультацию у специалиста, находящегося за третьим столом. Там же он может познакомиться с брошюрами, плакаты, буклетами, презентациями, и другими материалами, которые имеется в наличии.

2 вариант: Если участник считает, что достаточно информирован по теме, он направляется к столу № 2 для проверки знаний. Сдав «экзамен» участнику

полагается приз. Если посетитель заинтересован этим предложением, ему выдается направление на экзамен с порядковым номером.

Направление на экзамен позволяет решить две задачи: первая - точный и простой подсчет количества участников акции, второй - организовать желающих сдать экзамен повторно.

Стол № 2 - «Экзамен»

Экзаменатор забирает у участника направление на экзамен. «Экзаменуемый» участник тянет билет, отвечает на вопрос. Экзаменатор может задавать уточняющие вопросы. В случае правильного ответа участник получает жетон и «зачетную книжку», подписанную экзаменатором. В случае неверного ответа правильный ответ на данный вопрос и на любые другие он может получить у специалиста за столом № 3.

Экзамен можно сдавать несколько раз, при этом заработать большое количество жетонов и заполнить все графы зачетной книжки. Призы за участие в информационной палатке могут различаться по их качеству (например, за один жетон - маленькая конфета, за два – шоколадная конфета, за три – блокнот и т.д.).

У экзаменатора имеется свой лист регистрации, для того, чтобы фиксировать ответил или нет участник инфопалатки на вопрос.

№	Порядковый номер	№ билета	Результат
1			

Стол № 3 - «Специалист» или «Консультант»

Консультирует, дает правильные ответы на «заваленные» вопросы, предлагает литературу или информацию по теме.

Есть еще один вариант инфопалатки, упрощенный, в случае, если участников игры немного. Упраздняется стол администратора, а вместо стола специалиста используется гаджет с выходом в интернет или литературные источники, в которых возможно найти полную информацию. (механизм зависит от педагогической задачи).

Фотокросс

Фотокросс – это не просто фотоконкурс.

Прием позволяет через объектив поработать над способностями креативно мыслить, умением быстро принимать решения, видеть необычное в обычном, использовать свой гаджет не только как инструмент выхода в интернет, но и использовать находящиеся в нем приложения.

В определенное время участники фотокросса собираются в точке старта, регистрируются и получают задания или кросс-лист. Задания представлены словом или фразой – темой, на которую должна быть снята фотография.

За отведенное время после старта команды должны сделать хотя бы по одной фотографии на каждую из заданных тем и прийти в точку финиша. Порядок выполнения заданий свободный. Участник должен выполнить условия, данные на старте устно организаторами или указанные в кросс-листе и прийти на финиш, уложившись в контрольное время. Команды, или участник сам не уложившиеся в срок, получают штрафные баллы. Способ передвижения участников по месту проведения фотокросса организаторами не регламентируется.

Допускается минимальная обработка цифровых фотографий – примерно в тех же операциях, что и у профессиональных фотоаппаратов (если это необходимо). В случае обычной повседневной работы достаточно использовать мобильный телефон.

Все вышеперечисленные мероприятия можно организовать с помощью социальных сетей. Возрастает эффективность приема при выстроенной моментальной системе отмотра фотографий объединяя их под одним хештегом.

И номинации, которые будут награждены призами:

- самое первое фото;
- самое необычное фото;
- самое большое количество фото на тему (с разными объектами темы);
- и т.п.

Запрещается:

- использовать в качестве главных героев других игроков ФотоКросса и организаторов;
- использовать изображения из сети Интернет или с мобильных сервисов;
- обработка снимка после съемки.

Данный прием позволяет вычлнить необходимый материал среди огромного разнообразия информационного потока, иногда обратить внимание на мир вокруг себя и понять, «Что изменилось?». Может использоваться как образовательный материал, так и воспитательной направленности, в пропедевтике или закреплении изученного материала. Большую роль для детей с проблемами социализации - это хороший способ поработать над своими проблемами.

Литература:

1. Ахмерова, С. Г. Теоретико-методологические основы профилактики наркомании в общеобразовательных учреждениях / С. Г. Ахмерова. – Уфа, 2005. – 230 с.
2. Белогуров С. Популярно о наркотиках и наркоманиях / TheLib.Ru
3. Семейный разговор. Профилактическая программа для подростков, родителей, школьных психологов и педагогов. Центр практической психологии образования. Под ред. Мелентьевой О.С., Одинцовой О.А. с.56.
4. Семейный дневник. Профилактическая программа для подростков, родителей, школьных психологов и педагогов. Центр практической психологии образования. Под ред. Мелентьевой О.С., Одинцовой О.А. с.80.
5. Ципоркина, И. В. Практическая психология для подростков, или вся правда о наркотиках / И. В. Ципоркина, Е. А. Кабанова. – Москва : АСТ-Пресс, 2008. – 288 с.

Пути и средства повышения эффективности занятий

Фролова Алла Александровна

Педагог дополнительного образования

ОГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»

Ульяновская область г. Ульяновск

Эффективность учебного занятия, прежде всего, зависит от конкретности поставленной цели и задачи. Рождение любого учебного занятия начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, а затем установления средства – что поможет педагогу в достижении цели. Затем определяется способ – как педагог будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль ребенку и не позволяет достичь поставленных целей.

Ввиду того, что моя целевая аудитория это учащиеся 1-3 классов, возникает ряд проблем с мотивацией и заинтересованностью учащихся ввиду их активности, неусидчивости и быстрой утомляемости. Из всех существующих ныне технологий я решила прибегнуть в своей педагогической деятельности к проектному и учебно-исследовательскому аспекту как форме повышения эффективности занятий по химии и биологии. Данное направление сейчас активно используется как в старшей школе, так и при дальнейшем обучении в ВУЗе, а подготовка к оформлению крупных и серьезных проектов начинается уже в начальной школе. Педагоги в рамках конкретных дисциплин поручают своим учащимся выполнение небольших проектов, призванных

сформировать у учеников навыки самостоятельной работы, постановки конкретной научной задачи и пути ее решения. В данной связи оптимальным является выполнение научных проектов по естественным дисциплинам, таким как биология, химия, география. Постановка естественнонаучного эксперимента позволит пробудить интерес к естественным наукам у учащегося, лучше воспринять окружающий мир и природу.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Задачами проектной деятельности являются:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Успешное использование проектной деятельности обусловлено соблюдением основных принципов её организации, а именно:

- проект должен быть посильным для выполнения;

- должны быть созданы необходимые условия для успешного выполнения проектов;

- подготовка учащихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта,

на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);

- руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта;

- в том случае работы над групповым проектом каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;

- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Задача учителя – объяснить учащимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы. Работая над проектом, учителю не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков.

Примерные темы проектов для учащихся

- Почему желтеют листья?
- Польза или вред шоколада
- Бывают ли растения хищниками?
- Выращивание кристаллов
- Домашняя аптечка

Еще одним фактором, способным повысить эффективность занятий среди обучающихся 1-3 классов является использование игровых технологий,

поскольку дети в этом возрасте очень подвижны и общительны и основным способом взаимодействия между собой на данном этапе является игра.

Одна и та же игра может выступать в нескольких функциях:

В качестве игрового метода обучения мы взяли «Мозговой штурм».

Суть «Мозгового штурма» состоит в том, чтобы записывать любую идею, предложить максимум идей, не обсуждать, ни в коем случае не критиковать, не думать об идеях, создавать атмосферу содействия.

«Мозговой штурм» включает:

- экспресс-разминку;
- быстрый поиск ответов на вопросы и задачи тренировочного характера, подготовленные ведущим;
- непосредственно «штурм» поставленной проблемы;
- повторное уточнение ведущим задачи;
- обсуждение экспертами итогов работы групп;
- отбор и оценка экспертами наилучших идей;
- сообщение о результатах «Мозгового штурма» по очередности выполнения задания или по часовой стрелке;
- публичная защита лучших идей.

Для проведения методики необходимо придерживаться следующего порядка выполнения:

1. Для начала необходимо разделить детей на две группы. Первая группа – это "Генераторы идей", вторая группа - это "Аналитики".

2. Далее детям объясняются обязанности групп и правило игры. Говорится, что можно высказывать абсолютно разные идеи, даже не реальные, и никто смеяться над ними не будет. Каждому участнику необходимо высказать как минимум одну идею. За все идеи выдаются фишки, возможен вариант разных цветов.

3. Необходимо определить и проговорить перед каждой группой задачу.

4. Попросить первую группу высказать свои решения, а вторую внимательно и молча слушать, а по ходу дела записывать или запоминать

предложенные идеи. Участники должны выплеснуть все свои эмоции вместе с предлагаемыми идеями. Время необходимо каждый раз сокращать.

Зачастую при применении метода «мозговой штурм» у младших школьников, возникают проблемы с дисциплиной класса, дети начинают невольно шуметь. Поэтому И. Викентьев предложил прием для успокоения расшумевшегося класса. Он предлагает педагогу заранее договориться с детьми, что все замолчат, когда педагог громко хлопнет в свои ладоши и вытянет правую руку вперед. Но для этого необходимо потренировать младших школьников в течение некоторого времени – сказать: "Шумите! А когда хлопну в ладоши, тут же замолкайте". Не рекомендуется за одно упражнение делать более четырех повторов команды, так как дети, возможно, не успокоятся из-за того, что им просто понравится шуметь.

5. Все возможные идеи детей, необходимо записать на доске. Возможно использование диктофона.

6. Когда все идеи первой группы иссякнут, необходимо дать слово второй группе. Для того чтобы они оценили все решения и выбрали из них лучшие, а также предложили свои решения. При этом необходимо предоставить всем детям возможность защитить свое решение, найти ему область применения. Благодаря этому моменту у младших школьников формируется умение отстаивать свое мнение или согласиться с более сильными доводами.

7. необходимо менять детей ролями, те, кто были «генератором», станут «аналитиком» и наоборот.

8. Возможен вариант без деления детей на группы, обе операции, разные по времени выполняют одни и те же дети.

9. Очень хорошим стимулом активности при выполнении данного метода является возможность поставить детей в такую ситуацию, где им необходимо кому-то помочь, посоветовать или даже спасти. Но этот человек должен быть обязательно «хорошим». Так, например: «Давайте поможем утенку, Красной шапочке...» и так далее.

Необходимо научить младших школьников задавать вопросы самому себе:

- Какие в данной задаче участвуют части?

- У каких из этих частей есть свойства, которые помогут решить данную задачу?

Например, такая задача: вам необходимо очень быстро охладить бокал с горячей водой. Как быть? Необходимо найти 10 решений. Нужно определить, что имеется в условии задачи? Бокал, горячая вода, вы, помещение и все, что есть в этом помещении - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: "посредник" + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

Решения:

- добавить охлажденную воду, чай, сок.

- налить горячую воду в большую тарелку.

- переливать из бокала в бокал, многочисленное количество раз.

- добавить в бокал много джема или сахара.

- переливать горячую воду через воронку.

- опустить в бокал холодную ложку.

- поставить бокал в холодильник, в глубокую тарелку с ледяной водой и т.д.

Зачастую бывает такое, что младшие школьники часто повторяют уже высказанную идею, а свою не предлагают. В таком случае нельзя обострять ситуацию, необходимо просто спросить: «А какую ты идею можешь предложить?» - вопрос повторяется ребенку лично. Но бывает такое, что дети молчат, и ни у одного из них нет своей идеи, тогда необходимо задать наводящий вопрос, спросить самогомышленого ребенка. Попытаться расшевелить всех детей. Но если этого не удалось, значит, предложенная тема не интересна детям, или школьники боятся принимать участие в обсуждении того или иного вопроса.

Предложим возможные темы мозгового штурма для детей младшего школьного возраста.

Примеры:

1. Как спасти бездомных собак от голода?
2. Как можно измерить длину всех ужей на земном шаре?
3. Если тебе необходимо размешать сахар в бокале с кипятком, а у тебя нет ложки. Какие действия ты предпримешь?

Задачи:

1. Вы уезжаете с родителями в отпуск на три недели. У вас есть комнатные цветы и их необходимо поливать. Что делать?
2. Как определить время, когда нет вокруг часов?

Ответы на задачи:

1. Сразу понятно, что есть необходимость сделать предварительное действие и лучше всего использовать различные совместные приемы.

Можно попросить своих соседей иногда заходить и поливать их; поставить цветы в блюдце с водой; набрать небольшую бутылочку с водой, перевернуть ее и воткнуть в землю; отнести цветы родственникам или соседям; накрыть цветы банками, создать парниковый эффект; раздарить все цветы.

2. Данный ответ будет зависит от конкретных обстоятельств. Например, спросить у прохожих людей; позвонить по телефону; включить телевизор и ждать, когда скажут точное время; определить приблизительное время по положению солнца или луны; по количеству проходящих мимо тебя людей; по цветам; по чувству голода; по некоторым животным (собакам, петухам) и т.д.

А теперь рассмотрим достоинства и недостатки метода «Мозговой штурм»:

- Данный метод очень прост, так как может быть доступен и детям, и взрослым. Предварительного обучение детей – не требует. Исключение составляет только руководитель метода, который обязан знать всю теорию проведения.
- Это метод коллективного решения задач, поэтому появляется возможность развить идею друг друга.

- Данный метод, возможно, использовать с младшими школьниками ежедневно, так как дети получают возможность раскрепостить свое сознание, а также развить свое воображение.
- Есть возможность показать разносторонность ответов к одной задаче.
- Дети учатся высказывать свои идеи, не боясь ошибок и критики со стороны других участников.
- Есть возможность научить детей уважительно слушать друг друга, а также можно научить робкого, застенчивого ребенка, стать раскованным не боясь высказать свое мнение.
- Данный метод практически не требует от учителя каких-то предварительных подготовок к занятию.

Недостатки метода:

- Данный метод не пригоден для решения очень проблем и трудных задач.
- Отсутствие критериев оценки силы решения.
- Метод не имеет конкретный алгоритм, который целенаправленно бы двигал к сильному решению.
- Для того чтобы дети шли к правильному и сильному решению ими нужно управлять. Большая часть успеха зависит от руководителя данного метода.

По результатам своей педагогической деятельности я проводила анкетирование среди учащихся. В опросе участвовало 30 респондентов. Результаты отражены в диаграммах.

- Что вам больше нравится на занятии – играть, разговаривать, наблюдать за экспериментом?

Можно сделать вывод, что игровой момент является преобладающим в качестве мотивации учащихся и, таким образом, для повышения эффективности занятия и общего уровня мотивации учащихся 1-3 классов оптимально использовать активную игровую форму.

Мною также был проведен опрос, который позволил выяснить, какая форма контроля оптимальна при работе с моей целевой аудиторией.

- Что вам больше нравится – отвечать на вопросы, самостоятельно выполнять задания в природе, выполнять письменные работы?

Можно с уверенностью говорить о том, что в качестве контроля знаний учащиеся предпочитают самостоятельную работу над проектами и их публичную защиту на уроке.

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее эффективными способами повышения эффективности занятия среди учащихся 1-3 классов является игровая и проектная форма активного обучения.

Литература:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

2. Волков Б.С. Структура урока и работоспособность учащихся // Советская педагогика, 1963, №5.

3. Лесохина Л.Н. Урок-диспут – М.: Просвещение, 1965.

4. Петров В. Базовый курс по теории решения изобретательских задач. – М.: Проспект, 2010.

5. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим. - Мозырь: ИД "Белый Ветер", 2006.

6. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.

7. Урок в восьмилетней школе. Под ред. М.А.Данилова. – М.: Просвещение, 1966.

8. [Электронный ресурс] / Ю. Ф. Тимофеева // Основы творческой деятельности/ ч. 1, Эвристика, ТРИЗ. М: - 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view **HYPERLINK**
["http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=212842"](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=212842) & **HYPERLINK**
["http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=212842"](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=212842)book_id=212842

«Форма проведения акции «Расскажи про РДШ»

Амосова Светлана Николаевна,
методист МУ ДО «Сурский ЦДТ»,
куратор РДШ по Сурскому району
Ульяновская область

Одним из ярких, значимых социально-педагогических прецедентов, последнего времени является возникшее в 2016 году и относительно быстро развивающееся "Российское движение школьников" (точнее, общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация "Российское движение школьников" [<https://рдш.рф>, 2017]). В настоящее время продолжается поиск интересных моделей вхождения школ в РДШ, форм работы. В данной статье описывается вариант проведения акции для включения детей в деятельность РДШ путем расширения их знаний об этой организации. Акция включает интересные приемы, которые педагоги, специалисты по воспитанию детей могут использовать в своей работе.

АКЦИЯ «РАССКАЖИ ОБ РДШ»

Составляющие идеи акции	<i>Деловая игра</i> для привлечения учащихся в детское общественное объединение РДШ через ознакомление с деятельностью детской организации РДШ.
Концепция (для чего мы ...)	<i>Цель:</i> привлечение учащихся в детское общественное объединение РДШ через ознакомление с деятельностью детской организации РДШ.
Содержание (о чем конкретно ...)	<i>Задачи:</i> 1)познакомить учащихся с историей создания РДШ, структурой РДШ. 2)познакомить учащихся с направлениями деятельности РДШ. 3)познакомить учащихся с проектами и акциями РДШ, возможностями, которые дает РДШ.

<p>Форма (как именно ...)</p>	<p>Показ фильма об РДШ, «Ромашка вопросов и ответов» (Блума), «Яблоня возможностей», флеш-моб РДШ</p>
<p>Атмосфера (в каких условиях: визуальных, звуковых, цветовых, пространственных и т.д.)</p>	<p>Мероприятие проводится в большом классе с мультимедийным оборудованием. На доске висит плакат с логотипом РДШ, фотографиями руководителей и координаторов РДШ. Используется музыкальное сопровождение – гимн РДШ. Показывается фильм про РДШ. Дети, реализующие акцию, одеты в футболки с символикой РДШ (либо имеют значки РДШ, галстуки РДШ). Столы расставлены для работы в 3-х микро-группах. Каждая микро-группа работает по своей теме («История создания РДШ», «Направления деятельности РДШ», «Проекты и акции РДШ»). Макеты ромашки на каждый стол. На оборотной стороне лепестков написаны вопросы. В классе устанавливается дерево с висящими на нем «яблоками», выполненными из плотной бумаги. На оборотной стороне каждого яблока имеется описание и афишка проекта или акции РДШ, где прописывается определенный «успех», который можно достичь при участии в проекте.</p>
<p>Активности (что будут делать участники акции, какими видами деятельности они будут заниматься?)</p>	<p>В начале встречи ребята слушают сообщение о создании РДШ, смотрят фильм про РДШ. Далее они участвуют в деловой игре «Ромашка вопросов и ответов» (Блума). Потом ребятам предлагается пройти к «яблоне возможностей» и выбрать себе «яблоки», на которых есть описание проектов и акций РДШ. Каждый участник рассматривает яблоки, не</p>

	<p>переговариваясь при этом с другими. Присутствующий организатор может лаконично отвечать на адресованные ему вопросы. Рассмотрев яблоки, подросток имеет право выбрать наиболее привлекательное и унести его с собой. В случае, если участник не находит привлекательных вариантов, он может придумать свой и надписать его на оборотной стороне «чистого» яблока. По окончании мероприятия с детьми проводится флеш-моб РДШ.</p>
--	---

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

Компоненты плана	Примеры
1. Определение целевой группы (групп)	Смешанная группа из учащихся 6-8 классов одной школы или школ района, не вступивших в РДШ
2. Желаемый эффект события (основная цель)	Привлечение учащихся в детское общественное объединение РДШ через ознакомление с деятельностью детской организации РДШ, историей создания РДШ, структурой РДШ, направлениями деятельности, проектами и акциями РДШ, способами вознаграждения, поощрениями в РДШ.
3. Выбор оптимальной формы события	<i>Тема события и масштаб:</i> Тема «Расскажи об РДШ». Масштаб: может варьироваться – (1) активы параллелей 6-8 классов одной школы; (2) активы параллелей 6-8 классов для работы в микро-группах и остальные учащиеся 6-8 классов в качестве зрителей; (3) активы параллелей 6-8 классов школ района.
4. Место проведения	- <i>Заинтересованность целевой аудитории</i>

события	<p>(предварительный анонс мероприятия с помощью школьного радио, объявление об акции на классных часах среди учащихся 6-8 классов. (если районный формат – разработка положения акции и отправка его электронной почтой по школам района).</p> <p><i>-возможность транспортной доступности</i> (при школьном уровне – учащиеся той же школы, мероприятие проходит в школьном кабинете либо в актовом зале; при районном формате – подвоз на школьных автобусах)</p> <p><i>- необходимая инфраструктура</i> (кабинет с мультимедиа, фильм об РДШ, запись гимна РДШ, плакаты с символикой РДШ, фотографиями руководителей, кураторов РДШ, макет «Яблони возможностей» с яблоками, презентация «Ромашка вопросов и ответов», сертификаты участникам.</p> <p><i>- соответствие места теме проведения</i> (мероприятие проводится на классном часу в одном кабинете без выхода из аудитории. Возможно проведение в актовом зале – тогда столы для микро-групп устанавливаются на сцене, дерево желаний - в фойе перед актовым залом. В зале при этом могут присутствовать все учащиеся с 6-8 класс, а в микро-группах работать активы классов.</p>
5. Определение необходимых ресурсов и размер бюджета	<p><i>Сколько? Каких? Откуда возьмем?</i> (сертификаты участия в акции по количеству участников микро-групп. Приобретаются за счет поддержки управления образования района, за счет спонсорской помощи.</p>
6. Обеспечение	<p><i>График информационного сопровождения:</i> сколько,</p>

информационной поддержки	где, как, какую информацию, для кого? Учащимся в начале встречи рассказывается сообщение об истории создания РДШ, демонстрируется фильм об РДШ, на столах в микро-группах лежит лист с краткими тезисами об истории создания РДШ, структуре РДШ, направлениях деятельности, проектах и акциях РДШ.
7. Сценарий проведения акции	<p>В начале встречи ребятам дается краткая справка о создании РДШ (история создания РДШ, руководители, структура РДШ). Затем ребятам предлагается внимательно посмотреть фильм про РДШ, по которому затем пройдет деловая игра. Далее с ними проводится игра «Ромашка вопросов и ответов» (Блума). На каждом столе лежит «ромашка» из шести лепестков с вопросами. На лицевой стороне написано название типа вопроса, на оборотной - вопросы.</p> <p>1. Простые вопросы: <i>1 микро-группа «История создания РДШ»</i> Назови "Что такое РДШ?", "Когда появилось РДШ?", "Какая структура у РДШ?". <i>2 микро-группа «Направления РДШ»:</i> «Как называются направления РДШ?», «Что включает каждое направление РДШ?» «Какие новые поднаправления появились в последнее время?» <i>3 микро-группа «Проекты и акции РДШ»:</i> «Как называются основные ежегодные проекты РДШ»? «Какие акции проводит РДШ?» «Где можно найти информацию о проектах РДШ?»</p> <p>2. Уточняющие вопросы. Вопросы формулируют сами участники для детей других микрогрупп.. Вопросы</p>

начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?".

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. *1 микро-группа «История создания РДШ»:* «Почему необходима единая государственная детская организация?» *2 микро-группа «Направления РДШ»:* Почему нужны несколько направлений деятельности в РДШ?» *3 микро-группа «Проекты и акции РДШ»:* «Почему РДШ организует Дни единых действий?»

4. Творческие вопросы. *1 микро-группа «История создания РДШ»:* Придумайте "Что изменилось бы, если все школы Сурского района вступили бы в РДШ?", *2 микро-группа «Направления РДШ»:* "Что будет, если вы возглавите одно из направлений РДШ в своей школе?", *3 микро-группа «Проекты и акции РДШ»:* "Как вы думаете, какие проекты можно применить в вашей школе?»

5. Практические вопросы. «Предложите» *1 микро-группа «История создания РДШ»:* «Как можно рассказать об РДШ в вашей школе?» *2 микро-группа «Направления РДШ»:* "Как можно применить нашу сегодняшнюю форму работы «Ромашку вопросов и ответов» в вашей школе и в каком направлении" *3 микро-группа «Проекты и акции РДШ»:* «Что можно сделать в вашей школе до конца года в каждом направлении РДШ?"

6. Оценочные вопросы. «Поделись» *1 микро-группа «История создания РДШ»:* «Почему хорошо быть

	<p>участником РДШ». 2 микро-группа «Направления РДШ»: «Чем РДШ отличается от других детских объединений?» 3 микро-группа «Проекты и акции РДШ»: «Как вы относитесь к РДШ?».</p> <p>Потом ребятам предлагается пройти к «яблоне возможностей» и выбрать себе «яблоки». Каждый участник рассматривает яблоки, не переговариваясь при этом с другими. Присутствующий организатор может лаконично отвечать на адресованные ему вопросы. Рассмотрев яблоки, подросток имеет право выбрать наиболее привлекательное и унести его с собой. В случае, если участник не находит привлекательных вариантов, он может придумать свой и надписать его на обратной стороне «чистого» яблока. По окончании мероприятия с детьми проводится флешмоб РДШ и им вручаются сертификаты участия в акции «Расскажи об РДШ». Предлагается оставить отзывы о мероприятии.</p>
8. Последействие	<p><i>Для участников</i> – интересная деятельность, мотивация на вступление в ряды РДШ, расширение знаний о РДШ и детских объединениях, позитивный настрой, получение сертификата участника акции.</p> <p><i>Для команды организаторов</i> – агитация учащихся на вступление в РДШ, приобретение опыта проведения образовательных акций, получение грамот, благодарностей от куратора РДШ, получение сведений о коммуникативных, интеллектуальных, организаторских возможностях новых членов РДШ для создания команды единомышленников, отработка</p>

	<p>навыка командной работы.</p> <p><i>Для отчета о проведении акции – фото, видео проведения акции, отзывы участников, педагогов, сведения о востребованных проектах, акциях РДШ в Сурском районе, новые варианты проведения мероприятий РДШ от участников.</i></p>
--	---

Литература:

1. Мирошкина, М.Р. Детское и молодёжное движение в России: история и современность [Текст] / М.Р. Мирошкина // Социальная педагогика в России. – М.: – 2017. – №4. – С.3-10.
2. Поляков, С.Д. Восемь памяток по организации воспитательного процесса [Текст] /С.Д.Поляков. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 16 с.
3. Федорова Н. Н. Детская общественная организация как одна из форм воспитания в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/72/4100/> (дата обращения 11.04.2019)
4. Школа и Российское движение школьников: в 3-х частях. Часть I. Взаимодействие школы и Российского движения школьников: организационно-управленческий аспект: методические рекомендации. / Под ред. С. Д. Полякова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 36 с. Режим доступа: https://soiro.ru/sites/default/files/shkola_i_rdsh_chast_1_0.pdf (дата обращения 11.04.2019)