

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Исполняющий обязанности
директора ОГБН ОО «ДТДМ»
Т.Ю. Сергеева

Приказ № 155-од от «29» мая 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Аниматика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – базовый

Объединение Мультстудия «Аниматика»

Срок реализации программы – **1 год (72 часа)**

Возраст обучающихся: **7-15 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Кашкарова Диана Алексеевна

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	
1.2.1. Учебный план (в возрастной категории 7-10 лет)	7
1.2.2. Содержание учебного плана (в возрастной категории 7-10 лет)	8
1.2.3. Учебный план (в возрастной категории 11-15 лет)	10
1.2.4. Содержание учебного плана (в возрастной категории 11-15 лет)	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график (в возрастной категории 7-10 лет).....	13
2.2. Календарный учебный график (в возрастной категории 11-15 лет).....	16
2.3. Условия реализации программы	20
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Локальные акты ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность программы: техническая.

Актуальность данной программы обусловлена, прежде всего, запросом со стороны обучающихся и их родителей (законных представителей), а также её

технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания аниматики научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, формировать и укреплять системно-деятельный подход, при подаче как теоретического, так и практического материала, с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов.

Новизна программы заключается в применении системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по их созданию. Обучение по данной программе поможет обучающимся влиться в огромный мир анимации и мультипликации от лепки до создания анимационных видеороликов и попытаться проявить себя, расширить возможности самореализации и в дальнейшем профориентации.

Отличительной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми обучающимися жанр киноискусства – мультипликацию. Для обучающихся гораздо интересней становится самим создать мультфильм, узнав, как создаются любимые мультфильмы, познакомившись с именами известных мультипликаторов, научившись делать анимацию. Обучающиеся, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности обучающихся. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. В процессе занятий у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, обучающиеся нацелены на конкретный

результат, создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, они изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Адресат программы: обучающиеся 7-15 лет (программа рассчитана на две возрастные категории 7-10 лет и 11-15 лет).

Объём программы: 72 часа

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

При обучении с использованием ресурсов электронного обучения и обучении с применением дистанционных технологий используются:

- видеоуроки - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;
- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим проведения занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

В случае реализации программы с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий занятия проводятся 1 раза по 2 часа в неделю (продолжительность занятия 30 минут и 30 минут с перерывом 10 минут).

Первые 30 минут отводятся на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Youtube, Skype, Google и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в группе 10 человек.

Цель программы - развитие технических способностей и личности обучающихся посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи -

Образовательные

- познакомить обучающихся с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;
- познакомить обучающихся с технологией создания мультипликационного фильма, расширить знания о таких профессиях, как: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- познакомить обучающихся с процессом фотосъемки;
- освоение перекладной (плоскостной) и объёмной анимации в разных техниках (бумажной, пластилиновой и др.).

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать временные и пространственные отношения анимации;
- формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразие выразительные средства, обогащать словарный запас;
- формировать умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

Воспитательные

- воспитывать чувство коллективизма, совершенствуя умения согласовывать свои действия с партнерами;
- поддерживать стремление обучающихся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы -

Личностные результаты:

- сформировано умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели, умение доводить начатое дело до конца;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитано чувство коллективизма;
- сформировано умение согласовывать свои действия с партнерами;
- сформировано стремление обучающихся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развито творческое мышление и воображение;
- сформированы художественные навыки и умения;
- развиты способности к экспериментированию и преобразованию объектов;
- развиты временные и пространственные отношения в анимации;

- сформированы навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащен словарный запас;
- сформировано умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- оценивать собственные работы и работы в коллективе по предложенным педагогом критериям.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования;
- знать о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- знакомы с процессом фотосъемки.

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- озвучивать героев;
- создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план (в возрастной категории 7-10 лет)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО. Бумагопластика.	2	2	0	
2	Создание мультоткрытки «Осень». Перекладка. Бумагопластика.	12	6	6	
3	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
4	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	12	6	6	

5	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	2	1	1	просмотр
6	Создание мультоткрытки «Народные промыслы». Перекладка. Пластилиноразрезка.	12	6	6	
7	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
8	Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.	12	6	6	
9	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
10	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	12	6	6	
11	Творческий отчёт	2	1	1	просмотр
	Итого:	72	36	36	

1.2.2. Содержание учебного плана (в возрастной категории 7-10 лет)

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

Знакомство и расширение представления обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

2. Создание мультоткрытки «Осень». Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание сценария, создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Создание сценария. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание сценария, создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

5. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультоткрытки «Народные промыслы». Перекладка. Пластилинография.

Теория: Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультоткрытки. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

9. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория: Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки

(озвучивание), монтаж. К созданию мультфильма привлекается консультант-обучающийся из другого комплекса, в соответствии с сюжетом мультфильма.

11. Творческий отчёт.

Теория, практика:

Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

1.2.3. Учебный план (в возрастной категории 11-15 лет)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО. Бумагопластика.	2	2	0	
2	Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Перекладка. Бумагопластика.	12	6	6	
3	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
4	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	12	6	6	
5	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	2	1	1	просмотр
6	Создание мультоткрытки «По страницам любимых книг» (кинофильмов). Перекладка. Пластилиноразрезка.	12	6	6	
7	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
8	Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.	12	6	6	
9	Презентация мультоткрытки родителям	2	1	1	просмотр
10	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	12	6	6	
11	Творческий отчёт	2	1	1	просмотр
	Итого:	72	36	36	

1.2.4. Содержание учебного плана (в возрастной категории 11-15 лет)

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

Знакомство и расширение представления обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

2. Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание сценария, создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Создание сценария. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание сценария, создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

5. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультоткрытки «По страницам любимых книг» (кинофильмов). Перекладка. Пластилинография.

Теория: Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультоткрытки. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

9. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория: Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж. К созданию мультфильма привлекается консультант-обучающийся из другого комплекса, в соответствии с сюжетом мультфильма.

11. Творческий отчёт.

Теория, практика:

Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (в возрастной категории 7-10 лет)

Место проведения: ОГБН ОО «ДТДМ», ауд.209

Время проведения занятий: _____

N п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия очное обучение (ЭО и ДОТ)	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО. Бумагопластика.	2	т-п (Видеоконференция)	опрос			
2	Мультоткрытка «Осень». Перекладка. Технические особенности.	2	т-п (Онлайн-консультация)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
3	Создание сценария. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
4	Создание персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
5	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
6	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
7	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
8	Презентация мультоткрытки «Осень».	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
9	Мультоткрытка к Новому году.	2	т-п	Наблюдение, опрос,			

	Перекладка. Технические особенности. Создания сценария.		(Онлайн-занятие)	самостоятельная работа			
10	Создание персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
11	Создание персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
12	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
13	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
14	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
15	Презентация мультоткрытки к Новому году.	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
16	Мультоткрытка «Народные промыслы». Пластилинография. Перекладка. Технические особенности. Создания сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
17	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
18	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
19	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
	Монтаж.	2	т-п	Наблюдение, опрос,			

20			(Онлайн-занятие)	самостоятельная работа			
21	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
22	Презентация мультоткрытки.	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
223	Мультоткрытка «День Победы». Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
24	Создание сценария. Технические особенности персонажей.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
25	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
26	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
27	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
28	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
29	Презентация мультоткрытки.	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
30	Итоговый мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности. Создание сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
31	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			

32	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
33	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
34	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
35	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
36	Презентация мультфильма. Творческий отчет.	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
	Всего:	72					

(*т-п – теория – практика)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Календарный учебный график (в возрастной категории 11-15 лет)

Место проведения: ОГБН ОО «ДТДМ», ауд.209

Время проведения занятий:

N п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО. Бумагопластика.	2	т-п (Видеоконференция)	опрос			
2	Мультоткрытка «Эти забавные животные». Перекладка. Технические особенности.	2	т-п (Онлайн-консультация)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			

3	Создание сценария. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
4	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
5	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
6	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
7	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
8	Презентация мультоткрытки «Эти забавные животные».	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
9	Мультоткрытка к Новому году. Перекладка. Технические особенности. Создание сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
10	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
11	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
12	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
13	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
14	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
15	Презентация мультоткрытки к Новому	2	т-п	просмотр			

	году.		(Онлайн-занятие)				
16	Мультоткрытка «По страницам любимых книг» (кинофильмов). Пластинография. Перекладка. Технические особенности. Создание сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
17	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
18	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
19	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
20	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
21	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
22	Презентация мультоткрытки. «По страницам любимых книг» (кинофильмов).	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
23	Мультоткрытка «День Победы». Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
24	Создание сценария. Технические особенности персонажей.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
25	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
26	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			

27	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
28	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
29	Презентация мультоткрытки.	2	т-п (Онлайн-занятие)	просмотр			
30	Итоговый мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности. Создание сценария.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
31	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
32	Создания персонажей и декораций. Покадровая съёмка.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
33	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
34	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
35	Монтаж.	2	т-п (Онлайн-занятие)	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа			
36	Презентация мультфильма. Творческий отчет.	2	т-п (Онлайн-занятие)	презентация			
	Всего:	72					

(*т-п – теория – практика)

2.3. Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, **оборудованного:**

- учебной доской и экраном;
- учебной мебелью (ученическими стульями и столами, рабочим местом преподавателя, столами для размещения мультстанков);

- огнетушителем;
- столами для творческой работы;
- шкафом для хранения материалов;

Технические средства обучения:

- станок для мультипликации (комплект);
- компьютер или ноутбук для подключения мультстанка и монтажа;

Информационные средства обучения:

- база данных мультфильмов;
- база фотофонов;
- база звуков и мелодий;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект технологических инструкций;
- инструкции по технике безопасности

Материалы:

- материалы для изобразительной деятельности;
- ножницы;
- картон;
- альбомы;
- бумага.

Программное обеспечение:

- программа для покадровой съёмки AnimaShooter;
- программа для монтажа MovAvi Video Editor;
- программа для обработки фотографий MovAvi Photo Editor;
- программа для записи и обработки аудиофайлов AudioCity;
- программное обеспечение Windows 7, 10;
- MS Office 2007/2010;
- аудиоколонки;
- видеопроигрыватель.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

- входная - вторая неделя обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь),

- итоговая - май.
- Формы проведения аттестации:
- творческие задания;
 - тесты;
 - викторины;
 - презентация творческих проектов;
 - выпуск анимационных фильмов.

2.5. Методические материалы

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Методы и приемы обучения, используемые в данной программе, можно условно разделить на словесные, наглядные и практические.

Словесные состоят из многочисленных приёмов: беседа, рассказ, инструкция, демонстрация, упражнения, объяснение, анализ и обсуждение, словесные комментарии педагога.

Наглядные включают в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- образный показ педагога;
- наглядно – слуховой прием.

Практический метод обогащен комплексом различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллаhverдова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск».– Новосибирск, 2009, 13 с.

7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 15 с. Для родителей
15. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
16. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
17. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007; 15
18. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
19. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
20. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
22. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
23. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
24. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.
25. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

26.Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с. 27.Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.

28.Энциклопедия отечественной мультипликации.- М.: Алгоритм, 2006.- 816с.

29. Пуныко Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка.

Для детей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. 2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;

3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

Интернет ресурсы

1. Animator.ru

2. Myltik.ru

3. <http://animamuseum.ru/>

4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>

5. <http://risfilm.narod>

6. <http://www.drawmanga> .

7. <http://www.lbz.ru/>

8. <http://www.college.ru/>

9. <http://www.klyaksa.net.ru>

10. <http://www.rusedu.info>