

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Исполняющий обязанности
директора ОГБН ОО «ДТДМ»
 Т.Ю.Сергеева
Приказ № 155-од от «29» мая 2020 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Развивайка»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – 1 год (108 часов)

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
Кашкарова Диана Алексеевна
Хмельникова Надежда Петровна
Черныш Елена Петровна

г. Ульяновск, 2020 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Содержание программы	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Условия реализации программы	стр.
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Локальные акты ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы: заключается в удовлетворении социальных запросов родителей в обеспечении равных (стартовых) возможностей для развития детей дошкольного возраста. Обучение по Программе способствует адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Новизна программы состоит в использовании современных образовательных технологий и интеграции различных видов деятельности, создающих предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой и познавательной деятельности, развития адекватной самооценки. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у обучающихся необходимого уровня психологической готовности к социальной среде.

Данная Программа включает комплекс дисциплин, который создает возможности проявить и развить те задатки, которые заложены в каждом ребёнке от природы:

- подготовка к обучению математике (элементарные математические представления) - дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка»;
- сенсорика - дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;
- ритмика - дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика».

Отличительные особенности программы в том, что в образовательном процессе применяется интегрированный подход, с опорой на наглядно-предметное мышление. На занятиях по Программе происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время, поэтому материал разбит на части, связанные друг с другом.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-волевой готовности обучающихся. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить их с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших личностных качеств в условиях дополнительного образования.

Правильная организация *познавательной деятельности* позволяет добиться положительных результатов в раскрытии индивидуального потенциала обучающегося. Использование разнообразных *игровых*

технологий является источником положительных эмоций в восприятии и познании окружающего мира.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-5 лет).

Объём программы: 108 часа. (3 часа в неделю, по 1 академическому часу на предмет).

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн;
- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок освоения программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 занятия. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель программы - создание условий для проявления и развития индивидуальных, художественно-эстетических способностей, творческой активности, сенсорных процессов, формирования элементарных математических представлений в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Образовательные

- обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучать высказывать и обосновывать свои суждения, самостоятельно формулировать вопросы;
- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучать создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- обучать определять положение предметов в пространстве по отношению к себе, различать и называть геометрические фигуры, считать до 5;
- обучать выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку.

Развивающие

- сформировать элементарные математические представления;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать слух, память, чувство ритма, развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку;
- развивать основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать устойчивую заинтересованность в познавательной, творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям окружающих;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать воспитывающую и креативную среду, которая обеспечит овладение способами своего поведения с окружающими людьми;
- воспитывать коммуникабельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

- воспитано уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитаны художественно-эстетические чувства;
- воспитаны чувства сопереживания успехам и неудачам товарищей;
- коммуникативные навыки.

Метапредметные результаты:

- развита устойчивая заинтересованность в познавательной, творческой деятельности;
- сформированы элементарные математические представления;
- развита способность координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развиты фантазия, творческие способности, музыкальный вкус;
- развиты основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкая моторика и координация движения рук, умение ориентироваться в пространстве.

Предметные результаты:

- уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- уметь принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- уметь высказывать и обосновывать свои суждения, самостоятельно формулировать вопросы;
- уметь создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- уметь определять положение предметов в пространстве по отношению к себе, различать и называть геометрические фигуры, считать до 5;
- уметь выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Развивайка»

№	Предмет	1 год обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика».	36 ч.
2	Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики».	36 ч.
3	Дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка».	36 ч.
		108 ч.

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2.2. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Для проведения занятий имеются 3 оборудованных кабинета для занятий детей 4-5 лет.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования (высшее образование)
- методисты.

Информационно-методическое обеспечение:

- комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка»;
- методические пособия, конспекты занятий, сценарии мероприятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)».

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев, рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки

Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», изобразительные наглядные пособия, набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты; учебно-наглядные пособия, конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

Оборудование: бубен; скакалки, коврики, муляжи, мячи; ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки, спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; сухой бассейн; маты;

Раздаточный материал: карточки с графическими рисунками, набор цифр, букв, слогов и т.д.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную и итоговую диагностику. Диагностика может быть следующей: наблюдение, тестирование.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания);

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком; самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания);

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у каждого педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Форма учёта знаний может быть следующей: анализ, наблюдение.

Формы контроля: все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

2.4. Методические материалы

Методические материалы на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляются отдельно.

Информационно-методическое обеспечени:

▪ Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка»

- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Сценарии мероприятий;
- Литература для педагога; для детей, для родителей.

2.5. Список литературы

Список литературы на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляются отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Считалочка»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся: 4-5 лет

**Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна**

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Локальные акты ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей, создает условия, для развития элементарных

математических представлений, приёмов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников в условиях дополнительного образования.

Новизна программы заключается в том, что ребёнок не просто учиться считать, а овладевает элементами логических действий сравнения, классификации, обобщения, в вариативном подходе реализации программы, применяя современные методики и технологии в образовательном процессе. Данная Программа создает предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой позиции, чтобы подготовить их к овладению простейшими умственными операциями: устанавливать сходство и различие в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством; давать точный ответ на поставленный вопрос. Развивается образное мышление, пространственное воображение, способствующее развитию адекватной самооценки.

Отличительные особенности программы в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения, она позволяет решить целый комплекс задач. С одной стороны, помогает ребенку социализироваться, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие, развить познавательный интерес, стремление к интеллектуальному труду и познавательной активности. При организации образовательного процесса происходит правильное распределение умственной нагрузки, чередование различных видов и форм.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она представляет собой введение в мир элементарной математики. Занятия должны содействовать развитию у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Интеллектуальное развитие ребенка 4-5 лет связано не только с расширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать, классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании Программы.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.
 - чат - размещается практический материал и видеозанятия.
- Формы организации обучения: фронтальная, групповая.
- Методы организации образовательной деятельности детей: словесный; наглядный; практический; демонстрационный; наблюдение и показ.

Срок реализации программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим проведения занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10-12 человек.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

- *при очном обучении:* 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.
- *при реализации ДОТ:* для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цели - создание условий для формирования элементарных математических понятий, тем самым повышая уровень развития умственных способностей и активность детей в процессе образовательной деятельности.

Задачи -

Образовательные:

- обучать простейшим логическим операциям, рассуждениям, умению выстраивать последовательность простых действий;
- обучать выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- обучать выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;
- обучать составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- обучать умению соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5;
- активизация навыков использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- формировать элементарные математические представления;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление;
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию, любознательность;
- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;

- воспитывать культуру поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, уметь работать сообща в разных областях;
- воспитывать любовь к математике.

Планируемые результаты -

Личностные результаты:

- воспитан интерес к познанию, любознательность;
- воспитаны личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;
- воспитана культура поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща в разных областях.

Метапредметные результаты:

- сформированы элементарные математические представления;
- развиты наглядно-образное и логическое мышление;
- развиты воображение и фантазия.
- развит самоконтроль и самооценка результатов своей образовательной деятельности.

Предметные результаты:

- знание простейших логических операций, умение рассуждать, выстраивать последовательность простых действий;
- умение выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- умение выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знание геометрических фигур;
- умение составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- умение использовать полученные знания и умения в практической деятельности;
- умение соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5.

По итогам обучения по Программе знания, умения и навыки обучающихся можно будет соотнести с соответствующими уровнями:

Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; - владеет счетом с подсказкой; - определяет форму предметов, опираясь на эталон; - выполняет действия в заданной последовательности; - классифицирует геометрические фигуры по 1-2 свойствам; называет геометрические фигуры; - умеет сравнивать числа, предметы; - связи изменения и отсутствия изменений не устанавливает; самостоятельность и творчество не проявляет; затрудняется в речевых формулировках;
-----------------------	---

Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает цифры, владеть счетом; соотносит количество предметов с числом при помощи педагога; умеет считать (прямой и обратный счёт); сравнивает числа, предметы; измеряет; - классифицирует по 1-2 предметам, выделяет самостоятельно признак; - выражает в речи логические связи при помощи педагога; - не проявляет инициативу и творчество; - называет и различает геометрические фигуры; - устанавливает связи изменения и отсутствие изменений при помощи педагога;
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - классифицирует по 1-2 свойствам самостоятельно; - владеет прямым и обратным счетом; - знает название геометрических фигур, различает геометрические фигуры; - обнаруживает логические связи и отражает их в речи; - сравнивает числа, предметы; умеет измерять отрезки; - выявляет несложные закономерности и использует их; - знает и называет цифры, соотносит количество предметов с числом; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - проявляет инициативу и творчество; - устанавливает связь изменения и отсутствие изменений.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	1			
1	Введение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11			
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
8	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Геометрические фигуры (тела) и понятия	8			
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5			
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7			
26	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
27	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
28	Счет до двух.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
29	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
30	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
31	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
32	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

	Повторение	4			
33	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
34	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
35	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
36	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	36	18	18	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел I.

Введение (1 час).

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел II.

Сравнение предметов, величин.

Свойства предмета, величин (11 часов).

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, дать представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов; представление о размере, сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел III.

Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов).

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их; работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел IV.

Пространственно-временные представления.

Ориентация на плоскости и в пространстве (5 часов).

Теория: расширять пространственно-временные представления дошкольников, пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: учить устанавливать связи изменения и не изменения; учить определять положение предмета в пространстве; формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках, работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел V.

Числа 1-3. Цифры 1-3 (7 часов).

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел VI.

Повторение.

Теория: закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. **Вид деятельности** – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, фронтальный опрос, наблюдения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа	Наблюдение, опрос			
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11					
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос			
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос			
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадях	Наблюдение, опрос			
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький,	1	Рассказ, беседа, работа в	Наблюдение, опрос			

	такой же по размеру.		тетрадах				
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
8	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Геометрические фигуры (тела) и понятия.	8					
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			

	(четырёхугольники).						
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5					
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
23	Пространственные отношения: выше, ниже, сверху, снизу и т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7					
26	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
27	Число и цифра 1.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
28	Счет до двух.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			

29	Число и цифра 2.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
30	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
31	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
32	Число и цифра 3.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Повторение.	4					
33	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
34	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
35	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
36	Повторение. Закрепление.	1	самостоятельная работа	Наблюдение, опрос			

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется один оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

Особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово

яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование: карандаши, тетради.

Раздаточный материал - карточки с графическими рисунками.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, фронтальный опрос, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами Программы (что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года).

Опросы могут быть индивидуальными и фронтальными. Фронтальный контроль происходит в форме устного опроса детей, индивидуальный - в виде выполнения письменных графических диктантов.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа «**Считалочка**»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

■ современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

■ изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

■ учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 1996.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2002.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984, с. 11 -16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 1982, с. 13-20.
9. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 1993.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2007
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2002.
3. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Левинова Л.А., Сапгир Г.В. Приключения Кубарика и Томатика или веселая математика.- М., «Педагогика», 1977.
5. Нянкoвская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаем и решаем. М.: Астрель, 2011.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Ритмика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год (36 часов)**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Локальные акты ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на художественно-эстетическое направление, в котором важную роль играет здоровьесберегающий фактор.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, воспитывают у обучающихся правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Новизна программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Эта Программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребенка через мир красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни наших детей включает в себя следующие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности программы: синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения. Программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребёнка, погружает его в мир профессий.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней, особенно в игре. На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус обучающихся, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Данная Программа не включена в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительность данной Программы.

Адресат программы - возраст обучающихся – 4-5 лет. Зачисление происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей. Общий уровень развития детей должен соответствовать возрастной норме, допуск от врача - справка о том, что заниматься ритмикой может.

Объем программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн;

- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы подачи материала: ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач.

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю. Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы до 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

-при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель - создание благоприятных условий для развития чувства ритма, формирования пластики, эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка средствами музыки и ритмических движений в условиях дополнительного образования.

Задачи -

Образовательные:

- обучать ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики;
- обучать начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- обучать ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать слух, память, чувство ритма;

- развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать и тренировать психические процессы (эмоциональной сферы);
- развивать физические возможности обучающихся, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;
- развивать у обучающихся танцевальные способности, интерес к танцевальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать у детей уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитывать навыки культурного общения в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты -

Предметные результаты:

- умеют исполнять упражнения партерной гимнастики 1 группы сложности, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки", комбинации на основе проученных движений;
- умеют выразительно двигаться: шаг польки, галоп, пружинистые движения, прыжки.
- умеют ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта;
- умеют начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- умеют ориентироваться в сценическом пространстве.

Метапредметные результаты:

- развит слух, память, чувство ритма;
- развит эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развито творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развиты психические процессы (эмоциональной сферы);
- развиты физические возможности, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;

- развиты танцевальные способности, интерес к танцевальной деятельности.

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитано уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитаны навыки культурного общения в коллективе;
- воспитан эстетический вкус.

1.2. Содержание Программы

1.2.1. Учебный план Программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	I. Введение в предмет. 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	беседа
2-10	II. Азбука танцевального движения.				
2	2.1. Поклон (основная форма вежливости).	1	0,5	0,5	наблюдение
3	2.2. Постановка корпуса, рук, ног	1	0,5	0,5	наблюдение
4	2.3. Разминка «Игрушки».	1	0,5	0,5	наблюдение
5	2.4. Разминка «Игрушки».	1	0,5	0,5	наблюдение
6	2.5. Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	0,5	0,5	наблюдение
7	2.6. Упражнения: прямой галоп, пружинки, хлопки со сменой направления.	1	0,5	0,5	наблюдение
8	2.7. Построения и перестроения: колонна, круг.	1	0,5	0,5	наблюдение
9	2.8. Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	2.9. Построения и перестроения: круг, колонна, линия, цепочка.	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	III. Музыкально-ритмическая игра		0,5	0,5	
	3.1. "Кот и мыши".	1	0,5	0,5	наблюдение
12-16	II. Азбука танцевального движения				
12	2.10. Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	0,5	0,5	наблюдение
13	2.11. Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	0,5	0,5	наблюдение
14	2.12. Упражнения: подскоки.	1	0,5	0,5	наблюдение
15	2.13. Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	0,5	0,5	наблюдение
16	2.14. Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	0,5	0,5	наблюдение
17.	III. Музыкально-ритмическая игра 3.2. «Домики»				
18.	IV. Танцевальные этюды:	1	0,5	0,5	наблюдение
	4.1. Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	0,5	0,5	наблюдение
19-24	II. Азбука танцевального движения				
19.	2.15. Элементы классического танца: Port de bras (первое)	1	0,5	0,5	наблюдение

20.	2.16. Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе)	1	0,5	0,5	Наблюдение
21.	2.17. Элементы народного танца: положения и позиции рук, простые притопы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22.	2.18. Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	0,5	0,5	наблюдение
23	2.19. Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	0,5	0,5	наблюдение
24	2.20. Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	0,5	0,5	наблюдение
25	III. Музыкально-ритмическая игра				
	3.3. Муз. игра: "Рыбак и рыбка".	1	0,5	0,5	наблюдение
26-29	II. Азбука танцевального движения				
26	2.21.Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	0,5	0,5	наблюдение
27	2.22. Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручеек».	1	0,5	0,5	наблюдение
28	2.23. Элементы русского народного танца: хороводный шаг в танцевальном движении «расчёска».	1	0,5	0,5	наблюдение
29	2.24. Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.	1	0,5	0,5	наблюдение
30-32	IV. Танцевальные этюды:				
30	4.2 . "Веселый галоп"	1	0,5	0,5	наблюдение
31.	4.3. Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	0,5	0,5	
32.	4.4. Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	0,5	0,5	наблюдение
33	III.Музыкально-ритмическая игра				
	3.4. Муз. игра: "Образ»	1	0,5	0,5	наблюдение
34-36	IV. Танцевальные этюды:				
34.	4.5 «Тихие воротца».	1	0,5	0,5	наблюдение
35.	4.6.«Танец маленьких утят».	1	0,5	0,5	наблюдение
36.	4.7. Повторение.	1	0,5	0,5	наблюдение
	Итого:	36	13	13	

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана дополнительной общеразвивающей программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел. Введение в предмет - 1 час.

Раздел «Азбука танцевального движения» -24 часа.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Теория: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, научить детей принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильно исполнять «поклон: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

Раздел «Музыкально – ритмические игры» - 4 часа.

В программный раздел «Музыкально-ритмические игры» включены речевые игры, музыкально-ритмические, сказочно-ролевые игры. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Теория: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, укреплять мышцы; способствовать формированию у детей эстетического отношения к музыке и движениям.

Практика: последовательность обучения: создавать образы задорных птичек, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение; продолжить изучение элементов разминки; способствовать осознанию работы двигательного аппарата, укреплять отдельные группы мышц; работать над образностью движений (зайчата, медвежата, кузнечики и т. д.); проучить позиции рук, правильно поставить кисти; развивать плавность, мягкость рук, овладевать крепостью и устойчивостью корпуса; воспитывать навыки быстро, бесшумно и без толкотни находить свои места в основном строю; вырабатывать навыки сразу проверять интервалы, вставать точно в затылок друг другу, выравнивать линию; приучать двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать техничность исполнения движений, передавать хлопками простой ритмический рисунок; развивать инициативу каждого ребенка.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

Раздел «Танцевальные этюды» - 7 часов.

В танцевальных движениях используются такие основные движения, как ходьба, бег, прыжки. Большое место отводится гимнастическим упражнениям. Кроме того, в ритмические композиции включаются несложные танцы и музыкально-ритмические игры, танцевальные образы, в этюды включены детские танцы, которые помогают детям реализовывать свои творческие способности.

Теория: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом; боковой галоп в паре; закреплять умение перестраиваться, двигаться по двум кругам; использовать выученное построение "Звездочка», лёгкий бег на п/п, правильное исполнение хлопков с наклоном корпуса; умение двигаться друг за другом по кругу, соблюдая интервалы; умение создать образы веселых, ярких маленьких утят: работать над характерными движениями; отрабатывать исполнение подскоков, галопа, притопов;

Практика: добиваться ритмичного исполнения хлопков; навыки выразительного движения (разучить поклон, шаг с носка, шаг с высоким подъёмом колена, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, приставной шаг с приседанием, шаг польки, галоп, навыки пружинистого движения, прыжки); музыкально-ритмические навыки (точно начинать движение после вступления, ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей).

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий: Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	беседа			
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	рассказ	наблюдение			
3	Постановка корпуса, рук, ног. Повторение 6 позиции и подготовительной	1	показ	наблюдение			

	позиции ног.						
4	Разминка «Игрушки».	1	показ рассказ	наблюдение			
5	Разминка «Игрушки».	1	показ	наблюдение			
6	Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	показ рассказ	наблюдение			
7	Упражнения: прямой галоп, пружинки, хлопки со сменой направления.	1	показ рассказ	наблюдение			
8	Построения и перестроения: колонна, круг.	1	показ рассказ	наблюдение			
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	показ рассказ	наблюдение			
10	Построения и перестроения: круг, колонна, линия, цепочка.	1	показ рассказ	наблюдение			
11	Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".	1	показ рассказ	наблюдение			
12	Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	показ рассказ	наблюдение			
13	Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	показ рассказ	наблюдение			
14	Упражнения: подскоки.	1	показ рассказ	наблюдение			
15	Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	показ рассказ	наблюдение			
16	Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	показ рассказ	наблюдение			
17	Музыкально- ритмическая игра «домики»	1	показ рассказ	наблюдение			
18	Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	показ рассказ	наблюдение			
19	Элементы классического танца: Port de bras (первое)	1	показ рассказ	наблюдение			
20	Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе)	1	показ рассказ	наблюдение			
21	Элементы народного танца: положения и позиции рук, простые притопы.	1	показ рассказ	наблюдение			
22	Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	показ рассказ	наблюдение			
23	Упражнения на координацию (работа с	1	показ рассказ	наблюдение			

	предметом - мяч).						
24	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	показ рассказ	наблюдение			
25	Муз. игра: "Рыбак и рыбка".	1	показ рассказ	наблюдение			
26	Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	показ рассказ	наблюдение			
27	Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручеек».	1	показ рассказ	наблюдение			
28	Элементы русского народного танца: хороводный шаг в танцевальном движении «расчёска».	1	показ рассказ	наблюдение			
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе.	1	показ рассказ	наблюдение			
30	Танцевальный этюд. "Веселый галоп"	1	показ рассказ	наблюдение			
31	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	показ рассказ	наблюдение			
32	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	показ рассказ	наблюдение			
33	Музыкально-ритмическая игра: "Образ"	1	показ рассказ	наблюдение			
34	Сюжетная постановка в форме игры: «Тихие воротца».	1	показ рассказ	наблюдение			
35	«Танец маленьких утят»,	1	показ рассказ	наблюдение			
36	Повторение.	1	показ рассказ	наблюдение			
		36					

2.2.Условия реализации программы

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования (высшее);

- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Имеется один оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

В кабинетах имеются:

- **технические средства обучения** - компьютер, магнитофон;
- **оборудование** - обручи, скакалки, мячи, мягкие модули.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает: входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания);

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Входная диагностика осуществляется в форме наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Итоговый контроль проводится обязательно в конце изучения Программы.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература (для педагога, для детей, для родителей).

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии. Развитие фантазии, воображения.

Элементы хореографии:

Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.

Линка-пресс.-М.,2006.- 272 с.

Позиции ног.

Позиции ног могут быть выворотными и не выворотными: в первом случае носки развернуты под углом 45°, во втором – ноги параллельны и сближены. Первая позиция ног: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45°. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни. Вторая позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно приблизительно длине ступни танцующего; носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая же нога касается пола только носком или пяткой. Вторая позиция может быть и не выворотной, т.е. носки ног параллельны. Третья позиция: пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределена на обе ступни. В третьей позиции впереди может быть и левая нога. Шестая позиция: ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки направлены вперед. Тяжесть корпуса распределяется на обе ступни. Ногами можно выполнять следующие движения:

1. Выставление на носок в трех направлениях (вперед, в сторону, назад и еще раз в сторону);
2. Поднимание ноги в трех направлениях;
3. Махи ногами;

4. Удары носком об пол;
5. Круговые движения ногой по полу и всевозможные сочетания этих движений;
6. Полуприседы и приседы;
7. Подъемы носки;

Позиции рук. Подготовительная позиция: руки опущены вдоль корпуса; локти слегка округлены; кисти немного отведены от корпуса; пальцы естественно сближены и чуть округлены. Первая позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы; локти слегка округлены и приподняты. Вторая позиция: руки разведены в стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты. Третья позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди; локти слегка округлены. Руки можно переводить из одной позиции в другую, стоя на месте или шагая.

ОРУ с обручем.

- 1-обруч вперёд; 2-обруч вверх; 3-обруч вперёд; 4-обруч вниз;
- «Кружок» и. п. ноги на ширине плеч, обруч в правой руке.
1 - руки в стороны, обруч в правой руке; 2 - обруч вверх в руках.
3 - Руки в стороны, обруч в левой руке. 4 - И. п.
- «Часики» и. п., о.с.
1-наклон туловища вправо; 2-наклон влево.
- «Ракета» и. п., о.с.
Обруч вверх, держат ладони тыльной стороной.
1-хлопок над головой
2-3 поворот вокруг себя, обруч падает на пол.
- «Носочек – пяточка» и. п., о.с.
1 - носком правой ноги коснуться обруча.
2 - пяткой то же, 3 -4-топ-топ .
- Прыжки в обруч и. п. тоже, 1-2 прыжок в обруч, 3-4 прыжок из обруча
- «Вправо топ влево топ», 1-4 два приставных шага вправо, 5-8 то же
- «Полянка» и. п. тоже, 1-8 ходьба вокруг обруча.
- «Бриджи» и. п. о. с. стоя внутри обруча
1-4 взять обруч руками поднять его вверх над головой надеваем.
- «Кофта» и. п. о. с.
Обруч вверх, горизонтально над головой, 1-4 надевать на себя через голову, опустить на пол.

Игропластика.

«Лягушка плавает» – руки вдоль головы, руки поднять, голову, прогнуть.

«Корзиночка» - лёжа на животе обхватить голень, покачаться, перевернуться на спину.

«Мостик»- лёжа на спине, ноги прямые. 1-согнуть ноги, стопы поставить на пол (на ширине плеч), 2-согнуть руки, ладони поставить на пол, 3-выпрямить ноги и руки поднять туловище 4-7 стоять 8 и. п. «Спасибо коленочки, носочки». Руки через стороны вверх, делаем вдох 2- 3 наклон вперед 4-и. п.

«Жучок» - и. п. лёжа на спине, руки и ноги вверх 1-4 встряхнули руками, ногами. Повернулись на бок, руки под голову.

«Баю-баю-бай» - и. п. лёжа на полу руки под голову. Дети спят на счёт 1-9, а на счёт 10- педагог поёт ку-ка-ре-ку. Дети просыпаются. Занятие закончено.

Программное дидактическое обеспечение Программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

Материально-техническое обеспечение Программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов: компьютер, магнитофон.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С-Петербург,2000г.
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ Дансе», С-Петербург, «Детствопресс», 2003г.
3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.
5. И.М.Коротков «Подвижные игры детей» - М.,1987г.
6. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» - М.Линка-пресс,2006 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2005.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер. 2000
9. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
10. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.

Для обучающихся и родителей:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2002.
2. Хелен Идом, Николя Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.: изд. «Махаон», 1998.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Веселые пальчики»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год (36 часов)**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
Кашкарова Диана Алексеевна.

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Локальные акты ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые технологии, методики и новый материал. Действуя с материалом, обучающийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), развивает мелкую моторику рук.

Новизна программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности программы в том, что интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности. Сенсорное обучение создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Сенсорное обучение не включено в систему школьного образования, что обеспечивает **дополнительность** данной программы.

Адресат программы - дети 4-5 лет.

Объем программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн;
- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- Индуктивный.
- Дедуктивный, аналитический.
- Работа под руководством педагога.
- Самостоятельная работа.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок освоения программы - 1 год (36 недель).

Режим занятий: Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 1 раз в неделю по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

-при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель – создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у обучающихся 4-5 лет, обеспечение для каждого равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук в условиях дополнительного образования.

Задачи

Образовательные:

- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;

- обучать основам владения материалами и инструментами;
- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);
- обучать соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;
- обучать группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- обучать воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, к культурному наследию, формировать позитивную самооценку;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;
- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать любовь к прекрасному;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, организованность.

Планируемые результаты.

В ходе освоения обучающимися Программы планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

Личностные:

- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию, позитивная самооценка;

- воспитаны художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, осуществлять совместную продуктивную деятельность;

- воспитаны: трудолюбие, усидчивость, организованность;

- самовыражение личности в продуктивных видах деятельности.

Метапредметные:

- выбирать средства выразительности для собственной творческой деятельности;

- координированная работа рук со зрительным восприятием;

- развиты: внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);

- развита мелкая моторика рук;

- развиты художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционная культура, пространственное мышление, фантазия, зрительное воображение;

- развито аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;

- развит интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Предметные:

- уметь принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;

- уметь соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;

- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);

- владеть материалами и инструментами: уметь работать с ножницами, с клеем;

- иметь представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);

- уметь воплощать свои идеи в художественный образ.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы «Волшебные пальчики»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	I. Введение в предмет. Игровое знакомство. 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа, графическое задание
2-4	II. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев				
2	2.1 . Работа с рисунком «Овощи».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
3	2.2 . Работа с рисунком «Дождь».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
4	2.3. Работа с рисунком «Бабочки».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
5-14	III. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур				
5	3.1. Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
6	3.2. Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
7	3.3 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
8	3.4 Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
9.	3.5 Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
10	3.6 Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
11.	3.7 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
12	3.8 Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
13	3.9 Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
14	3.10 Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
15-36	Работа с бумагой. Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги.				
15	4.1. Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
16	4.2. Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ

17.	4.3. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
18.	4.4. Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
19	4.5. Плоскостная аппликация «Узор на варежках».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
20	4.6. Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
21	4.7. Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
22	4.8. Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
23	4.9. Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
24	4.10. Предметная аппликация «Танк для папы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
25	4.11. Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
26	4.12. Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
27	4.13. Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
28	4.14. Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
29	4.15. Мозаика из цветной бумаги.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
30	4.16. Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
31	4.17. Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
32	4.18. Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
33	4.19. Работа в технике оригами «Мордочка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
34	4.20. Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
35	4.21. Открытка «Орден Победы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
36	4.22. Объемная аппликация «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ

1.2.1. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; наблюдения.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; наблюдения.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойство клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; наблюдения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий: Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение. Игровое знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	беседа	тестирование			
2	Работа с рисунком «Овощи»	1	рассказ	наблюдение, анализ			
3	Работа с рисунком «Дождь»	1	показ	наблюдение, анализ			
4	Работа с рисунком «Бабочки»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
5	Практическая работа по изготовлению поделки «Удав»	1	показ	наблюдение, анализ			
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
9	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
11	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
13	Практическая работа по изготовлению поделки из	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			

	плавающего пластилина «Морская звезда»						
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
17	Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
18	Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
21	Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
22	Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
23	Предметная аппликация «Танк для папы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
24	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
25	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
26	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
27	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
28	Предметная аппликация из мягкой бумаги «Царь зверей»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
29	Мозаика из цветной бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
32	Объемная аппликация из	1	показ,	наблюдение,			

	мягкого пластика «Пчела»		рассказ	анализ			
33	Работа в технике оригами «Мордочка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
35	Открытка «Орден Победы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
36	Объемная аппликация «Воздушный змей»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
	ИТОГО:	36					

2.2. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется один оборудованный кабинет для занятий с обучающимися 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

■ современный дидактический материал для развития способностей детей:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с образцами.

Оборудование: пластилин (разные виды пластилина), бумага.

Раздаточный материал:

- ножницы,
- стеки,
- шаблоны,
- доска.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах,

видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами Программы (что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года).

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- нормативные документы и учебная литература;

- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности (игротека);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, обучающихся, родителей.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2000.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М.,1998г.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 1987. 45 с.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «Сфера», 1999. 107.
10. Дегтярева Т. Умные поделки. - М.: «Лист», 1999. 133 с.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1997г.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2001.
13. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013 .
14. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
15. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998.128 с.
16. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги.- М.: «Эксмо», 2006 г.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2006.
18. Уотт Ф. Академия детского творчества. -М.: «Робинс», 2011.
19. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. - М.:1988.

Для обучающихся и родителей:

1. Большая книга детского творчества. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
- 4.Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. – с32
6. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. - М.: «Просвещение», 1974. – 175 с.