



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 сентября 2019г

№ 1823-р

Экз. № _____

г. Ульяновск

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Ульяновской области и областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» на 2019 год:

1. Провести с 1 ноября по 20 декабря 2019 г. региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (приложение №1);

2.2. Состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (приложение № 2);

2.3. Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (приложение № 3).

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» возложить на исполняющего обязанности директора областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Сергееву Т.Ю., референта департамента общего образования, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Ульяновской области Папуша Е.Н.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента общего образования, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Ульяновской области Козлову Н.А.

Министр образования и науки
Ульяновской области
020154

Н.В.Семенова

Приложение №1
к распоряжению Министерства
образования и науки Ульяновской
области
от 18.10. 2019 г. № 1823-р

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Региональный этап Конкурса является ежегодным мероприятием.

1.3. Организаторы Конкурса – Министерство образования и науки Ульяновской области, областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБУ ДО ДТДМ).

1.4. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет, созданный из представителей Министерства образования и науки Ульяновской области, ОГБУ ДО ДТДМ.

1.5. Организационный комитет Конкурса:

- информирует целевые группы и органы управления образованием муниципальных образований Ульяновской области о сроках, месте и условиях проведения, содержании Конкурса;

- подводит итоги Конкурса.

1.6. Цели и задачи Конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- привлечения внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

- формирование подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие и реализация практико-ориентированных экологических проектов в процессе сотворчества учащихся и педагогов по изучению этноэкологических и культурных особенностей родного края;

- выявление и поддержка исследовательской и практической деятельности учащихся, стимулирование творческой инициативы педагогов,

детей и подростков, изучающих вопросы взаимоотношения этноса и природной среды;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- повышение роли экологической культуры в выборе духовно-нравственных жизненных ориентиров, способствующих социальной адаптации и профессиональному самоопределению детей и подростков.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, находящихся на территории Ульяновской области, в возрасте с 12 до 16 лет, проявляющие интерес к работе по изучению и сохранению природно-культурного наследия своей малой родины;

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие;

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа: муниципальный и региональный (заочный).

Муниципальный этап – с 18 октября по 31 октября 2019 г.

Региональный этап (заочный) – с 01 ноября по 20 декабря 2019 г.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для участников в возрасте с 12 до 13 лет:

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

4.1.2. Для участников в возрасте с 14 до 16 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование).

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов

материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое).

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой).

5. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Общие требования к конкурсным работам.

5.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

5.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

5.1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

5.1.4. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

5.1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

5.2. Требования к учебно-исследовательской работе.

5.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;
введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

5.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

5.2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

5.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5.3. Требования к путеводителю.

5.3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

5.3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

5.4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика».

5.4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

5.4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального

воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

5.4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5.5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность».

5.5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5.5.2. Натуральные экспонаты не принимаются.

5.6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины».

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

5.6.1. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-

символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

5.6.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

5.6.3. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

6.2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

6.3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

6.4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

6.5. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов; природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

7.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (раздел 5) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические исследования»;

проект - в номинации «Этноэкология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) - в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика».

7.3. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

7.5. На каждом из этапов Конкурса:

проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (раздел 5);

определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

7.6. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

8. Организация Конкурса

8.1. Для проведения муниципального этапа Конкурса создаются организационные комитеты на уровне муниципальных образований, которые осуществляют информационное обеспечение Конкурса, подведение его

итогов и определение победителей, предоставление работ победителей на региональный этап Конкурса.

8.2. Конкурсные работы победителей муниципального этапа конкурса вместе с аннотациями, анкетой-заявкой (приложение №1 к Положению) в срок с 1 ноября до 10 декабря 2019 г. направляются по адресу: 432032, г. Ульяновск, ул. Октябрьская, д. 42. Естественнонаучный комплекс ОГБУ ДО ДТДМ. Время работы: с понедельника по пятницу с 9 до 18 часов. Телефоны для справок: 48-57-96, e-mail: junnatka@mail.ru

8.3. Координатор Конкурса – Мускина Анастасия Николаевна, методист Естественнонаучного комплекса ОГБУ ДО ДТДМ.

8.4. Победители областного (заочного) этапа определяются по результатам оценки жюри Конкурса в соответствии с критериями.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Победитель (1 место) и призёры (2 и 3 места) регионального этапа Конкурса по каждой номинации определяются жюри по наибольшей сумме баллов.

9.2. Победители и призёры регионального этапа Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Ульяновской области.

9.3. Результаты регионального этапа будут опубликованы на сайте ОГБУ ДО ДТДМ в разделе «Естественнонаучный комплекс»: <http://dvorec73.ru/>, на страничке в контакте: https://vk.com/enk_odtdm

9.4. Работы победителей Конкурса могут быть представлены на Всероссийский конкурс «Моя малая Родина, природа, культура, этнос» (финал - апрель 2020 г.).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Положению

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация: _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Дата рождения (число, месяц, год): _____

5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

6. Место учёбы (образовательная организация, класс) _____

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа

- полное название (по
уставу) _____

- адрес с
индексом _____

- телефон, факс (с кодом) _____

- e-mail _____ сайт _____

8. Точное название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная
степень и звание (если имеются)

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) _____

11. Консультант работы (если имеется) _____

12. Согласие на публикацию: да/нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Приложение №2
к распоряжению Министерства
образования и науки Ульяновской
области
от 18.10. 2019 г. № 1823-р

**Состав организационного комитета
регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

Председатель организационного комитета:

Сергеева Т.Ю – исполняющий обязанности директора областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;

Члены организационного комитета:

Ваганов А.С. – кандидат биологических наук, заместитель директора по научно-исследовательской деятельности естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;

Минякова М.Г. – заведующая музеем естественной истории, методист естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;

Мускина А.Н. – методист Естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;

Приложение №3
к распоряжению Министерства
образования и науки Ульяновской
области
от 18.10. 2019 г. № 1823/р

**Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

- Громова Т.А. – старший научный сотрудник отдела природы областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова»;
- Миняков А.Н. – художник детского журнала «Симбик»;
- Москаленко О.А. – заведующий Литературным музеем «Дом Языковых»;
- Мухаметжанова Н.А. – заведующая этнографическим музеем комплекса туризма и краеведения областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;
- Ульянова Е.А. – главный библиотекарь по патриотике областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»;
- Шепелева Т.В. – педагог муниципального бюджетного учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» г. Ульяновска.
-