

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Исполняющий обязанности
директора ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.Ю. Сергеева

Приказ № «155-од» от «29» мая 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Аниматика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – базовый

Объединение Мультстудия «Аниматика»

Срок реализации программы – **1 год (72 часа)**

Возраст обучающихся: **7-15 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Куприянова Мария Александровна

г. Ульяновск, 2020 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 1.1 Пояснительная записка | 3-7 стр. |
| 1.2 Содержание программы | 8-17 стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- | | |
|---|-------------|
| 2.1 Календарный учебный график | 18- 26 стр. |
| 2.2 Условия реализации программы | 27- 28 стр. |
| 2.3 Формы аттестации
и оценочные материалы | 28 стр. |
| 2.4 Методические материалы | 28 стр. |
| 2.5 Список литературы | 28-30 стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- СанПиН 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 22.03.2017 № 506-р);
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт ОГБУ ДО ДТДМ, утвержденный на заседании педагогического совета, протокол №2 от 22.02.2019).

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: техническая и художественно-эстетическая.

Актуальность данной программы состоит в развитии и укреплении задатков ребёнка в компьютерной графике и декоративном творчестве в их взаимосвязи. Программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий, поскольку такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для любого возраста.

Новизна программы состоит в соединении техник декоративного творчества и технического творчества в создании анимационного мультфильма. Программа дает обучающимся возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Обучающиеся принимают участие в создании работы с использованием мультимедийных технологий. Это позволяет достичь комплексного развития ребёнка.

Отличительные особенности программы. Интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино такие виды деятельности, как техническое и декоративное творчество. Данная программа помогает обучающимся постепенно овладевать новыми навыками работы с различными декоративными и техническими материалами и оборудованием. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования

полученных знаний для самовыражения в творчестве, умению обращаться с техническим оборудованием.

Педагогическая целесообразность. Аниматик (animatic) - обычно это серия статических картинок, показанных последовательно, одна за другой. На картинках в упрощенной форме обрисованы ключевые кадры фильма. Эта последовательность картинок помогает понять, как та или иная сцена будет выглядеть в движении и почувствовать хронометраж сцен. Зачастую, на эту последовательность наложены тестовые диалоги и/или звуковое сопровождение, чтобы было понятно, как картинка работает вместе со звуком. Анимация – это оживление. Неподвижная картинка вдруг, прямо на глазах обучающихся, начинает оживать, двигаться. Оживление и трансформация воспринимаются обучающимися на уровне удивления, чуда, и служат мотивацией для дальнейшей развивающей деятельности. На занятиях обучающиеся получают представление о творческой деятельности по созданию героев, декораций, о технической деятельности – кадре, ракурсе, монтаже, звуке, движении.

Занятия в рамках программы проводятся посредством совместной деятельности двух педагогов - творческой и технической направленности. Занятия по каждому из направлений учат обучающихся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения созданию мультфильма чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для процесса мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Дополнительность программы. Предмет «аниматика» не включен в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительную данную программы.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Объём программы: 72 часа (36 часов художественных / 36 часов технических).

Формы обучения и виды занятий: практические занятия.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") включает 36 занятий художественной направленности (теории и практики) и 36 занятий технической направленности (теории и практики). Занятия с детьми проходят

один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут для групп 7-10 лет, 45 минут для групп 11-15 лет.

Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10 человек.

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (уплотнения тем).

Ключевая цель программы - развитие творческой личности обучающихся посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

При разработке данной программы ставятся следующие конечные **цели:**

1.1.1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

1.1.2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

1.1.3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

1.1.4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

1.1.5. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

Задачи:

Образовательные-

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Освоение перекладной и объёмной анимации в разных техниках (бумажной, пластилиновой и др.)

Развивающие-

- развивать творческое мышление и воображение;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей.

Воспитательные-

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление обучающихся к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

К концу года обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумагой, картоном, пластилином и др.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой и игровой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование ценностного отношения к мультипликации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в технической среде в соответствии с содержанием программы.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы);
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- названия и приемы работы с программным обеспечением;
- этапы создания анимационного мультфильма;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

- **Техническая направленность, младшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	1	0	
2	Создание мультоткрытки «Осень». Перекладка. Бумагопластика.	6	3	3	
3	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
4	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	6	3	3	
5	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	1	0,5	0,5	просмотр
6	Создание мультоткрытки «Народные промыслы». Перекладка. Пластилиноразрезка.	6	3	3	
7	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
8	Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.	6	3	3	
9	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
10	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	3	3	
11	Творческий отчёт	1	0,5	0,5	просмотр
	Итого:	36	18	18	

- **Техническая направленность, старшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	1	0	
2	Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Перекладка. Бумагопластика.	6	3	3	
3	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
4	Создание мультфильма к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.	6	3	3	
5	Презентация мультфильма к Новому году.	1	0,5	0,5	просмотр
6	Создание мультфильма «По страницам любимых книг» (кинофильмов). Перекладка. Пластилиноразрезка.	6	3	3	

7	Презентация мультфильма.	1	0,5	0,5	просмотр
8	Создание мультфильма «День Победы». Кукольная анимация.	6	3	3	
9	Презентация мультфильма.	1	0,5	0,5	просмотр
10	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	3	3	
11	Творческий отчёт	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	18	18	

• **Художественная направленность, младшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	1	0	
2.	Создание мультоткрытки «Осень». Бумагопластика.	6	3	3	
3.	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
4.	Создание мультоткрытки к Новому году. Бумагопластика.	6	3	3	
5.	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	1	0,5	0,5	просмотр
6.	Пластилинография. Создание мультоткрытки «Народные промыслы».	6	3	3	
7.	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
8.	Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.	6	3	3	
9.	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
10.	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	3	3	
11.	Творческий отчёт	1	0,5	0,5	просмотр
	Итого:	36	18	18	

• **Художественная направленность, старшая группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	1	0	

2.	Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Бумагопластика.	6	3	3	
3.	Презентация мультоткрытки родителям	1	0,5	0,5	просмотр
4.	Создание мультфильма к Новому году. Бумагопластика.	6	3	3	
5.	Презентация мультфильма к Новому году.	1	0,5	0,5	просмотр
6.	Создание мультфильма «По страницам любимых книг (кинофильмов). Пластилинография.	6	3	3	
7.	Презентация мультфильма.	1	0,5	0,5	просмотр
8.	Создание мультфильма «День Победы». Кукольная анимация.	6	3	3	
9.	Презентация мультфильма.	1	0,5	0,5	просмотр
10.	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	6	3	3	
11.	Творческий отчёт	1	0,5	0,5	просмотр
	Итого:	36	18	18	

1.2.2 Содержание учебного плана

Техническая направленность, младшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Создание мультоткрытки «Осень». Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

5. Презентация мультоткрытки к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультоткрытки «Народные промыслы». Перекладка. Пластилинография.

Теория: Создание мультоткрытки на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультоткрытки, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультоткрытки. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультоткрытки на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

9. Презентация мультоткрытки.

Теория, практика: Презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория: Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж. К созданию мультфильма привлекается консультант-обучающийся из другого комплекса, в соответствии с сюжетом мультфильма.

11. Творческий отчёт.

Теория, практика:

Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

Техническая направленность, старшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация станков для создания мультфильмов, программного обеспечения. Рассказ об их преимуществах и возможностях. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Создание мультфильма «Эти забавные животные». Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Устройство мультстанка «Перекладка». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание мультфильма на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультфильма, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

3. Презентация мультфильма.

Теория, практика: Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультфильма к Новому году. Перекладка. Бумагопластика.

Теория: Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций. Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Передача движения при покадровой съёмке. Выбор шрифта названия и титров. Тестирование по терминам и этапам создания мультфильма

Практика: Создание мультфильма на мультстанке «Перекладка». Бумагопластика. Приёмы создания мимики, движения героев из бумаги в кадре, покадровая съёмка мультфильма, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

5. Презентация мультфильма к Новому году.

Теория, практика: Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультфильма «По страницам любимых книг». Перекладка. Пластилинография.

Теория: Создание мультфильма на мультстанке «Перекладка». Пластилинография. Создание сценария. Раскадровка. Приёмы создания мимики, движения героев из пластилина в кадре, покадровая съёмка мультфильма, озвучивание, наложение аудиодорожки на видеоряд, монтаж.

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Перекладка», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

7. Презентация мультфильма.

Теория, практика: Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультфильма «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: Устройство мультстанка «Круглый манеж». Создание сценария. Обсуждение, выбор лучшего варианта. Раскадровка. Обсуждение технических особенностей изготовления персонажей и декораций для мультстанка «Круглый манеж». Передача характера персонажа, выражение эмоций, мимика. Движения персонажа и различных объектов в пространстве при покадровой съёмке. Выбор эффектов, шрифтов для мультфильма. По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

9. Презентация мультфильма.

Теория, практика: Презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория: Изучение и подбор новых эффектов для мультфильма (фоны, слои, спецэффекты программ). По окончании создания опрос и тестирование по полученным навыкам работы на мультстанке «Круглый манеж».

Практика: Покадровая съёмка мультфильма на станке «Круглый манеж», освоение и применение новых спецэффектов, запись аудиодорожки (озвучивание), монтаж.

11. Творческий отчёт.

Теория, практика: Просмотр итогового мультфильма. Подведение итогов.

Художественная направленность, младшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.

Теория: знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультоткрыток, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекидка». Демонстрация персонажей, декораций выполненных в различных техниках декоративного творчества. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ. Знакомство и расширение представления обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойства. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: знакомство с материалом, инструментами для создания персонажей, декораций. Вырезание из бумаги героев мультоткрыток по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

2. Создание мультоткрытки «Осень». Бумагопластика.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Использование новой техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

3. Презентация мультоткрытки родителям.

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультоткрытки к Новому году. Бумагопластика.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Использование новой техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

5. Презентация мультоткрытки к Новому году родителям.

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Пластинография. Создание мультоткрытки «Народные промыслы».

Теория: познакомить и расширить представление обучающихся о пластилине, различных его видах, качествах и свойства. Использование пластилина в мультипликации. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультоткрытки и декораций. Использование техники размазывания пластилина для изготовления персонажей, декораций.

7. Презентация мультоткрытки родителям.

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультоткрытки «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для мультфильма. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Изготовление персонажей, декораций.

9. Презентация мультоткрытки родителям.

Теория: презентация обучающимися своей мультоткрытки родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала и техники для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование объемной техники пластилина для изготовления персонажей, декораций.

11. Творческий отчет.

Теория: просмотр итогового анимационного фильма и лучших мультипликационных этюдов по итогам года. Подведение итогов.

Художественная направленность, старшая группа

1. Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.

Теория: знакомство с мультстудией «Аниматика». Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма, снятых с помощью станка «Круглый манеж» и «Перекладка». Демонстрация персонажей, декораций выполненных в различных техниках декоративного творчества. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по ТБ. Познакомить и расширить представление обучающихся о бумаге, различных ее видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в мультипликации. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: знакомство с материалом, инструментами для создания персонажей, декораций. Вырезание из бумаги героев мультфильма по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

2. Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Бумагопластика.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование новых техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

3. Презентация мультоткрытки родителям.

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

4. Создание мультфильма к Новому году. Бумагопластика.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование новых техники работы с бумагой для изготовления героев, декораций.

5. Презентация мультфильма к Новому году

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

6. Создание мультфильма «По страницам любимых книг (кинофильмов). Пластинография.

Теория: знакомство и расширение представлений обучающихся о пластилине, различных его видах, качествах и свойствах. Использование пластилина в мультипликации. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Использование техники размазывания пластилина для изготовления персонажей, декораций.

7. Презентация мультфильма родителям

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

8. Создание мультфильма «День Победы». Кукольная анимация.

Теория: расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для мультфильма. Придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала для изготовления персонажей мультфильма и декораций. Изготовление персонажей, декораций.

9. Презентация мультфильма родителям

Теория: презентация обучающимися своего мультфильма родителям. Рассказ о процессе создания. Просмотр.

10. Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.

Теория: придумывание истории, персонажей, декораций. Подбор цветового решения. Распределение заданий.

Практика: создание сценария. Подбор цветового решения, материала и техники для изготовления персонажей мультфильма и декораций.

Использование объемной техники пластилина для изготовления персонажей, декораций.

11.Творческий отчёт

Теория: просмотр итогового анимационного фильма и лучших мультипликационных этюдов по итогам года. Подведение итогов.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

- Техническая направленность, младшая группа

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	т-п	наблюдение			
2.	Мультоткрытка «Осень». Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение			
3.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
4.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
5.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
6.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
7.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
8.	Презентация мультоткрытки «Осень».	1	т-п	наблюдение			
9.	Мультоткрытка к Новому году. Перекладка. Технические особенности. Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
10.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
11.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			

12.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
13.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
14.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
15.	Презентация мультоткрытки к Новому году.	1	т-п	наблюдение			
16.	Мультоткрытка «Народные промыслы». Пластилинография. Перекладка. Технические особенности. Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
17.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
18.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
19.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
20.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
21.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
22.	Презентация мультоткрытки.	1	т-п	наблюдение			
23.	Мультоткрытка «День Победы». Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	1	т-п	наблюдение			
24.	Технические особенности персонажей.	1	т-п	наблюдение			
25.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
26.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
27.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
28.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			

29.	Презентация мультоткрытки.	1	т-п	наблюдение			
30.	Итоговый мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности. Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
31.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
32.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
33.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
34.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
35.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
36.	Презентация мультфильма. Творческий отчет.	1	т-п	наблюдение			
	Всего:	36					

• **Техническая направленность, старшая группа**

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с ПО.	1	т-п	наблюдение			
2.	Мультоткрытка «Эти забавные животные». Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение			

3.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
4.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
5.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
6.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
7.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
8.	Презентация мультоткрытки «Эти забавные животные».	1	т-п	наблюдение			
9.	Мультфильм к Новому году. Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение			
10.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
11.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
12.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
13.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
14.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
15.	Презентация мультфильма к Новому году.	1	т-п	наблюдение			
16.	Мультфильм «По страницам любимых книг (кинофильмов)». Пластилинография. Перекладка. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение			
17.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
18.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
19.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			

20.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
21.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
22.	Презентация мультфильма.	1	т-п	наблюдение			
23.	Мультфильм «День Победы». Кукольная анимация. Технические особенности сценария.	1	т-п	наблюдение			
24.	Технические особенности персонажей.	1	т-п	наблюдение			
25.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
26.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
27.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
28.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
29.	Презентация мультфильма.	1	т-п	наблюдение			
30.	Итоговый мультфильм. Кукольная анимация. Технические особенности.	1	т-п	наблюдение			
31.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
32.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
33.	Покадровая съёмка.	1	т-п	наблюдение			
34.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
35.	Монтаж.	1	т-п	наблюдение			
36.	Творческий отчет	1	т-п	наблюдение			

Всего	36					
-------	----	--	--	--	--	--

• **Художественная направленность, младшая группа**

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ / п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение			
2.	Создание мультоткрытки «Осень».	1	т-п	наблюдение			
3.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
4.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
5.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
6.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
7.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
8.	Презентация мультоткрытки «Осень».	1	т-п	наблюдение			
9.	Создание мультоткрытки к Новому году. Перекладка	1	т-п	наблюдение			
10.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
11.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
12.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
13.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			

14.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
15.	Презентация мультоткрытки к Новому году родителям	1	т-п	наблюдение			
16.	Создание мультоткрытки «Народные промыслы».	1	т-п	наблюдение			
17.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
18.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
19.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
20.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
21.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
22.	Презентация мультоткрытки «Народные промыслы».	1	т-п	наблюдение			
23.	Создание мультоткрытки День Победы».	1	т-п	наблюдение			
24.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
25.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
26.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
27.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
28.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
29.	Презентация мультоткрытки родителям	1	т-п	наблюдение			
30.	Создание итогового мультфильма. Сценарий. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
31.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
32.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
33.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
34.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			

35.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
36.	Творческий отчёт	1	т-п	наблюдение			
	Всего:	36					

• **Художественная направленность, старшая группа**

Место проведения: ОГБУ ДО ДТДМ, ауд.209.

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п / п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение			
2.	Создание мультоткрытки «Эти забавные животные». Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение			
3.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
4.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
5.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
6.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
7.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
8.	Презентация мультфильма «Эти забавные животные»	1	т-п	наблюдение			
9.	Создание мультфильма к Новому году. Бумагопластика.	1	т-п	наблюдение			
10.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
11.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
12.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			

13.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
14.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
15.	Презентация мультфильма к Новому году родителям	1	т-п	наблюдение			
16.	Пластинография. Создание мультфильма мультфильма «По страницам любимых книг (кинофильмов)».	1	т-п	наблюдение			
17.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
18.	Создание сценария. Раскадровка.	1					
19.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
20.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
21.	Создание персонажей и декораций.	1					
22.	Презентация мультфильма родителям	1	т-п	наблюдение			
23.	Создание мультфильма «День Победы». Кукольная анимация.	1	т-п	наблюдение			
24.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
25.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
26.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
27.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
28.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
29.	Презентация мультфильма	1	т-п	наблюдение			
30.	Создание итогового мультфильма. Кукольная анимация.	1	т-п	наблюдение			
31.	Создание сценария. Раскадровка.	1	т-п	наблюдение			
32.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
33.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
34.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
35.	Создание персонажей и декораций.	1	т-п	наблюдение			
36.	Творческий отчёт	1	т-п	наблюдение			
	Всего:	36					

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, **оборудованного:**

- учебной доской и экраном;
- учебной мебелью (ученическими стульями и столами, рабочим местом преподавателя, столами для размещения мультстанков);

- огнетушителем;
- столами для творческой работы;
- шкафом для хранения материалов;

Технические средства обучения:

- станок для мультипликации (комплект);
- компьютер или ноутбук для подключения мультстанка и монтажа;

Информационные средства обучения:

- база данных мультфильмов;
- база фотофонов;
- база звуков и мелодий;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект технологических инструкций;
- инструкции по технике безопасности

Материалы:

- материалы для изобразительной деятельности;
- ножницы;
- картон;
- альбомы;
- бумага.

Программное обеспечение:

- программа для покадровой съёмки AnimaShooter;
- программа для монтажа MovAvi Video Editor;
- программа для обработки фотографий MovAvi Photo Editor;
- программа для записи и обработки аудиофайлов AudioCity;
- программное обеспечение Windows 7, 10;
- MS Office 2007/2010;
- аудиоколонки;
- видеопроигрыватель.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

- входная - вторая неделя обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговая - май.

Формы проведения аттестации:

- творческие задания;
- тесты;
- викторины;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

2.4. Методические материалы

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Методы и приемы обучения, используемые в данной программе, можно условно разделить на словесные, наглядные и практические.

Словесные состоят из многочисленных приёмов: беседа, рассказ, инструкция, демонстрация, упражнения, объяснение, анализ и обсуждение, словесные комментарии педагога.

Наглядные включают в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- образный показ педагога;
- наглядно – слуховой прием.

Практический метод обогащен комплексом различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом.

2.5. Список литературы

Для педагога

1. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с.
4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.- М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллахвердова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.

7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 15 с. Для родителей
15. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
16. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
17. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007; 15
18. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
19. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
20. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
22. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
23. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
24. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.
25. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

26. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.
27. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.
28. Энциклопедия отечественной мультипликации.- М.: Алгоритм, 2006.-816с.
29. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка.

Для детей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

Интернет ресурсы

1. Animator.ru
2. Myltik.ru
3. <http://animamuseum.ru/>
4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>
5. <http://risfilm.narod>
6. <http://www.drawmanga> .
7. <http://www.lbz.ru/>
8. <http://www.college.ru/>
9. <http://www.klyaksa.net.ru>
10. <http://www.rusedu.info>