**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Исполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Сергеева  приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ЮНАЯ МОДЕЛЬ.**

**КУРС АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО.»**

Объединение «Школа фотомоделей и манекенщиц»

Срок реализации**: 01.06.2020- 31.08.2020**

Возраст обучающихся: **5-17 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Сафронов Андрей Валерьевич**

**г. Ульяновск, 2020 г**.

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы**

Название программы «Школа фотомоделей и манекенщиц. Юная модель. Курс Актерское мастерство» отражает специфику и направления деятельности объединения. Обучение по программе приобщает к творчеству, развивает самосознание, эстетический вкус, гармонизирует эмоционально - коммуникативную сферу обучающихся, расширяет возможности их совместной деятельности и общения.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Адресат программы**

Программа разработана для 2-х групп «Школы фотомоделей и манекенщиц» (обучающиеся 7-12 лет).

**Цель программы -** содействовать всестороннему развитию учащихся (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами театра и дефиле, а также наработка практических умений и знаний, приобретённых в течение года на конкурсах и выступлениях, в группах основного состава.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний, умений и навыков в течении года и оттачивание правильности исполнения движений.
2. Активная подготовка и участие в социально-значимых проектах города Ульяновска.
3. Активная подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, творческих сменах.

**Объём программы**

Общее количество часов по программе, запланированных на весь период обучения – 14 часов у одной группы и 28 у второй группы.

**Формы обучения и виды занятий**

Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими.

**Срок реализации программы:**

1.06.2020 – 31.08.2020

**Режим занятий**

Форма обучения очная-дистанционная. Обучение по программе предполагает занятия 4 часа в неделю у одной группы и 2 у другой группы. Из них в программу заложены часы практических занятий при помощи программы «Zoom» или записей с заданиями от педагога, виртуальные экскурсии. Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими.

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теоретических часов** | **Практических часов** |
| 1 | Виртуальные экскурсии. | 4 | 0 | 4 |
| 2 | Тренинги. | 10 | 0 | 10 |
| **Всего** |  | 14 | 0 | 14 |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теоретических часов** | **Практических часов** |
| 1 | Виртуальные экскурсии. | 18 | 0 | 18 |
| 2 | Тренинги. | 10 | 0 | 10 |
| **Всего** |  | 28 | 0 | 28 |

**Календарный учебный график**

**«Школа фотомоделей и манекенщиц»**

**Педагог: Сафронов А.В.**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, Минаева, 50

**Время проведения занятий:**

**Пт.: 16.00-18.00**

**Юная модель 2 год обучения**

**Изменения расписания занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | Музей-Усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна»  <https://www.culture.ru/institutes/6733/muzei-usadba-l-n-tolstogo-yasnaya-polyana> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина»  <https://www.culture.ru/institutes/11104/gosudarstvennyi-muzei-zapovednik-s-a-esenina> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Тренинг. Освобождение мышц. Тренинг. Сценическое внимание. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Эмоциональная память.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Характерность.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Воображение.* Тренинг. *Магическое «Если бы»* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Освобождение мышц.* Тренинг. *Сценическое внимание.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **14** |  |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**«Школа фотомоделей и манекенщиц»**

**Педагог: Сафронов А.В.**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, Минаева, 50

**Время проведения занятий:**

**Пн.: 12.00-14.00**

**Пт.: 12.00-14.00**

**Юная модель 3 год обучения**

**Изменения расписания занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | Музей-Усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна»  <https://www.culture.ru/institutes/6733/muzei-usadba-l-n-tolstogo-yasnaya-polyana> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина»  <https://www.culture.ru/institutes/11104/gosudarstvennyi-muzei-zapovednik-s-a-esenina> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова  <https://www.culture.ru/institutes/6003/gosudarstvennyi-muzei-zapovednik-m-a-sholokhova> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»  https://www.culture.ru/institutes/10144/gosudarstvennyi-lermontovskii-muzei-zapovednik-tarkhany | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Дом-музей П. И. Чайковского в Алапаевске  <https://www.culture.ru/institutes/11841/dom-muzei-p-i-chaikovskogo-v-alapaevske> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Дом-музей А. П. Чехова в Ялте  https://www.culture.ru/institutes/11042/dom-muzei-a-p-chekhova-v-yalte | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Музей-усадьба Д.В. Веневитинова  https://www.culture.ru/institutes/11539/muzei-usadba-d-v-venevitinova | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское"  <https://www.culture.ru/institutes/11536/gosudarstvennyi-memorialnyi-istoriko-literaturnyi-i-prirodno-landshaftnyi-muzei-zapovednik-a-s-pushkina-mikhailovskoe> | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова  https://www.culture.ru/institutes/11123/istoriko-memorialnyi-centr-muzei-i-a-goncharova | 2 | практика | опрос |  |  |  |
|  | Тренинг. Освобождение мышц. Тренинг. Сценическое внимание. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Эмоциональная память.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Характерность.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Воображение.* Тренинг. *Магическое «Если бы»* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Тренинг. *Освобождение мышц.* Тренинг. *Сценическое внимание.* | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **28** |  |  |  |  |  |