**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Исполняющий обязанности директора ОГБУ ДО ДТДМ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Сергеева  приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ПРОФЕССИЯ МОДЕЛЬ. КУРС ПРОФЕССИЯ МОДЕЛЬ.»**

Объединение «Школа фотомоделей и манекенщиц»

Срок реализации**: 01.06.2020- 31.08.2020**

Возраст обучающихся: **5-17 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Кузнецова Ольга Евгеньевна**

**г. Ульяновск, 2020 г**.

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы**

Название программы «Школа фотомоделей и манекенщиц. Профессия модель. Курс Профессия модель» отражает специфику и направления деятельности объединения. Она не только отражает специфику профессии манекенщиц и фотомоделей, их специальную подготовку, но и приобщает к творчеству, развивает самосознание, эстетический вкус, гармонизирует эмоционально- коммуникативную сферу обучающихся, расширяет возможности их совместной деятельности и общения.

Воспитание красотой и через красоту – главный девиз обучения по данной программе.

Еще Р.Тагор говорил: «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...». В этих словах просто и ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей...

О влиянии красоты написано и сказано немало. Еще древние греки полагали, что красота, мера, гармония - это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

Поэтому в образовательной программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию обучающихся. В этом состоит актуальность данной программы в настоящее время, так как эстетическая и художественная культура являются важнейшими составляющими духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, одухотворенность отношений к миру и другим людям.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества.

**Адресат программы**

Программа разработана для группы Театра моды «Tempesta infiniti» (обучающиеся 12-17 лет).

**Цель программы -** содействовать всестороннему развитию учащихся (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами театра и дефиле, а также наработка практических умений и знаний приобретённых в течении года на конкурсах и выступлениях, в группах основного состава.

**Задачи:**

1. Закрепление знаний, умений и навыков в течении года и оттачивание правильности исполнения движений.
2. Активная подготовка и участие в социально-значимых проектах города Ульяновска.
3. Активная подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, творческих сменах.

**Объём программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 14 часа.

**Формы обучения и виды занятий**

Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими.

**Срок реализации программы:**

1.06.2020 – 31.08.2020

**Режим занятий**

Форма обучения очная-дистанционная. Обучение по программе предполагает занятия 2 часа в неделю. Из них в программу заложены часы практических занятий при помощи программы «Zoom» или записей с заданиями от педагога. Особенностью программы является то, что все занятия являются практическими.

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теоретических часов** | **Практических часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0 | 2 |
| 2 | Изучение профильных элементов. Классическое дефиле:  - толчёк  - полутолчёк  - выпады на две стороны | 12 | 0 | 12 |
| **Всего** |  | 14 | 0 | 14 |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теоретических часов** | **Практических часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0 | 2 |
| 2 | Изучение профильных элементов. Классическое дефиле:  - крутка (повторение)  - квадрат (повторение)  - выпады на 4 стороны  -остановки и развороты на зрителя | 12 | 0 | 12 |
| **Всего** |  | 14 | 0 | 14 |

**Календарный учебный график**

**«Школа фотомоделей и манекенщиц»**

**Педагог: Кузнецова О.Е.**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, Минаева, 50

**Время проведения занятий:**

**Чт.: 12.00-14.00**

**Юная модель 2 год обучения**

**Изменения расписания занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | Вводное занятие. *Введение в профессию модели. Техника безопасности на занятиях дефиле*. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | Толчек | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | Толчек | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | Полутолчек | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | Полутолчек | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | Выпады на 2 стороны | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | Выпады на 2 стороны | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | **Итого** | **14** |  |  |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**«Школа фотомоделей и манекенщиц»**

**Педагог: Кузнецова О.Е.**

**Место проведения:** ОГБУ ДО ДТДМ, Минаева, 50

**Время проведения занятий:**

**Чт.: 14.00-16.00**

**Юная модель 3 год обучения**

**Изменения расписания занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | Вводное занятие. *Введение в профессию модели. Техника безопасности на занятиях дефиле*. | 2 | практика |  |  |  |  |
|  | - крутка (повторение) | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | - квадрат (повторение) | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | - выпады на 4 стороны | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | - выпады на 4 стороны | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | -остановки и развороты на зрителя | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | -остановки и развороты на зрителя | 2 | практика | просмотр |  |  |  |
|  | **Итого** | **14** |  |  |  |  |  |