

**1. Пояснительная записка**

Краткосрочная общеразвивающая программа *«Конструирование и моделирование»* разработана на основании основополагающих документов:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом от 09.11.2018 № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
* Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_(10).pdf);
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области  от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
* СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* СанПиН 2.2.2/2.4.13340-03. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.
* Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
* Локальные акты ОГБУ ДО ДТДМ.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

***Направленность (профиль) программы*** - техническая.

***Адресат программы*** *-* возраст обучающихся (7-10 лет), принимающих участие в реализации данной краткосрочной общеразвивающей программы.

**Объём программы** - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебному часу (2 \* 30 мин.). Общее количество часов на одну группу — 28 часа.

***Формы обучения и виды занятий***

Обучение по программе ведется с использованием  форм обучения - электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий, в случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется  - очное обучение.

При очном обучении занятия проводятся на базе комплекса технического творчества с использованием материально-технических средств.

При электронном обучении и обучении с применением дистанционных технологий используются:

-  видеозанятия  - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;

- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

**Уровень** реализуемой программы – **стартовый**.

**Срок освоения программы** —28 часа.

**Цель программы**: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия технической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного ребенка;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
* Обучающиеся получат возможность для формирования:
* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* Обучающийся научится:
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.
* Обучающийся получит возможность научиться:
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы/ Модуль | Теория | Практика | Всего |
|
| 1 | Аппликация и моделирование | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Работа с пластическими материалами | 2 | 2 | 4 |
| 3 | Объёмные и плоскостные аппликации | 6 | 14 | 20 |
| ИТОГО: | | 10 | 18 | 28 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный учебный график в летний период с 01.06-31.08.2020г.**  **Объединение «Начальное техническое моделирование»**  **пдо Манцигина Н.Г. (1 группа)**  Время проведения занятий:  Понедельник 09.00-09.45; 09.55-10.40  среда: 09.00-09.45; 09.55-10.40   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | № п/п | Раздел. Тема занятия | часы | План часы | Факт часы | |  | **1** | **Аппликация и моделирование** | 4 |  |  | | 1 | 1.1 | Аппликация из природных материалов на картоне. | 2 |  |  | | 2 | 1.2 | Аппликация из салфеток.  Пейзаж. | 2 |  |  | |  | 2 | **Работа с пластическими материалами** | 4 |  |  | | 3 | 2.1 | Лепка из глины | 2 |  |  | | 4 | 2.2 | Лепка из солёного теста. | 2 |  |  | |  | 3 | **Объёмные и плоскостные аппликации** | 20 |  |  | | 5-6 | 3.1 | Многослойные аппликации.  Коллаж « Цветочная фантазия». | 4 |  |  | | 7-8 | 3.2 | Торцевание  гофрированной бумагой на картоне. | 4 |  |  | | 9 | 3.3 | Элементы квиллинга. | 2 |  |  | | 10-11 | 3.4 | Аппликации в технике квиллинг. | 4 |  |  | | 12-13 | 3.5 | Техника изонить. Заполнение круга, угла.  В гости к птицам. | 4 |  |  | | 14 | 3.6 | Итоговое занятие | 2 |  |  | |  |  | Всего | 28 |  |  | |

**Содержание программы:**

**Аппликация и моделирование ( 4 часов)**

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы,  объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

**Работа с пластическими материалами (4 часов)**

Работа с глиной, солёным тестом. Фигурки зверей. Птиц из соленого теста, глины.

**Объёмные и плоскостные аппликации (20 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков,  обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

**2. условия реализации программы**

**Формы подведения итогов:** проведение выставок работ учащихся.

**Техническое оснащение:**

**Инструменты:** линейка, карандаши, ластики,  кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

**Материалы:** природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина,  солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга

**Оборудование:** рабочие столы, стулья, компьютер, презентации,  карточки и плакаты по темам занятий.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Список литературы:**

* 1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* 2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* 3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* 4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* 5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
* 6. Сайт Страна Мастеров
* [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)
* 7. Сайт Всё для детей
* [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)