

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Краткосрочная общеразвивающая программа «Оригами» разработана  в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом от 09.11.2018 № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
* Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_(10).pdf);
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области  от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
* СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* СанПиН 2.2.2/2.4.13340-03. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.
* Устав ОГБУ ДО ДТДМ (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 23.03.2017 № 506-р);
* Локальные акты ОГБУ ДО ДТДМ.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

***Направленность (профиль) программы*** - техническая.

***Актуальность программы*** -

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

***Отличительные особенности программы***

***Педагогическая целесообразность*** *программы –* в процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

***Адресат программы*** *-* возраст обучающихся (5–7 лет), принимающих участие в реализации данной краткосрочной общеразвивающей программы.

**Объём программы** - Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов на одну группу — 28 часов.

***Формы обучения и виды занятий***

Обучение по программе ведется с использованием  форм обучения - электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий, в случае снятия режима домашней самоизоляции/карантина используется  - очное обучение.

При очном обучении занятия проводятся на базе комплекса технического творчества с использованием материально-технических средств.

При электронном обучении и обучении с применением дистанционных технологий используются:

-  видеозанятия  - специально подготовленная видеозапись для обучающихся, к просмотру обучающийся может приступить в любое удобное время, а также возвращаться к нему в различных ситуациях;

- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводятся синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

**Уровень** реализуемой программы – **стартовый**.

**Срок освоения программы** —28 часов.

**Цель программы*:*** развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов у дошкольников.

***Задачи:***

- развитие и формирование зрительно-пространственной ориентации;

- формирование и развитие произвольных психических функций (произвольное внимание, мышление, память и поведение);

- развитие абстрактного, наглядно-образного мышления;

- формирование и развитие логического мышления (классификация, сравнение, обобщение);

- закрепление навыков счёта и чтения;

- приобретение практических навыков при работе с ПК.

**Методы и приёмы работы.**

Методологической основой программы является деятельностный подход к применению новых ИКТ в дополнительном образование, он состоит в том, что в результате обучения по данной программе дети приобретают знания нужные для овладения практическими умениями и знаниями.

**Основные методические подходы:**

* Организуемая деятельность имеет гибкую структуру.
* На занятиях организуются беседы, дискуссии, создаются проблемные и игровые ситуации.
* Создаются определённые ситуации общения, которые приводят ребёнка к тому, что нужно проявить собственную инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
* Образовательный процесс должен строится на основе применения современных педагогических технологий.

**Методы и приёмы:**

* Интерактивного общения.
* Наглядный.
* Словесный.
* Практический.
* Управление, экспериментирование.
* Проблемный.

**Формы:**

* Интерактивные занятия.
* Познавательные беседы.
* Оформление выставок.
* Общение с родителями.
* Физминутки.
* Индивидуальные занятия.
* Коллективная деятельность.

**Используются технологии:**

* Проектирование;
* ИКТ.
* Здоровьесберегающие.

**Работа с родителями:**

* Собрания.
* Анкетирование.
* Знакомство с программой обучения.
* Акцентирование внимания родителей на сайт.
* Консультация «Какие игры можно использовать для обучения детей».
* Проведение совместного мероприятия с использованием ИКТ.
* Консультация по интересующим их вопросам.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения курса**

В ходе изучения метапредметного курса «Оригами» у обучающихся формируются:

***1) личностные результаты*** *(з*накомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащать словарь ребенка специальными терминами, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами);

***2) метапредметные результаты:***

*а) регулятивные универсальные учебные действия* (умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; пользоваться реакцией интерактивной компьютерной среды для итогового и пошагового контроля результата; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; фиксировать в цифровой форме изображения и собственную звучащую речь);

*в) познавательные универсальные учебные действия (*поиск информации; структурирование информации, её организация и представление в виде построения простейших моделей объектов и процессов);

*г) коммуникативные универсальные учебные действия (*обмен гипермедиасообщениями; выступление с аудиовизуальной поддержкой; фиксация хода коллективной/личной коммуникации; общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

***3) предметные результаты:***

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

**1.2.  Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Знакомство с искусством оригами. ПТБ  <https://www.youtube.com/watch?v=wIiDRk6T6xc>  https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis | 2 | 2 | - | Наблюдение, тестирование |
| 2 | «Превращение квадратика»https://www.youtube.com/watch?v=BEj8hYAVSik&list=PL7bcW1hTiNcVT5FGsw8ssb-gbJO6wdvA9 | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 3 | Собачка  https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 4 | Летучая мышь  https://www.youtube.com/watch?v=JwyYA\_\_I4DU | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 5 | Котик  https://www.youtube.com/watch?v=CnbvJSLzqp0 | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 6 | Подставка для карандашей  <https://www.youtube.com/watch?v=FWgrmiJ45as> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 7 | Блокнотик  <https://www.youtube.com/watch?v=5CC-KH7Ddxg> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 8 | Рыбка  <https://www.youtube.com/watch?v=_g-iwvOY0As> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 9 | Кораблик  <https://www.youtube.com/watch?v=r8hZFx0c7PA> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 10 | Лягушка  <https://www.youtube.com/watch?v=nPYJIT6HM1g> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 11 | Тюльпан  <https://www.youtube.com/watch?v=KO_KV0psjPY> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 12 | Самолёт  <https://www.youtube.com/watch?v=qyj1q9BrVQU> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 13 | Бумеранг  <https://www.youtube.com/watch?v=8225B1NLDzE> | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 14 | Выставка работ | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| **ИТОГО:** | | | | | **28** |

**Календарный учебный график в летний период с 01.06-31.08.2020г.**

**Объединение «Оригами» пдо Афанасьева (1группа)**

Время проведения занятий:

Понедельник 09.00-09.45 09.55-10.40

Среда 09.00-09.45 09.55-10.40

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая | Дата фактическая | Причина изменения даты |
|  | Знакомство с искусством оригами. ПТБ  https://www.youtube.com/watch?v=wIiDRk6T6xc  <https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **1.06.2020** |  |  |
|  | «Превращение квадратика»https://www.youtube.com/watch?v=BEj8hYAVSik&list=PL7bcW1hTiNcVT5FGsw8ssb-gbJO6wdvA9 | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **3.06.2020** |  |  |
|  | Собачка  <https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **8.06.2020** |  |  |
|  | Летучая мышь  <https://www.youtube.com/watch?v=JwyYA__I4DU> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **10.06.2020** |  |  |
|  | Котик  <https://www.youtube.com/watch?v=CnbvJSLzqp0> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **15.06.2020** |  |  |
|  | Подставка для карандашей  <https://www.youtube.com/watch?v=FWgrmiJ45as> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **17.06.2020** |  |  |
|  | Блокнотик  <https://www.youtube.com/watch?v=5CC-KH7Ddxg> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работ | **22.06.2020** |  |  |
|  | Рыбка  <https://www.youtube.com/watch?v=_g-iwvOY0As> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **24.06.2020** |  |  |
|  | Кораблик  <https://www.youtube.com/watch?v=r8hZFx0c7PA> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **29.06.2020** |  |  |
|  | Лягушка  <https://www.youtube.com/watch?v=nPYJIT6HM1g> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **1.07.2020** |  |  |
|  | Тюльпан  <https://www.youtube.com/watch?v=KO_KV0psjPY> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **17.08.2020** |  |  |
|  | Самолёт  <https://www.youtube.com/watch?v=qyj1q9BrVQU> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **19.08.2020** |  |  |
|  | Бумеранг  <https://www.youtube.com/watch?v=8225B1NLDzE> | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **24.08.2020** |  |  |
|  | Выставка работ | 2 | Практическая работа | Наблюдение, самостоятельная работа | **26.08.2020** |  |  |
| **Итого:** | | | | | | | **28** |

**2. условия реализации программы**

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Литература:**

II. Литература для педагога и учащихся

Для детей:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. - 154с.

2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

Для педагога:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.

2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).

3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.

4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.

5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.

6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.

7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).

III. Интернет-ресурсы:

1. http://www.mirknig.com/ - большая детская энциклопедия для детей.