

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» 04 2022 г.  
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Галушкина Т.В. Галушкина

Приказ № 170 от «28» 04 2022 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Радуга талантов»**

Уровень программы - **стартовый**

Объединение «**Радуга талантов**»

Срок реализации программы: **01.06.2022-24.06.2022**

Возраст обучающихся: **7-10 лет**

**Программу разработал:**

старший методист

Минеева Мария Александровна

**Программу реализуют:**

педагоги дополнительного образования

Мальшева Нина Александровна,

Бондарчук Ольга Александровна

Елисеева Галина Георгиевна,

Эндюськина Мария Александровна

г. Ульяновск, 2022 г.

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр.2 |
| 1.2. Содержание Программы  | стр.7 |

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- |   |        |
|---|--------|
| 2.1. Учебный план                           | стр.7  |
| 2.2. Календарный учебный график             | стр.7  |
| 2.3. Условия реализации Программы           | стр.7  |
| 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы | стр.8  |
| 2.5. Методические материалы                 | стр.8  |
| 2.6. Воспитательный компонент Программы     | стр.8  |
| 2.7. Список литературы                      | стр.10 |

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Лето - это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, свободного общения. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания обучающихся, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить.

Для этого и была создана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» (далее – Программа).

Программа создана в рамках сетевого взаимодействия между ОГБН ОО «ДТДМ» и МБОУ «Губернаторским лицеем №100» города Ульяновска, является краткосрочной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и занятости детей в период летних каникул в условиях летнего лагеря дневного пребывания (организованном при «Губернаторском лицее №100»).

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как в большей степени направлена на развитие у обучающихся коммуникативной компетентности, способности к совместным действиям, воспитание толерантного отношения к окружающим.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 (ред. от 04.12.2018) «О Правилах дорожного движения» (вместе с «Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения»);
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";

8. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»);

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность Программы.**

Пришкольные оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей – одна из наиболее востребованных форм летнего отдыха среди родителей либо законных представителей обучающихся младшего школьного возраста.

Данная Программа позволит обучающемуся осознать уникальность своей личности, найти своё место в окружающем мире, развить в себе нравственные качества, приобщиться к важнейшим этическим ценностям, а также расширить свой кругозор и развить творческие способности через занятия различными видами деятельности (проведение экспериментов, литературное краеведение, хореография, художественное творчество).

**Новизна Программы** состоит в том, что она даёт обучающимся целостное представление об окружающем мире через комплексное изучение различных предметов, обнаружение связей между ними. В образовательном процессе применяется интегрированный подход, который заключается в гармоничном сочетании художественной, познавательной, туристско-краеведческой деятельности обучающихся.

**Отличительная особенность Программы** состоит в использовании современных образовательных технологий, которые помогают развивать навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, формировать адекватную самооценку, активную творческую и познавательную деятельность. Обучающиеся приобщаются к разнообразному социальному опыту, им предоставляется возможность открытия новых знаний в формате «неизвестное в известном» посредством «погружения» в нетипичные ситуации (игровая модель программы + образовательный компонент).

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, способствующих как выстраиванию гармоничных взаимоотношений обучающихся в социуме, так и развитию у них начальных профессиональных компетенций.

Программа является краткосрочной, что определяют специфику работы по ней:

- временный характер объединения – детский коллектив формируется на короткий период (3 недели);
- разнообразная деятельность – насыщенность периода обучения

разноплановой, интересной деятельностью делают процесс познания привлекательным для обучающихся, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде»;

- интенсивность освоения обучающимися различных видов деятельности – заинтересованность каким-либо делом посредством достижения последующего положительного результата.

**Адресат Программы:** обучающиеся младшего школьного возраста.

**Объём Программы:** 12 часов (4 раза в неделю по 1 академическому часу на предмет).

**Форма обучения:** очная, с использованием ресурсов электронного обучения.

Формы проведения занятий по Программе подбираются педагогами с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся, цели и задач данной Программы, специфики предмета и других факторов. Для обучающихся данной возрастной категории чаще всего используют следующие **формы**:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

**Формы организации** обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения**:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный (используется в сочетании с вербальным методом) - показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

**Срок освоения Программы:** 3 недели (12 часов).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 занятию каждого вида деятельности, всего: 4 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут (1 академический час).

### **Цель Программы**

Развитие личности обучающихся через реализацию их социальной и творческой активности в различных видах деятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей.

## **Задачи Программы**

### ***Обучающие:***

- познакомить с историей и культурой родного края;
- обучать основам построения простейших моделей ракет, практическим умениям в регулировке и запуске моделей;
- обучать умениям работать с бумагой, клеем, красками, измерительным инструментом, ножницами;
- обучать новым хореографическим движениям, лексике;
- обучать умению выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

### ***Развивающие:***

- развивать у обучающихся навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- развивать интерес к самовыражению себя через различные виды творческой деятельности;
- развивать познавательную активность и творческий потенциал каждого обучающегося в условиях летнего оздоровительного лагеря;
- развивать физические возможности;
- развивать коммуникативные умения.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- познакомятся с историей и культурой родного края;
- познакомятся с основами построения простейших моделей ракет, практическим умениям в регулировке и запуске моделей;
- умение работать с бумагой, клеем, красками, измерительным инструментом, ножницами;
- познакомятся с новыми хореографическими движениями, лексикой;
- обучать умению выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

### ***Метапредметные:***

- навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- интерес к самовыражению себя через различные виды творческой деятельности;
- познавательную активность, творческий потенциал;
- коммуникативные умения.

### **Личностные:**

- культура поведения;
- толерантное отношение к окружающим.

## **1.2. Содержание Программы**

### **1.2.1. Содержание учебного плана**

Содержание учебного плана на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляется отдельно.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Литературное краеведение»	3 ч.
<b>2</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»	3 ч.
<b>3</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный микс»	3 ч.
<b>4</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экспериментов»	3 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12 ч.</b>

### **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеразвивающую (рабочую) программу составляется отдельно.

### **2.3. Условия реализации Программы**

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Для проведения занятий имеются оборудованные кабинеты для занятий с обучающимися.

**Кадровое обеспечение:** педагоги дополнительного образования ОГБН ОО «ДТДМ».

**Информационно-методическое обеспечение:**

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов»;
- методические пособия;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека (подборка игр);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническое обеспечение на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

### **2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы аттестации и оценочные материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

### **2.5. Методические материалы**

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

### **2.6. Воспитательный компонент комплексной ДООП социально-гуманитарной направленности «Радуга талантов».**

Направление воспитательной работы комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Радуга талантов» - комплексное воспитательное воздействие в рамках организации летнего отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием.

<b>Модуль</b>	<b>Реализация модуля в рамках комплексной ДООП «Радуга талантов».</b>
1. Учебное занятие	Используются следующие виды занятий: комплексные (теория и практика), практические. Обучение нацелено на общее развитие и воспитание обучающихся. Реализации воспитательного потенциала занятия способствует: - применение на занятии интерактивных форм работы, - включение в занятие игр, игровой деятельности, творческих заданий; -включение исследовательской и экспериментальной деятельности.
2. Детское объединение	Отряд в лагере можно отнести к понятию «временный детский коллектив (ВДК)» Сформировать дружную и сплоченную команду - одна из главных задач вожатых и воспитателей. Период развития отряда – это этапы развития межличностных отношений, в соответствии с которым вожатый должен строить свою деятельность. Сплоченный и дружный отряд – один из факторов, влияющих на успешность проведения лагерной смены. Поддержка и развитие детского коллектива педагогами ОГБН

	<p>ОО «ДТДМ» в рамках краткосрочных программ реализуется через групповые и коллективные формы работы - игровые программы, уроки-путешествия, мини-выставки, мастер-классы, флешмобы и т.д.</p> <p>Данная работа способствует воспитанию эмоциональной отзывчивости, чувства товарищества, проявлению лидерских и организаторских качеств, проявлению самостоятельности, пробуждению творческой активности.</p>
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание предметно-пространственной среды лагеря дневного пребывания, создающей атмосферу психологического комфорта.</li> <li>2.Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующей позитивному восприятию информации, создание для каждого ситуации успеха.</li> <li>3. Торжественные коллективные творческие дела, мероприятия, праздники.</li> </ol>
4. Работа с родителями	<p>Основными направлениями в работе с семьями в работе педагогов летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда психолого-педагогических знаний.</li> <li>-привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий: тематических акций, флэш-мобов, концертов, организации мини-выставок и творческих работ.</li> </ul>
5. Наставничество и тьюторство	<p>Основная работа по реализации данного модуля ложится на воспитателей и вожатых отрядов в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием. В рамках реализации краткосрочных летних программ педагогами дополнительного образования могут проводиться индивидуальные консультации для обучающихся, оказывается помощь в подготовке творческих работ к конкурсам и мини-выставкам.</p>
6. Самоопределение (профориентация)	<p>Совместная деятельность педагога и обучающихся помогает познакомить детей с основами некоторых профессий, дает обучающимся начальные представления об условиях работы людей, представляющих эти профессии.</p> <p>Реализация комплексной программы «Радуга талантов» способствует самореализации детей и получению ими важного опыта социального взаимодействия.</p>
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Приоритетными задачами профилактической воспитательной работы являются: содействие формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению рисков и сохранению</p>

	<p>здоровья в повседневной жизни.</p> <p>Систематическая воспитательная работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в быту;</li> <li>- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;</li> <li>- формирование законопослушного поведения по соблюдению правил дорожного движения;</li> <li>- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде.</li> </ul> <p>Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:</p> <p>мероприятия, проводимые на свежем воздухе, спортивные и танцевальные конкурсы и т.д; а так же реализация системы двигательной активности обучающихся: организация динамических пауз во время занятий, подвижные игры на переменах.</p>
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	<p>Модуль краеведения реализуется в компонентах комплексной программы, опосредовано. Программа «Радуга талантов» помогает так организовать деятельность обучающихся, чтобы они имели возможность лучше изучить свой край, глубже понять особенности родной природы. Данная деятельность способствует формированию интереса и привязанности к малой Родине, развитию патриотических чувств.</p>
9. Экологическое воспитание	<p>Программа «Радуга талантов» построена таким образом, что помогает обучающимся осознать взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды, усвоить азы экологической безопасности и получить первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов. В основе реализации - метод практической деятельности, направленный на формирование экологической культуры, пробуждение у обучающихся интереса к окружающей природе, к проблемам её охраны.</p>

## 2.7. Список литературы

Список литературы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Литературное краеведение»**

**Уровень программы - стартовый**

**Срок реализации программы – 3 недели**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Автор-разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Мальшева Нина Александровна**

**г. Ульяновск, 2022 г.**

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность Программы:** социально-гуманитарная.

**Объем Программы:** 3 часа.

**Цель:** развитие коммуникативных умений, познавательной активности, творческого потенциала обучающихся через знакомство с историей и культурой малой родины.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять знания об истории и культуре родного края;
- знакомить с фольклорными особенностями и достопримечательностями малой родины.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство любви к родному краю и гордости за малую родину;
- воспитать культуру поведения;
- воспитывать чувство патриотизма через бережное отношении к культурным традициям;
- воспитывать интерес к народному творчеству, истории и особенностям родного края.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- любовь к родному краю и гордость за малую родину;
- культура поведения;
- чувство патриотизма, бережное отношении к культурным традициям;
- интерес к народному творчеству, истории и особенностям родного края.

**Метапредметные:**

- коммуникативные умения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

**Предметные**

- знания об истории и культуре родного края;
- знания фольклорных особенностей и достопримечательностей малой родины.

## **1.2. Содержание программы**

### **1.2.1.Содержание учебного плана**

#### **Занятие 1. История моего города**

**Теория:** строительство города-крепости, крестьянские войны на территории нашего края под предводительством Емельяна Пугачева и Степана Разина, история герба нашего города.

**Практика:** обучающиеся готовят рассказ о любимом уголке нашего города, «строят» город-крепость и дают ему название, рисуют свой проект крепости.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации крепости Симбирска, портрет Степана Разина и Емельяна Пугачева, портрет Богдана Хитрово.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** беседа, самостоятельная и практическая работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

**Виды оценивания работ:** защита проекта.

#### **Занятие 2. Переливы народной речи**

**Теория:** загадки, песни для детей (колыбельные, потешки), пословицы и поговорки, считалки, скороговорки; роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение знаний о мире, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

**Практика:** обучающиеся учатся не только читать малые фольклорные формы, но и воспроизводить наизусть; разучивание игр.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

**Виды оценивания работ:** конкурс.

#### **Занятие 3. У истоков народной культуры.**

**Теория:** Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников. Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин и Симбирск.

**Практика:** Структура волшебной сказки, основные типы сказочных героев. Особенности бытовых, волшебных сказок и сказок о животных. Борьба добра и зла как основной конфликт сказок. Написание собственной сказки.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации.

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

**Виды оценивания работ:** опрос.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Раздел	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>«Литературное краеведение»</b>					
1	История моего города	1	-	1	Защита проекта
2	Переливы народной речи	1	-	1	конкурс
3	У истоков народной культуры	1	1	-	опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

### 2.2. Календарный учебный график

#### «Литературное краеведение»

#### 1 группа

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Выбираем место для города-крепости, начинаем строить город-крепость Крестьянская война под предводительством С. Разина и Е. Пугачева Создание проекта крепости Симбирска.	1	беседа	Практическая работа			
2	Загадки русского народа Пословицы и поговорки. Колыбельные песни. Сбор считалок и скороговорок. Разучивание игр. Составление и оформление альбома детского фольклора.	1	беседа	Практическая работа			
3	Сказка как жанр. Виды сказок, их особенности. Пушкин и Симбирск. Написание собственной сказки.	1	беседа	Практическая работа			

### **2.3. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническая база***

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам СанПиН, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- 500 листов белой бумаги формата А4, 12 простых карандашей, 3-4 комплекта цветных карандашей, точилка.

***Кадровое обеспечение*** – Малышева Нина Александровна, высшее педагогическое образование, УлГПУ им.И.Н. Ульянова, учитель русского языка и литературы, стаж работы 17 лет.

#### ***Программно-методическое обеспечение:***

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: иллюстрации, портреты, карточки с рисунками и заданиями.

### **2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для определения уровня знаний обучающихся по Программе используется текущий контроль:

- наблюдение;
- творческие задания.

### **2.5. Методические материалы**

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения входят:

- наглядные пособия (подобраны иллюстрации по темам Программы)
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения.

#### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, рассказ, объяснения, исполнение)
- наглядно-демонстративные (иллюстрации, демонстрации)
- игровые методы, творческие задания.

## 2.6.Список литературы

### Для педагога:

1. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
2. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
3. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000.
4. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
5. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
6. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
7. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
8. Садовников Д. Загадки русского народа.
9. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969.
10. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
11. Трофимов Ж.А. Симбирск и симбиряне. «Симбирская книга». 1997.
12. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
13. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов. М., 1972.

\*(не исключаются ресурсы интернета и дополнительная литература)

### Для обучающихся:

1. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
2. Пушкин А.С. Сборник сказок.
3. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
4. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
5. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
6. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
7. Фадеева О.Г. «Народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
8. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Танцевальный мiх»**

**Уровень программы - стартовый**

**Срок реализации программы – 3 недели**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Автор-разработчик:**  
педагог дополнительного образования  
**Бондарчук Ольга Александровна**

**Ульяновск, 2022 г.**

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Уровень освоения программы:** стартовый. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к простым разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Направленность (профиль) программы** – социально-гуманитарная

**Педагогическая целесообразность.** Занятия уличными танцами, флеш-мобом, применение элементов народного танца позволяет обучающимся выработать необходимые для современного исполнителя и педагога качества: координацию, чувства ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Эти качества вырабатываются целостной системой упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник. Изучение данных танцевальных систем позволит еще более расширить творческую палитру обучающихся.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет

**Объём программы** - 3 часа.

**Срок освоения программы** – 3 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель программы** Ознакомление и изучение основ современных танцевальных направлений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- изучить основной понятийный аппарат дисциплины,
- развить работу суставно-связочного аппарата, в условиях новой дисциплины,
- устранять неверные навыки в манере держаться и двигаться,
- при изучении новой хореографической лексики уметь применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца,
- использовать полученные знания по современному танцу в своей деятельности.

**Развивающие:**

- изучить, как преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развить умение правильно и быстро находить нужный темп любых упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- выработать умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- развить умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Воспитательные:**

- развить чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности;

- реализовать творческий потенциал в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- выработать позитивную самооценку своих музыкально творческих возможностей.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений;
- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.
- развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.
- реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально творческих возможностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- правильно и быстро находить нужный темп любых упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **Предметные результаты**

- основной понятийный аппарат дисциплины,
- высокая работа суставно-связочного аппарата, в условиях новой дисциплины,
- проделанная работа над устранением отдельных недостатков телосложения,
- устраненные неверные навыки в манере держаться и двигаться,
- применение в исполнительских навыках, приобретенные навыки на уроках классического танца,
- использование полученных знаний по современному танцу в своей деятельности.

## **1.2. Содержание программы.**

### **1.2.1. Содержание учебного плана**

#### **1. Уличная хореография-это просто. Базовые движения old school.**

**Теория: познакомить с историей возникновения хип-хоп культуры.**

Представление хип-хопа в стиле Old school зародилось в семидесятых – начале восьмидесятых годов, когда музыки хип-хоп просто не существовало. В момент появления музыки, которая была смесью диско, фанка и рока, появляется также и танец. Эту музыку можно было услышать на спортивных площадках, школьных вечеринках, в квартирах, где ее с удовольствием слушали и двигались под нее.

Местом рождения считается Южный бронкс, 1973 год, родоначальником музыки считают афроамериканский джаз, который основан на импровизации.

Танец Old school невозможно сравнить с классическими танцами, потому что во время исполнения номера в стиле старой школы невозможно не импровизировать, актерское мастерство исполнителя ярко выражается с помощью движений.

Параллельно с ним развивались направления locking и popping, которые стали потом неотъемлемой частью old school – хип-хопа. Чтобы иметь представление, где использовался танец old school, достаточно посмотреть выступление Майкла Джексона, когда очень популярным стал стиль «робот». Этот стиль захватил всех, в нем пытались исполнять почти все, волнообразные движения waving и ломаные и прерывистые ticking также являются частью стиля.

Old school переводится с английского языка, как «старая школа», танец по праву можно назвать старой школой, потому что новый стиль вышел из него. Танец относится к одному из направлений хип-хопа и является смесью социальных танцев различных народов. Люди всегда любили танцевать, танец давал возможность отвлечься от повседневных забот. Именно эти танцы дали прочную базу хип-хопу. Хип-хоп это свободное выражение чувств и желаний посредством танца.

**Практика. Разучивание основных движений:**

- Criss Cross, Running Man, Happy feet, Party Machine, Monastery, Sponge bob, Roger Rabbit, Kick, Ree Bok, Biz Markie, Step and Cross

Разучивание танцевальной комбинации на основе базовых движений old school.

#### **2. Что такое флешмоб? И как его танцевать?**

**Теория.** Флешмоб или флэшмоб (ударение на «о») - это заранее спланированная внезапная групповая акция в общественном месте. В переводе с английского flash означает «вспышка», а mob — «толпа». Флешмобы часто содержат некий социальный или этический посыл, а иногда являются рекламными акциями.

Какие бывают флешмобы:

Smart mob переводится как «умная толпа». И если флэшмоб — это технология собирания толпы, то смартмоб — это цель и смысл такого собирания. Даже если

эти цель и смысл носят абсурдный характер. То есть флэшмоб — это форма, а смартмоб — ее содержание. Это два взаимно дополняющих понятия, каждое из которых немислимо друг без друга.

I-моб — флэшмоб, не выходящий за пределы Интернета и реализуемый в виртуальных публичных пространствах.

**Практика:** разучивание флешмоба на тему: «Летний MIX»

### **3. Игры в народном танце.**

**Теория.** Русская народная игра — это свободная деятельность, приносящая радость, удовлетворение от возможности непринужденного состязания, преодоления первых трудностей, поражений и радости побед. Она способствует самоанализу достижения поставленных целей и самим ее непосредственным, непринужденным процессом, потому что – это игра

Познакомить с классификацией русских народных игр:

- Человек и природа: 1. У медведя во бору; 2. Гуси-лебеди; 3. Филин и пташки; 4. Кот и мышь; 5. Пчелки и ласточки; 6. Волк во рву;

- Быт русского народа: 1. Золотые ворота. 2. Игры с песнями и хороводами. 3. Ловись рыбка. 4. Каравай.

- Игры русских детей: 1. Горелки; 2. Чижик (пыж, муха); 3 Салки; 4 Игры с завязанными глазами; 5. Чехарда.

- Русские народные состязания: 1. Перетягивания в парах (сидя, стоя, за руки, за веревку, за палку); 2. Тяни в круг; 3. Достань камешек; 4. Перетяни за черту; 5. Тяни на булавку; 6. Бои на бревне; 7. Цепи-кованные; 8. Колокол; 9. Тары-бары.

#### **Практика:**

Поиграть в русские народные игры, используя соответствующее музыкальное сопровождение.

#### **Горелки.**

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех стоит водящий. Играющие нараспев говорят слова:

- Гори, гори ясно,
- Чтобы не погасло
- Стой подоле
- Гляди на поле,
- Едут там трубачи
- Да едят калачи
- Погляди на небо:
- Звёзды горят,
- Журавли кричат:
- Гу, гу, убегу,
- Раз, два, не воронь,
- А беги на огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Водящий старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки

успели взять друг друга за руки, прежде чем водящий запяtnает одного из них, то они встают впереди первой пары, а водящий вновь «горит». Игра повторяется.

**У медведя во бору.** «Медведь» – участник игры, выбранный жеребьёвкой, «живёт в лесу». Дети идут «в лес за грибами, ягодами» и напевают:

- У медведя во бору
- Грибы ягоды беру!
- Медведь постыл
- На печи застыл!

Когда играющие произносят последние слова, «медведь», до сих пор «дремавший», начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Затем «медведь» бежит за играющими. Пойманный игрок становится «медведем».

### **Солнце (Игра народов Сибири).**

Все играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу. Ведущий – солнце сидит на корточках в центре круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

### **Рыбаки и рыбки (Игра народов Сибири)**

На полу лежит шнур в форме круга. В центре круга стоят рыбаки, остальные – рыбки. Рыбки бегают по всей площадке, забегая в круг. Рыбаки ловят их. Ловить можно только в кругу. Кто поймает больше рыбок, тот лучший игрок.

## **2. Комплекс организационно-методических условий.**

### **2.1. Учебный план.**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических часов</b>	<b>Практических часов</b>
1	Уличная хореография-это просто. Базовые движения old school.	1	0,5	0,5
2	Что такое флешмоб? И как его танцевать?	1	0,5	0,5
3	Игры в народном танце.	1	0,5	0,5
Итого		3	1,5	1,5

## 2.2. Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Уличная хореография- это просто. Базовые движения old school.	1	Теоретически-практическая	наблюдение			
2	Что такое флешмоб?	1	Теоретически-практическая	наблюдение			
3	Игры в народном танце.	1	Теоретически-практическая	наблюдение			
	Итого	3					

## 2.3. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы:

- Просторный класс со специальным покрытием пола (паркет, линолеум);
- Раздевалка для обучающихся;
- Наличие специальной танцевальной формы;
- Музыкальный материал для проведения занятий;
- Наличие аудиоаппаратуры с флеш- носителем;
- Наличие музыкальной фонотеки;

Кадровые условия: Педагог – хореограф.

## 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа «Танцевальный MIX» предусматривает текущий контроль. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени.

## 2.5. Методические материалы

Для процесса изучения данного курса характерна теоретически-практическая форма обучения:

1. Практические занятия
2. Консультации.

### Виды занятий

Практические занятия - основная форма занятий, именно в практике при многократном повторе упражнений на каждом занятии вырабатываются необходимые навыки выразительного движения современной хореографии. В процессе обучения используются также: лекционно-практические - рассказ теоретического материала и применение его на практике;

### Основные методы обучения:

Наглядные:

- показ педагогом движений под счет и под музыку;

- показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке.

Словесные: пояснения, похвала.

### **Методика изучения движений.**

Успешное усвоение материала зависит от выбора оптимального объема материала к изучению, определения отобранных движений, которые необходимо довести до ознакомительного начального уровня; рациональной систематизации движений на основе применения педагогических правил от простого к сложному, от легкого к сложному, от известного к неизвестному и т.д. Физическая нагрузка должна соответствовать возрасту обучающихся, а также необходимо учитывать общую нагрузку в течении всего занятия.

Движения изучаются поэтапно:

- этап ознакомительного начального разучивания;
- этап углубленного разучивания и переход к стадии совершенствования;

При разучивании движений необходимо учитывать следующие правила:

- не начинать изучение нового материала пока полностью не будет усвоено разучиваемое движение (концентрированное изучение);
- обучение новому движению после овладения основным механизмом техники предыдущего движения (рассредоточенное изучение);
- изучение нового движения после усвоенного предыдущего до уровня двигательного умения (т.е. правильного выполнения при специальной фиксации внимания), затем многократно и периодически возвращаться к повторному разучиванию (концентрированное, затем рассредоточенное изучение).

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Шипилина И.А. Хореография в спорте. - Москва. 2010.(переиздано)
2. Ключеева С.А. Детский музыкальный театр. - Волгоград 2012.
3. Джоан Ходоров «Танцевальная терапия и глубинная психология» (Когито-центр Москва 2015)
4. Холл Джим Лучшая методика обучения танцам. - Москва. 2013.
5. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев.- Ростов-на-Дону 2015.
6. Прокопов К. Клубные танцы. - Москва 2006.
7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2016.
8. В.В. Козлов, А.Е. Гиршон «Интегративная танцевально-двигательная терапия» (СПб.: Речь, 2016)
9. Ю. Андреева «Танцетерапия» (М.; Диля 2015)
10. Э. Гренлюнд, Н. Оганесян «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика» ( СПб.: Речь, 2014
11. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2013.
12. <http://www.openclass.ru/node/47746>
13. <http://pedsovet.org/>
14. [www.ast.ru](http://www.ast.ru)
15. [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)
16. [www.dilya.ru](http://www.dilya.ru)
17. <https://kopilkaurokov.ru>
18. <https://vk.com/dancerussia>
19. <https://vk.com/dancederevnya>

### Литература для детей:

1. Курт П. Айседора Дункан. М.: 2007.
2. Кшесинская М. Воспоминания. М.:2004. 3.
3. Моисеев И. «Я вспоминаю...». М.: 1996.
4. Пасютинская В. Путешествие в Мир Танца. М.: 2007. 5.
5. Солуэй Д. Рудольф Нуреев. М.: 2000.
6. Журнал «Студия Пяти Па». М.: 2006-200

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»**

**Уровень программы - стартовый**

**Срок реализации программы – 3 недели**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Автор-разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Елисеева Галина Георгиевна**

**Ульяновск, 2022 г.**

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность Программы:** социально-гуманитарная.

**Объем Программы:** 3 часа

**Цель:** Развитие у обучающихся творческого потенциала, реализация его индивидуальности в окружающем социуме посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- знакомить с правилами работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- знакомить с технологическими картами при выполнении поделок.

**Развивающие:**

- развивать умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать образное, пространственное мышление и воображение;
- развивать творческие способности;
- развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение слушать педагога, действовать по образцу.

**Воспитывающие:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать нравственные и эстетические качества личности;
- приобщать детей к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные компетенции;
- формировать умения организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- формировать способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- способность к самооценке;
- овладение различными приёмами и техникой прикладного творчества;

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, умение доводить начатое дело до конца;
- выработка навыков самостоятельной работы.

***Метапредметные:***

- формирование знаний в области цветоведения;
- формирование умения организовывать своё рабочее место;
- развитие навыков работы с разнообразными материалами и навыков создания образов посредством различных технологий;

***Предметные:***

***У обучающегося будут сформированы знания:***

- будут знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- будут знать основные понятия, базовые формы и виды аппликации;
- будут знать названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- умение создавать элементарные композиции на заданную тему.

***У обучающегося будут сформированы умения:***

- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- работать с пластилином, с текстильным материалом, бумагой и клеем;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- уметь выполнять технику склеивания и лепки.

## **1.2. Содержание программы.**

### **1.2.1.Содержание учебного плана**

#### **Занятие 1. «Рукотворное чудо».**

**Теория:** Познакомить детей с легким пластилином. Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали.

**Практика:** Делать мы сейчас будем вкусное пирожное. Для этого небольшой кусочек отделяем и скатываем в комок, цвет конечно же выбираем на свой вкус, у нас светло — желтенький.

Далее наш колобок расплющиваем в лепешку, прижимая ладонью на ровной поверхности. Формируем пальчиками форму корзиночки или как бы углубленной тарелочки.

Чтобы она не была совсем пустой, можно в нее положить еще кусочек пластилина.

Из такого же цвета делаем еще как бы крышечку и все это дело сверху накрываем.

Чем мягче пластилин, тем лучше он склеивается друг с другом, поэтому работать нужно с ним достаточно быстро. Далее берем другой цвет и скатываем из него тоже комочек.

Этот комочек светло — голубого цвета распределяем сверху нашей корзиночки.

Также поступаем и с розовым цветом.

Пальчиками мягкий пластилин растягиваем неравномерно делая его похожим на крем или глазурь. На этом этапе с одной из сторон вставляем специальное ушко, чтобы поделкой можно было пользоваться как брелоком. Количество слоев и цветов может быть разным, здесь огромное поле для творчества и безграничных идей. Сверху можно украсить красной вишенкой и сделать подобие посыпки.

#### **Оборудование и материалы:**

- набор легкого пластилина;
- комплект фурнитуры;
- цепочка и колечко для брелока;
- бусинки и камешки для украшения изделия;
- зубочистки или спички;
- стека, пластиковый нож, доска для лепки.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** самостоятельная и практическая работы, беседа.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

#### **Занятие 2. «Фабрика идей».**

**Теория:** Познакомить детей с легким пластилином. Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали.

**Практика:** Попробуем изготовить стильный и милый магнит в виде банана. Для него нам потребуется два оттенка жёлтого пластилина. Один яркий, другой более светлый. Давайте сделаем такой вариант поделки из воздушного пластилина: Из светлого оттенка катаем небольшую колбаску. Закругляем концы и придаём слегка загнутый вид. Это будет мякоть банана. Теперь воспользуемся насыщенным жёлтым. Раскатываем материал как можно тоньше. Ножницами вырезаем три одинаковых овала. Прикрепляем их к мякоти, только аккуратно.

Внизу эти части соединяем и сглаживаем, сверху кожуру разворачиваем. Дорисуем банану личико. Глазки и ротик можно нарисовать маркером. Близки и щёчки белой и розовой акриловой краской.

#### **Оборудование и материалы:**

- набор легкого пластилина;
- комплект фурнитуры;
- цепочка и колечко для брелока;
- стека, пластиковый нож, доска для лепки.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

### **Занятие 3. «Забавные игрушки».**

**Теория:** Познакомить детей с фетром. Фетр является прекрасным материалом для создания разнообразных поделок и игрушек. Учим детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали.

**Практика** Общие шаблоны для всех животных. Теперь нужно выкроить их. Обводим сначала тело (2 раза). Обведем детали на фетре и вырежем их. Теперь сшейте детали обметочным швом. Лучше всего начать с туловища. Когда передняя часть была готова, сшейте две части тела вместе, оставляя внизу место, чтобы можно было одеть игрушку на пальчик.

Когда полностью закончите с туловищем, приступайте к вышивке мордочки. Оформите мордочку швом «назад иголка». Пришейте глазки к головке.

#### **Оборудование и материалы:**

- фетр 20\*30см толщина 3 мм;
- ножницы, иголка, нитки, клей;
- фетр 1 мм толщиной разных цветов;
- декоративные глазки;

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

№	Наименование разделов и тем курса	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рукотворное чудо.	1		1	Беседа, Наблюдение
2	Фабрика идей.	1		1	Беседа, наблюдение
3	Забавные игрушки.	1		1	Наблюдение, беседа
	<b>Итого</b>	3		3	

## 2.2. Календарно-учебный график «Умелые ручки» 1 группа

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Рукотворное чудо.	1	Комбинированное	Практическая работа			
2	Фабрика идей.	1	Комбинированное	Практическая работа			
3	Забавные игрушки.	1	Комбинированное	Практическая работа			

## 2.3. Условия реализации программы

### *Материально-техническая база*

- помещение для проведения занятий (класс);
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- фетр 20\*30см толщина 3 мм;
- ножницы, иголка, нитки, клей;
- фетр 1 мм толщиной разных цветов;
- декоративные глазки;
- набор легкого пластилина;
- комплект фурнитуры;
- цепочка и колечко для брелока;
- стека, пластиковый нож, доска для лепки.

*Кадровое обеспечение – Елисеева Галина Георгиевна, педагог дополнительного образования.*

### *Программно-методическое обеспечение:*

- наглядные материалы: демонстрационный материал.

## 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения уровня знаний обучающихся по Программе используется текущий контроль:

- наблюдение;
- творческие задания.

## 2.5. Методические материалы.

Методы и приемы обучения:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.

Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа

В воспитании дошкольников и младших школьников большое значение имеет продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе: словесные, наглядные, игровые, практические.

В зависимости: от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Большую роль играет **словесный метод**, он: позволяет рассказать теорию, дать знания, дать правильную и четкую инструкцию.

Важным методом является и **наглядный метод**.

Главная роль метода – показ педагога с практической деятельностью ребенка. Важно, чтобы дети умели работать с пластилином. Дошкольники умели делать простейшие формы, а младшие школьники – могли самостоятельно применять умения и навыки работы с пластилином для изготовления поделок.

**Практическим методом:**

- отрабатываются все знания и умения детей
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мелкая моторика,
- формируется мыслительная операция.

## 2.6.Список литературы

### **Литература для педагога:**

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008
2. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра» М. 2012.
3. Давыдова, Н. А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство»/ Н. А. Давыдова, Е. А. Лысова, Е. А. Луценко и др. – Волгоград: 2008.
4. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2013.
5. Смирнова Н.А. Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская»
6. Шумилова М.И. Рабочая программа кружка «Мастер поделок»
7. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

### **Для обучающихся и их родителей:**

1. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза -Пресс» г. Москва, 2007 г.
2. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест,2006 г.
3. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
4. Румянцева Е. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
5. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школа экспериментов»**

**Уровень программы - стартовый**

**Срок реализации программы – 3 недели**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Эндюськина Мария Александровна**

**Ульяновск, 2022 г.**

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность Программы:** социально-гуманитарная.

**Объем Программы:** 3 часа.

**Цель:** осмысление и расширение личного опыта обучающихся в области естествознания.

**Задачи:**

**образовательные:**

- повышение уровня знаний и эрудиции обучающихся в области гуманитарных и естественных наук;
- расширение понятийного аппарата обучающихся как основы культурной и естественнонаучной картины мира;
- формирование практических умений и навыков при решении проблемных и ситуационных задач;
- формирование интереса обучающихся к научно-исследовательской деятельности;

**развивающие:**

- развитие у обучающихся умения выделять главное, существенное в изучаемом материале;
- развитие умения сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы;

**воспитательные:**

- развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности обучающихся;
- формирование ценностной мотивации обучающихся;
- реализация опыта жизнедеятельности ребенка в личностно-ориентированной системе дополнительного образования.

***Планируемые результаты:***

**предметные:**

- знания обучающихся в области гуманитарных и естественных наук;
- основу научного мировоззрения составляют усвоенные обучающимися в процессе учебной деятельности теоретические понятия.
- практические навыки использования теоретических знаний не только на занятиях, но и в быту, в жизни.
- освоение элементарных научных методов, позволяющих получать факты, результаты путем эксперимента.

**метапредметные:**

- навык у обучающихся выделять главное, существенное в изучаемом материале;

- естественнонаучное знание в комплексе с культурологическим, гуманитарным помогает детям научиться строить сравнительные модели причинно-следственных связей, хода эксперимента, полученных данных и т.п.

**личностные:**

- уровень развития понятийного мышления позволяет установить степень формирования целостной картины мира через освоение естественнонаучных понятий;
- развитие личностных качеств ребенка.

## **1.2. Содержание программы.**

### **1.2.1.Содержание учебного плана.**

**Занятие 1.** Тела и вещества. Что изучает физика. Что изучает химия. Наблюдения и опыты.

**Теория:** представление о том, что изучает физика и химия. Тела и вещества. Взаимодействие тел. Физические явления. Человек и природа.

**Практика:**

**1. Лампа «антистресс».**

**2. Раскрывающийся цветок.**

Опустите цветок на воду, лепестки медленно раскроются, показывая все свое изящество и красоту.

**3. Прилипчивый стакан**

Из этого эксперимента ты узнаешь, как благодаря воздуху предметы могут прилипать друг к другу.

Вызови кого-нибудь из зрителей в качестве ассистента. Дай ему шарик и стаканчик, а другой шарик и стаканчик оставь себе.

Пусть твой ассистент надует твой шарик примерно наполовину, и завяжет его. Теперь попроси его попытаться прилепить к шарикку стаканчик. Когда он не сможет выполнить это, наступает твоя очередь.

Надуй свой шарик примерно на треть. Приложи стаканчик к шарикку сбоку.

Удерживая стаканчик на месте, продолжай надувать шарик, пока он не будет надут по крайней мере на  $2/3$ . Теперь отпусти стаканчик.

**Совет учёному волшебнику:**

- Докажи зрителям, что твой стаканчик не намазан клеем. Выпусти из шарика некоторое количество воздуха, и стаканчик отваливается.

**Что ещё можно сделать:**

Попробуй одновременно прикрепить к шарикку одновременно 2 стаканчика. Это потребует некоторой тренировки и помощи ассистента. Попроси его приложить к шарикку два стаканчика, а потом надуй шарик, как было описано.

Когда ты надуешь шарик, стаканчик “прилипнет” к нему.

Когда ты прикладываешь стаканчик к шарик и надуваешь его, вокруг края стаканчика стенка шарика становится плоской. При этом объём воздуха внутри стаканчика слегка увеличивается, однако количество молекул воздуха остаётся прежним, поэтому давление воздуха внутри стаканчика уменьшается. Следовательно, атмосферное давление внутри стаканчика становится слегка меньшим, чем снаружи. Благодаря этой разнице в давлении стаканчик и удерживается на месте.

**Оборудование и материалы:**

- 2 больших воздушных шарика
- 2 пластиковых стакана по 250 мл
- Подсолнечное масло
- Пищевой краситель

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** самостоятельная и практическая работы, беседа.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

**Занятие 2.** Форма, объём, цвет, запах. Состояние вещества. Масса.

**Теория:** методы познания природы в курсе содержатся сведения о некоторых из них: наблюдениях, измерениях, экспериментах, моделировании и показывается их взаимосвязь; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.

**Практика:** Проводим опыт с йодом и крахмалом.

Подготовительные работы к химическому опыту с йодом и крахмалом:

Готовим раствор №1. Для начала растираем витаминку в порошок и , перемешивая в течении минуты, растворяем его в 3-х столовых ложках тёплой воды.

Готовим раствор №2. 1 чайную ложку Раствора №1 переливаем в стакан, добавляем туда чайную ложку спиртового раствора йода и 3 столовые ложки тёплой воды. На этом этапе мы увидим, что коричневый йод обесцветился.

Готовим раствор №3. В третьем стакане смешиваем одну столовую ложку перекиси водорода, пол чайной ложки крахмала и 3 столовые ложки воды.

Приготовление закончено, можно звать зрителей и демонстрировать занимательный химический опыт с йодом и крахмалом. Для этого переливаем раствор №2 в стакан с раствором №3 и обратно несколько раз. И жидкость из прозрачной превратится в темно-синюю!

**Как объясняется опыт с йодом и крахмалом**

Витамин С обесцвечивает йод. Крахмал же, вступив в реакцию с йодом, окрашивается в синий цвет. Сливая вместе жидкости №2 и №3 мы запускаем одновременно эти две химические реакции. После непродолжительной борьбы крахмал побеждает и жидкость в итоге становится синей.

**Оборудование и материалы:**

- спиртовой раствор йода 5%,
- перекись водорода 3%,
- 1 витаминка С (1000 мг), можно сразу в порошке,
- крахмал,
- 3 стеклянных стакана.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

**Занятие 3. Реакции соединения и разложения.**

Химические реакции. Химические и физические явления.

**Теория:** Действие рождает противодействие. Реактивное движение. Всемирное тяготение. Сила тяжести. Деформация. Сила упругости. Условия равновесия тел. Трение. Давление. Давление в жидкостях и газах. Давление на глубине. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Действие жидкости на погруженное в нее тело.

**Практика:** «Яйцо в бутылке»

Прежде чем засовывать яичко в сосуд, его нужно сварить, остудить и очистить от скорлупы.

Бутылку ополоснуть кипятком и после этого положить яйцо на горлышко бутылки.

Через 5–10 секунд яйцо втянется в бутылку.

Демонстрация опыта всегда вызывает удивление и живой интерес у детей.

Все дело в физике. Нагреваясь, воздух внутри сосуда расширяется. Как только яйцо оказывается на горлышке, воздух внутрь перестает попадать.

Воздух внутри бутылки начинает остывать. При этом он сжимается, что помогает просунуть яйцо в бутылку — оно просто затягивается внутрь.

**Оборудование и материалы:**

- стеклянный сосуд (бутыль с широким горлышком);
- крупное яйцо;
- кипяток.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы.

**Формы контроля:** контроль не предусмотрен.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем курса	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тела и вещества. Что изучает физика. Что изучает химия. Наблюдения и опыты	1		1	Беседа, Наблюдение
2	Форма, объем, цвет, запах. Состояние вещества. Масса	1		1	Беседа, наблюдение
3	Реакции соединения и разложения. Химические реакции. Химические и физические явления.	1		1	Наблюдение, беседа
	<b>Итого</b>	3		3	

### 2.2. Календарный учебный график «Школа экспериментов» 1 группа

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактически (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Рукотворное чудо.	1	Комбинированное	Практическая работа			
2	Фабрика идей.	1	Комбинированное	Практическая работа			
3	Забавные игрушки.	1	Комбинированное	Практическая работа			

### 2.3. Условия реализации программы

Реализация поставленных задач осуществляется в образовательном процессе через групповую форму. Она раскрепощает обучающихся, способствует укреплению дружеских взаимоотношений. Во время подготовки к мероприятиям, праздникам обучающиеся наиболее тесно взаимодействуют, подчиняя свои интересы, деятельность достижению общей цели.

**Материально-техническое обеспечение:** учебные кабинеты с интерактивными досками, наглядными пособиями, видео- и аудиотехникой.

**Кадровое обеспечение** – *Эндюськина Мария Александровна, педагог дополнительного образования.*

**Программно-методическое обеспечение:**

- наглядные материалы: демонстрационный материал

#### **2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для определения уровня знаний обучающихся по Программе используется текущий контроль:

- наблюдение;
- творческие задания.

#### **2.5. Методические материалы.**

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и т.п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинетов;
- технические средства обучения;
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы, в том числе для постановки демонстрационного и ученического эксперимента, реактивы);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### **2.6. Список литературы**

1. Ванклив Д. Большая книга научных развлечений. «Астрель», 2009
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сфера. М., 2010
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Сфера. М., 2010
4. Лаврова С.А. Занимательная химия для малышей. «Белый город», 2009.
5. Мишина К. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему? М., 2003
6. Репьев С.А. Забавные химические опыты. «Карапуз». М., 1998
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: Владос, 1996
8. Балаев И.И. Домашний эксперимент по химии.-М.: Просвещение 1977.
9. Грабецкий А.А., Назаров Т.С. Кабинет химии. – М. Просвещение, 1983.