

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Принята на заседании педагогического
совета от « 28 » 05 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.В. Галушкина

Приказ № 345/1-од « 30 » 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Пластилиновый рай»
(платные образовательные услуги)**

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **1 год, 72 часа**

Возраст обучающихся: **4-6 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования

Хмельникова Надежда Петровна

Программу реализует(ют):
педагоги дополнительного образования

Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай» (далее Программа) разработана для предоставления платных образовательных услуг обучающимся 4-6 лет в условиях ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый. Программа составлена и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебно-познавательной деятельности, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Материал программы адаптирован для обучающихся дошкольного возраста без какой-либо специальной подготовки.

Направленность Программы – социально - гуманитарная.

Актуальность Программы в том, что работая с различным пластилином, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, мягкости пластилина, силу нажима. Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Новизна Программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изготовления поделки, которые, в свою очередь, способствуют развитию специальных умений и навыков: ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, развивается координация глаз и рук, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Отличительные особенности Программы в том, что в образовательном процессе используется интегрированная форма обучения, которая позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать.

Данная программа помогает постепенно овладевать элементарными навыками работы с разными видами пластилина, сформировать первичные навыки конструирования, создать предпосылки для раскрытия творческих способностей и дальнейшего их развития.

Педагогическая целесообразность Программы представлена в программном содержании, которое было скорректировано с учетом современных теоретических положений (дошкольная педагогика, дошкольная психология) и практических разработок (методические приемы, техники исполнения). А также отражается в демонстрации результатов освоения программы.

Дополнительность программы по отношению к программам дошкольного образования заключается в том, что декоративно-прикладная деятельность в

данной программе располагает более широким многообразием пластилина и используемых техник.

Адресат Программы: программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 4 - 6 лет.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 8-10 человек. Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителя.

Срок реализации и объем Программы: 1 год обучения (36 недель), 72 часа (2 часа в неделю).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Занятия групповые, обучающиеся распределены в группы. Продолжительность одного занятия составляет:

При очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

при необходимости обучение с использованием ДОТ: продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать: для детей 4-6 лет – 5-7 минут.

Особенности организации образовательного процесса: организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы обучения и виды занятий: форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как во фронтальной, так и индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, беседа, опрос и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: беседы, игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие, разгадывание загадок, практическая работа; работа под руководством педагога. Основное содержание групповой работы составляют продуктивно-творческая деятельность.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель – развитие творческих способностей, мелкой моторики рук и мотивации ребенка к познанию и творчеству через пластилиновую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- формировать умения принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- научить основам владения материалами и инструментами;
- сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать художественно-творческие способности, чувство пропорции гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
- формировать любовь к прекрасному; способность трудиться.

Планируемые результаты

В ходе освоения детьми программы «Пластилиновый рай» планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

а) Обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести знания:

- понятия «образец», «инструкция», «собственный замысел», базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска;

- различия художественных материалов: пластилин, плавающий пластилин, самозастывающий пластилин, зернистый застывающий пластилин.
- правила использования инструментов: стек, скалка, резак, линейка с геометрическими фигурами.

умения:

- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владеть материалами и инструментами: техниками работы этими материалами и инструментами: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом вытягивания», «лепка способом конструирования» «процарапывание».
- работать в малой группе или коллективно;

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- применение уважительного отношения к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Предметные:

- умение принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владение основами работы с материалами и инструментами;
- умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- владение различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

Метапредметные:

- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развитие художественно-творческие способности, чувство пропорции гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- проявление интереса к изучению и применению в своей практике новых техник;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Введение в предмет. Инструменты для работы	2	0,5	1,5	Беседа,

	пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».				Наблюдение, анализ работ
3-4	Работа в технике растирание «Грибок».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
5-6	Работа в технике растирание «Баклажан».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
7-8	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Вишенка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
9-10	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Дерево» (летний, осенний).	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
11-12	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Ежик» на диске.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
13-14	Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами». Базовый элемент «валик», шар, лепешка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
15-16	Объемная работа в технике конструирования «Улитка». Базовый элемент «валик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
17-18	Плоскостная работа в смешанной технике «Мамин портрет».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
19-20	Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
21-22	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка». Базовый элемент «валик», шар.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
23-24	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка». Базовый элемент «валик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
25-26	Работа в технике растирание «Рукавичка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
27-28	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар». Базовый элемент «шар».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
29-30	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик». Базовый элемент «шар».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
31-32	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
33-34	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
35-36	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Зайчик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
37-38	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой». Базовый элемент валик, конус.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
39-40	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош». Базовый элемент валик, конус.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
41-42	Обратная аппликация из пластилина в мозаичной	2	0,5	1,5	Наблюдение,

	технике «Ягодка». Базовый элемент шар.				анализ работ
43-44	Работа в технике обратная аппликация «Груша». Базовый элемент шар.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
45-46	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
47-48	Плоскостная работа в технике растирание «Машина».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
49-50	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза». Базовый элемент шар, конус.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
51-52	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок». Базовый элемент валик, лепешка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
53-54	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Подводный мир».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
55-56	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Овечка на радуге».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
57-58	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина из базового элемента конус «Лисичка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
59-60	Объемная работа в технике конструирования из базового элемента шар, валик, конус «Лева».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
61-62	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух». Базовый элемент шар, валик, лепешка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
63-64	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Слон».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
65-66	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Паучки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
67-68	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар «Бабочка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
69-70	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик «Цветочная полянка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
71-72	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик по замыслу.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
	ИТОГО:	72	18	54	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Занятие 1-12. Темы: Введение в предмет. Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».

Работа в технике растирание «Грибок».

Работа в технике растирание «Баклажан».

Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Вишенка».

Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Дерево» (летний, осенний).

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Ежик» на диске.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство. Познакомить с понятиями «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Познакомить с правилами работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

Практика: входная диагностика. Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Занятия 13-40. Темы: Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами». Базовый элемент «валик», шар, лепешка.

Объемная работа в технике конструирования «Улитка». Базовый элемент «валик».

Плоскостная работа в смешанной технике «Мамин портрет».

Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».

Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка». Базовый элемент «валик», шар.

Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка». Базовый элемент «валик».

Работа в технике растирание «Рукавичка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар». Базовый элемент «шар».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик». Базовый элемент «шар».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Зайчик».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой». Базовый элемент валик, конус.

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош». Базовый элемент валик, конус.

Теория: Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластилине. Передача формы, пропорций. Вызвать интерес детей к работе с новым плавающим, застывающим пластилином, рассказать о волшебных свойствах плавающего, застывающего пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с плавающим, застывающим пластилином. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, инженер-конструктор, художник – реставратор. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца. Научиться работать на ограниченном пространстве. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей.

Практика: Научить умению точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Научить приему декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых. Знакомство с разными видами пластилина, закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового наклепа. Лепим из пластилина фигуру из нескольких частей - метод конструирования. Объемная работа в технике конструирования «Улитка», «Корзина с грибами». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка», «Рыбка». Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар», «Снеговик», «Зайка», «Ангелочек», «Зайчик», «Зайка с морковкой», «Крош». Плоскостная работа в технике растирание «Рукавичка».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, плавающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Занятия 41-48. Темы: Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике «Ягодка». Базовый элемент шар.

Работа в технике обратная аппликация «Груша». Базовый элемент шар.

Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».

Плоскостная работа в технике растирание «Машина».

Теория: Понятия «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Правила работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Научить приему

размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить изображать лепную картины с обратной стороны прозрачной поверхности-обратная аппликация. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, валик-колбаска. Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике «Ягодка», «Груша». Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк», «Машина».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Занятия 49-52. Темы: Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза». Базовый элемент шар, конус.

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок». Базовый элемент валик, лепешка.

Теория: Понятия «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Правила работы с материалом и оборудованием. Отличительные свойства застывающего пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Вызвать интерес детей к работе с новым застывающим пластилином, рассказать о волшебных свойствах застывающего пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с застывающим пластилином. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, валик-колбаска. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового налепа. Лепим из пластилина фигуру из

нескольких частей - метод конструирования. Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза», «Грибок»,

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Занятия 53-56. Темы: Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Подводный мир».

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Овечка на радуге».

Теория: Понятия «базовые элементы»: валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка. Правила работы с материалом и оборудованием. Отличительные свойства пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками, скатывания валика-колбаски. Учить создавать рельеф колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Подводный мир», «Овечка на радуге».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон, диск.

Занятия 57-62. Темы: Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина из базового элемента конус «Лисичка».

Объемная работа в технике конструирования из базового элемента шар, валик, конус «Лева».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух». Базовый элемент шар, валик, лепешка.

Теория: Понятия «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Правила

работы с материалом и оборудованием. Отличительные свойства застывающего пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Вызвать интерес детей к работе с новым застывающим пластилином, рассказать о волшебных свойствах застывающего пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с застывающим пластилином. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового налепа. Лепим из пластилина фигуру из нескольких частей - метод конструирования. Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Лисичка», «Лева», «Винни Пух».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон, диск.

Занятия 63-72. Темы: Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Слон».

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Паучки».

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар «Бабочка».

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик «Цветочная полянка».

Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик по замыслу.

Теория: Понятия «базовые элементы»: шар, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка. Правила работы с материалом и оборудованием. Отличительные свойства пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Научить приему надавливания,

вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками, скатывание валика-колбаски. Научить правильной постановке пальца.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками, скатывания валика-колбаски. Учить создавать рельеф колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Слон», «Паучки», «Бабочка», «Цветочная полянка», по замыслу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон, диск.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1-2	Введение в предмет. Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».	2	Беседа, показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
3-4	Работа в технике растирание «Грибок».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
5-6	Работа в технике растирание «Баклажан».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			

7-8	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Вишенка».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
9-10	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Дерево» (летний, осенний).	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
11-12	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Ежик» на диске.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
13-14	Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами». Базовый элемент «валик», шар, лепешка.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
15-16	Объемная работа в технике конструирования «Улитка». Базовый элемент «валик».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
17-18	Плоскостная работа в смешанной технике «Мамин портрет».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
19-20	Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
21-22	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка». Базовый элемент «валик», шар.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
23-24	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка». Базовый элемент «валик».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
25-26	Работа в технике растирание «Рукавичка».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
27-28	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар». Базовый элемент «шар».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
29-30	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик». Базовый элемент «шар».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
31-32	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».	2	показ, рассказ, практическая	наблюдения, анализ			

			еская работа	работ			
33-34	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
35-36	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Зайчик».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
37-38	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой». Базовый элемент валик, конус.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
39-40	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош». Базовый элемент валик, конус.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
41-42	Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике «Ягодка». Базовый элемент шар.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
43-44	Работа в технике обратная аппликация «Груша». Базовый элемент шар.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
45-46	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
47-48	Плоскостная работа в технике растирание «Машина».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
49-50	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза». Базовый элемент шар, конус.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
51-52	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок». Базовый элемент валик, лепешка.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
53-54	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Подводный мир».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
55-56	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик на диске «Овечка на радуге».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
57-58	Объемная работа в технике	2	показ,	наблюдение			

	конструирования из застывающего пластилина из базового элемента конус «Лисичка».		практическая работа	ния, анализ работ			
59-60	Объемная работа в технике конструирования из базового элемента шар, валик, конус «Лева».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
61-62	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух». Базовый элемент шар, валик, лепешка.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
63-64	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Слон».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
65-66	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента валик «Паучки».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
67-68	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар «Бабочка».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
69-70	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик «Цветочная полянка».	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
71-72	Объемная работа в технике аппликация из базового элемента шар, валик по замыслу.	2	показ, практическая работа	наблюдения, анализ работ			
	ИТОГО:	72					

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает промежуточную и итоговую аттестации.

При очном обучении:

- **промежуточная** аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

- **итоговая** аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Формы и виды текущего контроля: наблюдение, анализ работ.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию Программы с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины по Программе (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

2.4. Методические материалы

- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки, образцы поделок и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Литература для педагога; для обучающихся, для родителей.

2.5. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай»;
- Методические пособия;

- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки, образцы поделок и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Литература для педагога; для обучающихся, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется: один оборудованный кабинет для занятий детей 4-6 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев;
- рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия;
- схемы, шаблоны,
- учебно-наглядные пособия
- игрушки,
- образцы готовых поделок ,

Оборудование:

- муляжи, пластилин, масса для лепки, стеки, доска и т.д.

Раздаточный материал

- Карточки с графическими схемами.

Санитарно-гигиенические требования.

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурс-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам	соревнования	март

6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2020.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Астрель”, 2021.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2019. 93 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2022. 200с.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 2023. 107 с.
6. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2021.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2019. 190 с.
9. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 2023.128 с.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2003.

Для обучающихся:

1. Большая книга детского творчества. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2023.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2021г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. - 2019. - №11. - с32

Для родителей:

1. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп»,2019.
2. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА» ,2020.
3. Новацкая М. «Большая пластилиновая книга», «Пластилиновая азбука», «Пластилиновая считалка», - Издательство «ПИТЕР»

Оценочный материал

Оценочный материал для промежуточной аттестации ДООП «Пластилиновый рай»

1. Расскажи правила безопасности работы с пластилином?
2. Какие инструменты нужны для работы с пластилином?
3. Назови базовые элементы работы с пластилином.
4. Какие виды пластилина знаешь? Назови.
5. Какие объемные работы в технике конструирования мы делали из плавающего пластилина

Оценочный материал для итоговой аттестации ДООП «Пластилиновый рай»

1. Свойства плавающего и застывающего пластилина
2. Какие материалы нужны для выполнения пластилинографии?
3. Пластилинография - это работа с бумагой или пластилином?
4. С какими техниками познакомились? Назови.
5. Какие базовые элементы нужны для лепки в технике конструирования?