

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Принята на заседании педагогического
совета от « 28 » 05 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.В. Галушкина

Приказ № 345/1-од « 30 » 08 2024 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Росток»
(платные образовательные услуги)**

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **1 год, 144 часа**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна
Черныш Елена Петровна
Тулупова Наталья Михайловна
Программу реализует(ют):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна
Черныш Елена Петровна
Тулупова Наталья Михайловна
Саблина Элеонора Васильевна
Коннова Анна Леонидовна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» (далее Программа) разработана для предоставления платных образовательных услуг обучающимся 4-5 лет в условиях ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы заключается в удовлетворении социальных запросов родителей в обеспечении равных (стартовых) возможностей развития их детей. Обучение по данной программе способствует адаптации детей в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других способностей.

Новизна Программы заключается в использовании современных образовательных технологий и интеграции различных видов деятельности, создающих предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой и познавательной деятельности, развития адекватной самооценки. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к социальной среде.

Данная программа включает комплекс дисциплин, который создает возможности проявить и развить те задатки, которые заложены в каждом ребёнке от природы:

- подготовка к обучению математике (элементарные математические представления) (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка»);
- сенсорика (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»);
- ритмика (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»);
- музыка (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»).

Отличительные особенности Программы в том, что в образовательном процессе применяется интегрированный подход с опорой на наглядно-предметное мышление. На занятиях по Программе происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание обучающихся этого возраста не может удерживаться продолжительное время, поэтому материал разбит на части, связанные друг с другом.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-волевой готовности обучающихся. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить обучающихся с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог со взрослыми и детьми.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших личностных качеств в условиях дополнительного образования.

Правильная организация *познавательной деятельности* позволяет добиться положительных результатов в раскрытии индивидуального потенциала ребенка. Использование разнообразных *игровых технологий* является источником положительных эмоций в восприятии и познании окружающего мира.

Адресат Программы: возраст обучающихся 4-5 лет.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 10-12 человек. Состав группы постоянный. Обучающиеся распределены в группы по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Срок реализации и объём Программы: 1 год обучения (36 недель), 144 часа (4 часа в неделю, по 1 часу на предмет).

Режим занятий: Занятия с обучающимися проходят 1 раз в неделю по 4 занятия. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

- при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Зачисление осуществляется на основании договора об оказании платных образовательных услуг.

Особенности организации образовательного процесса:

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

словесный – подача нового материала;

наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир.

практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.

методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.

наблюдение и анализ.

иллюстративный метод используется в сочетании с вербальным (словесным) - показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Формы подачи материала: практическая работа, ролевая игра, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд, игра-обучение, игра-путешествие.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель Программы - создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей, творческой активности, сенсорных процессов, элементарных математических представлений, музыкально-творческих способностей в условиях дополнительного образования.

Задачи Программы:

Образовательные

- формировать элементарные математические представления, умение различать и называть геометрические фигуры, уметь считать до 5;
- обучать создавать образы разных предметов и игрушек, использовать различные приёмы лепки;
- обучать ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, укреплять мышцы, ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- дать необходимые знания о музыке, её выразительных средствах.

Развивающие

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать фантазию, творческие способности;
- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер;
- развивать основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать двигательные качества, умения координировать движения, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать коммуникабельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- сформированы навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- сформированы умения оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей; чувства сопереживания успехам и неудачам товарищей;
- воспитаны художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Метапредметные результаты:

- развиты музыкальный слух, чувство ритма, способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развиты фантазия, творческие способности;
- развиты способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер;
- развиты основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- развита мелкая моторика рук;
- развиты двигательные качества, умения координировать движения, умение ориентироваться в пространстве.

Предметные результаты:

- знают предметную терминологию в познавательной области;
- умеют применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- умеют создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки;
- умеют определять положение предметов в пространстве по отношению к себе;
- умеют различать, называть геометрические фигуры, уметь считать до 5;
- умеют выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку;
- умеют различать звуки по высоте (в пределах октавы), замечать изменения в звучании (тихо, громко).

1.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

№	ДООП	1 год обучения
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика».	36 ч.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики».	36 ч.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка».	36 ч.
4	Дополнительная общеобразовательная	36 ч.

	общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»	
		144 ч.

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую Программу составляется отдельно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает промежуточную и итоговую аттестации. Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

При очном обучении:

промежуточная аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, беседа.

Формы контроля: Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять профессиональные термины (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

2.4. Методические материалы

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно. При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям обучающихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

Информационно-методическое обеспечение.

- Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток»;
- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Сценарии мероприятий;
- Литература для педагога; для детей, для родителей.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Во Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются три оборудованных кабинета для занятий с детьми 4-5 лет.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение:

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток»;
- методические пособия, конспекты занятий, сценарии мероприятий;

- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)»

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска; музыкальный инструмент (фортепиано), комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев, рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры-головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», изобразительные наглядные пособия; набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты; учебно-наглядные пособия, конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

Оборудование: бубен; скакалки, коврики, муляжи, мячи; ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки, спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; сухой бассейн; маты.

Раздаточный материал: карточки с графическими рисунками, набор цифр, букв, слогов и т.д.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурсno-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
-------	----------------------	--------	------------------	------------------

2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам	соревнования	февраль
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

Список литературы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Считалочка»
(платные образовательные услуги)
Объединение Школа развития «Дошколята»**

Уровень программы – **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объем программы - **1 год, 36 часов**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

СОДЕРЖАНИЕ

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих отдела реализации программ социально-гуманитарной направленности отдела по организации платных услуг. Программа разработана для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение Программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей, создает условия, для развития элементарных математических представлений, приёмов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников в условиях дополнительного образования.

Новизна Программы заключается в том, что обучающийся не просто учится считать, а овладевает элементами логических действий: сравнение, классификация, обобщение. Программа создает предпосылки для подготовки обучающихся к овладению простейшими умственными операциями: умению устанавливать сходство и различие в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством. Обучающиеся учатся давать точный ответ на поставленный вопрос. У них формируется образное мышление, пространственное воображение, самооценка.

Отличительные особенности Программы в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и задач обучения. С одной стороны, это помогает обучающемуся социализироваться, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие. При организации образовательного процесса происходит правильное распределение умственной нагрузки, чередование различных видов и форм обучения.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она представляет собой введение в мир элементарной математики. Занятия должны содействовать развитию у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Интеллектуальное развитие ребенка 4-5 лет связано не только с расширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать,

классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании Программы. Мышление дошкольника должно формироваться под целенаправленным внешним воздействием.

Адресат Программы: обучающиеся дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации и объем программы – 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10-12 человек. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет: *при очном обучении*: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

Особенности организации образовательного процесса:

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения**:

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы обучения и виды занятий: форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности).

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, показ, беседа и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: игровая деятельность, просмотр тематических видеофрагментов.

Педагог находится в постоянном поиске новых **форм подачи материала** (некоторые из них хорошо известны, но адаптированы к данным программам, другие придуманы авторами): практическая работа, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель - создание условий для формирования элементарных математических понятий, тем самым повышая уровень развития умственных способностей и активность обучающихся в процессе образовательной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- обучать простейшим логическим операциям: анализировать, синтезировать, классифицировать;
- обучать умению выделять существенные признаки предметов;
- знакомить с числами;
- знакомить с пространственно-временными представлениями;
- обучать умению выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;
- обучать составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.

Развивающие:

- формировать элементарные математические представления;
- развивать последовательные мыслительные операции - анализ и сравнение групп предметов (фигур), выделять и обобщать признаки, сопоставлять;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- формировать навыки использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.
- воспитывать трудолюбие, исполнительность, доброжелательность в отношениях со сверстниками.
- воспитывать любовь к математике.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформированы коммуникативные навыки, умение работать сообща в разных областях;
- любознательность, сообразительность.

Метапредметные результаты:

- сформированы элементарные математические представления;
- развито образное и логическое мышление, умение строить несложные цепочки логических рассуждений;

- развиты фантазия, воображение, творческие способности;
- развиты мыслительная деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- сформированы навыки использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Предметные результаты:

- умеют осуществлять простейшие логические операции: анализировать, синтезировать, классифицировать;
- умеют воспроизводить недостающие части предмета, рисовать предметы и контуры предметов;
- умеют выделять существенные признаки предметов;
- называют числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5;
- умеют выстраивать последовательность простых действий;
- умеют выделять существенные признаки предметов, выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знают геометрические фигуры;
- умеют составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I. Введение. (1 час)				
1	Введение.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Раздел 2. Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин. (11 часов)				
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Раздел 3. Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов)				

13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
Раздел 4. Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве. (5 часов)					
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Пространственные отношения: выше, ниже, сверху, снизу и т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение
Раздел 5. Числа 1-3. Цифры 1-3. Повторение. (11 часов)					
26	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Счет до двух.	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение
32	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
35	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
36	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	ИТОГО:	36	18	18	

1.4. Содержание учебно - тематического плана

Раздел I. Введение

Занятие 1. Тема.

Введение (1 час).

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч».

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения.

Раздел 2.

Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин. (11 часов)

Занятие 2-4. Темы.

Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Оттенки цветов. Сравнение оттенков.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, дать представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов;

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 5-6. Темы.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, представление о размере, сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 7-10. Темы.

Форма. Сравнение предметов по форме.

Понятия: один, много.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Теория: сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 11-12. Темы.

Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.

Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 3.

Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов)

Занятие 13-15. Темы. Плоские геометрические фигуры: круг, овал.

Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.

Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах;

установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 15-16. Темы.

Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.

Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 17-20. Темы. Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.

Плоские геометрические фигуры. Закрепление.

Объёмные фигуры (тела). Закрепление.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 4.

Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве. (5 часов)

Занятие 21-25. Темы.

Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.

Пространственные отношения: слева, справа.

Пространственные отношения: слева, справа.

Теория: расширять пространственно-временные представления дошкольников, пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: учить устанавливать связи изменения и не изменения; учить определять положение предмета в пространстве; формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках, работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 5. Числа 1-3. Цифры 1-3. (11 часов).

Занятие 26-25. Темы.

Понятия: один, много.

Число и цифра 1.

Счет до двух.

Число и цифра 2.

Счет до трех.

Счет до трех.

Число и цифра 3.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу. закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. Закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: беседа; наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

2.2. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число,	Дата фактическая (число,	Причины изменения даты
-------	--------------	--------------	---------------	----------------	--------------------------	--------------------------	------------------------

					месяц)	месяц)	
	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа	Наблюдение			
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
8	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
14	Объёмные фигуры: шар.	1	Рассказ,	Наблюдение			

	Представление о шаре.		беседа, работа в тетрадах	ние			
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
26	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюде ние			
27	Число и цифра 1.	1	Рассказ, беседа,	Наблюде ние			

			работа в тетрадах				
28	Счет до двух.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
29	Число и цифра 2.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
30	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
31	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
32	Число и цифра 3.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
33	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение			
34	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение			
35	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение			
36	Повторение. Закрепление.	1	самостоятельная работа	Наблюдение			

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает промежуточную, итоговую.

Формы учёта знаний: наблюдение, фронтальный опрос, открытое занятие.

При очном обучении:

промежуточная аттестация проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном

соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять профессиональные термины (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Считалочка**»;

- методические пособия: конспекты занятий, презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- нормативные документы и учебная литература;
- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, обучающихся и родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог

уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование:

- карандаши, тетради;

Раздаточный материал

- карточки с графическими рисунками.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
 - воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
 - воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
 - воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурсno-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;

- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам	соревнования	февраль
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

для педагога:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 2023.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2022.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2024.
6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 2019, с. 11 -16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 2021.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 2022, с. 13-20.
9. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 2023.

для обучающихся:

1. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2019
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2022.
3. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4 — 5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2019.

для родителей:

1. Левинова Л.А., Сапгир Г.В. Приключения Кубарика и Томатика или веселая математика.- М., «Педагогика», 2023.
2. Нянковская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаю и решаем. М.: Астрель, 2021.

Приложение 1.

Оценочный материал

**Оценочный материал для промежуточной аттестации
ДООП «Считалочка»**

1. Понятия: столько же, больше, меньше.
2. Что длиннее ручка или указка?
3. Назови плоские геометрические фигуры.
4. Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.
5. Чего у тебя больше: апельсинов или яблок?

**Оценочный материал для итоговой аттестации
ДООП «Считалочка»**

1. Что находится у тебя слева, справа?
2. Что находится у тебя над, под, внутри, около?
3. Что выше шкаф или стол?
4. Назови объёмные фигуры?
5. Что больше 1 или 3?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Ритмика»
(платные образовательные услуги)
Объединение Школа развития «Дошколята»**

Уровень программы – стартовый

**Уровень программы – стартовый
Форма реализации программы: очная
Срок реализации, объем программы - 1 год, 36 часов
Возраст обучающихся: 4-5 лет**

**Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна**

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации образовательных услуг. Программа разработана для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение Программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № 6/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей обучающихся растет спрос на программы художественной направленности, в которых важную роль играет здоровьесберегающий фактор. Данная Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т.п. У обучающихся развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, воспитывают у обучающихся правильное отношение к окружающему миру.

Новизна Программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребёнка через мир красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни включает в себя следующие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности Программы: синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения. Образовательная программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней, особенно в игре.

На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус обучающихся, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Данная Программа не включена в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительность данной Программы.

Срок реализации и объем программы – 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Обучающиеся распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учётом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:
при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Формы подачи материала: ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи -

Образовательные:

- обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики;
- обучать ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать слух, память, чувство ритма;
- развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать психические процессы (эмоциональной сферы)
- развивать физические возможности детей, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умения согласовывать движения тела с музыкой;
- развивать у детей танцевальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: уверенность, целеустремлённость, дисциплинированность, ответственность;

- воспитывать интерес и любовь к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитывать навыки культурного общения в коллективе.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- уметь исполнять упражнения партерной гимнастики (1 группы сложности), приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки";
- уметь исполнять комбинации на основе проученных движений.
- уметь начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы;
- уметь ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта.

Метапредметные результаты

- развита пространственная ориентация (расширение-сужение круга, линии, диагонали);
- развиты двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость, умения согласовывать движения тела с музыкой;
- развиты слух, чувство ритма, зрительная и слуховая память.

Личностные результаты

- сформированы навыки эмоционального самовыражения;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны уверенность, целеустремлённость, дисциплинированность, ответственность.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение.					
1	Введение в предмет.	1	0,5	0,5	беседа
Раздел II. Азбука танцевального движения.(35 часов)					
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	0,5	0,5	педнаблюдение
3	Постановка корпуса, рук, ног	1	0,5	0,5	педнаблюдение
4	Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
5	Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
6	Упражнения: прямой галоп, пружинки,	1	0,5	0,5	педнаблюдение
7	Упражнения: хлопки со сменой направления.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
8	Перестроения: колонна, круг.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья	1	0,5	0,5	педнаблюдение

	позиции рук.				
10	Перестроения: линия, «цепочка».	1	0,5	0,5	педнаблюдение
11.	Элементы народного танца: положения и позиции рук.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
12	Элементы народного танца: простые притопы.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
13	Элементы народного танца: топающий шаг	1	0,5	0,5	педнаблюдение
14	Элементы народного танца: хороводный шаг.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
15	Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	0,5	0,5	педнаблюдение
16	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	0,5	0,5	педнаблюдение
17.	Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши".	1	0,5	0,5	педнаблюдение
18.	Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
19.	Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
20.	Упражнения: подскоки.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
21.	Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
22.	Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	0,5	0,5	педнаблюдение
23	Музыкально-ритмическая игра. «Домики»	1	0,5	0,5	педнаблюдение
24	Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
25	Перестроение в пары в противоположном направлении.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
26	Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыбка».	1	0,5	0,5	педнаблюдение
27	Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручeёк».	1	0,5	0,5	педнаблюдение
28	Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчeска».	1	0,5	0,5	педнаблюдение
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
30	Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
31.	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
32.	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	0,5	0,5	педнаблюдение
33	Хлопки в паре.				педнаблюдение
34.	Музыкально-ритмическая игра. "Образ»	1	0,5	0,5	педнаблюдение
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
36.	Повторение.	1	0,5	0,5	педнаблюдение
	Итого:	36	13	13	

1.4. Содержание учебно - тематического плана

Содержание учебного плана Программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел1. Введение в предмет - 1 час.

Занятие 1.Тема.

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Азбука танцевального движения» -35 часов.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Занятие 2-3. Темы. Поклон (основная форма вежливости).

Постановка корпуса, рук, ног.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 4-5. Темы. Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках.

Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: интервал;

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать

позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов;

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 6-16. Темы.

Упражнения: прямой галоп, пружинки.

Упражнения: хлопки со сменой направления.

Перестроения: колонна, круг

Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.

Перестроения: линия, «цепочка».

Элементы народного танца: положения и позиции рук.

Элементы народного танца: простые притопы.

Элементы народного танца: топающий шаг

Элементы народного танца: хороводный шаг.

Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).

Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: круг, колонна, «цепочка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке)

Практика: учить правильному исполнению движения: начинать и заканчивать с музыкой, в медленном темпе проучить элементы движения: притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке со скакалкой); учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать притопами простой ритмический рисунок; подчеркнуть ритмический характер музыки хороводный шаг, топающий шаг; закреплять умение знакомых движений, побуждать детей к творческой фантазии, добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 17. Тема. Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: внутри круга, за кругом, сужение круга, расширение круга, движение по часовой и против часовой стрелки.

Практика: сказочно-ролевые игры, умение создавать образы, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 18-22. Темы. Упражнения: прямой и боковой галоп. **Упражнения:** хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. **Упражнения:** подскоки. **Перестроения:** "воротца", круг, линия. **Перестроения:** "звездочка", колонна, "змейка".

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения в соответствии с характером музыки: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка», перестраиваться в «воротца» в паре в хороводном рисунке; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 23. Тема. Музыкально - ритмическая игра «Домики»

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: ближе, дальше, короче, длиннее.

Практика: музыкально-ритмические игры, умение быстро ориентироваться в пространстве; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 24-25. Темы.

Танцевальный этюд: "Вежливый танец". Хлопки в разных направлениях.

Перестроение в пары в противоположном направлении.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: хлопки в круг, из круга лицом друг другу в паре; учить детей двигаться по кругу в противоположном направлении, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильному исполнению хлопков в разных направлениях; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения синхронно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок;

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 26. Тема. Музыкально - ритмическая игра "Рыбак и рыбка".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: выше, ниже, присесть, наклониться, прыжки на двух ногах с поджатыми.

Практика: музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 27-29. Темы.

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «руччйк».

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчйска».

Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.

Теория: ориентироваться обучающихся в понятиях ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: «руччйк», «расчйска»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, уметь работать с предметами.

Практика: учить правильному исполнению движений «руччйк», «расчйска», топающий хороводный шаг на всей стопе, воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения,

побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 30-33. Темы.

Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг.

Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.

Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой

Хлопки в паре.

Теория: ориентироваться обучающихся в понятиях ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: в паре приставной шаг, галоп боковой; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильному исполнению движений в паре приставной шаг, галоп боковой, учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 34. Тема. Музыкально - ритмическая игра "Образ".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями «замри», изображение образа пластикой движения.

Практика: музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 35-36.Тема.

Повторение.

Повторение.

Теория: закреплять понятий перестраиваться, использовать выученное построение, самостоятельно импровизировать под музыку.

Практика: умение применять полученные знания в композиции на определенный музыкальный рисунок.

Оборудование: мячи, скакалки, обручи, магнитофон, гимнастические палочки.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет.	1	беседа	беседа			
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	рассказ	педнаблюдение			
3	Постановка корпуса, рук, ног	1	показ	педнаблюдение			
4	Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
5	Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги.	1	показ	педнаблюдение			
6	Упражнения: прямой галоп, пружинки,	1	показ рассказ	педнаблюдение			
7	Упражнения: хлопки со сменой направления.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
8	Перестроения: колонна, круг.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
10	Перестроения: линия, «цепочка».	1	показ рассказ	педнаблюдение			
11	Элементы народного танца: положения и позиции рук.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
12	Элементы народного танца: простые притопы.	1	показ рассказ	педнаблюдение			

13	Элементы народного танца: топающий шаг	1	показ рассказ	педнаблюдение			
14	Элементы народного танца: хороводный шаг.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
15	Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	показ рассказ	педнаблюдение			
16	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	показ рассказ	педнаблюдение			
17	Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши".	1	показ рассказ	педнаблюдение			
18	Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
19	Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
20	Упражнения: подскоки.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
21	Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
22	Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	показ рассказ	педнаблюдение			
23	Музыкально-ритмическая игра. «Домики»	1	показ рассказ	педнаблюдение			
24	Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
25	Перестроение в пары в противоположном направлении.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
26	Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыба".	1	показ рассказ	педнаблюдение			
27	Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручеек».	1	показ рассказ	педнаблюдение			
28	Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчёска».	1	показ рассказ	педнаблюдение			
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
30	Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
31	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
32	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	показ рассказ	педнаблюдение			
33	Хлопки в паре.	1	показ рассказ	педнаблюдение			

34	Музыкально-ритмическая игра. "Образ»	1	показ рассказ	педнаблюдение			
35	Повторение.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
36	Повторение.	1	показ рассказ	педнаблюдение			
		36					

2.2. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: наблюдение, беседа, игра.

Диагностика и контроль результативности.

В образовательном процессе объединения используются следующие виды контроля:

- промежуточный;
- итоговый.

Мониторинг роста компетентности обучающего производится в середине (промежуточный) и конце учебного года по итогам прохождения Программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Форма аттестации предусматривает промежуточную, итоговую аттестацию.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Итоговый контроль проводится обязательно в конце каждого года, а также в конце изучения программы.

2.3. Оценочные материалы

Варианты диагностического обследования обучающихся.

Способы определения результативности:

- наблюдение, опрос;
- диагностические игры;
- анализ приобретенных навыков общения;
- самооценка обучающихся.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе.

2.4.Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература (для педагога, для детей, для родителей).

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии. Развитие фантазии, воображения.

Элементы хореографии:

Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.

Линка-пресс.-М.,2006.- 272 с.

Позиции ног.

Позиции ног могут быть выворотными и не выворотными: в первом случае носки развернуты под углом 45°, во втором – ноги параллельны и сближены. Первая позиция ног: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45°. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни. Вторая позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно приблизительно длине ступни танцующего; носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая же нога касается пола только носком или пяткой. Вторая позиция может быть и не выворотной, т.е. носки ног параллельны. Третья позиция: пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределена на обе ступни. В третьей позиции впереди может быть и левая нога. Шестая позиция: ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки направлены вперед. Тяжесть корпуса распределяется на обе ступни. Ногами можно выполнять следующие движения:

1. Выставление на носок в трех направлениях (вперед, в сторону, назад и еще раз в сторону);
2. Поднимание ноги в трех направлениях;

3. Махи ногами;
4. Удары носком об пол;
5. Круговые движения ног по полу и всевозможные сочетания этих движений;

6. Полуприседы и приседы;

7. Подъемы носки;

Позиции рук. Подготовительная позиция: руки опущены вдоль корпуса; локти слегка округлены; кисти немного отведены от корпуса; пальцы естественно сближены и чуть округлены. Первая позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы; локти слегка округлены и приподняты. Вторая позиция: руки разведены в стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты. Третья позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди; локти слегка округлены. Руки можно переводить из одной позиции в другую, стоя на месте или шагая.

ОРУ с обручем.

- 1-обруч вперёд; 2-обруч вверх; 3-обруч вперёд; 4-обруч вниз;
- «Кружок» и. п. ноги на ширине плеч, обруч в правой руке.
1 - руки в стороны, обруч в правой руке; 2 - обруч вверх в руках.
3 - Руки в стороны, обруч в левой руке. 4 - И. п.
- «Часики» и. п., о.с.
1-наклон туловища вправо; 2-наклон влево.
- «Ракета» и. п., о.с.
Обруч вверх, держат ладони тыльной стороной.
1-хлопок над головой
2-3 поворот вокруг себя, обруч падает на пол.
- «Носочек – пяточка» и. п., о.с.
1 - носком правой ноги коснуться обруча.
2 - пяткой то же, 3 -4-топ-топ .
- Прыжки в обруч и. п. тоже, 1-2 прыжок в обруч, 3-4 прыжок из обруча
- «Вправо топ влево топ», 1-4 два приставных шага вправо, 5-8 то же
- «Полянка» и. п. тоже, 1-8 ходьба вокруг обруча.
- «Бриджи» и. п. о. с. стоя внутри обруча
1-4 взять обруч руками поднять его вверх над головой надеваем.
- «Кофта» и. п. о. с.
Обруч вверх, горизонтально над головой, 1-4 надевать на себя через голову, опустить на пол.

Игропластика.

«Лягушка плавает» – руки вдоль головы, руки поднять, голову, прогнуть.

«Корзиночка» - лёжа на животе обхватить голень, покачаться, перевернуться на спину.

«Мостик»- лёжа на спине, ноги прямые. 1-согнуть ноги, стопы поставить на пол (на ширине плеч), 2-согнуть руки, ладони поставить на пол, 3-выпрямить ноги и руки поднять туловище 4-7 стоять 8 и. п. «Спасибо

коленочки, носочки». Руки через стороны вверх, делаем вдох 2- 3 наклон вперед 4-и. п.

«Жучок» - и. п. лёжа на спине, руки и ноги вверх 1-4 встряхнули руками, ногами. Повернулись на бок, руки под голову.

«Баю-баю-бай» - и. п. лёжа на полу руки под голову. Дети спят на счёт 1-9, а на счёт 10- педагог поёт ку-ка-ре-ку. Дети просыпаются. Занятие закончено.

Программное дидактическое обеспечение Программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

Материально-техническое обеспечение Программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов: компьютер, магнитофон.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.5. Условия реализации программы

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

Имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет; в кабинете имеются:

- **технические средства обучения:** компьютер, магнитофон;
- **оборудование:** обручи, скакалки, мячи, мягкие модули.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурс-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь

4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам	соревнования	февраль
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С-Петербург, 2022г.
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ Дансе», С-Петербург, «Детствопресс», 2023г.
3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб., 2019г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М., 1947.
5. И.М.Коротков «Подвижные игры детей» - М., 2020г.
6. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» - М.Линка-пресс, 2019 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2021.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2020
9. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб., 2019г.
10. Е.В.Конорова «Ритмика» - М., 2019.

Для обучающихся:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2022.
2. Хелен Идом, Николя Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.: изд. «Махаон», 2022.

Для родителей:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2021.
2. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2020
3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб., 2019г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М., 2019.

**Оценочный материал для промежуточной аттестации
ДООП «Ритмика»**

1. Что означает поклон?
2. В какой позиции рук находится исполнение упражнения: наклоны из стороны в сторону?
3. Упражнение *demi plie* (1 поз.)- это полуприседание или наклон?
4. Какие геометрические фигуры используются в перестроении: круг, линия, "змейка", «полукруг».
5. Упражнения «рыбка», «корзинка», «ножницы», «колобок» используются в разминке или партерной гимнастике?

**Оценочный материал для итоговой аттестации
ДООП «Ритмика»**

1. Упражнение «ручеек» и игра "Ай, да воротца» - это одинаковое упражнение?
2. Какие упражнения используются в «Польке»?
3. Какую игру на внимание вы знаете?
4. В каких играх используется данный предмет: мяч?
5. Какой танец самый «чистый»?

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Веселые пальчики»
(платные образовательные услуги)
Объединение Школа развития «Дошколята»**

Уровень программы – **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объем программы - **1 год, 36 часов**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна,
Черныш Елена Петровна
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Коннова Анна Леонидовна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации образовательных услуг. Программа разработана для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение Программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые технологии, методики, материалы. Действуя с материалом, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), позволяет развивать мелкую моторику рук.

Новизна Программы заключается в внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности Программы в том, что интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что она помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности. Сенсорное обучение создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Сенсорное обучение не включено в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительную данную Программы.

Адресат Программы - обучающиеся 4-5 лет.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Срок реализации и объём Программы: 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий: Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:
при очном обучении: 1 раз в неделю по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- Индуктивный.
- Дедуктивный, аналитический.
- Работа под руководством педагога.
- Самостоятельная работа.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель Программы – создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей 4-5 лет, обеспечение для каждого ребенка равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук в условиях дополнительного образования.

Задачи:

образовательные

- обучать действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу, принимать и выполнять учебную задачу;
- обучить основам владения материалами и инструментами;
- познакомить с простейшими перцептивными действиями: погладить, надавить, пощупать и т.д.;
- обучать умению воплощать свои идеи в художественный образ.

развивающие

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, к культурному наследию;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать любовь к прекрасному;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, организованность;
- способствовать формированию позитивной самооценки.

Планируемые результаты. В ходе освоения детьми Программы планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

Личностные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- воспитаны любовь к прекрасному, художественно-эстетические чувства;
- творческое самовыражение личности, позитивная самооценка.
- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Метапредметные:

- развиты способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развиты внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развита мелкая моторика рук;

- развиты художественно–творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;

- развито аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;

- развит интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Предметные:

- работать самостоятельно и в группе при выполнении практических работ;

- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;

- уметь работать с ножницами, с клеем;

- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенки, величина);

- владеть простейшими перцептивными действиями: погладить, надавить, пощупать и т.д.;

- уметь точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета;

- воплощать свои идеи в художественный образ.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в предмет. 1 час.					
1	Введение в предмет. Игровое знакомство.	1	0,5	0,5	Беседа, графическое задание
Раздел 2.Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев. 3 часа					
2	Работа с рисунком «Овощи».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
3	Работа с рисунком «Дождь».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
4	Работа с рисунком «Бабочки».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур . 10 часов.					
5	Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
9.	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
11.	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
13	Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа.					
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
17.	. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
18.	Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.

20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
21	Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
22	Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
23	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
24	Предметная аппликация «Танк для папы».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
25	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
26	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
27	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
28	Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
29	Мозаика из цветной бумаги.	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
32	Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
33	Работа в технике оригами «Мордочка».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
35	Открытка «Орден Победы».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.
36	Объемная аппликация «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	анализ детских работ, наблюдение.

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Занятие 1.Тема. Введение в предмет. Игровое знакомство

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев

Занятие 2-4.Темы.

Работа с рисунком «Овощи».

Работа с рисунком «Дождь».

Работа с рисунком «Бабочки».

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Оборудование: клей, картон, ножницы, простой карандаш, образец, цветная бумага.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ детских работ, наблюдение.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур. 10 часов.

Занятие 5-14.Темы. Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».

Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».

Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».

Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».

Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».

Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».

Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».

Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Оборудование: клей, картон, ножницы, простой карандаш, образец, цветная бумага.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ детских работ, наблюдение.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа.

Занятие 15-36. Темы. Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»

Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».

Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание.

Плоскостная аппликация «Узор на варежках».

Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».

Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».

Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.

Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».

Предметная аппликация «Танк для папы».

Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».

Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.

Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.

Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».

Мозаика из цветной бумаги.

Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».

Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».

Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».

Работа в технике оригами «Мордочка».

Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «Орден Победы».

Объемная аппликация «Воздушный змей».

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойство клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

Оборудование: клей, картон, ножницы, простой карандаш, образец, цветная бумага.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ детских работ, наблюдение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение. Игровое знакомство.	1	беседа	беседа			
2	Работа с рисунком «Овощи».	1	рассказ	наблюдение, анализ			
3	Работа с рисунком «Дождь».	1	показ	наблюдение, анализ			
4	Работа с рисунком «Бабочки».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
5	Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».	1	показ	наблюдение, анализ			
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			

7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
9	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
11	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
13	Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
17	Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
18	Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание.	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
21	Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
22	Тематическая аппликация	1	показ,	наблюдение			

	«Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.		рассказ	ние, анализ			
23	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
24	Предметная аппликация «Танк для папы».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
25	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
26	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
27	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
28	Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
29	Мозаика из цветной бумаги.	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
32	Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
33	Работа в технике оригами «Мордочка».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
35	Открытка «Орден Победы».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
36	Объемная аппликация «Воздушный змей».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
	ИТОГО:	36					

2.2. Формы аттестации

Форма аттестации предусматривает промежуточную, итоговую.

промежуточная аттестация проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что обучающийся должен знать, уметь к концу учебного года.

2.3.Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;

- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется:

- 1 оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей:
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с образцами.

Оборудование:

- пластилин (разные виды пластилина), бумага;

Раздаточный материал

- ножницы,
- стеки,
- шаблоны,
- доска.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
 - воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
 - воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурсno-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное	соревнования	февраль

		отношение к сверстникам		
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 2019. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2020.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2021.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2021.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 2019. 93 с.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М., 2022г.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 2023. 45 с.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «Сфера», 2023. 107
10. Дегтярева Т. Умные поделки. - М.: «Лист», 2019. 133 с.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 2023г.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2021.

Для обучающихся:

1. Большая книга детского творчества. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2023.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2021г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература» 2019г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -2023. - №11. - с32

Для родителей:

1. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019 .
2. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 2019. 190 с.
3. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: «АСТ – ПРЕСС», 2019. 128 с.
4. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги. - М.: «Эксмо», 2023 г.
5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2023.
6. Уотт Ф. Академия детского творчества. - М.: «Робинс», 2021.

Оценочный материал

**Оценочный материал для промежуточной аттестации
ДООП «Веселые ладошки»**

1. Какие виды штриховки вы знаете?
2. Какие инструменты нужны для работы с пластилином?
3. Назови базовые элементы работы с пластилином.
4. Какие виды пластилина знаешь? Назови.
5. Какие объемные работы в технике конструирования мы делали из плавающего пластилина?

**Оценочный материал для итоговой аттестации
ДООП «Веселые ладошки»**

6. Расскажи правила безопасности работы с ножницами.
7. Какие материалы нужны для выполнения аппликации?
8. Оригами - это работа с бумагой или пластилином?
9. С какими техниками познакомились? Назови.
10. «Вытынанка», квиллинг – это аппликация или техника работы с бумагой?

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Музыкальная шкатулка»
(платные образовательные услуги)
Объединение Школа развития «Дошколята»**

Уровень программы – **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объем программы – **1 год, 36 часов**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Тулупова Наталья Михайловна
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Тулупова Наталья Михайловна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- | | |
|--|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты | стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план | стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана | стр. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- | | |
|--|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | стр. |
| 2.3. Оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Условия реализации программы | стр. |
| 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент | стр. |
| 2.7. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации образовательных услуг. Программа разработана для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение Программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы обусловлена тем, что её реализация будет способствовать пробуждению музыкальных способностей, заложенных в каждом ребёнке с рождения. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребёнок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к её интонациям, сопереживать настроению. Развивая эмоции, интересы, вкусы обучающегося, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основы. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления.

Новизна Программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Через музыку ребенок познает красоту окружающего мира. Эта программа решает вопросы гармоничного становления современного ребёнка через мир красоты музыки. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребёнок познает эталоны красоты, осваивает ценный культурный опыт поколений.

Музыка развивает ребёнка и умственно. Кроме разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии также предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребёнка.

Отличительной особенностью Программы является то, что она реализуется в составе комплексной образовательной программы, поэтому многие занятия имеют интегрированную форму, что позволяет разносторонне изучать предмет или явление, осмысленно воспринимать окружающий мир, приводить знания ребенка в соответствующую систему.

Данная Программа направлена на первичное знакомство с огромным миром музыки. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, певческая деятельность, музыкально-образовательная деятельность. Все формы работы логично сменяют друг друга. Проведение каждого занятия требует от педагога творческого настроения, способности увлечь обучающихся и одновременно направлять их во время занятий к достижению поставленной цели.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что в процессе освоения у обучающихся формируются основы музыкальной культуры. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания. Она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает лучшие чувства человека, формирует музыкальный вкус.

Адресат Программы: дети 4-5 лет.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 10-12 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок реализации и объём Программы: 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий. Занятия с обучающимися проходят один раз в неделю. Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса: Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
 - Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
 - Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
 - Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель - создание благоприятных условий для овладения основами музыкальной грамоты; обеспечение развития творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства в условиях дополнительного образования.

Задачи -

Образовательные:

- дать необходимые знания о музыке, её выразительных средствах;
- обучать согласованным движениям в зависимости от характера музыки;
- знакомить с музыкальными произведениями;
- обучать детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений;

- обучать игре на различных детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать волевые качества: выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- формировать навыки восприятия образной музыкальной речи;
- развивать память и внимание;
- развивать мышление, аналитические способности;
- развивать музыкальное мышление, накопление слухового опыта;
- развивать координацию двигательных функций организма и музыкального мышления;
- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- формировать познавательные интересы обучающихся в процессе музыкальной деятельности;
- расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой.

Воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся веру в свои силы, творческие способности;
- воспитывать творческую инициативу;
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;
- воспитывать нравственные чувства: внимательность, вежливость, взаимовыручку, отзывчивость и доброту;
- воспитывать любовь к музыке.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- познакомятся с основами интонационного слуха в звукоподражательных играх с инструментами и предметами окружающего мира, использованием их в озвучивании стихов и сказок;
- слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо, громко);
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами;
- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты;
- овладеют средствами музыкальной выразительности через движения и игру: музыкальных тембров (быстро - медленно), контрастной динамики (громко - тихо); контрастной звуковысотности (высоко - низко), контрастных ладов (мажор - минор).
- будут уметь правильно определять и ощущать музыкальные фразы, динамические оттенки, согласовывать движения с характером музыки.

Метапредметные результаты:

- развиты эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании;
- развиты слуховые и телесные ощущения равномерной ритмической пульсации;
- развиты волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- сформированы навыки восприятия образной музыкальной речи;
- развиты память и внимание;
- развиты мышление, аналитические способности;
- развито музыкальное мышление, накоплен слуховой опыт;
- развиты фантазия, творческие способности, музыкальный вкус;
- сформированы познавательные интересы в процессе музыкальной деятельности;

Личностные результаты:

- вера в свои силы, творческие способности;
- творческая инициатива;
- сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;
- нравственные чувства: внимательность, вежливость, взаимовыручку, отзывчивость и доброту;
- любовь к музыке.

В результате занятий у обучающихся должен сформироваться устойчивый интерес к музыкальным занятиям как форме коллективной художественной деятельности, потребность в этой деятельности.

1.3. Учебно-тематический план

2. № п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Раздел I. Введение в предмет.				
	Введение в предмет.	1	0,5	0,5	беседа
Раздел II. Слушание музыки. 6 часов					
2.	2.1. Чудесный мир звуков.	1	0,5	0,5	наблюдения
3.	2.2. Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	0,5	0,5	наблюдения
4.	2.3. Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.	1	0,5	0,5	наблюдения
5.	2.4. Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	0,5	0,5	наблюдения
6.	2.5. Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.	1	0,5	0,5	наблюдения
7.	2.6. Какое настроение передает музыка? Научить	1	0,5	0,5	наблюдения

	свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.				
Раздел III. Пение.11 часов					
8.	3.1.Упражнение на развитие певческих навыков.	1	0,5	0,5	наблюдения
9.	3.2. Упражнение на развитие певческих навыков	1	0,5	0,5	наблюдения
10.	3.3. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	0,5	0,5	наблюдения
11.	3.4. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	0,5	0,5	наблюдения
12.	3.5. Песни с сопровождением.	1	0,5	0,5	наблюдения
13.	3.6. Песни с сопровождением.	1	0,5	0,5	наблюдения
14.	3.7. песни с сопровождением	1	0,5	0,5	наблюдения
15.	3.8. песни для сопровождения движений (хороводы).	1	0,5	0,5	наблюдения
16.	3.9. песни для сопровождения движений (хороводы).	1	0,5	0,5	наблюдения
17.	3.10. песни для развития музыкального восприятия.	1	0,5	0,5	наблюдения
18.	3.11. песни для развития музыкального восприятия.	1	0,5	0,5	наблюдения
Раздел IV. Песенное творчество.2 часа					
19.	4.1. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	0,5	0,5	наблюдения
20.	4.2. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	0,5	0,5	наблюдения
Раздел V. Музыкально - ритмическая деятельность.7 часов					
21.	5.1. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдения
22.	5.2. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдения
23..	5.3. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдения
24.	5.4. Учимся маршировать.	1	0,5	0,5	наблюдения
25.	5.5. Учимся маршировать.	1	0,5	0,5	наблюдения
26.	5.6.Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	0,5	0,5	наблюдения
27.	5.7. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	0,5	0,5	наблюдения
Раздел VI . Игра на детских музыкальных инструментах.9 часов.					
28.	6.1. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	0,5	0,5	наблюдения
29.	6.2. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	0,5	0,5	наблюдения
30.	6.3. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	0,5	0,5	наблюдения
31.	6.4. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	0,5	0,5	наблюдения
32.	6.5. Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	0,5	0,5	наблюдения

33.	6.6. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдения
34.	6.7. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдения
35.	6.8. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдения
36.	6.9. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдения
	ИТОГО:	36	18	18	

1.4.Содержание учебно-тематического плана

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, в музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и в специальных знаниях о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

Раздел 1. Введение в предмет.

Занятие 1.Тема. Введение в предмет.

Теория: инструктаж по технике безопасности; рассказ о музыке.

Практика: вызвать интерес к предмету.

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Форма контроля: наблюдения

Раздел 2. «Слушание музыки».

Занятие 2-7.Темы.

Чудесный мир звуков.

Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.

Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.

Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).

Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.

Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.

Теория: Познакомить с музыкальными терминами. Знакомство с чудесным миром звуков: Слуховое восприятие музыки. Беседы о различных музыкальных жанрах.

Практика: Дети учатся различать пьесы по мелодии, различать быстрый и медленный темп музыки, характер музыки, её настроение. Умение слышать,

воспринимать музыку, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения.

Раздел 3. «Пение».

Занятие 8-18. Темы.

Упражнение на развитие певческих навыков.

Упражнение на развитие певческих навыков

Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.

Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.

Песни без сопровождения.

Песни без сопровождения.

Песни с сопровождением

Песни для сопровождения движений (хороводы).

Песни для сопровождения движений (хороводы).

Песни для развития музыкального восприятия.

Песни для развития музыкального восприятия.

Теория: В разделе «пение» успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. На занятиях акцентируется внимание на использовании попевок-упражнений, многократное повторение которых развивает правильность и чистоту интонирования, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. Пение воздействует и на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких, координации голоса и слуха, улучшает детскую речь, влияет на общее состояние организма.

Практика: В данном разделе дети выполняют упражнения на развитие певческих навыков, вокальные распевания и упражнения, развивающие слух, поют песни без музыкального сопровождения и с сопровождением.

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения.

Раздел 4. «Песенное творчество».

Занятие 19-20. Темы.

Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)

Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)

Теория: Учимся отвечать на музыкальные вопросы. Учимся сочинять мелодию колыбельной песни. Формировать комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые

представления, чувство ритма. На занятиях акцентируется внимание на использовании попевок-упражнений, многократное повторение которых развивает правильность и чистоту интонирования, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки.

Практика: В данном разделе дети учатся отвечать на музыкальные вопросы, сочинять мелодию колыбельной песни, импровизируют мелодию на заданный текст, учатся сочинять мелодию марша.

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения.

5. Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность».

Занятие 21-27. Темы.

Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.

Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.

Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.

Учимся маршировать

Учимся маршировать.

Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.

Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.

Теория: Учимся двигаться в соответствии с характером музыки. Учимся маршировать. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений. Знакомство с музыкальными инструментами. Обучать игре на музыкальных инструментах.

Практика: В разделе дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки, маршировать, ходить в ускоренном и замедленном темпе, добиваться лёгких и ритмичных движений. Обучение игры на детских музыкальных инструментах. Научить подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения.

6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Занятие 28-36. Темы.

Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)

Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)

Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.

Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю

Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.

Учимся играть оркестром.

Учимся играть оркестром.

Учимся играть оркестром.

Учимся играть оркестром.

Теория: Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю). Учимся играть на детских музыкальных инструментах. Развиваем воображение. Обучать игре на музыкальных инструментах необходимо с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Практика: В разделе дети учатся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном инструменте на сильную долю, затем на каждую долю, подыгрывать по ролям, а затем играть оркестром. Учимся играть оркестром

Оборудование: фортепьяно, сборник песен, музыкальные детские инструменты.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет.	1	беседа	беседа			
2	Чудесный мир звуков.	1	рассказ	наблюдение			
3	Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	показ	наблюдение			
4	Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение			
5	Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	показ, рассказ	наблюдение			
6	Какое настроение передает музыка? Учить различать	1	показ, рассказ	наблюдение			

	пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.						
7	Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение			
8	Упражнение на развитие певческих навыков.	1	показ, рассказ	наблюдение			
9	Упражнение на развитие певческих навыков	1	показ, рассказ	наблюдение			
10	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение			
11	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение			
12	Песни с сопровождением.	1	показ, рассказ	наблюдение			
13	Песни с сопровождением.	1	показ, рассказ	наблюдение			
14	Песни с сопровождением	1	показ, рассказ	наблюдение			
15	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение			
16	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение			
17	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение			
18	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение			
19	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение			
20	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение			
21	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение			
22	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение			
23	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение			
24	Учимся маршировать	1	показ, рассказ	наблюдение			
25	Учимся маршировать.	1	показ, рассказ	наблюдение			

26	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение			
27	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение			
28	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение			
29	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение			
30	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	показ, рассказ	наблюдение			
31	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	показ, рассказ	наблюдение			
32	Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	показ, рассказ	наблюдение			
33	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение			
34	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение			
35	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение			
36	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение			
	Итого	36					

2.2. Формы аттестации

Форма аттестации предусматривает промежуточную и итоговую.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, беседа.

При очном обучении:

промежуточная аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая аттестация проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года.

Комплексная диагностика усвоения данной программы разработана на основе общих подходов к диагностике уровней музыкального развития школьников. Диагностируются умения обучающихся по видам музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение песен, знание и выполнение музыкально - ритмических движений.

Диагностика проводится на основе анализа восприятия и воспроизведения детьми одного-двух музыкальных произведений, с каждым ребенком индивидуально или с подгруппой обучающихся (два-три ребенка). Диагностику организует педагог в конце учебного года.

2.3. Оценочные материалы

- **Слушание музыки:**

- Высокий уровень:**

- а) внимательно, увлеченно слушает музыку (определяется по выражению глаз, мимике);
- б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь);
- в) определяет жанр (песня, танец, марш);
- г) выделяет наиболее яркие выразительные средства народной мелодии (динамика, тембр, регистр, темп).

- Средний уровень:**

- а) слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует одно-два определения);
- в) определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;
- г) определяет форму музыкального произведения (части, запев, припев в песне) с незначительной помощью педагога;
- д) выделяет некоторые выразительные средства народной мелодии (два, три).

- Низкий уровень:**

- а) слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- б) не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом (весело, грустно);
- в) ошибается в определении формы произведения или отказывается выполнять задание;
- д) ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание;
- д) выделяет одно-два средства выразительности или не может назвать ни одного.

- **Пение песен:**

Высокий уровень:

- а) точно передает мелодию знакомой песни без музыкального сопровождения;
- б) поет песню выразительно, эмоционально, передавая характер музыки.

Средний уровень:

- а) точно передает мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением или с поддержкой педагога;
- б) поет песню недостаточно выразительно.

Низкий уровень:

- а) интонирует мелодию знакомой песни неточно;
- б) поет песню невыразительно, равнодушно.

• Музыкально-ритмические движения:**Высокий уровень:**

- а) двигается под музыку ритмично;
- б) выполняемые танцевальные движения выразительны, в соответствии с характером музыки;
- в) импровизирует движения под музыку, использует разнообразные танцевальные и образно-игровые движения.

Средний уровень:

- а) не всегда точно воспроизводит ритм музыки;
- б) двигается под музыку недостаточно выразительно;
- в) двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения.

Низкий уровень:

- а) двигается неритмично;
- б) движения не выразительны, не соответствуют характеру музыки;
- в) использует однообразные танцевальные движения.

Выполнение обучающимися заданий оценивается по 3-х балльной системе. Высокий уровень соответствует 3 баллам, средний - 2 баллам, низкий - 1 баллу. Результаты суммируются. В зависимости от общего количества набранных баллов определяется уровень усвоения каждым ребенком данной программы. 11-15 баллов соответствуют высокому уровню усвоения, 6-1-среднему уровню, 0-5 - низкому уровню.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.); игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей;
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и магнитно - маркерной доской;
- компьютер, музыкальный инструмент;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- учебно-наглядные пособия.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно-методического, материально-технического.

Для проведения занятий имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; музыкальный инструмент - электрическое пианино.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: наглядные пособия: учебно-наглядные пособия.

Оборудование: нотные тетради.

Раздаточный материал: комплект музыкальных шумовых инструментов (треугольники, трещотки, маракасы и пр.)

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;

- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, конкурсno-развлекательная программа, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам	соревнования	февраль
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства,	беседа	май

		гордость за свою страну, активную гражданскую позицию		
--	--	---	--	--

2.7.Список литературы

Для педагога:

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире. – М., 2019.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 2023.
3. Ветлунина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2023.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – С.-Петербург, «Композитор», 2021.
5. Радынова О.Л. Музыкальное развитие детей. – М., 2022.
6. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2022.

Для обучающихся:

1. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Для родителей:

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., 2023.
2. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 2021.

