

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Принята на заседании педагогического
совета от « 28 » 05 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.В. Галушкина

Приказ № 345/1-од « 30 » 08 2024 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Развивайка»
(платные образовательные услуги)**

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **1 год, 108 часов**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна
Черныш Елена Петровна
Программу реализует(ют):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна
Черныш Елена Петровна
Тулупова Наталья Михайловна
Саблина Элеонора Васильевна
Коннова Анна Леонидовна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка _____ стр.
- 1.2. Цель, задачи, планируемые результаты _____ стр.
- 1.3. Учебно-тематический план _____ стр.
- 1.4. Содержание учебно-тематического плана _____ стр.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график _____ стр.
- 2.2. Формы аттестации/контроля _____ стр.
- 2.3. Оценочные материалы _____ стр.
- 2.4. Методические материалы _____ стр.
- 2.5. Условия реализации программы _____ стр.
- 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент _____ стр.
- 2.7. Список литературы _____ стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее Программа) разработана для предоставления платных образовательных услуг обучающимся 4-5 лет в условиях ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: заключается в удовлетворении социальных запросов родителей в обеспечении равных (стартовых) возможностей для развития детей дошкольного возраста. Обучение по Программе способствует адаптации обучающихся в современном обществе,

развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Новизна программы состоит в использовании современных образовательных технологий и интеграции различных видов деятельности, создающих предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой и познавательной деятельности, развития адекватной самооценки. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у обучающихся необходимого уровня психологической готовности к социальной среде.

Данная Программа включает комплекс дисциплин, который создает возможности проявить и развить те задатки, которые заложены в каждом ребёнке от природы:

- подготовка к обучению математике (элементарные математические представления) - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка»;

- сенсорика - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;

- ритмика - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика».

Отличительные особенности программы в том, что в образовательном процессе применяется интегрированный подход, с опорой на наглядно-предметное мышление. На занятиях по Программе происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время, поэтому материал разбит на части, связанные друг с другом.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-волевой готовности обучающихся. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить их с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших личностных качеств в условиях дополнительного образования.

Правильная организация *познавательной деятельности* позволяет добиться положительных результатов в раскрытии индивидуального потенциала обучающегося. Использование разнообразных *игровых технологий* является источником положительных эмоций в восприятии и познании окружающего мира.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-5 лет).

Объём программы: 108 часов. (3 часа в неделю, по 1 академическому часу на предмет).

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок освоения программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий: Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Занятия с детьми проходят 1 раз в неделю по 3 занятия. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет: при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы - создание условий для проявления и развития индивидуальных, художественно-эстетических способностей, творческой активности, сенсорных процессов, формирования элементарных математических представлений в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Образовательные

- обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучать высказывать и обосновывать свои суждения, самостоятельно формулировать вопросы;
- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучать создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- обучать определять положение предметов в пространстве по отношению к себе, различать и называть геометрические фигуры, считать до 5;
- обучать выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку.

Развивающие

- сформировать элементарные математические представления;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать слух, память, чувство ритма, развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку;
- развивать основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать устойчивую заинтересованность в познавательной, творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям окружающих;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать воспитывающую и креативную среду, которая обеспечит овладение способами своего поведения с окружающими людьми;
- воспитывать коммуникабельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- воспитано уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитаны художественно-эстетические чувства;
- воспитаны чувства сопереживания успехам и неудачам товарищей;
- коммуникативные навыки.

Метапредметные результаты:

- развита устойчивая заинтересованность в познавательной, творческой деятельности;
- сформированы элементарные математические представления;
- развита способность координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развиты фантазия, творческие способности, музыкальный вкус;
- развиты основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкая моторика и координация движения рук, умение ориентироваться в пространстве.

Предметные результаты:

- уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- уметь принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- уметь высказывать и обосновывать свои суждения, самостоятельно формулировать вопросы;
- уметь создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- уметь определять положение предметов в пространстве по отношению к себе, различать и называть геометрические фигуры, считать до 5;
- уметь выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку.

1.3 Учебно-тематический план

| № | Предмет | 1 год обучения |
|---|--|----------------|
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика». | 36 ч. |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики». | 36 ч. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка». | 36 ч. |
| | | 108 ч. |

Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебного плана на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2.2. Формы аттестации

Форма аттестации предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию. Диагностика может быть следующей: наблюдение, беседа.

При очном обучении:

промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (декабрь-январь) в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в конце года, после изучения всей Программы, в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, беседа.

Формы контроля: Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

2.3.Оценочные материалы

Варианты диагностического обследования обучающихся.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ приобретенных навыков общения;
- беседа.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

(Приложение №1 к каждой программе)

2.4. Методические материалы

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

Информационно – методическое обеспечение:

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всезнайка»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, для обучающихся, для родителей.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются оборудованные кабинеты для занятий.

Кадровое обеспечение:

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение:

- ✓ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- ✓ методические пособия, конспекты занятий;
- ✓ дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- ✓ индивидуальный раздаточный материал;
- ✓ литература: для педагога, для детей, для родителей обучающихся..

Материально-техническое обеспечение.

- оборудованный кабинет для занятий детей 5-7 лет;
- при покупке оборудования для работы с обучающимися особое внимание уделили натуральным материалам.
- В кабинете имеются:
- **технические средства обучения:** компьютер, доска.
- **иллюстративные (полиграфические) средства обучения:** учебно-наглядные пособия - таблицы, схемы, набор карточек с клиновидными таблицами, набор карточек со слоговыми таблицами, счетный материал и т.д.
- **оборудование:** для каждой программы прописано отдельно;
- **раздаточный материал:**
 - карточки с графическими рисунками;
 - тексты для чтения, таблицы, рисунки для запоминания.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательного компонента: создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

Задачи воспитательного компонента:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
- воспитывать позитивное отношение к окружающей среде.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательного компонента: беседа, игра (игра-общение; игра-путешествие), викторина, соревнование.

Методы воспитательного компонента: убеждение, положительный пример.

Планируемые результаты воспитательного компонента:

- проявлять чувства товарищества, личной ответственности в ходе коллективной игры;
- проявлять доброжелательность, толерантность по отношению к окружающим;
- позитивное отношение к окружающей среде.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|--------------|-----------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Чудеса нового года. | Формирование – нравственно-эстетической культуры | театрализованное представление | декабрь |
| 2 | В гостях у Масленицы. | Формирование – нравственно-эстетической культуры | театрализованное представление | февраль |
| 3 | Весёлые эстафеты | Формирование культуры здоровья | соревнования | февраль |
| 4 | Моя мама лучше всех! | Формирование – нравственно-эстетической культуры | конкурсно - развлекательная программа | март |
| 5 | Познавательная викторина | Формирование – нравственно-эстетической культуры | викторина | апрель |

2.7.Список литературы

Список литературы на каждую Программу составляются отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, тестов), наглядный материал (карты, таблицы)

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Считалочка»
(платные образовательные услуги)
Объединение Школа развития «Дошколята»
Уровень программы – **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объем программы - **1 год (36 часов)**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

| | |
|--|------|
| 1.1. Пояснительная записка _____ | стр. |
| 1.2. Цель, задачи, планируемые результаты _____ | стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план _____ | стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана _____ | стр. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график _____ стр.
- 2.2. Формы аттестации/контроля _____ стр.
- 2.3. Оценочные материалы _____ стр.
- 2.4. Методические материалы _____ стр.
- 2.5. Условия реализации программы _____ стр.
- 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент _____ стр.
- 2.7. Список литературы _____ стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка» (далее Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации платных услуг. Программа «Считалочка» разработана для детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей, создает условия, для развития элементарных математических представлений, приёмов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников в условиях дополнительного образования.

Новизна программы заключается в том, что ребёнок не просто учиться считать, а овладевает элементами логических действий сравнения, классификации, обобщения, в вариативном подходе реализации программы, применяя современные методики и технологии в образовательном процессе. Данная Программа создает предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой позиции, чтобы подготовить их к овладению простейшими умственными операциями: устанавливать сходство и различие в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством; давать точный ответ на поставленный вопрос. Развивается образное мышление, пространственное воображение, способствующее развитию адекватной самооценки.

Отличительные особенности программы в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения, она позволяет решить целый комплекс задач. С одной стороны, помогает ребенку социализироваться, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие, развить познавательный интерес, стремление к интеллектуальному труду и познавательной активности. При организации образовательного процесса происходит правильное распределение умственной нагрузки, чередование различных видов и форм.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она представляет собой введение в мир элементарной математики. Занятия должны содействовать развитию у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Интеллектуальное развитие ребенка 4-5 лет связано не только с расширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать, классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании Программы.

Адресат программы: обучающиеся дошкольного возраста 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов (1 академический час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная. Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.

- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Педагог находится в постоянном поиске новых **форм подачи материала** (некоторые из них хорошо известны, но адаптированы к данным программам, другие придуманы авторами): практическая работа, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд.

Срок реализации программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим проведения занятий. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10-12 человек.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

- *при очном обучении:* 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цели - создание условий для формирования элементарных математических понятий, тем самым повышая уровень развития умственных способностей и активность детей в процессе образовательной деятельности.

Задачи -

Образовательные:

- обучать простейшим логическим операциям, рассуждениям, умению выстраивать последовательность простых действий;
- обучать выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- обучать выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;
- обучать составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- обучать умению соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5;
- активизация навыков использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- формировать элементарные математические представления;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление;
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию, любознательность;
- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать культуру поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, уметь работать сообща в разных областях;

- воспитывать любовь к математике.

Планируемые результаты -

Личностные результаты:

- воспитан интерес к познанию, любознательность;
- воспитаны личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;
- воспитана культура поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща в разных областях.

Метапредметные результаты:

- сформированы элементарные математические представления;
- развиты наглядно-образное и логическое мышление;
- развиты воображение и фантазия.
- развит самоконтроль и самооценка результатов своей образовательной деятельности.

Предметные результаты:

- знание простейших логических операций, умение рассуждать, выстраивать последовательность простых действий;
- умение выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- умение выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знание геометрических фигур;
- умение составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- умение использовать полученные знания и умения в практической деятельности;
- умение соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5.

По итогам обучения по Программе знания, умения и навыки обучающихся можно будет соотнести с соответствующими уровнями:

| | |
|-----------------------|---|
| Низкий уровень | <ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; - владеет счетом с подсказкой; - определяет форму предметов, опираясь на эталон; - выполняет действия в заданной последовательности; - классифицирует геометрические фигуры по 1-2 свойствам; называет геометрические фигуры; - умеет сравнивать числа, предметы; - связи изменения и отсутствие изменений не устанавливает; самостоятельность и творчество не проявляет; затрудняется в речевых формулировках; |
|-----------------------|---|

| | |
|------------------------|--|
| Средний уровень | <ul style="list-style-type: none"> - знает цифры, владеть счетом; соотносит количество предметов с числом при помощи педагога; умеет считать (прямой и обратный счёт); сравнивает числа, предметы; измеряет; - классифицирует по 1-2 предметам, выделяет самостоятельно признак; - выражает в речи логические связи при помощи педагога; - не проявляет инициативу и творчество; - называет и различает геометрические фигуры; - устанавливает связи изменения и отсутствие изменений при помощи педагога; |
| Высокий уровень | <ul style="list-style-type: none"> - классифицирует по 1-2 свойствам самостоятельно; - владеет прямым и обратным счетом; - знает название геометрических фигур, различает геометрические фигуры; - обнаруживает логические связи и отражает их в речи; - сравнивает числа, предметы; умеет измерять отрезки; - выявляет несложные закономерности и использует их; - знает и называет цифры, соотносит количество предметов с числом; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - проявляет инициативу и творчество; - устанавливает связь изменения и отсутствие изменений. |

1.3 Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|---|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение. (1 час) | | | | | |
| 1 | Введение. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| Раздел 2. Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин. (11 часов) | | | | | |
| 2 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 3 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 4 | Оттенки цветов. Сравнение оттенков. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 5 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|---------------------------|
| 6 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 7 | Форма. Сравнение предметов по форме. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 8 | Понятия: один, много. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 9 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 10 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 11 | Сравнение предметов по длине: длиннее, короче. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 12 | Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| Раздел 3. Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов) | | | | | |
| 13 | Плоские геометрические фигуры: круг, овал. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 14 | Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 15 | Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 16 | Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 17 | Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники). | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 18 | Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 19 | Плоские геометрические фигуры. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 20 | Объёмные фигуры (тела). Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|---------------------------|
| | | | | | наблюдение |
| Раздел 4. Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве. (5 часов) | | | | | |
| 21 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 22 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 23 | Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 24 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 25 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| Раздел 5. Числа 1-3. Цифры 1-3. Повторение. (11 часов) | | | | | |
| 26 | Понятия: один, много. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 27 | Число и цифра 1. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 28 | Счет до двух. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 29 | Число и цифра 2. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 30 | Счет до трех. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 31 | Счет до трех. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 32 | Число и цифра 3. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 33 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 34 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 35 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 36 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа |
| | ИТОГО: | 36 | 18 | 18 | |

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел I.

Занятие 1. Тема. Введение (1 час).

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч».

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2.

Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин. (11 часов)

Занятие 2-4. Темы.

Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Оттенки цветов. Сравнение оттенков.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, дать представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов;

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 5-6. Темы.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, представление о размере, сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по

эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 7-10. Темы.

Форма. Сравнение предметов по форме.

Понятия: один, много.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Теория: сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 11-12. Темы.

Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.

Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. **Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов)**

Занятие 13-15. Темы. Плоские геометрические фигуры: круг, овал.

Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.

Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 15-16. Темы.

Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.

Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 17-20. Темы. Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.

Плоские геометрические фигуры. Закрепление.

Объёмные фигуры (тела). Закрепление.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4.

Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве. (5 часов)

Занятие 21-25. Темы.

Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.

Пространственные отношения: слева, справа.

Пространственные отношения: слева, справа.

Теория: расширять пространственно-временные представления дошкольников, пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: учить устанавливать связи изменения и не изменения; учить определять положение предмета в пространстве; формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках, работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Числа 1-3. Цифры 1-3. (11 часов).

Занятие 26-35. Темы.

Понятия: один, много.

Число и цифра 1.

Счет до двух.

Число и цифра 2.

Счет до трех.

Счет до трех.

Число и цифра 3.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу. закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. Закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 36. Тема

Повторение. Закрепление.

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с

цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу. закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. Закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: раздаточный материал, счетные палочки, карандаши простые и цветные, классная доска.

Форма контроля: беседа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|-------------------------------------|--------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | Введение. | 1 | | | | | |
| 1 | Введение. | 1 | Рассказ, беседа | педагогическое наблюдение | | | |
| 2 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадях | педагогическое наблюдение | | | |
| 3 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадях | педагогическое наблюдение | | | |
| 4 | Оттенки цветов. Сравнение | 1 | Рассказ, | педагогическое | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--------------------------------------|--|--|--|
| | оттенков. | | беседа, работа в тетрадах | наблюдени е | | | |
| 5 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 6 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 7 | Форма. Сравнение предметов по форме. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 8 | Понятия: один, много. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 9 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 10 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 11 | Сравнение предметов по длине: длиннее, короче. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 12 | Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 13 | Плоские геометрические фигуры: круг, овал. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 14 | Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 15 | Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 16 | Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогиче ское наблюдени е | | | |
| 17 | Плоские геометрические фигуры: квадрат, | 1 | Рассказ, беседа, | педагогиче ское | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| | прямоугольник (четырёхугольники). | | работа в тетрадах | наблюдение | | | |
| 18 | Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 19 | Плоские геометрические фигуры. Закрепление. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 20 | Объёмные фигуры (тела). Закрепление. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 21 | Пространственные отношения: на, над, под, рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 22 | Пространственные отношения: на, над, под, рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 23 | Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 24 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 25 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 26 | Понятия: один, много. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 27 | Число и цифра 1. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 28 | Счет до двух. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 29 | Число и цифра 2. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 30 | Счет до трех. | 1 | Рассказ, беседа, работа в | педагогическое наблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| | | | тетрадах | е | | | |
| 31 | Счет до трех. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 32 | Число и цифра 3. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 33 | Повторение. Закрепление. | 1 | работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 34 | Повторение. Закрепление. | 1 | Рассказ, беседа, работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 35 | Повторение. Закрепление. | 1 | работа в тетрадах | педагогическое наблюдение | | | |
| 36 | Повторение. Закрепление. | 1 | самостоятельная работа | беседа | | | |

2.2. Формы аттестации

Форма аттестации - **промежуточная** и **итоговая**.

Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

При очном обучении:

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме наблюдения с фиксацией уровня развития навыков.

Итоговая диагностика проводится в форме беседы по единым предложенным заданиям (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме видеонаблюдения.

Итоговая аттестация осуществляется в форме беседы.

2.3. Оценочные материалы

1. Сравнение предметов по цвету.
2. Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.
3. Сравнение предметов по форме.
4. Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.
5. Плоские геометрические фигуры: круг, овал.
6. Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.
7. Пространственные отношения: слева, справа.
8. Понятия: один, много.
9. Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.
- 10.

| |
|-------------------------------------|
| Цвет. Сравнение предметов по цвету. |
| Цвет. |
| Оттенки цветов. Сравнение оттенков. |

| |
|---|
| |
| Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. |
| Форма. |
| Понятия: один, много. |
| Понятия: столько же, больше, меньше. |
| Понятия: столько же, больше, меньше. |
| |
| |
| |
| Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. |
| Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде. |
| Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники). |
| Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе. |
| Плоские геометрические фигуры. Закрепление. |
| Объёмные фигуры (тела). Закрепление. |
| Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. |
| Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. |
| Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д. |
| |
| Пространственные отношения: слева, справа. |
| |
| Число и цифра 1. |
| Счет до двух. |
| Число и цифра 2. |
| Счет до трех. |
| Счет до трех. |
| Число и цифра 3. |

2.3. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется один оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

Особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово

яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование: карандаши, тетради.

Раздаточный материал - карточки с графическими рисунками.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, фронтальный опрос, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

2.5. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.6. Воспитательный компонент

Основное направление воспитательной работы в программе – популяризация научных знаний с элементами профориентации. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

| Модуль | Реализация модуля в рамках ДООП «Считалочка» |
|--------------------|---|
| 1. Учебное занятие | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Формы подачи материала: практическая работа, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ |

| | |
|--|--|
| | используются: онлайн–консультации. Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля. |
| 2. Детское объединение | Форма организации обучающихся: детское творческое объединение «Считалочка» В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы: -индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа) -групповые (мастер-классы, игровые программы) -коллективные (праздники: «Хобби-парк») |
| 3. Воспитательная среда | Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: (что туда может входить) -учебно-методические разработки педагога по вопросам воспитания («Мы живем по правилам») -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство, праздники внутри объединения «В гости к Деду Морозу».) -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Проходит выставка готовых работ объединения по итогам года. |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | В ДООП «Считалочка» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся: -родительские собрания -открытые занятия -консультации для родителей групповые и индивидуальные. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания. |
| 5. Наставничество и тьюторство | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы: -консультации для одаренных/отстающих обучающихся -совместные дела (мастер-классы по оригами) |
| 6. Самоопределение (профориентация) | Воспитательная цель ДООП «Считалочка» – личностное и профессиональное самоопределение на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы (знакомство с профессиями- виртуальные экскурсии), и проводятся дополнительные мероприятия: -беседы по профессиональному ориентированию: чему мы научимся и где это можно применить. -экскурсии виртуальные |
| 7. «Наше здоровье в | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в |

| | |
|---|---|
| наших руках» (профилактика) | <p>объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места, изучение требований безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах).</p> <p>Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.</p> <p>В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах («Эрудит»), (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое)</p> |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | <p>Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p> <p>В объединении модуль краеведения реализуется (на занятиях)</p> |
| 9. Экологическое воспитание | <p>В рамках программы «Считалочка» воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через беседы об охране труда в той или иной профессии, беседы о поведении в ОГБН ОО «ДТДМ» и общем направлении развития профессии в современном мире.</p> |

2.6. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 1996.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2002.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984, с. 11 -16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 1982, с. 13-20.
9. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 1993.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2007
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2002.
3. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Левинова Л.А., Сапгир Г.В. Приключения Кубарика и Томатика или веселая математика.- М., «Педагогика», 1977.
5. Нянковская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаю и решаем. М.: Астрель, 2011.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Ритмика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка _____ стр.
- 1.2. Содержание программы _____ стр.
- 1.2.1. Содержание учебного плана _____ стр.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Учебный план _____ стр.
- 2.2. Календарный учебный график _____ стр.
- 2.3. Условия реализации программы _____ стр.
- 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы _____ стр.
- 2.5. Методические материалы _____ стр.
- 2.6. Воспитательный компонент _____ стр.
- 2.7. Список литературы _____ стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации платных услуг. Программа разработана для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на художественно-эстетическое направление, в котором важную роль играет здоровьесберегающий фактор.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, воспитывают у обучающихся правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Новизна программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Эта Программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребенка через мир красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни наших детей включает в себя следующие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности программы: синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения. Программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребёнка, погружает его в мир профессий.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней, особенно в игре. На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус обучающихся, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Данная Программа не включена в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительную данную Программы.

Адресат программы - возраст обучающихся – 4-5 лет. Общий уровень развития детей должен соответствовать возрастной норме.

Объем программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы подачи материала: ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач.

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю. Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы до 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель - создание благоприятных условий для развития чувства ритма, формирования пластики, эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса в условиях дополнительного образования детей, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка средствами музыки и ритмических движений в условиях дополнительного образования.

Задачи -

Образовательные:

- обучать ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики;
- обучать начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- обучать ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать слух, память, чувство ритма;
- развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать и тренировать психические процессы (эмоциональной сферы);

- развивать физические возможности обучающихся, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;
- развивать у обучающихся танцевальные способности, интерес к танцевальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать у детей уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитывать навыки культурного общения в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты -

Предметные результаты:

- умеют исполнять упражнения партерной гимнастики 1 группы сложности, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки", комбинации на основе проученных движений;
- умеют выразительно двигаться: шаг польки, галоп, пружинистые движения, прыжки.
- умеют ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта;
- умеют начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- умеют ориентироваться в сценическом пространстве.

Метапредметные результаты:

- развит слух, память, чувство ритма;
- развит эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развито творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развиты психические процессы (эмоциональной сферы);
- развиты физические возможности, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;
- развиты танцевальные способности, интерес к танцевальной деятельности.

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитано уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитаны навыки культурного общения в коллективе;

- воспитан эстетический вкус.

1.2. Содержание Программы

1.2.1. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана Программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел 1. Введение в предмет - 1 час.

Занятие 1. Тема.

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Азбука танцевального движения» -35 часов.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Занятие 2-3. Темы. Поклон (основная форма вежливости).

Постановка корпуса, рук, ног.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 4-5. Темы. Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках.

Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: интервал;

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов;

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 6-16. Темы.

Упражнения: прямой галоп, пружинки.

Упражнения: хлопки со сменой направления.

Перестроения: колонна, круг

Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.

Перестроения: линия, «цепочка».

Элементы народного танца: положения и позиции рук.

Элементы народного танца: простые притопы.

Элементы народного танца: топающий шаг

Элементы народного танца: хороводный шаг.

Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).

Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: круг, колонна, «цепочка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке)

Практика: учить правильному исполнению движения: начинать и заканчивать с музыкой, в медленном темпе проучить элементы движения: притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке со скакалкой); учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать притопами простой ритмический рисунок; подчеркнуть ритмический характер музыки хороводный шаг, топающий шаг; закреплять умение знакомых движений, побуждать детей к творческой фантазии, добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 17. Тема. Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: внутри круга, за кругом, сужение круга, расширение круга, движение по часовой и против часовой стрелки.

Практика: сказочно-ролевые игры, умение создавать образы, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 18-22. Темы. Упражнения: прямой и боковой галоп. Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. Упражнения: подскоки. Перестроения: "воротца", круг, линия. Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения в соответствии с характером музыки: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка», перестраиваться в «воротца» в паре в хороводном рисунке; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 23. Тема. Музыкально - ритмическая игра «Домики»

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: ближе, дальше, короче, длиннее.

Практика: музыкально-ритмические игры, умение быстро ориентироваться в пространстве; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 24-25. Темы.

Танцевальный этюд: "Вежливый танец". Хлопки в разных направлениях.

Перестроение в пары в противоположном направлении.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: хлопки в круг, из круга лицом друг другу в паре; учить детей двигаться по кругу в противоположном направлении, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильному исполнению хлопков в разных направлениях; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения синхронно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок;

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 26. Тема. Музыкально - ритмическая игра "Рыбак и рыбка".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: выше, ниже, присесть, наклониться, прыжки на двух ногах с поджатыми.

Практика: музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 27-29. Темы.

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «руччйк».

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчйска».

Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.

Теория: ориентироваться обучающихся в понятиях ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: «руччйк», «расчйска»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, уметь работать с предметами.

Практика: учить правильному исполнению движений «руччйк», «расчйска», топающий хороводный шаг на всей стопе, воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 30-33. Темы.

Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг.

Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.

Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой

Хлопки в паре.

Теория: ориентироваться обучающихся в понятиях ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: в паре приставной шаг, галоп боковой; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильному исполнению движений в паре приставной шаг, галоп боковой, учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 34. Тема. Музыкально - ритмическая игра "Образ".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями «замри», изображение образа пластикой движения.

Практика: музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 35-36. Тема.

Повторение.

Повторение.

Теория: закреплять понятий перестраиваться, использовать выученное построение, самостоятельно импровизировать под музыку.

Практика: умение применять полученные знания в композиции на определенный музыкальный рисунок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| Раздел 1. Введение. | | | | | |
| 1 | Введение в предмет. | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа |
| Раздел II. Азбука танцевального движения.(35 часов) | | | | | |
| 2 | Поклон (основная форма вежливости). | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 3 | Постановка корпуса, рук, ног | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 4 | Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 5 | Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 6 | Упражнения: прямой галоп, пружинки, | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 7 | Упражнения: хлопки со сменой направления. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 8 | Перестроения: колонна, круг. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 9 | Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 10 | Перестроения: линия, «цепочка». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 11. | Элементы народного танца: положения и позиции рук. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 12 | Элементы народного танца: простые притопы. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 13 | Элементы народного танца: топающий шаг | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 14 | Элементы народного танца: хороводный шаг. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 15 | Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч). | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 16 | Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка). | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 17. | Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши". | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 18. | Упражнения: прямой и боковой галоп. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 19. | Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 20. | Упражнения: подскоки. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 21. | Перестроения: "воротца", круг, линия. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 22. | Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка". | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 23 | Музыкально-ритмическая игра. «Домики» | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 24 | Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 25 | Перестроение в пары в противоположном направлении. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 26 | Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыбка». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 27 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручеек». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 28 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчёска». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 29 | Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 30 | Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|----------------|-----------|-----------|---------------|
| | приставной шаг. | | | | |
| 31. | Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 32. | Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 33 | Хлопки в паре. | | | | педнаблюдение |
| 34. | Музыкально-ритмическая игра. "Образ» | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 35. | Повторение. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 36. | Повторение. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| | Итого: | 3 6 | 13 | 13 | |

2.2.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Ко л-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактически (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|---|---------------|------------------|----------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 1 | Введение в предмет. | 1 | беседа | беседа | | | |
| 2 | Поклон (основная форма вежливости). | 1 | рассказ | педнаблюдение | | | |
| 3 | Постановка корпуса, рук, ног | 1 | показ | педнаблюдение | | | |
| 4 | Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 5 | Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги. | 1 | показ | педнаблюдение | | | |
| 6 | Упражнения: прямой галоп, пружинки, | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 7 | Упражнения: хлопки со сменой направления. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 8 | Перестроения: колонна, круг. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 9 | Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 10 | Перестроения: линия, «цепочка». | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 11 | Элементы народного танца: положения и позиции рук. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 12 | Элементы народного танца: простые притопы. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 13 | Элементы народного танца: топающий шаг | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------------|---------------|--|--|--|
| 14 | Элементы народного танца: хороводный шаг. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 15 | Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч). | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 16 | Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка). | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 17 | Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши". | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 18 | Упражнения: прямой и боковой галоп. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 19 | Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 20 | Упражнения: подскоки. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 21 | Перестроения: "воротца", круг, линия. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 22 | Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка". | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 23 | Музыкально-ритмическая игра. «Домики» | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 24 | Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 25 | Перестроение в пары в противоположном направлении. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 26 | Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыбка". | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 27 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручѐёк». | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 28 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчѐска». | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 29 | Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 30 | Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 31 | Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 32 | Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 33 | Хлопки в паре. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 34 | Музыкально-ритмическая игра. "Образ» | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|----|------------------|---------------|--|--|--|
| 35 | Повторение. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| 36 | Повторение. | 1 | показ рассказ | педнаблюдение | | | |
| | | 36 | | | | | |

2.3. Условия реализации программы

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования (высшее);
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Имеется один оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

В кабинетах имеются:

- **технические средства обучения** - компьютер, магнитофон;
- **оборудование** - обручи, скакалки, мячи, мягкие модули.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: тестирование, собеседование, игра.

Диагностика и контроль результативности.

В образовательном процессе объединения используются следующие виды контроля:

- входящий;
- промежуточный;

- **итоговый.**

Мониторинг роста компетентности обучающего производится в середине (промежуточный) и конце учебного года по итогам прохождения Программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Форма аттестации предусматривает: входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Итоговый контроль проводится обязательно в конце изучения Программы.

Оценочные материалы

Варианты диагностического обследования обучающихся.

Способы определения результативности:

- наблюдение, опрос;
- диагностические игры;
- анализ приобретенных навыков общения;
- самооценка обучающихся.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе.

2.5.Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература (для педагога, для детей, для родителей).

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии. Развитие фантазии, воображения.

Элементы хореографии:

Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Линка-пресс.-М.,2006.- 272 с.

Позиции ног.

Позиции ног могут быть выворотными и не выворотными: в первом случае носки развернуты под углом 45°, во втором – ноги параллельны и сближены. Первая позиция ног: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45°. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни. Вторая позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно приблизительно длине ступни танцующего; носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая же нога касается пола только носком или пяткой. Вторая позиция может быть и не выворотной, т.е. носки ног параллельны. Третья позиция: пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределена на обе ступни. В третьей позиции впереди может быть и левая нога. Шестая позиция: ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки направлены вперед. Тяжесть корпуса распределяется на обе ступни. Ногами можно выполнять следующие движения:

1. Выставление на носок в трех направлениях (вперед, в сторону, назад и еще раз в сторону);
2. Поднимание ноги в трех направлениях;
3. Махи ногами;
4. Удары носком об пол;
5. Круговые движения ногой по полу и всевозможные сочетания этих движений;
6. Полуприседы и приседы;
7. Подъемы носки;

Позиции рук. Подготовительная позиция: руки опущены вдоль корпуса; локти слегка округлены; кисти немного отведены от корпуса; пальцы естественно сближены и чуть округлены. Первая позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы; локти слегка округлены и приподняты. Вторая позиция: руки разведены в стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты. Третья позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди; локти слегка округлены. Руки можно переводить из одной позиции в другую, стоя на месте или шагая.

ОРУ с обручем.

- 1-обруч вперёд; 2-обруч вверх; 3-обруч вперёд; 4-обруч вниз;
- «Кружок» и. п. ноги на ширине плеч, обруч в правой руке.
1 - руки в стороны, обруч в правой руке; 2 - обруч вверх в руках.
3 - Руки в стороны, обруч в левой руке. 4 - И. п.
- «Часики» и. п., о.с.
1-наклон туловища вправо; 2-наклон влево.
- «Ракета» и. п., о.с.
Обруч вверх, держат ладони тыльной стороной.
1-хлопок над головой
2-3 поворот вокруг себя, обруч падает на пол.
- «Носочек – пяточка» и. п., о.с.
1 - носком правой ноги коснуться обруча.
2 - пяткой то же, 3 -4-топ-топ .
- Прыжки в обруч и. п. тоже, 1-2 прыжок в обруч, 3-4 прыжок из обруча
- «Вправо топ влево топ», 1-4 два приставных шага вправо, 5-8 то же
- «Полянка» и. п. тоже, 1-8 ходьба вокруг обруча.
- «Бриджи» и. п. о. с. стоя внутри обруча
1-4 взять обруч руками поднять его вверх над головой надеваем.
- «Кофта» и. п. о. с.
Обруч вверх, горизонтально над головой, 1-4 надевать на себя через голову, опустить на пол.

Игропластика.

«Лягушка плавает» – руки вдоль головы, руки поднять, голову, прогнуть.

«Корзиночка» - лёжа на животе обхватить голень, покачаться, перевернуться на спину.

«Мостик»- лёжа на спине, ноги прямые. 1-согнуть ноги, стопы поставить на пол (на ширине плеч), 2-согнуть руки, ладони поставить на пол, 3-выпрямить ноги и руки поднять туловище 4-7 стоять 8 и. п. «Спасибо коленочки, носочки». Руки через стороны вверх, делаем вдох 2- 3 наклон вперед 4-и. п.

«Жучок» - и. п. лёжа на спине, руки и ноги вверх 1-4 встряхнули руками, ногами. Повернулись на бок, руки под голову.

«Баю-баю-бай» - и. п. лёжа на полу руки под голову. Дети спят на счёт 1-9, а на счёт 10- педагог поёт ку-ка-ре-ку. Дети просыпаются. Занятие закончено.

Программное дидактическое обеспечение Программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

Материально-техническое обеспечение Программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов: компьютер, магнитофон.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.6. Воспитательный компонент

Основное направление воспитательной работы в программе – популяризация научных знаний с элементами профориентации. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

| Модуль | Реализация модуля в рамках ДООП «Ритмика» |
|--|--|
| 1. Учебное занятие | <p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Формы подачи материала: практическая работа, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд.</p> <p>При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: чат-занятия, онлайн-консультации.</p> <p>Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля.</p> |
| 2. Детское объединение | <p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение «Ритмика».</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа) -групповые (мастер-классы, игровые программы) -коллективные (праздники: «Мастерская Деда Мороза», «Хобби-парк») |
| 3. Воспитательная среда | <p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: (что туда может входить)</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-методические разработки педагога по вопросам воспитания («Мы живем по правилам») -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство, праздники внутри объединения «В гости к Деду Морозу».) -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Проходит выставка готовых работ объединения по итогам года. |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | <p>В ДООП «Ритмика» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания -открытые занятия -консультации для родителей групповые и индивидуальные. <p>Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность</p> |

| | |
|---|---|
| | действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания. |
| 5. Наставничество и тьюторство | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы: -консультации для одаренных/отстающих обучающихся -совместные дела |
| 6. Самоопределение (профориентация) | Воспитательная цель ДООП « Ритмика » - личностное и профессиональное самоопределение на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы (освоение основ профессии токаря), и проводятся дополнительные мероприятия: -беседы по профессиональному ориентированию: чему мы научимся и где это можно применить. -экскурсии виртуальные |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика) | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места, изучение требований безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах). Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе. В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа по повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах («Лисенок»), (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое) |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края. В объединении модуль краеведения реализуется (на занятиях, праздниках «Осенние лабиринты») |
| 9. Экологическое воспитание | В рамках программы « Ритмика » воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через беседы об охране труда в той или иной профессии, беседы о поведении в ОГБН ОО «ДТДМ» и общем направлении развития профессии в современном мире. |

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С-Петербург, 2000г.
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ Дансе», С-Петербург, «Детствопресс», 2003г.

3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.
5. И.М.Коротков «Подвижные игры детей» - М.,1987г.
6. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика» - М.Линка-пресс,2006 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2005.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер. 2000
9. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
10. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.

Для обучающихся и родителей:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2002.
2. Хелен Идом, Николя Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.: изд. «Махаон», 1998.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Веселые пальчики»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Авторы-разработчик:
педагог дополнительного образования
Лукьянова Татьяна Петровна,
педагог, реализующий программу,
Саблина Элеонора Васильевна.

г. Ульяновск, 2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|---------------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |
| 1.2.1 Содержание учебного плана | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|------|
| 2.1. Учебный план | стр. |
| 2.2. Календарный учебный график | стр. |
| 2.3. Условия реализации программы | стр. |
| 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.5. Методические материалы | стр. |
| 2.6. Воспитательный компонент | стр. |
| 2.7. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации образовательных услуг. Программа разработана для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые технологии, методики и новый материал. Действуя с материалом, обучающийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), развивает мелкую моторику рук.

Новизна программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности программы в том, что интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности. Сенсорное обучение создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Сенсорное обучение не включено в систему школьного образования, что обеспечивает **дополнительность** данной программы.

Адресат программы - дети 4-5 лет.

Объем программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- Индуктивный.
- Дедуктивный, аналитический.
- Работа под руководством педагога.
- Самостоятельная работа.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок освоения программы - 1 год (36 недель).

Режим занятий: Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 1 раз в неделю по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель – создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у обучающихся 4-5 лет,

обеспечение для каждого равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук в условиях дополнительного образования.

Задачи

Образовательные:

- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучать основам владения материалами и инструментами;
- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);
- обучать соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;
- обучать группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- обучать воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, к культурному наследию, формировать позитивную самооценку;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;
- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать любовь к прекрасному;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, организованность.

Планируемые результаты.

В ходе освоения обучающимися Программы планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

Личностные:

- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию, позитивная самооценка;
- воспитаны художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- воспитаны: трудолюбие, усидчивость, организованность;
- самовыражение личности в продуктивных видах деятельности.

Метапредметные:

- выбирать средства выразительности для собственной творческой деятельности;
- координированная работа рук со зрительным восприятием;
- развиты: внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развита мелкая моторика рук;
- развиты художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционная культура, пространственное мышление, фантазия, зрительное воображение;
- развито аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развит интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Предметные:

- уметь принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- уметь соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;
- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- владеть материалами и инструментами: уметь работать с ножницами, с клеем;
- иметь представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);
- уметь воплощать свои идеи в художественный образ.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Занятие 1.Тема. Введение в предмет. Игровое знакомство

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев

Занятие 2-4.Темы.

Работа с рисунком «Овощи».

Работа с рисунком «Дождь».

Работа с рисунком «Бабочки».

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур. 10 часов.

Занятие 5-14.Темы. Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».

Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».

Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».

Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».

Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».

Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».

Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».

Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа.

Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»

Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».

. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание.

Плоскостная аппликация «Узор на варежках».

Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».

Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».

Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.

Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».

Предметная аппликация «Танк для папы».

Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».

Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.

Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.

Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».

Мозаика из цветной бумаги.

Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».

Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».

Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».

Работа в технике оригами «Мордочка».

Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «Орден Победы».

Объемная аппликация «Воздушный змей».

Занятие 15-36. Темы.

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойство клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма Аттестации/ контроля |
|--|--|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение в предмет. 1 час. | | | | | |
| 1 | Введение в предмет. Игровое знакомство. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, графическое задание |
| Раздел 2.Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев. 3 часа | | | | | |
| 2 | Работа с рисунком «Овощи». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 3 | Работа с рисунком «Дождь». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 4 | Работа с рисунком «Бабочки». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур . 10 часов. | | | | | |
| 5 | Практическая работа по изготовлению поделки «Удав». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 6 | Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 7 | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|----------------------|
| 8 | Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 9. | Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 10 | Практическая работа по изготовлению поделки «Черепаха» в технике аппликации. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 11. | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 12 | Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 13 | Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 14 | Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа. | | | | | |
| 15 | Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 16 | Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 17. | . Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 18. | Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 19 | Плоскостная аппликация «Узор на варежках». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 20 | Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 21 | Аппликация «Снеговичок». Комкание бумаги, «скатывание». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 22 | Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 23 | Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 24 | Предметная аппликация «Танк для папы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 25 | Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 26 | Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 27 | Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 28 | Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 29 | Мозаика из цветной бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 30 | Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|----------------------|
| 31 | Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 32 | Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 33 | Работа в технике оригами «Мордочка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 34 | Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 35 | Открытка «Орден Победы». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |
| 36 | Объемная аппликация «Воздушный змей». | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ детских работ |

2.2.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий: Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|---|--------------|----------------|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1 | Введение. Игровое знакомство. | 1 | беседа | тестирование | | | |
| 2 | Работа с рисунком «Овощи». | 1 | рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 3 | Работа с рисунком «Дождь». | 1 | показ | наблюдение, анализ | | | |
| 4 | Работа с рисунком «Бабочки». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 5 | Практическая работа по изготовлению поделки «Удав». | 1 | показ | наблюдение, анализ | | | |
| 6 | Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 7 | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 8 | Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 9 | Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 10 | Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации. | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 11 | Практическая работа по | 1 | показ, | наблюдение, | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----------------|--------------------|--|--|--|
| | изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок». | | рассказ | анализ | | | |
| 12 | Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 13 | Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 14 | Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 15 | Тематическая аппликация из рванной бумаги «Пингвин на Севере» | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 16 | Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 17 | . Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 18 | Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание. | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 19 | Плоскостная аппликация «Узор на варежках». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 20 | Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 21 | Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 22 | Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги. | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 23 | Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 24 | Предметная аппликация «Танк для папы». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 25 | Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 26 | Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами. | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 27 | Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рванной бумаги и | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|----|----------------|--------------------|--|--|--|
| | торцевание. | | | | | | |
| 28 | Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 29 | Мозаика из цветной бумаги. | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 30 | Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 31 | Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 32 | Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 33 | Работа в технике оригами «Мордочка». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 34 | Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 35 | Открытка «Орден Победы». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| 36 | Объемная аппликация «Воздушный змей». | 1 | показ, рассказ | наблюдение, анализ | | | |
| | ИТОГО: | 36 | | | | | |

2.3. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется один оборудованный кабинет для занятий с обучающимися 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей:
- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с образцами.

Оборудование: пластилин (разные виды пластилина), бумага.

Раздаточный материал:

- ножницы,
- стеки,
- шаблоны,
- доска.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами Программы (что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года).

2.5. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- нормативные документы и учебная литература;
- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности (игротека);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, обучающихся, родителей.

2.6. Воспитательный компонент

Основное направление воспитательной работы в программе – популяризация научных знаний с элементами профориентации. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

| Модуль | Реализация модуля в рамках ДООП « Веселые пальчики » |
|-------------------------|---|
| 1. Учебное занятие | <p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Формы подачи материала: практическая работа, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд.</p> <p>При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: онлайн-консультации.</p> <p>Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля.</p> |
| 2. Детское объединение | <p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение «Веселые пальчики».</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа) -групповые (мастер-классы, игровые программы) -коллективные (праздники: «Мастерская Деда Мороза», «Хобби-парк») |
| 3. Воспитательная среда | <p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: (что туда может входить)</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-методические разработки педагога по вопросам воспитания («Мы живем по правилам») -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство, праздники внутри объединения «В гости к Деду |

| | |
|---|--|
| | <p>Морозу».)</p> <p>-предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Проходит выставка готовых работ объединения по итогам года.</p> |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | <p>В ДООП «Веселые пальчики» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания -открытые занятия -консультации для родителей групповые и индивидуальные. <p>Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p> |
| 5. Наставничество и тьюторство | <p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультации для одаренных/отстающих обучающихся -совместные дела |
| 6. Самоопределение (профориентация) | <p>Воспитательная цель ДООП «Веселые пальчики» - личностное и профессиональное самоопределение на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы (освоение основ профессии токаря), и проводятся дополнительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы по профессиональному ориентированию: чему мы научимся и где это можно применить. -экскурсии виртуальные |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика) | <p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места, изучение требований безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах).</p> <p>Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.</p> <p>В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа по повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах («Лисенок»), (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое)</p> |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | <p>Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p> <p>В объединении модуль краеведения реализуется (на занятиях,</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | праздниках6 «Осенние лабиринты») |
| 9. Экологическое воспитание | В рамках программы «Веселые пальчики» воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через беседы об охране труда в той или иной профессии, беседы о поведении в ОГБН ОО «ДТДМ» и общем направлении развития профессии в современном мире. |

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2000.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
8. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1987. 45 с.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «Сфера», 1999. 107.
10. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: «Лист», 1999. 133 с.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1997г.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
13. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013 .
14. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
15. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998.128 с.
16. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги.- М.: «Эксмо», 2006 г.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
18. Уотт Ф. Академия детского творчества. -М.: «Робинс», 2011.
19. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.:1988.

Для обучающихся и родителей:

1. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
- 4.Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. – с32
6. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974. – 175 с.