

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к распоряжению  
Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. Положение разработано на основе Положения об организации и проведении Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.3. Организаторами регионального этапа являются:

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области;

Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее - ОГБН ОО «ДТДМ»).

#### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры; выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

### 3. Номинации Фестиваля

#### 3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

#### 3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

#### 3.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.)

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

#### 3.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.5. «О своём, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

3.6. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

3.7. В связи с празднованием в 2025 году 80-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов во всех номинациях Фестиваля участники могут представить конкурсные работы, посвящённые теме Победы и подвигов защитников Отечества. Творческие работы победителей Фестиваля в номинации «Декоративно-прикладное творчество» по данной тематике, представленные на финале Фестиваля, будут направлены в рамках гуманитарной помощи в зону специальной военной операции.

3.8. Требования к конкурсным работам и критерии оценки изложены в приложении №1 к Положению.

#### 4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

участники – семейные коллективы/династии (не менее 2-х человек):

4.2. В номинациях, указанных в п. 3.1 - 3.5. настоящего Положения, принимают участие:

обучающиеся по возрастным группам-10-13 лет и 14-17 лет;

семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

4.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются

работы, выполненные индивидуальными участниками и участниками, представляющими семейные династии.

4.5. В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм» и «О своём о родном. Краткий метр» принимаются участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники и семейные династии.

4.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

## 5. Руководство Фестивалем

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

обеспечивает информационно-методическое и организационное сопровождение Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля.

информирует об итогах Фестиваля органы местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющих управление в сфере образования;

проводит церемонию награждения победителей и призёров Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки проведения конкурсных мероприятий, корректировать формат проведения Фестиваля, направления и номинации.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Органы местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющих управление в сфере образования:

определяют муниципального оператора Фестиваля (далее-муниципальный оператор);

муниципальный оператор обеспечивает проведение I этапа Фестиваля, указанного в разделе 7 настоящего положения, по каждому направлению творчества;

в срок до 05 апреля 2025 года направляют информацию о муниципальных операторах (муниципалитет, полное название образовательной организации, ФИО, почта, телефон контактного лица) на почту регионального оператора [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru);

в срок до 10 апреля 2025 года направляют протокол заседания жюри на почту регионального оператора [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru).

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества; определяет победителей и призеров этапов Фестиваля; может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.3. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## 7. Порядок и сроки проведения Фестиваля

7.1. Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» проводится в три этапа:

Муниципальный — по 10 апреля 2025 г.;

Региональный этап — до 25 апреля 2025 г.;

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур — с 16 мая по 20 мая 2025 г.;

финальный тур — в период с 3 по 06 июля 2025 г.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате. Место проведения финального тура - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр — кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsv.ru/>.

7.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля проходит на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/>

7.3. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.4. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.6. Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на

период проведения финального тура Фестиваля.

## **8. Подведение итогов. Награждение**

8.1. По результатам Фестиваля определяются победители и призеры в каждой номинации, в каждой возрастной группе участников и награждаются дипломами организаторов.

8.2. Работы победителей Фестиваля направляются для участия в федеральном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

## **9. Координаты организаторов**

Кураторы Фестиваля:

Заместитель руководителя комплекса - руководитель центра художественного творчества Пантюшина Елена Александровна, тел: 8 (8422) 58-98-57, e-mail: [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru);

Педагог-организатор - Кадушкина Ирина Евгеньевна, тел: 8 (8422) 58-98-57, e-mail: [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru) .

Адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.304

ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи», Центр художественного творчества (с пометкой: Региональный этап Фестиваля «Наследники традиций»).

## Требования к конкурсным работам и критерии оценки

### 1. Общие требования

1.1. Видеоматериалы размещаются в социальной сети Вконтакте. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля.

1.2 Размещение конкурсных материалов иным способом не дает возможности их просмотра и оценки членами жюри федерального этапа Фестиваля.

### 2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Конкурсные материалы предоставляются в формате фотографий работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

#### Основные критерии оценки

Критерии оценки	Максимальное количество баллов 10		
	Знание и владение традициями художественного ремесла	Художественная целостность и выразительность работы	Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы)

### 3. Номинация «Фольклор»

В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Конкурсные материалы предоставляются в формате видео. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Время выступления фольклорного коллектива — не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника — не более 6 минут.

### 4. Номинация «Сценические формы фольклора»

В номинации «Сценические формы фольклора» участники представляют исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Конкурсные материалы предоставляются в формате видео. Видеосъемка

должна полностью отражать происходящее на сцене.

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

### Основные критерии оценки

Критерии оценки	Максимальное количество баллов 10			
	Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона	Исполнительское мастерство	Сложность конкурсного материала	Соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей

### 5. Номинация «О своём о родном. Краткий метр»

В номинации «О своём о родном. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2024 по 2025 г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Видеоматериалы для номинации могут быть выполнены в любом жанре: репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 учебного года, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

празднование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

народные промыслы и ремёсла;

фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

маршруты и интересные места;

малая родина: вчера, сегодня, завтра;

люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма;

раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.



## **6. Номинация «Образовательный бренд территории»**

Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в формате презентации и текстовых материалов. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт — Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1.5 см, поля — 2 см). Объем презентации работы — не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта; влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).