

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «12» 04 2024 г.

Протокол № 3

Принята на заседании педагогического  
совета от «28» 05 2024 г.

Протокол № 3

Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

 Т.В. Галушкина

Приказ № 226-ог «28» 05 2024 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«#Я\_блогер»**

Профориентационный марафон по треку «#Я\_блогер»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **две недели, 40 часов**

Возраст обучающихся: **10-15 лет**

Программу разработал(и):  
педагоги дополнительного образования

**Николаева Анна Викторовна**

**Коннова Анна Леонидовна**

**Донскова Карина Юрьевна**

Программу реализует(ют):  
педагоги дополнительного образования

**Николаева Анна Викторовна**

**Коннова Анна Леонидовна**

**Донскова Карина Юрьевна**

г. Ульяновск, 2024 г.

## **Содержание**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение программы
- 2.5. Условия реализации программы
- 2.6. Воспитательный компонент
- 2.7. Список литературы

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Комплексная интегрированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «#Я\_блогер» (далее – Программа) реализуется в рамках профориентационного марафона по треку «#Я\_блогер» и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа создана для реализации в рамках профориентационного марафона по треку «#Я\_блогер», учитывает все современные тенденции в образовании, создана по социальному запросу общества. Программа является **интегрированной**, так как своей целью – вовлечение детей в процесс творческой активности – объединяет в себе отдельные образовательные области (социально-гуманитарной и художественной направленности) на основе взаимообусловленности и взаимопроникновения для максимального достижения единого результата.

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная

**Уровень освоения Программы:** стартовый

**Актуальность Программы:**

Доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Сегодня от детей требуются не только и не столько знания, но активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. В результате образовательной деятельности по программе создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. Обучающиеся по программе станут юными блогерами: критиками, редакторами, операторами, актерами и журналистами в одном лице. Ребята должны понять, что успех и признание блога зависит от самого блогера, умеющего качественно снимать видео, писать и излагать свои мысли, находить интересные темы, располагать к себе других людей.

Воспитанники получают новые знания и навыки, они станут увереннее, общительнее, а также будут иметь возможность реализовывать свои идеи: даже самые креативные и неожиданные. Занятия по программе будут не только интересным, но и полезным – их ждут групповые дискуссии, ролевые игры, занятия по творчеству, фото-видеомонтаж и многое другое.

**Отличительные особенности Программы:**

Программа базируется на инновационных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций. Блогерство выступает, как средство социализации молодого поколения. Она учит людей правильно обращаться со словом, ведь правильно подобранное слово в руках добрых людей – искусство, в руках злых – оружие. Пресс-центр помогает ребятам, увлекающимся журналистикой и блогерством, развивать способности, а тем, кому легче выразить свои мысли на бумаге, развивать навыки коммуникации.

**Новизна Программы:**

Новизна Программы заключается в **интеграции** образовательных занятий, специально подобранных тематических мероприятий по блогерству: встреча с профессионалами в области медиа-технологий, занятия на

английском языке; а так же выражения себя в творчестве - добавит возможность обучающимся разнообразить свой опыт. В результате деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в общение со сверстниками. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно максимальной социализации в среде сверстников, раскрытии себя как творческой личности в социокультурном поле способствует данная Программа. Это обуславливает **педагогическую целесообразность** программы.

**Адресат Программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 10-15 лет.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Объем Программы:** 40 часов, срок освоения: две недели.

«Юный блогер» – 20 часов

«Коммуникативный английский» – 10 часов

«Журнал впечатлений» - 10 часов

**Срок реализации Программы:** 01.06.2023-31.08.2023

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Режим занятий:**

по программе «Юный блогер» - 5 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа (академический час - 45 минут, перерыв 10 минут);

по программе «Коммуникативный английский» - 5 раз в неделю, продолжительностью 1 академический час (академический час - 45 минут, перерыв 10 минут);

по программе «Журнал впечатлений» - 5 раз в неделю, продолжительностью 1 академический час (академический час - 45 минут, перерыв 10 минут);

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** вовлечение детей в процесс творческой и интеллектуальной активности посредством медиапродукта.

**Задачи Программы:**

**Образовательные:**

формировать hard skills по направлению блогерства (копирайтинг, основы видеосъемки, монтажа, дизайна, основы smm и таргета);

знакомить обучающихся с основами цифрового видео;  
учить работать с цифровой видеотехникой;  
учить работать со звукозаписывающей техникой;  
учить выполнять видеосъемку в различных внешних условиях;  
учить работать в программах видеомонтажа, графических и звукозаписывающих редакторах Cup cut, In short  
учить проектировать и создавать видеоблог;  
учить основным законам интонации; научить четкому, ясному, правильному произношению;  
учить правильно выполнять творческое задание;  
учить выражать себя в творческой деятельности.

***Развивающие:***

формировать soft skills по направлению блогерства (продуктивность деятельности, индивидуальный стиль, уверенность в своей идее);  
способствовать развитию коммуникационных навыков, компьютерной и технической грамотности, межличностных навыков, адаптивности;  
развивать исследовательские навыки;  
развивать навыки управления проектами;  
развивать умение решать проблемы;  
развивать навыки экспертирования и совершенствования первоначальных медийных стартап-проектов;  
развивать эмоциональный интеллект;  
способствовать развитию актерского мастерства и техники речи;  
способствовать развитию творческих способностей, фантазии, мышления;  
способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами.

***Воспитательные:***

способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;  
способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;  
способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;  
способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия;  
воспитывать ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

**Предметные результаты:**

у обучающихся будут сформированы hard skills по направлению блогерства (копирайтинг, основы видеосъемки, монтажа, дизайна, основы smm и таргета);  
у обучающихся будут сформированы навыки оперативного сбора информации и ее обработки;  
обучающиеся освоят правила грамотного оформления сценария;

научатся рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром, овладеют техникой речи;

у обучающихся будут сформированы навыки работы в различных программах обработки видео;

обучающиеся будут иметь представления о существующих теориях и методах журналистики;

расширят кругозор о средствах массовой информации;

познакомятся с примерами блогов/блогеров;

познакомятся с основными правилами написания материала;

научатся создавать свой видеоблог;

научатся брать интервью на проблемные темы;

научатся выражать себя в творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

у обучающихся созданы условия для формирования soft skills компетенций (продуктивность деятельности, индивидуальный стиль, уверенность в своей идее);

обучающиеся проявляют интерес и мотивацию к занятиям медиадеятельностью, блоггингу и к самостоятельному творчеству;

у обучающихся созданы условия для развития интеллектуальные и коммуникативные способности личности;

обучающиеся получают возможность развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности;

обучающиеся получают возможность развивать восприятие, логическое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику и грамотную речь;

у обучающихся появятся навыки экспертирования и совершенствования первоначальных медийных стартап-проектов

у обучающихся в процессе занятий будет развиваться художественное и ассоциативное мышление, эмоционально-волевая сфера;

у обучающихся будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами.

### **Личностные результаты:**

у обучающихся будет сформирован интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

обучающиеся получают возможность для формирования нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности;

обучающиеся проявляют интерес к ведению здорового образа жизни, осознают ценность здоровья, проявляют стремление к его сохранению.

### 1.4 Сводный учебный план

№	Предмет	Количество часов
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер	20 ч.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коммуникативный английский»	10 ч.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журнал впечатлений»	10 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>40 ч.</b>

### 1.5 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана на каждую рабочую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляется отдельно.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую рабочую дополнительную общеразвивающую (рабочую) программу составляется отдельно.

### 2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: защита проекта, тестирование, наблюдение, практическая работа.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: тестирование, наблюдение, защита проекта.

#### **Особенности организации аттестации/контроля:**

Текущий контроль осуществляется в устного опроса, наблюдения педагога, а также при проведении при проведении самостоятельных творческих работ.

Итоговая диагностика проходит в форме защиты творческого индивидуального либо группового проекта.

Более подробно формы аттестации/контроля на каждую рабочую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

### 2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.



## **2.4 Методическое обеспечение программы**

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

## **2.5. Условия реализации Программы**

Программа реализуется через специально созданные условия, в рамках профориентационного марафона по треку «#Я\_блогер». Для проведения занятий с обучающимися имеются оборудованные кабинеты.

Обеспечение образовательного процесса складывается из следующих компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

### **Кадровое обеспечение Программы.**

Программу реализуют педагоги дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (3 человека).

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#Я\_Блогер»;
- методические пособия;
- дидактический материал (схемы, наглядность, рисунки и т.д.);
- игротека (подборка игр);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую (рабочую) программу составляются отдельно.

## **2.6 Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** личностное и профессиональное самоопределение обучающихся на основе совместной деятельности в процессе занятий.

### **Задачи воспитательной работы:**

способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

способствовать воспитанию уважения к результатам личного и

коллективного труда;

способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;

способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия;

воспитывать ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, экскурсия, акция.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, упражнение, пример, поощрение.

**Планируемые результаты воспитательной работы**

у обучающихся будет сформирован интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

обучающиеся получают возможность для формирования нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности;

обучающиеся проявляют интерес к ведению здорового образа жизни, осознают ценность здоровья, проявляют стремление к его сохранению.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Экскурсия в издательский дом «Ульяновская правда» и последующая беседа о профессиональной этике в работе журналиста	Формирование журналистской культуры	экскурсия	Июнь
2	12 июня – день России	Формирование патриотизма и активной жизненной позиции	викторина	Июнь
3	Акция «Юнкоровские добрые дела»	Формирование гражданственности и активной жизненной позиции	акция	Июнь

### **3. Список литературы**

**Для педагога:**

1. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А. , АНО «Студио-Диалог», 2009.

2. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник

методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2007 г.

3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. - УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.

4. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. - 432с. ил.

5. Виноградова С.М. «Слагаемые журналистской профессии в книге «Основы творческой деятельности журналиста»/ составитель Корконосенко С.Б., Спб., 2000.

6. Ворошилов В.В. Журналистика. - учебник. 3-е издание. - Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 447с.

7. Гуревич С.М. «ГАЗЕТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», - Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004.

8. Джеси Ламертон. Учитесь говорить, - М.: АСТ «Астрель», 2005

9. Джон Таунзент. Карманный справочник по проведению Интервью. - М., 2004

10. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. - 496 с.

#### **Для обучающихся:**

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером? - методический сборник. - УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.

2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. - 496 с.

3. Пробный урок. «Журналистика». - Украина: Изд-во школы ЕШ-КО, 2004 г.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39

5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

#### **Для родителей (законных представителей):**

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.

2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. - Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 272с.

3. Пробный урок. «Журналистика». - Украина: Изд-во школы ЕШ-КО, 2004 г.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39

5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. - М.: Велби, Издательство Проспект, 2008

6. Российская молодежь - будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). - Ульяновск: УлГПУ, 2009 - в 2-х частях. - Ч.2. - 186с.

7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.

9. Тertyчный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.

10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный блогер»**

Профориентационный марафон по треку «#Я\_блогер».

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **две недели, 20 часов**

Возраст обучающихся: **10-15 лет**

Программу разработал(и):  
педагог дополнительного образования  
**Николаева Анна Викторовна**  
Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования  
**Николаева Анна Викторовна**

**г. Ульяновск, 2024 г.**

## **Содержание**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение программы
- 2.5. Условия реализации программы
- 2.6. Воспитательный компонент
- 2.7. Список литературы

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1.Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный блогер» (далее – Программа) является структурной составляющей комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «#Я\_блогер».

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения Программы:** стартовый

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная

**Актуальность Программы:**

Доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Сегодня от детей требуются не только и не столько знания, но активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. В результате образовательной деятельности по программе «Юный блогер» создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. Обучающиеся по программе станут юными блогерами: критиками, редакторами, операторами, актерами и журналистами в одном лице. Ребята должны понять, что успех и признание блога зависит от самого блогера, умеющего качественно снимать видео, писать и излагать свои мысли, находить интересные темы, располагать к себе других людей.

Воспитанники получают новые знания и навыки, они станут увереннее, общительнее, а также будут иметь возможность реализовывать свои идеи: даже самые креативные и неожиданные. Занятия по программе для ребят будут не только интересным, но и полезным – их ждут групповые дискуссии, ролевые игры, занятия по актерскому мастерству и художественному слову, фото-видеомонтаж и многое другое.

**Отличительные особенности Программы:**

Программа базируется на инновационных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций. Блогерство выступает как средство социализации молодого поколения. Она учит людей правильно обращаться со словом, ведь правильно подобранное слово в руках добрых людей – искусство, в руках злых – оружие. Пресс-центр помогает ребятам, увлекающимся журналистикой и блогерством, развивать способности, а тем, кому легче выразить свои мысли на бумаге, развивать навыки коммуникации.

Программа представляет из себя теоретический блок занятий, которые запланированы к проведению параллельно с практическим блоком. Разработана данная программа для реализации в составе комплексной интегрированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «#Я\_Блогер», реализующейся в рамках профориентационного марфона по треку «#Я\_блогер»



**Новизна Программы:**

Новизна Программы заключается в интеграции образовательных занятий по направлению «блогерства» и специально подобранных тематических мероприятий: встреча с профессионалами в области медиа-технологий и мастер-классы по основам мультипликации.

В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Адресат Программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 10-15 лет.

Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в общение со сверстниками. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Объем Программы:** 20 часов.

**Срок реализации Программы:** две недели, июнь.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа (академический час - 45 минут, перерыв 10 минут).

**1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации; готовности к социальной деятельности посредством обучения современным информационным и медиа технологиям.

**Задачи Программы:****Образовательные:**

формировать hard skills по направлению блогерства (копирайтинг, основы видеосъемки, монтажа, дизайна, основы smm и таргета);

познакомить обучающихся с основами цифрового видео;

сформировать представления о специфике профессиональных и нравственных

качеств блогера, об этике блогерской работы;

сформировать основные представления об информационных коммуникациях, разнообразных видах и источниках информации;

сформировать основные навыки работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);

обучить основам работы с видео и графическими редакторами;

дать основы операторского искусства, опыт участия в съемке выпуска сюжета;

сформировать умение собирать, осмысливать, обрабатывать и проверять информацию;

познакомить с правилами безопасной работы в сети Интернет, безопасного общения в социальных сетях, информационной безопасности;  
учить выполнять видеосъемку в различных внешних условиях;  
учить проектировать и создавать видеоблог;

***Развивающие:***

формировать soft skills по направлению блоггерства (продуктивность деятельности, индивидуальный стиль, уверенность в своей идее);  
способствовать развитию коммуникационных навыков, компьютерной и технической грамотности, межличностных навыков, адаптивности;  
развивать исследовательские навыки;  
развивать навыки управления проектами;  
развивать навыки экспертирования и совершенствования первоначальных медийных стартап-проектов;  
развивать эмоциональный интеллект;

***Воспитательные:***

способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;  
способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;  
способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;

### **1.3 Планируемые результаты освоения Программы**

**Предметные результаты:**

у обучающихся будут сформированы hard skills по направлению блоггерства (копирайтинг, основы видеосъемки, монтажа, дизайна, основы smm и таргета);

будут иметь представление о специфике профессиональных и нравственных качеств блогера, этике блогерской работы, её правовых аспектах;

познакомятся с профессиями в области медиажурналистики;

получат представления об информационных коммуникациях, о способах работы с разнообразными видами и источниками информации;

будут знать основные правила и приемы сбора и обработки информации;

овладеют различными способами работы с информацией;

научатся работать с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);

овладеют основами работы с видео и графическими редакторами;

овладеют основами операторского искусства;

познакомятся с основными правилами написания материала;

научатся создавать свой видеоблог;

научатся брать интервью на проблемные темы.

### **Метапредметные результаты:**

у обучающихся будут сформированы soft skills компетенции (продуктивность деятельности, индивидуальный стиль, уверенность в своей идее);

у обучающихся должен проявиться интерес и мотивация к занятиям к медиадеятельности, блоггингу и желание к самостоятельному творчеству;

у обучающихся должны в большей степени развиваться интеллектуальные и коммуникативные способности личности;

обучающиеся получают возможность развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности;

обучающиеся систематично и целенаправленно получают возможность развивать восприятие, логическое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику и грамотную речь;

у обучающихся появятся навыки экспертирования и совершенствования первоначальных медийных стартап-проектов

у обучающихся в процессе занятий будет развиваться художественное и ассоциативное мышление, эмоционально-волевая сфера;

у обучающихся будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами;

у обучающихся будут развиты творческое воображение и навыки самостоятельной работы.

### **Личностные результаты:**

у обучающихся будет сформирован интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

обучающиеся получают возможность для формирования выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

## **1.4 Учебный план**

№ п/ п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Распределение детей по тематическим трекам. Правила съемки. Планы и ракурсы видеосъемки	2	1	1	наблюдение
2	Работа со сценарием по трекам. Структура. Изучение особенностей, деталей написания сценария.	2	1	1	написание личных сценариев по трекам.

3	Составляющие видеосюжета. Пошаговая раскадровка видео. Работа с электронными документами, энциклопедиями. Поиск и подбор нужных кадров для каждого трека в сети интернет.	2	1	1	наблюдение
4	Основы ораторского и актерского мастерства. Вербальные и невербальные техники: жесты, мимика, голосовые интонации.	2	1	1	наблюдение
5	Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека	2	1	1	промежуточный контроль видеоработы.
6	Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека	2	1	1	промежуточный контроль видеоработы.
7	Основы монтажа. Изучаем программы монтажа и их возможности. Монтаж видео по трекам	2	1	1	завершение работы над треком.
8	Монтаж видео по трекам. Подготовка к итоговому занятию. Защита проекта	2	1	1	практическое задание Просмотр презентации
9	Тексты. Основы написания текстовых постов	2	1	1	промежуточный контроль видеоработы.
10	Итоговое занятие.	2	0	2	практическая работа.
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	

### 1.5. Содержание учебного плана

**Занятие 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности. Правила съемки. Планы и ракурсы видеосъемки.**

**Теория:** Особенности съемки на смартфон, видеокамеру, зеркальный фотоаппарат. Изучаем планы и ракурсы съемки

**Практика:** Просмотр, обсуждение видеоработ, выявление и исправление типовых ошибок.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 2. Работа со сценарием. Структура. Изучение особенностей, деталей написания сценария.**

**Теория:** Сценарий – схема или план видеоролика. Основные части сценария: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Особенности сценариев и их применение в фильмах, книгах, видео. Проблема или конфликт и их использование в сценарии.

**Практика:** Знакомство со сценарием, телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. Разработка сценария к видео по трекам.

**Форма контроля:** Написание личных сценариев по трекам.

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 3. Составляющие видеосюжета. Пошаговая раскадровка видео. Стендап. Синхрон. Закадровый текст. Работа с электронными документами, энциклопедиями. Поиск и подбор нужных кадров для каждого трека в сети интернет.**

**Теория:** Учимся кадрировать. Изучаем основы и технику кадрирования.

**Практика:** Кадрирование видео по трекам. Обработка сценарного плана. Запись видео частями.

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 4. Основы ораторского и актерского мастерства. Вербальные и невербальные техники: жесты, мимика, голосовые интонации.**

**Теория.** Структура голоса. Тип голоса, тон голоса, высота тона. Громкость. Дыхание. Артикуляция и произношение. Жестикуляция. Мимика.

**Практика:** Выполнение упражнений по ораторскому и актерскому мастерству. Выполнение упражнений «Загадка Льюиса Кэрролла», «Я начну, а ты продолжи», «Волшебный нейминг», «Ложка меда»

**Форма контроля:** наблюдение

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 5. Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека.**

**Теория:** Знакомство с живой съёмкой. Как записывать видео и интервью.

**Практика:** Съёмка нужных планов и кадров для видео. Запись

интервью. Отработка техник «Правила третей», «Правило золотого сечения», «Передний и задний планы», «наезды-отъезды».

**Форма контроля:** промежуточный контроль видеоработы.

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 6. Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека.**

**Теория:** Сбор контента для каждого трека.

**Практика:** Съемка нужных планов и кадров для видео. Работа ведущего с микрофоном. Съемка дополнительных объектов. Разбор ошибок при построении композиции.

**Форма контроля:** промежуточный контроль видеоработы.

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

## **Занятие 7. Основы монтажа. Изучаем программы монтажа и их возможности. Монтаж видео по трекам**

**Теория:** Виды монтажа. Работа в программах для монтажа. Изучаем возможности разных программ. Устанавливаем программы на смартфон.

**Практика:** Монтаж видео на смартфоне, компьютере. Работа в программах для монтажа. Изучение возможностей разных программ. Связь монтажных планов. Звук (наложение звуков, дубляж). Использование различных эффектов, фоны.

**Форма контроля:** Завершение работы над треком.

**Оборудование:** Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, зеркальная камера, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, компьютер.

## **Занятие 8. Монтаж видео по трекам. Подготовка к итоговому занятию. Защита проекта**

**Теория:** Учимся: склеивать и разрезать видео, накладывать музыку, добавлять текст, применять и использовать различных эффекты, менять фон, регулировать громкость звуков, сохранять видео.

**Практика:** Монтаж видео по трекам. Работа с видео и звуковой дорожкой, стабилизация кадра, инструменты программы для монтажа.

**Форма контроля:** практическое задание

**Оборудование:** Зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога, смартфоны у детей.

## **Занятие 9. Работа с текстом. Техники. Оформление**

**Теория:** Учимся оформлять текстовый пост. Вкладыш - видео (смонтированное ранее). Изучаем принципы работ, креативные техники. Учимся структурировать текст, вычленять главное, находить идею, придумывать заголовок.

**Практика:** практическое занятие на оформление поста. Практические основы поиска и обработки информации. Подача информации, работа с логичностью, образностью, эмоциональностью текста.

**Форма контроля:** промежуточный контроль видеоработы.

**Оборудование:** Зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога, смартфоны у детей, ноутбуки.

## **Занятие 10. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов обучения. Подготовка презентации видеоролика в смешанном формате с текстом блога. Презентация и просмотр видеоработ по трекам.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1 Календарно-учебный график

Место проведения: ОГБН ОО «ДТДМ»

Количество учебных дней- 10

Дата начала и окончания реализации программы \_\_\_\_\_

Время проведения занятий \_\_\_\_\_

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число месяц)	Дата фактическая (число месяц)	Причина изменения даты
1.	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Распределение детей по тематическим трекам. Правила съемки. Планы и ракурсы видеосъемки	2	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, практическое задание			
2.	Работа со сценарием по трекам. Структура. Изучение особенностей, деталей написания сценария.	2	Беседа, практическое занятие	промежуточный контроль написания личных сценариев по трекам.			
3.	Составляющие видеосюжета. Пошаговая раскадровка видео. Работа с электронными документами, энциклопедиями. Поиск и подбор нужных кадров для каждого трека в сети интернет.	2	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, практическое задание			
4.	Основы ораторского и актерского мастерства. Вербальные и невербальные техники: жесты, мимика, голосовые интонации.	2	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, практическое задание			
5.	Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека	2	практическое занятие	промежуточный контроль видеоработы			
6.	Живая съемка видео по трекам. Запись видео, перебивок, интервью. Сбор контента для каждого трека	2	Беседа, практическое занятие	промежуточный контроль видеоработы			



				.			
7.	Основы монтажа. Изучаем программы монтажа и их возможности. Монтаж видео по трекам	2	Беседа, практическое занятие	практическое задание.			
8.	Монтаж видео по трекам. Подготовка к итоговому занятию. Защита проекта	2	практическое занятие	наблюдение			
9.	Тексты. Основы написания текстовых постов	2	Беседа, практическое занятие	промежуточный контроль видеоработы			
10.	Итоговое занятие.	2	практическое занятие	показ и защита проекта			

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: защита проекта, тестирование, наблюдение, практическая работа.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: тестирование, наблюдение, защита проекта.

### **Особенности организации аттестации/контроля:**

На диагностику остается лишь 4% программного времени: в основном контроль плавно вплетается в ход текущих занятий в устной форме, в наблюдения педагога, кроме того, осуществляется при проведении самостоятельных творческих работ (отгадай, найди, выполни по образцу).

Программа предусматривает итоговую диагностику и текущий контроль

Итоговая диагностика проходит в форме защиты творческого индивидуального либо группового проекта.

## **2.3. Оценочные материалы**

В конце обучения предусмотрено создание образовательного продукта (итогового видеоролика\блога на свободную тему), позволяющего отследить ЗУН, полученные обучающимися при изучении Программы.

## **2.4. Методическое обеспечение Программы**

### **Методические материалы.**

При составлении учебного плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям обучающихся, последовательное усложнение материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований

### **Методики и технологии.**

Среди технологий обучения наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений;
- технологии проектного обучения;
- технология коммуникативного обучения.

При проведении практических занятий активно применяются образовательные **технологии** личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

В рамках Программы предусмотрено знакомство с инструментами мультимедийного журналиста\блогера: работа с облачными хранилищами, сервисами для поиска изображений, составление календаря публикаций, проверка текста на уникальность, создание инфографики к журналистскому материалу, разработка лонгридов.

Для достижения поставленных в Программе задач применяются различные **методы обучения** (объяснительно-иллюстративные, частично поисковые, проблемные, исследовательские).

На занятиях используются разнообразные наглядные материалы: презентации, видео- и аудиоматериалы, примеры журналистских текстов, информационных медиапроектов, что позволяет повысить интерес обучающихся к сфере журналистики и мотивировать их на высокий результат.

#### **Тематические треки:**

«Снимаем край». Ребята зафиксируют и «оживят» историю региона. Объединившись вместе им предстоит снять 10 интересных фактов про Ульяновскую область. А также достаточное время провести в поисках достоверной информации о крае в библиотеках, музеях и архивах. На основе полученных данных ребята смонтируют видео

«Затерянные миры». Трек о малоизвестных природных чудесах Ульяновской области, животном и природном богатстве. Ребятам предстоит отправиться в путешествие с видеокамерой, чтобы зафиксировать всю красоту и уникальность природного мира. О том, что у них получится в итоговом видео.

### **2.5. Условия реализации Программы**

Для эффективной реализации настоящей Программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего санитарно-гигиеническим правилам;

- наличие столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

- шкафы, стеллажи для оборудования;

- наличие необходимого оборудования (согласно списку);

- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Область применения</b>
Ноутбук	5	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Штатив GorillaPod 325	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Экшн-камера SJCAM SJ5000xElite	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Зеркальная камера Nikon D3400	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта

Кольцевая селфи лампа YQ-360A с держателем для смартфона, со штативом, диаметр лампы - 36 см	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Комплект студийного оборудования Falcon Eyes KeyLight 245LED SB-BG KIT	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Стабилизатор Feiyu Tech A2000	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Микрофон Sven MK-170	1	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта
Компьютерная мышь	5	Используется для проведения занятий, для наглядности при объяснении нового материала, создания медиапродукта

### **Кадровое обеспечение Программы.**

Программу реализует педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (русский язык, журналистика).

## **2.6 Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** личностное и профессиональное самоопределение обучающихся на основе совместной деятельности в процессе занятий.

### **Задачи воспитательной работы:**

у обучающихся будет сформирован интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

обучающиеся получают возможность для формирования выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, экскурсия, акция.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, упражнение, пример, поощрение.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

у обучающихся будет сформирован интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

обучающиеся получают возможность для формирования выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Экскурсия в издательский дом «Ульяновская правда» и последующая беседа о профессиональной этике в работе журналиста	Формирование журналистской культуры	экскурсия	Июнь
2	12 июня – день России	Формирование патриотизма и активной жизненной позиции	викторина	Июнь

### 3 Список литературы

#### Для педагога:

1. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А. , АНО «Студио-Диалог», 2009.
2. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2007 г.
3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. - УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
4. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. – 432с. ил.
5. Виноградова С.М. «Слагаемые журналистской профессии в книге «Основы творческой деятельности журналиста»/ составитель Корконосенко С.Б., Спб., 2000.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. – учебник. 3-е издание. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 447с.
7. Гуревич С.М. «ГАЗЕТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», - Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004.
8. Джеси Ламертон. Учитесь говорить, - М.: АСТ «Астрель», 2005
9. Джон Таунзент. Карманный справочник по проведению Интервью. – М., 2004
10. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
11. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 287с.
12. Лазутина Г. В. «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА», Учебник для вузов, - М.: «Аспект Пресс», 2001
13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 240с.
14. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
15. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.
16. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
17. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
18. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008
19. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.

20. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

21. Статьи National Press Institute, 2000

22. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.

23. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.

24. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.

25. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.

26. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

27. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.

28. 11 компетенций многозадачного журналиста. Автор: Всеволод Пуля. СМИ: Новый репортер. Режим доступа: <http://newreporter.org/2013/10/01/11-navykov-mnogozadachnogo-zhurnalista>

#### **Для обучающихся:**

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером? - методический сборник. - УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.

2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.

3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШ-КО, 2004 г.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39

5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

6. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.

7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.

8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

#### **Для родителей (законных представителей):**

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.

3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШ-КО, 2004 г.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39

5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008

6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.

7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.

9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.

10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.

11. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.

12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

13. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Журнал впечатлений»**

Профориентационный марафон по треку «#Я\_блогер».

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **две недели, 10 часов**

Возраст обучающихся: **10-15 лет**

Программу разработал(и):  
педагог дополнительного образования  
**Коннова Анна Леонидовна**  
Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования  
**Коннова Анна Леонидовна**

**г. Ульяновск, 2024 г.**

## **Содержание**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение программы
- 2.5. Условия реализации программы
- 2.6. Воспитательный компонент
- 2.7. Список литературы

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Журнал впечатлений**» (далее – Программа) разработана для реализации на базе ОГБН ОО «ДТДМ»

Основной идеей реализации программы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник, посредством выполнения детских рисунков.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

*Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность:** Программа востребована, так как в летний каникулярный период высокая потребность и желание родителей, чтобы ребенок был занят, развивался, увлекался, но при этом без излишнего переутомления.

Программа заключается в создании журнала впечатлений (Lap book) посредством сочетания традиционных и нетрадиционных, креативных техник изобретения.

**Новизна программы** состоит в том, что использование креативного мышления позволяет в короткие сроки развить творческие задатки и способности, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего самовыражения и развития.

**Инновационность программы** заключается в возможности быстрой – уже с первых занятий - положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

**Адресат Программы:**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 10-15 лет.

**Объем Программы:** - 10 часов

**Срок реализации Программы:** 2 недели, июнь

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Режим занятий:** по Программе - 5 раз в неделю, продолжительностью 1 академический час (академический час - 45 минут, перерыв 10 минут).

### **1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** способствовать формированию устойчивой потребности в творческой деятельности и вовлечение детей в данный процесс посредством изготовления журнала впечатлений.

**Задачи Программы:****Образовательные:**

- учить правильно создавать продукт;
- учить верстке;
- учить созданию необходимых вкладышей книги;
- учить выражать себя в творчестве;

**Развивающие:**

- способствовать развитию коммуникационных навыков,
- развивать умение решать проблемы;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, мышления;
- способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над продуктом.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия;

### **1.3 Планируемые результаты освоения Программы**

**Предметные результаты:**

- Научить верстке и созданию необходимых вкладышей;
- научаться правильно выполнять необходимые задания;
- научаться выражать себя в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- обучающиеся получают возможность развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности;

у обучающихся будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами.

#### **Личностные результаты:**

обучающиеся получают возможность для формирования нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

### **1.4. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой и материалом Шаблон и бумага	2	1	1	практическая работа
2.	Верстка, макет книги	2	1	1	практическая работа
3.	Кармашки и стикеры	2	1	1	практическая работа
4.	Закладки и вкладыши	2	1	1	практическая работа
5.	Лар book (книжка- открывашка)	2	1	1	практическая работа
	Итого	10			

### **1. 5.Содержание программы**

**Тема 1. Знакомство с программой и материалом. Шаблон и бумага**

**Теория:** Беседа и знакомство.

**Практика:** Начало выполнения работы

**Форма контроля:** практическая работа

**Тема 2. Верстка, макет книги.**

**Практика:** Выполнение работы

**Форма контроля:** практическая работа

**Тема 3. Кармашки и стикеры**

**Практика:** Выполнение работы

**Форма контроля:** практическая работа

**Тема 4. Закладки и вкладыши**

**Практика:** Выполнение работы

**Форма контроля:** практическая работа

**Тема . Lap book (книжка-открывашка)**

**Практика:** Выполнение работы

**Форма контроля:** практическая работа

## 2. КОМПЛЕКСОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХУСЛОВИЙ

### 2.1. Календарно-учебный график

*Место проведения:* ОГБН ОО «ДТДМ»

*Количество учебных дней-* 10

*Дата начала и окончания реализации программы* \_\_\_\_\_

*Время проведения занятий* \_\_\_\_\_

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Знакомство с материалом. Изготовление шаблона из картона и бумаги	1	Практическое занятие	Наблюдение			
2	Шаблон из картона и бумаги	1	Практическое занятие	Наблюдение			
3	Верстка книги	1	Практическое занятие	Наблюдение			
4	Верстка страниц	1	Практическое занятие	Наблюдение			
5	Кармашки для книги	1	Практическое занятие	Наблюдение			
6	Стикерсы и заметки	1	Практическое занятие	Наблюдение			
7	Вкладыши и пожелания	1	Практическое занятие	Наблюдение			
8	Закладки и примечания	1	Практическое занятие	Наблюдение			
9	Lap book (книжка-открывашка)	1	Практическое занятие	Наблюдение			
10	Lap book (книжка-открывашка)	1	Практическое занятие	Наблюдение			

### 2.2. Формы аттестации/контроля

Диагностика по программе проводится в целях определения результативности усвоения материала программы, анализа процессов успешности создания особых условий обучения для обучающихся. Текущая диагностика выполняется на каждом занятии в форме наблюдения и

выполнения практической работы с целью креативной, интересной и необходимой работы.

Итоговая аттестация не предусмотрена, итоговое занятие проводится в результате создания журнала впечатлений.

### **2.3. Оценочные материалы**

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения материала – правильное и четкое выполнение практической работы (70 – 100%).

Уровень выше среднего – практическую работу выполняет частично (50 – 69%).

Уровень низкий – обучающийся не имеет понятия о предмете, изучаемом на занятиях, не выполнил практического занятия (1 – 49%).

### **2.4. Методические материалы**

**Информационно – методическое обеспечение.**

- методические пособия;
- дидактический материал (схемы, рисунки, стикеры, закладки и т.д.);
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература (для педагога, для обучающихся, для родителей обучающихся).

### **2.5. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Наименование	Количество	Область применения
Многофункциональный комплекс педагога (компьютер, проектор, интерактивная доска);	1 шт.	Используется для проведения занятий, демонстрация презентаций, технологических карт.
Наглядность – журнал, книга-открывашка и т.п.	1 шт.	Используется для наглядности при объяснении нового материала.

**Кадровое обеспечение программы.**

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющий диплом о высшем образовании.

### **2.6 Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** личностное и профессиональное



самоопределение обучающихся на основе совместной деятельности в процессе занятий.

**Задачи воспитательной работы:**

способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;

способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;

способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:**

социокультурное, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, экскурсия, акция.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, упражнение, пример, поощрение.

**Планируемые результаты воспитательной работы**

у обучающихся будет сформирован интерес к творческой деятельности;

обучающиеся получают возможность для формирования нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День защиты детей» 01 июня	Формирование представления и расширение знаний детей о международном празднике	Практическая работа	Июнь
2	«День России» 12 июня	Формирование патриотического воспитания	Викторина	Июнь

**2.7. Список литературы**

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007 г.
2. Журнал «Лукошко идей» 2013-2014 гг.
3. Журналы «Делаем сами», № 19. Н.Новгород: 2008 г.
4. Конышева Н. М. Чудесная мастерская, 2005. Олимп, Смоленск, Русич, 2005 г.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

7. Ткало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. М.: 2008 г.
8. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
9. Шорохов Е.В. Основы композиции. - М.; Просвещение, 2005 г.
10. Элби Боокс. Японское искусство канзаши.- Москва,2013.

#### **Для обучающихся**

1. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2005. Олимп, Смоленск, Русич, 2005 г.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.

#### **Для родителей (законных представителей)**

1. Журналы «Делаем сами», № 19. Н.Новгород: 2008 г.
2. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2005. Олимп, Смоленск, Русич, 2005 г.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
5. Ткало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. М.: 2008 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Коммуникативный английский»**

Профориентационный марафон по треку «#Я\_блогер»

Уровень программы: **базовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **2 недели, 10 часов**

Возраст обучающихся: **10-15 лет**

Программу разработал(и):  
педагог дополнительного образования

**Донскова Карина Юрьевна**

Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования

**Донскова Карина Юрьевна**

**г. Ульяновск, 2024 г.**

## **Содержание**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание учебно-тематического плана

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия обеспечения Программы
- 2.6. Воспитательный компонент
- 2.7. Список литературы

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коммуникативный английский» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816

«Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 №6/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения Программы:** базовый.

В образовательной деятельности используются общедоступные и универсальные формы организации материала, позволяющие приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по английскому языку.

**Направленность Программы:** социально – гуманитарная.

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что обучение английскому языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности, осуществлять идею образования через диалог культур и цивилизаций современного мира. В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и тесно связанные с ними воспитательные (духовно-нравственные, патриотические) и общеобразовательные задачи. Поэтому данная Программа востребована родителями обучающихся.

**Новизна Программы** состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность, что обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала и снимает возможные языковые трудности. Владение английским языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, что делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности детей младшего школьного возраста.

**Инновационность Программы:**

Программа обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом возрастных особенностей и способностей обучающихся. Лексические и грамматические темы Программы преподносятся прежде всего через живое общение в группе, просмотр и прослушивание аудио и видео материала, а главное – через игру, что дает возможность увеличить словарный запас и повысить уровень синтаксической подготовки обучающихся.

**Отличительные особенности Программы:** соединение главной цели обучения с тем миром, в котором живёт ребёнок – с игрой. Обучающиеся среднего школьного возраста также с удовольствием погружаются в мир игры, что дает им возможность раскрепоститься и создает благоприятные условия для формирования положительной мотивации дальнейшего

изучения английского языка. Игровая деятельность активно используется на занятии. Выбор тем занятий, соответствующих интересам детей этого возраста, использование наглядного материала, чередование видов работы, физическая активность детей на занятии способствуют эффективному освоению материала Программы.

### **Педагогическая целесообразность Программы:**

Программа предусматривает использование широкого спектра учебных видов деятельности, игр, песен. Это способствует созданию мотивационной базы и помогает успешно изучать язык. Программа базируется на принципе, что все дети хотят и могут успешно учиться, она предоставляет детям полезный возрастно-ориентированный словарь, основные структуры речи, помогает развивать навыки грамотного письма и чтения.

**Адресат Программы:** обучающиеся в возрасте 10-15 лет.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Срок реализации и объем Программы:** 2 недели, 10 учебных часов.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 1 академическому часу.

*При очном обучении:* академический час - 45 минут.

**Формы обучения и виды занятий:**

**Форма обучения** - очная

На занятиях по реализации данной Программы предусматривается применение следующих форм организации процесса обучения:

- совместная деятельность педагога и обучающихся;
- самостоятельная деятельность обучающихся.

**Виды занятий:**

занятия – беседы;

занятия – игры,

специальные занятия – просмотр видео фрагментов;

занятия с использованием музыкальных фрагментов.

Проводится совместная игровая деятельность педагога и обучающихся, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, в каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения).

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель Программы:**

Формирование положительной мотивации у обучающихся среднего школьного возраста для изучения английского языка на основе применения игровых технологий на занятиях в летнее время года.

## **Задачи Программы:**

### ***Образовательные:***

- обучать понимать английскую речь на слух (аудирование);
- обучать выражать свои мысли по-английски (монологическая речь) с помощью различных речевых структур;
- обучать диалогической речи при парной работе с педагогом или с другим обучающимся;
- обучать письменной речи (составление коротких рассказов на заданную тему);
- знакомить с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

### ***Развивающие:***

- развивать фонематический слух;
- развивать речевую культуру;
- формировать навык практического применения грамматических правил в разговорной речи на английском языке;
- развивать память, образное и логическое мышление;
- расширять кругозор;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать у обучающихся способность к самостоятельной работе;
- способствовать формированию адекватной самооценки.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с обучающимися и педагогом в объединении;
- воспитывать трудолюбие, стремление к качественному выполнению работ;
- воспитывать уважение к людям разных стран и культур;
- воспитывать гражданина своей страны.

## **1.3. Планируемые результаты Программы:**

### ***Личностные результаты :***

- дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими людьми;
- трудолюбие, стремление к качественному выполнению работ;
- уважение к людям разных стран и культур;
- чувство патриотизма к своей стране.

### ***Метапредметные результаты:***

- смогут развить фонематический слух;
- смогут развить речевую культуру;
- расширят кругозор;
- смогут развить творческие способности;



- смогут развить память, образное и логическое мышление;
- смогут развить способность к самостоятельной работе;
- смогут сформировать адекватную самооценку.

**Предметные результаты:**

- будут владеть речевыми, языковыми, социокультурными компетенциями;
- иметь навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- научатся элементарной диалогической и монологической речи на английском языке;
- будут знать лексические единицы, исходя из содержания Программы;
- познакомятся с культурой, традициями и обычаями стран изучаемого языка;
- приобщатся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

### 1.3. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Приветствие, прощание, знакомство.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2	Алфавит, цифры 1-1000.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Погода, времена года.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4	Моя семья, внешность.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Часы, сутки.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Еда, в кафе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
7	Вредная и полезная еда.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
8	Рецепты приготовления блюд.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
9	Басня .	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Итого	10			

## 1.4.Содержание учебно-тематического плана

### **Тема №1: Приветствие, прощание, знакомство.**

**Теория:** Разговор о важности приветствия и прощания.

**Практика:** лексический материал: Hello! Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night! Buy! Goodbuy! What's your name? My name is \ Who are you? I am ... , rhyme “ Hello, goodbuy, yes, no...”, составление диалогов.

**Формы контроля:** наблюдение, усный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

### **Тема №2: Алфавит, цифры 1-1000.**

**Теория:** буквы и звуки английского алфавита, числительные.

**Практика:** лексический материал: How old are you? I am... What colour is it? It's green, red... What's your favourite colour? It's... игры с буквами, цифрами и цветами, творческое задание с буквами, песня Alphabet.

**Формы контроля:** наблюдение, усный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

### **Тема №3: Погода, времена года.**

**Теория:** беседа с детьми о временах года, месяцах и погоде.

**Практика:** лексический материал по теме Weather, What's the season (month\day) now? What's the weather like today?, составление диалогов, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, усный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

### **Тема №4: Моя семья, внешность.**

**Теория:** беседа с детьми о роли семьи в нашей жизни.

**Практика:** лексический материал по теме My Family, описание внешности человека, конструкции I've got, He\She's got...игры, песни, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, усный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

### **Тема №5: Часы, сутки.**

**Теория:** беседа с детьми о времени и часах, из чего состоит день.

**Практика:** лексический материал по теме What time is it?, Present Simple в речи, рутинные дела, What time do you...? составление монологов и диалогов, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска,

демонстрационный материал.

#### **Тема №6: Еда, в кафе.**

**Теория:** беседа с детьми о важности правильного питания для здоровья человека, о поведении в кафе.

**Практика:** лексический материал по теме Food, Is it a ...? ... Yes, it is\No, it isn't. What's your favourite food (dish)? It's a ... , конструкция Would you like ...? I'd like..., Yes, please\No, thanks, составление диалогов, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

#### **Тема №7: Вредная и полезная еда.**

**Теория:** беседа с детьми о вреде неправильного питания.

**Практика:** лексический материал по теме Fruit and Vegetables, Do you like ... ? Yes, I do\No, I don't, I like...\ I don't like...Yummy\ Yucky, составление диалогов, составление таблицы с любимой и нелюбимой едой, игры с цветами и едой, игра “Съедобное-несъедобное”, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

#### **Тема №8: Рецепты приготовления блюд.**

**Теория:** беседа с детьми о важности употребления фруктов и овощей каждый день.

**Практика:** лексический материал по теме Fruit and Vegetables, What's your favourite fruit (vegetable, dish, desert)? It's a ..., модальный глаголы, игра Yes\No, игра “ Yummy- Yucky”, игра с карточками, составление монологов, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

#### **Тема №9: Басня.**

**Теория:** беседа с детьми о важности и силе сказанных слов и видах литературных произведений.

**Практика:** лексический материал по теме Animals, прослушивание аудио материала, составление басни по образцу самостоятельно с использованием изученных грамматических конструкций “The Girl Who Cried Snake”, творческое задание.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

#### **Тема №10: Итоговое занятие.**

**Теория:** It's..., Is it...?, Would you like ...? I'd like... , What's this? It's ... , Do

you like ... ?, I like\ I don't like... I've got...

**Практика:** повторение лексического материала по темам, отработка и использование в речи изученных структур, игра “Съедобное-несъедобное”, игра Do you see...? Yes\No, craft – сочинение “All about Me”.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный материал.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Место проведения: ОГБН ОО «ДТДМ»

Расписание занятий:

Количество учебных недель: 2 недели

№	Тема занятия	Час	Форма занятия	Форма контроля	Дата план (число, месяц)	Дата факт (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Приветствие, прощание, знакомство.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
2	Алфавит, цифры 1-1000.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
3	Погода, времена года.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
4	Моя семья, внешность.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
5	Часы, сутки.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
6	Еда, в кафе.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
7	Вредная и полезная еда.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
8	Рецепты приготовления блюд.	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
9	Басня .	1	комбинир	Наблюдение, опрос			
10	Итоговое занятие.	1	комбинир	Опрос			
	Итого	10					

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Текущая диагностика** проводится постоянно в форме наблюдения, опроса по каждой теме.

Формы текущего контроля - проводятся на каждом занятии:

*Контроль говорения* – участие в инсценировках, выступление с выученными стихами и рифмовками; устная презентация творческих работ; монологические и диалогические высказывания по пройденной теме.

*Контроль аудирования, чтения, письма* выполнение заданий педагога и успешное участие в играх.

*Контроль знания лексики и структур* – выполнение заданий педагога и успешное участие в играх.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании изучения всей Программы в форме устного опроса.

## 2.3. Оценочные материалы.

Использование при реализации Программы преимущественно коммуникативной методики изучения английского языка позволяет оценивать результаты освоения Программы обучающимися на каждом занятии, отслеживая усвоение новой лексики и грамматических конструкций и введение их в речь. Это можно наблюдать во время проведения игр, изучения песен, стихов, рифмовок, а также насколько хорошо обучающиеся понимают аудио и видео материал, педагога и друг друга.

## 2.4. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда на интерактивной доске, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации в виде составления рассказов и диалогов по теме, подготовки и участия в играх и инсценировках.

- Jill Hadfield «Elementary Grammar Games». - Издательство «Longman»
- Jill Hadfield «Elementary Vocabulary Games». - Издательство «Longman»
- Демонстрационные карточки для пособия «Family and Friends Starter, 3, 4 »
- «Учусь играя» : интернет — портал «Super Simple» (<https://supersimple.com>).

## 2.5. Условия реализации Программы

### **Материально-техническое обеспечение**

Для очного обучения необходим учебный класс с:

- стол и стул педагога;

- посадочные места на 15 обучающихся;
- компьютер с колонками;
- интерактивная доска.

### ***Кадровое обеспечение Программы***

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющий диплом о высшем образовании (иностранный язык).

## **2.6 Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях.

### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с обучающимися и педагогом в объединении;
- воспитывать трудолюбие, стремление к качественному выполнению работ;
- воспитывать уважение к людям разных стран и культур;
- воспитывать гражданина своей страны.

**Приоритетные направления воспитательной работы:** гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседы, обучающие занятия, сюжетно-ролевые игры, познавательные игры, соревновательные игры.

### **Методы воспитательной работы:**

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

- дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими людьми;
- трудолюбие, стремление к качественному выполнению работ;
- уважение к людям разных стран и культур;
- чувство патриотизма к своей стране.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Сюжетно - ролевая игра «В кафе»	воспитывать дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими людьми	сюжетно-ролевая игра	июнь
2.	Викторина «Вредная-полезная еда!»	воспитывать трудолюбие, стремление к качественному выполнению работ	познавательная игра	июнь

### 2.7. Список литературы

#### Литература для педагога

- Кисунько Е., Музланова Е. «Упражнения для фонетической зарядки». - Издательство «Чистые пруды»;
- Сушкевич А.С., Маглыш М.А. «Английский язык 1-4 классы. Уроки чтения. Правила. Упражнения. Скороговорки. Сказки». - Издательство «Аверсэв»;
- Захарченко И. А. «700 английских рифмовок»: Издательство «Владос»;
- Маслыко Е. А. «Настольная книга преподавателя иностранного языка»: Издательство «Высшая школа»;
- Лебедева Г. Н. «Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе»: Издательство «Глобус»;

#### Литература для родителей

- Family and Friends Starter «Alphabet Book»: Алфавит. - Издательство «Oxford University Press»;
- Мильпруд Р.П., Суханова О.Н. “Звездный английский 2”: Книга для родителей. - Издательство “Просвещение”;
- Мильпруд Р.П., Суханова О.Н. “Звездный английский 3-4”: Книга для родителей. - Издательство “Просвещение”;

#### Литература для детей

1. A Little Princess
2. Alice's Adventures in Wonderland
3. Cinderella.
4. English Fairy Tales
5. English Legends
6. Goldilocks and the Three Bears
7. Henry Hippo
8. Hercules
9. I Go to Bed. Bedtime Stories for the very young, and not only for them
10. Jack and Beanstalk
11. Karlson on the Roof

12. Pollyanna
13. Puss in Boots
14. Rabbit's tale of funny tricks. Based on folk tales
15. Rapunzel
16. The Beauty and the Beast
17. The Giant Turnip
18. The Little Red Hen
19. The Sleeping Beauty
20. The Snow Queen
21. The Story of Aladdin and the Wonderful Lamp
22. The Three Billy Goats Gruff