

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «12» 04 2024 г.

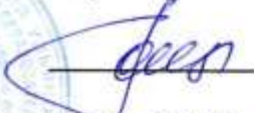
Протокол № 3

Принята на заседании педагогического  
совета от «28» 05 2024 г.

Протокол № 3

Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

 Т.В. Галушкина

Приказ № 226-09 «28» 05 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Летний лингвистический практикум»**

Объединение «Лингвистический практикум»

Уровень программы: **базовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **шесть недель, 48/48 часов**

Возраст обучающихся: **10-13/14-17 лет**

Программу разработал(и):  
педагог дополнительного образования

**Кузнецова Валентина Викторовна**

Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования

**Кузнецова Валентина Викторовна**

г. Ульяновск, 2024 г.

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цели и задачи	5 стр.
1.3. Планируемые результаты	6 стр.
1.4. Учебный план	7 стр.
1.5. Содержание учебного плана	9 стр.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	20 стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	28 стр.
2.3. Оценочные материалы	29 стр.
2.4 Методическое обеспечение программы	29 стр.
2.5. Условия реализации программы	29 стр.
2.6. Воспитательный компонент	30 стр.
3. Список литературы	31 стр.

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Летний лингвистический практикум» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения Программы:** базовый.

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы.**

Необходимость разработки Программы, направленной на организацию образовательной среды и занятости детей в каникулярное время, была определена государственным и социальным заказом, а именно: повышением спроса родителей и детей на организованное и содержательное времяпрепровождение детей в условиях города; индивидуальными потребностями в интеллектуальном, нравственном совершенствовании обучающихся [Закон № 273-ФЗ; гл.10, ст. 75, п. 1].

Программа помогает в решении ряда образовательных и социальных проблем: летний период для обучающихся становится познавательным, ребята приобретают дополнительную возможность получения практически ориентированных навыков письма и устной речи на русском языке.

Дополнительность данной Программы заключается в том, что она предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и упоминаются на уроках русского языка (в школьной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объёме и определенной системе. Она призвана обеспечить более высокий уровень языковой подготовки.

**Отличительная особенность Программы.** Программа носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, риторику, культуру речи, стилистику.

**Новизна Программы** заключается в деятельностном подходе изучения на основе проблемно-диалогической технологии и в подборе материала и форм занятий, которые помогут формированию способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, а также созданию письменного и устного коммуникативно-мотивированного высказывания.

**Адресат Программы:** обучающиеся 10-17 лет.

**Объём Программы:** 10-13 лет – 48 часов, 14-17 лет- 48 часов

**Формы обучения и виды занятий**

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий.

На занятиях чаще применяются традиционные **формы занятий:** беседа, практические занятия, обучающие игры.

**Срок освоения Программы** – июнь-июль.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 академических часа (академический час - 30 минут) с 10 минутным перерывом для каждой группы: 1 группа - 10-13 лет, 2 группа - 14-17 лет.

При реализации ДОТ: академический час продолжительностью 30 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

**Количество обучающихся в группе.** Дети распределены в группы по 12-15 человек.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель Программы** – расширение и углубление знаний обучающихся о русском языке как системе, включающей в себя множество составных частей, каждая из которых служит целям практической коммуникации (устной и письменной).

### **Задачи:**

#### **Обучающиеся 10-13 лет**

##### **Обучающие:**

- продолжать учить создавать собственные тексты (сочинений, исследовательских работ, социальных проектов и пр.);
- продолжать учить обосновывать свою точку зрения;
- расширять знания о технологиях проектной деятельности (опыт исследовательского и социального проекта).

##### **Развивающие:**

- развивать навыки грамотного письма и грамотной устной речи;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию, ассоциативное и творческое мышление, познавательную активность;
- формировать навыки самодисциплины и контроля психоэмоционального состояния;
- развивать коммуникативные компетенции.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать речевую культуру;
- воспитывать у обучающихся чувства сострадания и милосердия на примерах литературных героев и реальных людей в общественной жизни, в труде и искусстве;
- воспитывать доброжелательность, взаимовыручку и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

#### **Обучающиеся 14-17 лет**

##### **Обучающие:**

- расширять знания о приемах ораторского искусства;

- закреплять приемы лингвистического и литературного анализа текста;
- продолжать знакомить со средствами художественной выразительности;
- продолжать учить обосновывать свою точку зрения.

***Развивающие:***

- совершенствовать навыки устного и письменного изложения;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию, ассоциативное и творческое мышление, познавательную активность;
- формировать навыки самодисциплины и контроля психоэмоционального состояния;
- развивать коммуникативные компетенции.

***Воспитательные:***

- воспитывать речевую культуру;
- воспитывать у обучающихся чувства сострадания и милосердия на примерах литературных героев и реальных людей в общественной жизни, в труде и искусстве;
- воспитывать доброжелательность, взаимовыручку и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты (10-13 лет)**

***Личностные результаты:***

- культура речи;
- чувства сострадания и милосердия к окружающим;
- доброжелательность, взаимовыручка и готовность к сотрудничеству;
- любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

***Метапредметные результаты:***

- навыки грамотного письма и грамотной устной речи;
- будут развиты: память, внимание, воображение, фантазия, ассоциативное и творческое мышление, познавательная активность;
- навыки самодисциплины и контроля психоэмоционального состояния;
- развиты коммуникативные компетенции.

***Предметные результаты:***

- уметь создавать собственные тексты (сочинений, исследовательских работ, социальных проектов и пр.);
- уметь обосновывать свою точку зрения;
- владеть технологиями проектной деятельности (опыт исследовательского и социального проекта).

## Планируемые результаты (14-17 лет)

### **Личностные результаты:**

- культура речи;
- чувства сострадания и милосердия к окружающим;
- доброжелательность, взаимовыручка и готовность к сотрудничеству;
- любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

### **Метапредметные результаты:**

- навыки грамотного письма и грамотной устной речи;
- будут развиты: память, внимание, воображение, фантазия, ассоциативное и творческое мышление, познавательная активность;
- навыки самодисциплины и контроля психоэмоционального состояния;
- развиты коммуникативные компетенции.

### **Предметные результаты:**

- владеть приемами ораторского искусства;
- владеть приемами лингвистического и литературного анализа текста;
- уметь создавать собственные тексты (сочинений, исследовательских работ, социальных проектов и пр.);
- владеть средствами художественной выразительности;
- уметь обосновывать свою точку зрения.

## 1.4. Учебный план

### Группа 1 (10-13 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как учили грамоте на Руси?	8	4	4	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
2	Речевая культура.	8	4	4	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
3	Правила хорошей речи	8	4	4	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания

4	Средства художественной изобразительности	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
5	Методы исследовательской работы. Проектная деятельность	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
6	Проектная деятельность	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
7	Публичное выступление	6	3	3	индивидуальные практические задания
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

### Группа 2 (14-17 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ораторское искусство	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
2	Устная речь	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
3	Фонетические средства языка	6	3	3	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
4	Риторические фигуры	8	4	4	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
5	Средства художественной выразительности	8	4	4	наблюдение, опрос,



					индивидуальные практические задания
6	Устное и письменное изложение	8	4	4	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания
7	Сочинение как жанр	8	4	4	индивидуальные практические задания
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

## 1.5. Содержание учебного плана

### Группа 1 (10-13 лет)

#### Раздел 1. Как учили грамоте на Руси? (8 часов)

*Тема №1. Алфавит. Кириллица (2 часа)*

*Теория.* Древнерусская азбука.

*Практика:* анализ отрывка из романа М.Горького «Детство». Чтение диалогов по ролям.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Тема №2. Функция слова (2 часа)*

*Теория.* Русская азбука. Сколько слов в русском языке? Старославянизмы в современном русском языке.

*Практика:* чтение и анализ произведений: А.П.Чехов «Ванька», Л.Толстой «Филипок».

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Темы №3-4. Законы развития языка (4 часа)*

*Теория.* Русские пословицы и поговорки на тему учения и знания. Сила слова. Homo sapiens, homo eloquens. Что значит «найти общий язык»? Нравственная роль слова – объединять людей, а не сеять рознь и вражду.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### Раздел 2. Речевая культура (8 часов)

*Тема №1. Понятие о культуре речи (2 часа)*

*Теория.* Закономерности функционирования языка в разных сферах, стилях. Особенности употребления языковых средств (в зависимости от обстановки, содержания и целей высказывания).

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Стили речи (2 часа)*

*Теория.* Теория функциональных стилей речи. Стилистически нейтральная лексика. Функциональные стили: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Лексика и фразеология функциональных стилей.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Темы №3-4. Этика речевого поведения (4 часа)*

*Теория.* Нормы литературного языка. Уместность использования эпитетов, синонимов, фразеологических оборотов.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 3. Правила хорошей речи (8 часов)**

#### *Тема №1. Тема текста (2 часа)*

*Теория.* Логичность. Точность. Выразительность. Конкретность.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Эмпатия (2 часа)*

*Теория.* Эмоциональность. Голос. Мимика. Дружелюбие. Равнодушие. Речевая агрессия.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Темы №3-4. Аргументы (4 часа)*

*Теория.* Спор, дискуссия как способ получить новое знание. Конструктивная и конфликтная стратегия в споре. Обоснование собственного мнения. Доказательства, аргументы. Факты. Ссылка на авторитеты. Заведомо истинные суждения.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### **Раздел 4. Средства художественной изобразительности (6 часов)**

##### *Тема №1. Лексико-фразеологические средства языка (2 часа)*

*Теория.* Функции эмоционально окрашенных слов. Синонимия – богатство смысловых и экспрессивных оттенков в выражении мыслей и чувств. Омонимы, многозначные слова.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

##### *Тема №2. Прямое и переносное значение (2 часа)*

*Теория.* Двусмысленность. Ирония – основанная на звуковом сходстве игра слов. Синонимы, передающие оттенки значения, мысли, чувства. Антонимы – средство создания контраста, противопоставления. Контекстуальные синонимы и антонимы. Оксюморон – несоединимые значения.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

##### *Темы №3 Тропы (2 часа)*

*Теория.* Тропы – слова в переносном значении. Образные представления, отмена предметной соотнесенности. Фразеологизмы.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### **Раздел 5. Методы исследовательской работы. (6 часов)**

##### *Тема №1. Основные понятия и принципы исследования (2 часа)*

*Теория.* Ведущие, стержневые понятия, ключевые слова. Главный вопрос – зачем нужно это исследование, его практическая значимость. Вопросы технологического плана: когда, сколько, как, какой ценой?

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Тема №2. Структура исследовательской работы (2 часа)*

*Теория.* 3 –х частная структура. Точное название. Почему заинтересовала эта тема (в чём проблема? что нужно или можно изменить?). Проблема — то, чего не хватает или то, что есть, но ненадлежащего качества. Цель исследования. Как показать важность проблемы, заинтересовать этой темой ребят, привлечь внимание к проблеме, предложить собственное решение проблемы? По сути, это вторая часть гипотезы (после то...). Задачи исследования (2-3 шага на пути к достижению поставленной цели, к решению обнаруженной проблемы)

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Темы № 3. Что такое гипотеза? (2 часа)*

*Теория.* Гипотеза (предположение): если... (допустить, изменить внедрить, распространить, использовать, применить, понять важность, представить, устройство/состав/схему/модель/связь с...) — то есть устранить проблему — то... можно составить план действий, изготовить рекламный листок, подготовить сообщение по теме, выступить перед сверстниками в садике/школе с этим сообщением. Задачи: проследить, изучить, исследовать, измерить, создать условия для эксперимента, провести эксперимент, проконтролировать, проверить правильность формулировки проблемы или цели, обнаружить причинно-следственные связи.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

## **Раздел 6. Проектная деятельность**

*Тема №1. Ход исследования/эксперимента (2 часа)*

*Теория.* Пример оформления исследовательской работы. Сначала мы изучили проблему в интернете на сайте... Потом провели опрос по этой теме со сверстниками/взрослыми/дедушками, бабушками... Увидели проблему и актуальность темы. Поставили цель. Сформулировали гипотезу. Затем... Заключительный этап исследования.

*Практика:* составление сравнительной таблицы/макета/модели/плана дальнейших действий и т.д.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### *Тема №2. Социальный проект (2 часа)*

*Теория.* Методы исследования: изучение, наблюдение, опрос сверстников и взрослых, анкетирование, эксперимент, обработка информации.

*Практика:* составление таблиц, графиков, диаграмм (что было до эксперимента — и что оказалось после), презентации.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### *Темы № 3 Заключение (2 часа)*

*Теория.* Как правильно сделать вывод? Соотнесение полученного результата с целью проекта. Подтверждается ли гипотеза? Вводные слова – элементы организации текста. Перспективные направления развития проекта.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

## **Раздел 7. Публичное выступление (6 часов)**

### *Темы №1 Структура публичного выступления (2 часа)*

*Теория.* Планирование и тактика. Принципы и приёмы подготовки к речи. Тема, идея, план, запись опорных слов. Четкость формулировок главной мысли.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### *Тема №2. Управление вниманием аудитории (2 часа)*

*Теория.* Акустика. Дикция. Язык мимики и жестов. Жесты-модификаторы: «открытая рука», «закрытая рука», «кулак». Изобразительные жесты: сближение и расхождение кистей рук; «рисует» шар; обозначение сути, главной мысли. Указательные, регулирующие жесты (чем живее чувство, тем живее движение).

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### *Тема №3. Аргументы (2 часа)*

*Теория.* Сильные и слабые аргументы. Ссылка на авторитеты. Особое внимание заключению.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* индивидуальные практические задания.

## **Группа 2 (14-17 лет)**

### **Раздел 1. Ораторское искусство (6 часов)**

#### *Тема №1. Риторика (2 часа)*

*Теория.* Принципы и законы риторического искусства.

*Практика:* анализ речи героев художественных произведений. А.П.Чехов – отрывки из рассказов «Толстый и тонкий», «Речь и ремешок».

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Речевая ситуация. (2 часа)*

*Теория.* Речевой артистизм. «Ораторский страх». Дружелюбие, искренность, объективность, увлеченность предметом речи. Вербальное, невербальное, жестово-мимическое поведение. Пространственное поведение героев рассказов А.П.Чехова «Смерть чиновника», «Степь», «Размазня», «Егерь».

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Темы №3 Этапы развития риторического образа (2 часа)*

*Теория.* Сравнительная характеристика героев. Сопоставление по существенным признакам. Групповая характеристика – поиск тождественных социально-психологических признаков.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 2. Устная речь (6 часов)**

#### *Тема №1. Живое общение (2 часа)*

*Теория.* Слово наполовину принадлежит тому, кто слушает». Яркость, образность. А.П.Чехов «Скучная история». Словесно-звуковая сторона речи.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Орфоэпия (2 часа)*

*Теория.* Дикция. Подготовленная речь и импровизация. Простота и естественность языка. Повторы, градация, гиперболизация, иносказание, сопоставление.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Тема №3 Экспрессивная, эмоционально окрашенная лексика (2 часа)*

*Теория.* Синтетическая речь, сопровождаемая техническими средствами. Информационная монотонность. Речь экскурсоводов, дикторов.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 3. Фонетические средства языка (6 часов)**

*Тема №1. Фонетическая стилистика (2 часа)*

*Теория.* Стилистическая ущербность текста. Законы фонетической организации речи. Точное и ясное звуковое выражение мысли. Синтаксис. Пунктуация.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Тема №2. Благозвучие (2 часа)*

*Теория.* Соотношение гласных и согласных в тексте, преобладание «музыкальных» сонорных и звонких. Эстетическая целесообразность, связь со смыслом, содержанием. Звукопись – звуковая, словесная инструментовка: аллитерация, ассонанс. В.В.Маяковский. Звукоподражание.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Темы №3. Публичное выступление (2 часа)*

*Теория.* Эмоциональный контакт со слушателями: одобрение, умаление, уступка.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 4. Риторические фигуры (6 часов)**

*Тема №1. Риторическое восклицание (2 часа)*

*Теория.* Эмоционально-оценочное отношение к предмету речи. Выделение важных фрагментов речи. Риторическое восклицание – эмоциональная и

смысловая кульминация. Риторический вопрос – выделение смыслового центра речи. Формирование мнения аудитории.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Риторическое обращение (2 часа)*

*Теория.* Косвенное риторическое обращение: если бы... знали, то сказали бы... Цитирование – выражение нравственной оценки поступков человека. Тематическое своеобразие содержания.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Темы №3 Идеино-эмоциональная трактовка (4 часа)*

*Теория.* Единство содержания и формы при ведущей роли содержания. Жанровые характеристики произведений Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, В.Маяковского, А.Островского, А.Чехова.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 5. Средства художественной выразительности (8 часов)**

#### *Тема №1. Текст и подтекст (2 часа)*

*Теория.* Способы выражения авторской позиции в тексте. Изобразительность и выразительность. «Украшение» речи.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Тропы (2 часа)*

*Теория.* Художественные возможности эпитета. Структура и функция метафоры. Метонимия. Ирония. Иносказание – намёк. Антитеза как фигура речи и смысловая модель. Пословицы. Градация и эмоциональность речи. Функции изобразительно-выразительных художественных средств.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.



#### *Темы №3-4. Анализ текста (4 часа)*

*Теория.* Принципы и приёмы анализа художественного текста. Художественное произведение русской классики, комплексный анализ.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 6. Устное и письменное изложение (8 часов)**

#### *Тема №1. Структура текста (2 часа)*

*Теория.* Особенности художественного стиля речи. Стил, тип речи. Структура текста, композиционные части. Микротемы.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Тема №2. Художественные средства выразительности (2 часа)*

*Теория.* Тропы. Стилистические фигуры. Синтаксические фигуры текста.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

#### *Темы №3-4. Средства выражения позиции автора (4 часа)*

*Теория.* Текст и подтекст. Комплексный анализ художественного текста. А.И.Куприн «Куст сирени», «Allez!». А.П.Чехов «Жалобная книга», «О любви». А.И.Куприн «Босьяк», М.Горький «Челкаш».

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

### **Раздел 7. Сочинение как жанр (8 часов)**

#### *Тема №1. Сочинение - жанр устной и письменной речи (2 часа)*

*Теория.* Самостоятельное изложение собственных наблюдений, мыслей, суждений. Средство формирования мировоззрения. Доказательства, обоснование своей точки зрения. Типы сочинений. Тема, проблема текста. Выражение объективного идейного содержания через систему образов.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Тема №2. Рациональные приемы работы с книгой (2 часа)*

*Теория.* Сочинение на нелитературную тему, источник: личные переживания, природа, картина и пр. Виды текста: повествование, описание, рассуждение. Рассуждение: тезис, аргументы, логическая последовательность, вывод.

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания.

*Темы №3-4. Сочинение на литературную тему (4 часа)*

*Теория.* Исследование литературного материала, формирование собственной точки зрения. Образа автора. Характер героя – совокупность духовных качеств, проявляющихся в его действиях и поступках. Образ жизни героя, речь, отношение к окружающим. Индивидуальная характеристика героя в единстве с художественными средствами создания образа. Один из основных компонентов композиции образа (пейзаж в раскрытии духовного мира А.Болконского).

*Практика:* выполнение творческих заданий, практических упражнений по теме.

*Форма контроля:* индивидуальные практические задания.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Группа 1 (10-13 лет)**

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Дата планируемая (число, месяц)</b>	<b>Дата фактическая (число, месяц)</b>	<b>Причина изменения даты</b>
<b>Раздел 1. Как учили грамоте на Руси?</b>							
1	Алфавит. Кириллица	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Функция слова	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль			

				ные практические задания			
3	Законы развития языка	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
4	Законы развития языка	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 2. Речевая культура</b>							
1	Понятие о культуре речи	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Стили речи	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
3	Этика речевого поведения	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
4	Этика речевого поведения	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 3. Правила хорошей речи</b>							
1	Тема текста	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные			

				практические задания			
2	Эмпатия	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Аргументы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
4	Аргументы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			

#### Раздел 4. Средства художественной изобразительности

1	Лексико-фразеологические средства языка	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Прямое и переносное значение	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Тропы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			

#### Раздел 5. Методы исследовательской работы

1	Основные понятия и принципы исследования	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические			
---	--	---	------------------------------	--	--	--	--

				задания			
2	Структура исследовательской работы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Что такое гипотеза?	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
<b>Раздел 6. Проектная деятельность</b>							
1	Ход исследования/эксперимента	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Социальный проект	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Заключение	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
<b>Раздел 7. Публичное выступление</b>							
1	Структура публичного выступления	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Управление вниманием аудитории	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			

3	Аргументы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, индивидуаль ные практические задания			
	<b>Итого</b>	<b>48</b>					

## 2 группа (14-17 лет)

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируе мая (число, месяц)	Дата фактичес кая (число, месяц)	Причина изменен ия даты
<b>Раздел 1. Ораторское искусство</b>							
1	Риторика	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Речевая ситуация	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
3	Этапы развития риторического образа	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 2. Устная речь</b>							
1	Живое общение	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Орфоэпия	2	беседа,	наблюдение,			

			практическое занятие	опрос, индивидуальные практические задания			
3	Экспрессивная, эмоционально окрашенная лексика	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			

### Раздел 3. Фонетические средства языка

1	Фонетическая стилистика	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Благозвучие	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Публичное выступление	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			

### Раздел 4. Риторические фигуры

1	Риторическое восклицание	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
2	Риторическое обращение	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуальные практические задания			
3	Идейно-эмоциональная	2	беседа, практическое	наблюдение, опрос,			

	трактовка		занятие	индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 5. Средства художественной выразительности</b>							
1	Текст и подтекст	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Тропы	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
3	Анализ текста	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
4	Анализ текста	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 6. Устное и письменное изложение</b>							
1	Структура текста	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Художественные средства выразительности	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
3	Средства выражения позиции автора	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль			



				ные практические задания			
4	Средства выражения позиции автора	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
<b>Раздел 7. Сочинение как жанр</b>							
1	Сочинение - жанр устной и письменной речи	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
2	Рациональные приемы работы с книгой	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, опрос, индивидуаль ные практические задания			
3	Сочинение на литературную тему	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, индивидуаль ные практические задания			
4	Сочинение на литературную тему	2	беседа, практическое занятие	наблюдение, индивидуаль ные практические задания			
	<b>Итого</b>	<b>48</b>					

## 2.2. Формы аттестации/контроля

### Особенности организации аттестации/контроля.

Программа предусматривает итоговую диагностику (аттестацию) и текущий контроль.

#### **При очном обучении:**

**текущий контроль** осуществляется в форме наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, опроса, выполнения индивидуальных практических заданий;

**итоговая** диагностика проводится в ходе наблюдения за выполнением индивидуальных практических заданий.

### **При реализации ДОТ:**

**текущая** диагностика осуществляется при видеоконференции в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, опроса, выполнения индивидуальных практических заданий;

**итоговая** диагностика осуществляется при видеоконференции в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы.

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, также используются социальные сети, проводятся консультации по телефону.

## **2.3. Оценочные материалы**

**Высокий уровень освоения материала** – коммуникативно-речевая беседа на высоком уровне. Точный, уверенный ответ при беседе. Правильное выполнение практической работы, написание сочинений (70 – 100%).

**Уровень выше среднего** – коммуникативно-речевая беседа с признаками неуверенности обучающегося. Практическую работу выполняет частично (50 - 69%).

**Уровень низкий** - обучающийся не имеет понятия о предмете, изучаемом на занятиях, не проявляет признаков коммуникативно-речевой культуры (1 - 49%).

## **2.4 Методическое обеспечение Программы:**

- справочная и методическая литература;
- презентации по темам;
- кейс-занятия;
- видеоуроки, электронная почта, интернет-источники.

## **2.5. Условия реализации Программы**

Для эффективной реализации настоящей Программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего санитарным правилам;

наличие столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

## **Материально-техническое обеспечение Программы:**

Наименование	Количество	Область применения
Многофункциональный комплекс педагога (компьютер, проектор,	1 шт.	Используется для проведения занятий, демонстрации материалов.

интерактивная доска);		
-----------------------	--	--

### Информационное обеспечение Программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Синтаксический разбор предложений	<a href="https://rustxt.ru/sintaksicheskij-razbor">https://rustxt.ru/sintaksicheskij-razbor</a>	Использование для разбора предложений
Лингвистический практикум	<a href="https://poisk-ru.ru/s9890t3.html">https://poisk-ru.ru/s9890t3.html</a>	
Лингвистический практикум	<a href="http://www.artoflearningint.ru">www.artoflearningint.ru</a> <a href="http://www.uroki-russkogo-yazyka.ru">www.uroki-russkogo-yazyka.ru</a>	

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации.

**Кадровое обеспечение.** Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющий диплом о высшем образовании (русский язык).

## 2.6. Воспитательный компонент Программы

**Цель воспитательной работы:** создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации.

### Задачи воспитательной работы:

- воспитывать речевую культуру;
- воспитывать у обучающихся чувства сострадания и милосердия на примерах литературных героев и реальных людей в общественной жизни, в труде и искусстве;
- воспитывать доброжелательность, взаимовыручку и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** социокультурное, культурологическое.

**Формы воспитательной работы:** игра, викторина.

**Методы воспитательной работы:** приучение, поощрение, анализ результатов деятельности.

### Планируемые результаты воспитательной работы:

- культура речи;

- чувства сострадания и милосердия к окружающим;
- доброжелательность, взаимовыручка и готовность к сотрудничеству;
- любовь к родному языку, к многонациональной культуре России.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Познавательная игра «Волшебный сад добрых слов и выражений»	Создание условий для формирования понятия и понимания доброты, как основы взаимоотношений между людьми	игра	июнь
2.	Познавательная викторина «В лабиринте русского языка»	Способствовать развитию коммуникативной, лингвистической и языковой компетенции	викторина	июль

### 3. Список литературы

#### Для педагога

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. Логико-семантические проблемы. – М., 1976.
2. Белошапкова В.А., Земская Е.А., Милославский И.Г. и др. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1981.
3. Краткая русская грамматика/Белоусов В.Н., Ковтунова И., Кручинина И.Н. и др.; Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М. : 2002 – 726 с.
4. Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. – М., 1992.
5. Крылова О.А.,Хавронина С.А. Порядок слов в русском языке. – М., 1986.
6. Распопов И.П., Ломов А.М. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис. – Воронеж, 1984.

#### Интернет-источники:

Русский язык для школьников онлайн – [MetaШколаmetaschool.ru](http://MetaШколаmetaschool.ru) › all  
Каталог вебинаров по актуальным вопросам [RealLanguage.Club](http://RealLanguage.Club)

#### Для обучающихся

1. Валгина Н.С. Современный русский язык. Ч.1. – М., 1988.
2. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по русскому языку. – М., 2004.
3. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю.Шведовой, В.В. Лопатина. – М., 1988.
4. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М., 1981.
5. Интернет-источники: Онлайн-школа русского языка для школьников | Artof ...  
[www.artoflearningint.ru](http://www.artoflearningint.ru) › product › online-school-of-r.

Репетиторонлайн - Грамота.[pgramota.ru](http://pgramota.ru) › [class](#) › [coach](#)

Русский язык онлайн. Интерактивные упражнения [rusyaz-online.ru](http://rusyaz-online.ru)

Уроки русского языка - InternetUrok.ru. [interneturok.ru](http://interneturok.ru) › [article](#) › [uroki-russkogo-yazyka](#)