

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «12» 04 2024 г.

Протокол № 3

Принята на заседании педагогического  
совета от «28» 05 2024 г.

Протокол № 3

Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

 Т.В. Галушкина

Приказ № 226-ог «28» 05 2024 г.



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«По ступенькам к успеху»

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **шесть недель, 72 часа**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):  
педагоги дополнительного образования

**Хмельникова Надежда Петровна**

**Черныш Елена Петровна**

Программу реализует(ют):  
педагоги дополнительного образования

**Хмельникова Надежда Петровна**

**Черныш Елена Петровна**

г. Ульяновск, 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По ступенькам к успеху» (далее - Программа) реализуется в летний каникулярный период. Программа разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет.

**Нормативно-правовое обеспечение Программы.** Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № 6/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения Программы** - стартовый.

**Направленность (профиль) Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы.** Программа востребована обществом, а также удовлетворяет социальные запросы родителей в процессе подготовки обучающихся к жизни в современном обществе. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

**Новизна Программы** заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и методов, которые, в свою очередь, способствуют воспитанию личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения и профессиональной перспективы. Интегрированный подход в образовательной деятельности направлен на целостное развитие всех сфер личности: формирование познавательного (интеллектуального) интереса; волевой (практической) деятельности; эмоциональной культуры. Полученные знания и навыки должны складываться в целостную картину, формируя всесторонне развитую личность. И начинать это надо с дошкольного возраста.

**Отличительные особенности Программы** проявляются в содержании и подаче материала. В дошкольном и младшем школьном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней в игре, чем на формальных обучающих занятиях. Возникает необходимость применения таких приемов и технологий, которые при обучении способствуют многостороннему развитию личности, пробуждения желания получать знания дальше.

**Педагогическая целесообразность Программы.** Программа создает условия для всестороннего развития личности, познавательного интереса и умственной активности обучающихся, раскрывает индивидуальный потенциал обучающегося.

**Адресат Программы:** обучающиеся 5-7 лет.

**Состав группы и количество обучающихся:** Количество обучающихся в группе: 12-15 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

**Возрастные особенности 5-7 лет.**

**Новообразования:** появление самосознания, самооценки, самоподчинения;

### **Синзетивный период:**

- интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию;
- мышление – логическое;
- активное развитие диалогической речи;
- зарождается и формируется новая форма речи – монолог;
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- внимание становится все более устойчивым;
- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;
- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;
- развитие детской любознательности;
- оценочное отношение ребенка к себе и другим;
- ребенок способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать;

### **Речевое развитие:**

- использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

В 5 лет знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов «Звук», «Слог», «Слово». Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

**Срок реализации и объем Программы** - 6 недель, 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проходят три раза в неделю по 1 академическому часу на каждый предмет в день. Продолжительность одного занятия составляет:

- при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.
- при необходимости возможно обучение с использованием ДОТ: для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;
- практический (наблюдение и т.д.) – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) -

стимулирование познавательного интереса.

**Формы обучения и виды занятий:** обучение ведется с использованием различных форм. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

*Форма подачи материала:* дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

**Виды занятий:** занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как фронтально, так и в индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

*Теоретические формы и приёмы организации занятий:*  
рассказ, показ, беседа, опрос и др.

*Практические формы и приёмы организации занятий:*  
игровая деятельность, выполнение творческих заданий (практические задания, поделки, рисунки и т.п.), участие в викторине.

## **1.2. Цель, задачи и планируемые результаты.**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития обучающихся, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- расширять представления о социальном мире людей;
- расширять словарный запас;
- обучить правилам речевого этикета;
- знакомить с правилами новых игр, учить их выполнять (под руководством педагога);
- обучить простым приемам конструирования из различных материалов с использованием инструментов;
- знакомить с историей г. Ульяновска, с знаменитыми культурными памятниками города;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию исследовательской, познавательной, творческой и речевой активности детей;
- формировать волевую сферу: умение контролировать свои действия, доводить начатое дело до конца;
- развивать сообразительность, активность мышления;
- развивать умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории и культуры родного края.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию, приобщать детей к духовным ценностям;
- воспитывать эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство ответственности, здоровой самооценки;
- воспитывать чувство коллективизма, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

- расширят представления о социальном мире людей;
- пополнят словарный запас;
- приобретут системные знания по истории Ульяновска, познакомится с знаменитыми культурными памятниками города (здания, улицы, их историю, культурную жизнь, связанную с объектами города);
- научатся простым приемам конструирования;
- овладеют материалами и инструментами (знание правил пользования инструментами: стек, скалка, резак, карандаш, линейка с геометрическими фигурами, транспортир);
- познакомятся с правилами новых игр, научатся их выполнять (под руководством педагога);
- познакомятся с правилами речевого этикета.

#### ***Метапредметные результаты:***

- разовьют исследовательскую, познавательную, творческую и речевую активность;
- смогут контролировать свои действия, доводить начатое дело до конца;
- разовьют сообразительность, активность мышления;
- овладеет умением аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- появится мотивация к дальнейшему изучению истории и культуры родного края.

#### ***Личностные результаты:***

- доброжелательно относиться к окружающим;
- уважительно относиться к своему и чужому труду;
- бережно относиться к культурному наследию;
- научится видеть прекрасное в окружающем мире;

- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- быть ответственным, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявлять чувства патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

### 1.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

#### Учебный план

№	Предмет	количество часов
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игроград»	18 ч.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческие фантазии»	18 ч.
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги»	18 ч.
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький экскурсовод»	18 ч.
	<b>Итого</b>	<b>72ч.</b>

### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую Программу составляется отдельно.

### 2.2. Формы аттестации/контроля.

Форма аттестации предусматривает **текущий** контроль и **итоговую аттестацию**.

Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

*При очном обучении:* итоговая аттестация проводится в форме беседы.

*При реализации ДОТ:* итоговая аттестация осуществляется в форме видео беседы.

### 2.3.Оценочные материалы

Оценочные материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

#### **2.4. Методические материалы**

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

#### **2.5. Условия обеспечения Программы**

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

**Кадровое обеспечение Программы:** реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

##### ***Информационно-методическое обеспечение.***

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий.
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- Литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

##### ***Материально-техническое обеспечение.***

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются:

- оборудованные кабинеты для занятий (наборы мебели, спортивное оборудование, игрушки и т.д.);
- технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска;
- иллюстративные (полиграфические) средства обучения;
- современный дидактический материал для развития способностей детей: учебно-наглядные пособия, индивидуальный раздаточный материал.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

##### ***Санитарно-гигиенические требования.***

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;

- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

## 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию, приобщать детей к духовным ценностям;
- воспитывать эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство ответственности, здоровой самооценки;
- воспитывать чувство коллективизма, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** гражданско-патриотическое воспитание, нравственно-эстетическое воспитание.

**Формы воспитательной работы:** викторина, соревнование.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, положительный пример.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

- доброжелательно относиться к окружающим;
- уважительно относиться к своему и чужому труду;
- бережно относиться к культурному наследию;
- научиться видеть прекрасное в окружающем мире;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- быть ответственным, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- видеть прекрасное в окружающем мире;
- проявлять чувства патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
-------	----------------------	--------	------------------	------------------

1.	Познавательная викторина «Россия-родина моя»	воспитание патриотизма, любви к своей стране	викторина	июнь
2.	Весёлые эстафеты	формирование культуры здоровья	соревнование	июль

## **2.7. Список литературы**

**Список литературы** на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, тестов), наглядный материал (карты, таблицы).

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_  
Принята на заседании педагогического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»  
\_\_\_\_ Т.В. Галушкина  
Приказ № \_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024  
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Игроград»**

Объединение: Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объем программы – **шесть недель, 18 часов**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и)::  
педагоги дополнительного образования  
**Хмельникова Надежда Петровна**  
**Черныш Елена Петровна**  
Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования  
**Черныш Елена Петровна**

г. Ульяновск, 2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игроград» (далее - Программа) реализуется в летний каникулярный период. Программа является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По ступенькам к успеху» и разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет.

**Нормативно-правовое обеспечение Программы.** Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения Программы** - стартовый.

Материал Программы адаптирован для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста без какой-либо специальной подготовки. Программа составлена с использованием общедоступных и универсальных форм организации учебно-познавательной деятельности.

**Направленность (профиль) Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы:** удовлетворяет социальные запросы родителей в процессе подготовки обучающихся к жизни в современном обществе. Удовлетворение потребности в общении в процессе игровой деятельности необходимо в любом возрасте, но оптимальным является дошкольный возраст. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу и выступает как потребность в освоении нового.

**Новизна Программы:** разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в содержании Программы, в интегрированном подходе в обучении, направлена на развитие интеллектуальных способностей обучающихся.

**Отличительные особенности Программы.** Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, в том числе игры для развития познавательного интереса детей, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия).

**Педагогическая целесообразность:** освоение обучающимися заданного в Программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, у обучающихся формируются элементарные знания о разнообразии окружающего мира.

**Адресат Программы.** Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет.

**Состав группы и количество обучающихся:** Количество обучающихся в группе 12-15 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

**Срок реализации и объём Программы:** 6 недель, 18 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят три раза в неделю по 1 академическому часу в день. Продолжительность одного занятия составляет:  
-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.  
-при необходимости обучение с использованием ДОТ: для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** организуя образовательный процесс в Школе развития «Дошколята» педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении

заданий.

- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

**Формы обучения и виды занятий:** обучение ведется с использованием различных форм. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

*Форма подачи материала:* дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;
- практический (наблюдение и т.д.) – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.

**Виды занятий:** занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как фронтально, так и в индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

*Теоретические формы и приёмы организации занятий:*  
рассказ, показ, беседа, опрос и др.

*Практические формы и приёмы организации занятий:*

игровая деятельность, выполнение творческих заданий (практические задания, поделки, рисунки и т.п.), участие в викторине.

## **1.2. Цель, задачи и планируемые результаты.**

**Цель:** формирование познавательных интересов, способностей обучающихся с помощью игровых технологий.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- обучить правилам речевого этикета;
- обучить умению классифицировать предметы по одному-двум качествам (материал, цвет, размер);
- расширять словарный запас;

- знакомить с правилами новых игр, учить их выполнять (под руководством педагога).

***Развивающие:***

- развивать внимание, память, наблюдательность;
- развивать сообразительность, активность мышления;
- развивать ориентацию в пространстве;
- развивать быстроту реакции;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность, сотрудничество, общение;
- развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

***Воспитательные:***

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
- воспитывать позитивное отношение к окружающей среде.

**Планируемые результаты.**

***Предметные результаты:***

- обогащение словарного запаса;
- знание правил речевого этикета;
- умение классифицировать предметы по одному-двум качествам (материал, цвет, размер);
- знание правил новых игр, уметь их выполнять (под руководством педагога).

***Метапредметные результаты:***

- развитое внимание, память, наблюдательность;
- сообразительность, активность мышления;
- навыки ориентации в пространстве;
- быстрота реакций;
- коммуникативные умения и навыки;
- умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

***Личностные результаты:***

- проявлять чувства товарищества, личной ответственности в ходе коллективной игры;
- проявлять доброжелательность, толерантность по отношению к окружающим;
- позитивное отношение к окружающей среде.

**1.3. Учебно - тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации/
----------	------------------------	---------------------	----------------------

		Всего	Теория	Практика	контроля
I.	<b>Развитие коммуникативных навыков</b>				
1	«Вместе весело шагать...»,	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
2	«Здравствуй, дружок!»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
II.	<b>Конструирование «Построй-ка!»</b>				
3	«Геометрический калейдоскоп».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
4	«Строим дом».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
5	«Кубики рисуют»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
6	«Я рисую»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
III.	<b>Развитие познавательных процессов «Познавая мир, познаю себя»</b>				
7	«Садовники»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
8	«Художник»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
9	«Сломанный телефон»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
10	Игры Никитиных	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
11	Игры настольные: «Блошки»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
12	Игры настольные: «Фанты»,	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
13	Игры настольные: «Шашки»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
14	Игры настольные: «Шашки»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
15	«Прыг да скок»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
16	«Игры со скакалкой», «Прыжки в паре на скакалке»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
17	«Развесёлый хоровод и танцует, и поёт»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
18	«Ручеек»	1	0,5	0,5	беседа
	<b>Итого</b>	18	9	9	

#### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

##### Раздел I. Развитие коммуникативных навыков

**Занятие 1-2. Темы: «Вместе весело шагать», «Здравствуй, дружок!».**

**Теория:** правила речевого этикета, поведение в коллективе, формирование произвольных процессов: умения соблюдать правила

коллективной игры, развитие выдержки, умения сосредотачиваться, слушать других, не перебивая.

**Практика:** создавать благоприятную, комфортную обстановку в коллективе, способствовать развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков детей, координации движений; снизить эмоциональное напряжение дошкольников; игра на знакомство «Вместе весело шагать...», «Здравствуй, дружок!», «Весёлые приветствия».

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

## **Раздел II. Конструирование «Построй-ка!»**

**Занятие 3-6. Темы:** «Геометрический калейдоскоп», «Строим дом», «Кубики рисуют», «Я рисую».

**Теория:** названия и назначение предметов ближайшего окружения, их свойства и качества (форма, цвет, размер, вес, материал, из которого они изготовлены); предметы и явления окружающего мира; эталоны цвета, формы, величины и т.д.; классифицирование предметов по одному-двум качествам (материал, цвет, размер); слова с обобщающим значением.

**Практика:** пополнять и активизировать словарь обучающихся по всем темам; осуществлять формирование познавательной сферы, игры с мячом, коллективные подвижные игры; упражнения с выкладыванием из счетных палочек; практические задания, связанные со штриховкой, раскрашиванием, закрашиванием и т.д.; задания в тетрадах, отгадывание загадок; нахождение ассоциаций; повторение последовательности движений; нахождение отличий и сходство предметов; узнавание предметов по контуру; игры «Сложи квадрат», «Танграм»; игры на трансформацию и комбинаторику: «Паркет», «Цветное панно»; пальчиковые игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

## **Раздел III. Развитие познавательных процессов «Познавая мир, познаю себя».**

**Занятие 7-9. Темы:** «Садовники», «Художник», «Сломанный телефон».

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического мышления. Настольные игры, подвижные игры, пальчиковые игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 10. Тема. Игры Никитиных.**

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического мышления. Игры Никитиных «Составь квадрат», настольные игры, подвижные игры, пальчиковые игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 11-12. Темы: «Игра настольная «Блошки», «Игра настольная «Фанты».**

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического мышления. Настольные игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 13-14. Тема. Игра настольная «Шашки».**

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического мышления.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 15-16. Темы: «Прыг да скок», «Игры со скакалкой», «Прыжки в паре на скакалке».**

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического мышления. Способствовать развитию ориентировки в пространстве. Подвижные игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 17-18. Темы:** «Развесёлый хоровод и танцует, и поёт», «Ручеек».

**Теория:** знакомство с правилами игры и ориентирование в пространстве.

**Практика:** осуществлять развитие основных видов внимания и памяти; способствовать развитию сенсорного восприятия; способствовать развитию логического и пространственного мышления. Подвижные игры.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** беседа.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	«Вместе весело шагать».	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
2	«Здравствуй, дружок!»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
3	«Геометрический калейдоскоп».	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
4	«Строим дом».	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
5	«Кубики рисуют»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
6	«Я рисую»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
7	«Садовники»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
8	«Художник»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			

			игра	беседа			
9	«Сломанный телефон»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
10	Игры Никитиных	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
11	Игры настольные: «блошки»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
12	Игры настольные: «фанты»,	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
13	Игры настольные: «шашки»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
14	Игры настольные: «шашки»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
15	«Прыг да скок»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
16	«Игры со скакалкой», «Прыжки в паре на скакалке»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
17	«Развесёлый хоровод и танцует, и поёт»	1	беседа, игра	наблюдение, беседа			
18	«Ручеек»	1	беседа, игра	беседа			

## 2.2. Формы аттестации /контроля

Форма аттестации предусматривает **текущий** контроль и **итоговую** аттестацию.

Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

*При очном обучении:* **итоговая** аттестация проводится в форме беседы.

*При реализации ДОТ:* **итоговая аттестация** осуществляется в форме видео беседы.

*Текущий контроль* – осуществляется на всех этапах обучения, непосредственно в процессе усвоения, закрепления, систематизации знаний, умений, навыков на каждом занятии.

## 2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

#### **2.4. Методические материалы:**

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

#### **2.5. Условия обеспечения Программы:**

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

**Кадровое обеспечение Программы:** реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

##### ***Информационно-методическое обеспечение.***

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

##### ***Материально-техническое обеспечение.***

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются:

- оборудованные кабинеты для занятий (наборы мебели, спортивное оборудование, игрушки и т.д.);
- технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска;
- иллюстративные (полиграфические) средства обучения;
- современный дидактический материал для развития способностей детей: учебно-наглядные пособия, индивидуальный раздаточный материал.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

##### **Санитарно-гигиенические требования.**

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

## **2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
- воспитывать позитивное отношение к окружающей среде.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:**

нравственно-эстетическое воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, игра (игра-общение; игра-путешествие), викторина, соревнование.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, положительный пример.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

- проявлять чувства товарищества, личной ответственности в ходе коллективной игры;
- проявлять доброжелательность, толерантность по отношению к окружающим;
- позитивное отношение к окружающей среде.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Познавательная викторина «Россия-родина моя»	воспитание патриотизма, любви к своей стране	викторина	июнь
2.	Весёлые эстафеты	формирование культуры здоровья	соревнование	июль

## **2.7. Список литературы**

**Для педагога:**

1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 336 с.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.-192 с.
3. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985.-174 с.
4. Горшкова Л.И., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В., Реуцкая Н.А., Цивилева А. В. Центр игры и игрушки в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и старших воспитателей ДООУ.- Вологда, 2003.-72 с.
5. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. «Игра и нравственное развитие дошкольников»- издательство Московского университета , 1986.

**Для обучающихся:**

1. Берн Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Берн, Эрик. - М.: СПб: Лениздат, 1992. - 400 с.
- 2.. Боренков, А.Ю. 100 лучших программ и игр для сотового телефона (Плюс CD-ROM) / А.Ю. Боренков. - М.: СПб: Питер, 2007. - 224 с.
3. Борисов, А.С. Занимательное пушкиноведение: викторины, литературные игры, кроссворды / А.С. Борисов. - М.: НТЦ Университетский, 1999. - 192 с.

**Для родителей:**

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978

**Приложение 1.**

1. Какие виды игр знаешь?
2. Назови правила игры.
3. Расскажи о правилах коллективной игры.
4. По каким признакам можно классифицировать предметы?
5. Расскажи, как пользоваться образцом?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_  
Принята на заседании педагогического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Утверждаю:  
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Галушкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Творческие фантазии»**

Объединение: Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объем программы – **шесть недель, 18 часов**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и)::  
педагоги дополнительного образования  
**Хмельникова Надежда Петровна**  
**Черныш Елена Петровна**  
Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования  
**Хмельникова Надежда Петровна**

г. Ульяновск, 2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

- |  |      |
|--|------|
| 1.1. Пояснительная записка                 | стр. |
| 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты | стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план              | стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана | стр. |

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- |                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Формы аттестации/контроля  | стр. |
| 2.3. Оценочные материалы        | стр. |

2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческие фантазии» (далее - Программа) реализуется в летний каникулярный период. Программа является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По ступенькам к успеху» и разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет.

**Нормативно-правовое обеспечение Программы.** Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень Программы** - стартовый.

**Направленность (профиль) Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы** обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Работая по данной Программе с материалом, обучающийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

**Новизна Программы** в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся, и вызывают интерес и желание работать.

**Отличительные особенности Программы:** интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Программа помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с разными видами материала, сформировать первичные навыки конструирования, создать предпосылки для раскрытия способностей.

**Педагогическая целесообразность Программы.** Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности обучающегося.

**Адресат Программы:** обучающиеся 5-7 лет.

**Состав группы и количество обучающихся:** количество обучающихся в группе 12-15 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

**Срок реализации и объём Программы:** 6 недель, 18 часов.

**Режим занятий:** занятия проходят три раза в неделю по 1 академическому часу в день. Продолжительность одного занятия составляет:  
-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.  
-при необходимости обучение с использованием ДОТ: 5-7 минут для детей 5-7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:** организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;

- практический (наблюдение и т.д.) – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) – стимулирование познавательного интереса.

**Форма обучения и виды занятий:** обучение ведется с использованием различных форм. Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

**Виды занятий:** занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как фронтально, так и в индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

*Теоретические формы и приёмы организации занятий:* рассказ, показ, беседа и др.

*Практические формы и приёмы организации занятий:* игровая деятельность, выполнение творческих заданий (практические задания, поделки, рисунки и т.п.), участие в викторине.

## 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

**Цель:** формирование творческой личности ребенка через расширение кругозора и овладение приемами художественного конструирования.

### **Задачи.**

#### **Обучающие:**

- знакомить с понятиями «образец», «инструкция», «собственный замысел»;
- знакомить с профессиями: скульптор, декоратор, художник – реставратор; художник-аниматор, архитектор, инженер-конструктор;
- познакомить с разнообразием художественных материалов;
- обучить принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучить основным приемам работы с материалами и инструментами (правила использования инструментов: стек, скалка, резак, карандаш, линейка с геометрическими фигурами, транспортир);
- учить воплощать свои идеи в художественный образ.

#### **Развивающие:**

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать художественно-творческие способности: чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;

- развивать познавательный интерес к обучению и применению в своей практике новых техник.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать чувство коллективизма, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать культуру поведения в социуме, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- воспитывать трудолюбие.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- познакомятся с понятиями: «образец», «инструкция», «собственный замысел»;
- познакомятся с профессиями: скульптор, декоратор, художник – реставратор; художник-аниматор, архитектор, инженер-конструктор;
- познакомятся с различными художественными материалами: пластилин (плавающий, самозастывающий, зернистый застывающий), фетр, мягкий пластик, картон, гофрокартон, бумага, крепированная бумага, проволока, шенилл;
- приобретут опыт работы с инструментами: стек, скалка, резак, карандаш, линейка с геометрическими фигурами, транспортир, принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- научатся следующим техникам работы: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом конструирования», «процарапывание»;
- научатся воплощать свои идеи в художественный образ.

#### ***Метапредметные:***

- навыки координированной работы рук со зрительным восприятием;
- мотивация систематической работы над художественно-творческими способностями, чувством цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения;
- мотивация к обучению - развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

#### ***Личностные:***

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **1.3. Учебно-тематический план**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Введение.</b>				
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	беседа
<b>II.</b>	<b>Лепка.</b>				
2	«Улитка». Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, валик, конус, лепешка	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
3	«Корзина с грибами». Объемная работа в технике конструирования. Базовый элемент «валик».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
4	«Машина». Плоскостная работа в технике растирание	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
5	«Лев». Плоскостная работа в технике растирания с использованием зернистого пластилина	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
6	«Медведь». Объемная работа в технике конструирования с использованием зернистого пластилина	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
7	«Морская черепаха». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
8	«Крокодил». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
<b>III.</b>	<b>Аппликация.</b>				
9.	Совушка. Объемная аппликация из картона.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
10	«Кот и пес». Объемное конструирование из картона	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
11	«Скворец». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
12.	«Вперед к звездам». Объемная аппликация с использованиемдвигающихся деталей	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
13.	«Поезд». Конструирование из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
14	«Лиса». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
15	«Маяк». Объемная аппликация из гофрокартона	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
16	«Голубь мира». Объемная аппликация с использованием элементов «вытинанки».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
17	Объемное конструирование «Ласточка»	1	0,5	0,5	наблюдение,

					беседа
18	«Воздушный змей». Конструирование из картона. Использование крепированной бумаги	1	0,5	0,5	беседа
	<b>Итого</b>	18	9	9	

#### 1.4. Содержание учебно - тематического плана

##### Раздел 1. Введение.

##### Занятие 1. Тема. Введение в предмет.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

**Практика:** входная диагностика, практическое занятие с элементами игровой деятельности.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

##### Раздел 2. Лепка.

**Занятие 2-3. Тема: «Улитка». Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, валик, конус, лепешка. Тема: «Корзина с грибами». Объемная работа в технике конструирования. Базовый элемент «валик».**

**Теория:** Познакомить с понятиями «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Познакомить с правилами работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, художник-реставратор.

**Практика:** Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей. Побуждать обучающихся создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых; создание игрушки с секретом «своими руками». Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового наклепа. Лепим из пластилина фигуру из нескольких частей – метод конструирования

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятия 4-5. Тема: «Машина». Плоскостная работа в технике растирание. Тема: «Лев». Плоскостная работа в технике растирания с использованием зернистого пластилина.**

**Теория:** Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластилине. Передача формы, пропорций. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца. Научиться работать на ограниченном пространстве. Знакомство с разными видами пластилина.

**Практика:** Научить умению точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Научить приему декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Плоскостная работа в технике растирание «Машина». Плоскостная работа в технике растирания с использованием зернистого пластилина «Лев».

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 6-8. Тема: «Медведь». Объемная работа в технике конструирования с использованием зернистого пластилина. Тема: «Морская черепаха». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина. Тема: «Крокодил». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина.**

**Теория:** пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций. Вызвать интерес детей к работе с новым самозастывающим, плавающим пластилином, рассказать о свойствах и волшебных превращениях мягкой массы в твердое состояние. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с самозастывающим пластилином. Обратить внимание на то, как хранить самозастывающий пластилин, как приготовить его для лепки. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, художник-реставратор.

**Практика:** Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Побуждать детей создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых; создание игрушки с секретом «своими руками». Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с разными видами пластилина, закреплять умение передавать

простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового налепа. Лепим из пластилина фигуру из нескольких частей - метод конструирования

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Занятие 9-18.**

##### **Темы:**

- **«Совушка». Объемная аппликация из картона.**
- **«Кот и пес». Объемное конструирование из картона.**
- **«Скворец». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика.**
- **«Вперед к звездам». Объемная аппликация с использованиемдвигающихся деталей.**
- **«Поезд». Конструирование из геометрических фигур.**
- **«Лиса». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика.**
- **«Маяк». Объемная аппликация из гофрокартона.**
- **«Голубь мира». Объемная аппликация с использованием элементов «вытинанки».**
- **Объемное конструирование «Ласточка».**
- **«Воздушный змей». Конструирование из картона. Использование крепированной бумаги.**

**Теория:** Продолжение освоения художественных материалов – цветная бумага, цветной картон, гофрокартон, клей. Правила работы с материалом и оборудованием. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Конструирование. Продолжать вызывать интерес у детей к знакомству с различными подручными материалами для поделок, создать творческую атмосферу, открыть вместе с детьми настоящую «фабрику». Правила приклеивания деталей к картону в многослойной аппликации (по очереди, нижние, затем верхние детали). Обратить внимание детей на то, что можно делать поделки для украшения комнаты и в подарок своими руками. Закрепляем понятия: «модуль», «шаблон», «контур». Знакомство детей с профессией: художник-аниматор, архитектор, инженер-конструктор.

**Практика:** совершенствование умений владения ножницами. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Овладение техникой вырезания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Создание сложных

декоративных узоров, аппликаций с большим количеством деталей. Закрепить навыки приклеивания деталей к картону в многослойной аппликации (по очереди, нижние, затем верхние детали).

В технике «модульное оригами» создаем тематическую композицию к празднику.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** беседа.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет		беседа	беседа			
2	«Улитка». Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, валик, конус, лепешка	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
3	«Корзина с грибами». Объемная работа в технике конструирования. Базовый элемент «валик».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
4	«Машина». Плоскостная работа в технике растирание	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
5	«Лев». Плоскостная работа в технике растирания с использованием зернистого пластилина	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
6	«Медведь». Объемная работа в технике конструирования с использованием зернистого пластилина	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
7	«Морская черепаха». Объемная работа в технике конструирования из	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			

	плавающего пластилина						
8	«Крокодил». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
9	Совушка. Объемная аппликация из картона.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
10	«Кот и пес». Объемное конструирование из картона	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
11	«Скворец». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
12	«Вперед к звездам». Объемная аппликация с использованием двигающихся деталей	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
13	«Поезд». Конструирование из геометрических фигур.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
14	«Лиса». Объемная аппликация из гофрокартона с использованием мягкого пластика	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
15	«Маяк». Объемная аппликация из гофрокартона	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
16	«Голубь мира». Объемная аппликация с использованием элементов «вытинанки».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
17	Объемное конструирование «Ласточка»	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
18	«Воздушный змей». Конструирование из картона. Использование крепированной бумаги	1	беседа, практическое занятие	беседа			
	ИТОГО:	21					

## 2.2.Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **текущий** контроль и **итоговую** аттестацию.

Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

При очном обучении: **итоговая** аттестация проводится в форме беседы.

При реализации ДОТ: **итоговая** аттестация осуществляется в форме видео беседы.

### 2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

### 2.4. Методические материалы

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

### 2.5. Условия реализации Программы:

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

**Кадровое обеспечение Программы:** реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Информационно-методическое обеспечение.**

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются:

- оборудованные кабинеты для занятий (наборы мебели, спортивное оборудование, игрушки и т.д.);
- технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска;
- иллюстративные (полиграфические) средства обучения;

- современный дидактический материал для развития способностей детей: учебно-наглядные пособия, индивидуальный раздаточный материал.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

#### **Санитарно-гигиенические требования.**

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

## **2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих формированию и развитию детского коллектива, формированию нравственных и эстетических качеств личности.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать чувство коллективизма, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать культуру поведения в социуме, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- воспитывать трудолюбие.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** нравственно-эстетическое воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, викторина, ролевая игра, игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, положительный пример.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
-------	----------------------	--------	------------------	------------------

1.	Познавательная викторина «Россия-родина моя»	воспитание патриотизма, любви к своей стране	викторина	июнь
2.	Весёлые эстафеты	формирование культуры здоровья	соревнование	июль

## 2.7. Список литературы

### Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: "Лист", 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: "Фким", 1996. 207 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: "Академия Холдинг", 2002. 200с.
5. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г
6. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: "Просвещение", 1987. 45 с.
7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: "Сфера", 1999. 107 с.

### Для обучающихся:

1. Большая книга детского творчества. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.

### Для родителей обучающихся:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО "Дрофа", 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: "Астрель", 2001.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: "Просвещение", 1991. 93 с

## Приложение 1.

### Оценочный материал

1. Расскажи о правилах техники безопасности.
2. Какие материалы использовали на занятии?
3. Назови инструменты для работы пластилином.
4. Назови основные базовые формы.
5. Какие виды пластилина знаешь?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_  
Принята на заседании педагогического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

\_\_\_\_\_ Т.В. Галушкина

Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024  
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Моделирование из бумаги»**

Объединение: Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объем программы – **шесть недель, 18 часов**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и)::  
педагоги дополнительного образования  
**Хмельникова Надежда Петровна**  
**Черныш Елена Петровна**  
Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования  
**Хмельникова Надежда Петровна**

г. Ульяновск, 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

стр.

2.7. Список литературы

стр.

## **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» (далее – Программа) реализуется в летний каникулярный период. Программа является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По ступенькам к успеху» и разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет.

**Нормативно-правовое обеспечение Программы.** Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень Программы** - стартовый.

**Направленность (профиль) Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы:** Программа востребована обществом, а также удовлетворяет социальные запросы родителей в процессе подготовки обучающихся к жизни в современном обществе. В процессе обучения в рамках Программы у обучающихся формируются: конструкторское и

образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

**Новизна Программы** заключается в интегрированном подходе в образовательной деятельности. Полученные знания и навыки складываются в целостную картину, формируя всесторонне развитую личность.

**Отличительные особенности Программы:** проявляются в подаче материала: расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую работу, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Занимаясь оригами, они приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

**Педагогическая целесообразность.** Программа ориентирована на развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству. Начиная с изучения основ древнего искусства, открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Благодаря этому обучающиеся подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

**Адресат Программы:** обучающиеся 5-7 лет.

**Состав группы и количество обучающихся:** количество обучающихся в группе 12-15 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

**Срок реализации и объём Программы:** 6 недель, 18 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят три раза в неделю по 1 академическому часу в день. Продолжительность одного занятия составляет:  
-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.  
-при необходимости обучение с использованием ДОТ: для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;

- практический (наблюдение и т.д.) – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) – стимулирование познавательного интереса.

**Форма обучения и виды занятий:** обучение ведется с использованием различных форм. Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

**Формы проведения занятий:**

**Беседа** (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

**Практическое занятие** (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно – ориентированного обучения, педагогики сотрудничества.

**Виды занятий:** занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как фронтально, так и в индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

**Теоретические формы и приёмы организации занятий:** рассказ, показ, беседа и др.

**Практические формы и приёмы организации занятий:** игровая деятельность, выполнение творческих заданий (практические задания, поделки, рисунки и т.п.).

## 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

**Цель:** создание условий для интеллектуального и эстетического развития обучающихся в процессе овладения элементарными приемами моделирования из бумаги.

**Задачи**

**Образовательные:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- обогатить словарный запас детей;
- обучить простым приемам складывания бумаги (аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы, четко следуя основным правилам);

**Развивающие:**

- способствовать развитию глазомера при работе с бумагой (точно соединять углы и стороны квадрата, делить квадрат на три части, самостоятельно сделать квадратную заготовку, складывать простые и основные базовые формы);
- развивать мелкую моторику пальцев;
- развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, внимание, память, логическое и пространственное воображения (следовать устным инструкциям педагога);

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство ответственности, здоровой самооценки;
- воспитывать чувство коллективизма,
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

- знание основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- обогащение словарного запаса;
- знание простых приемов складывания бумаги (из квадрата складывать различные базовые формы, четко следуя основным правилам).

#### ***Метапредметные результаты:***

- развитие глазомера при работе с бумагой (точно соединять углы и стороны квадрата, делить квадрат на три части, самостоятельно сделать квадратную заготовку, складывать простые и основные базовые формы);
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение следовать устным инструкциям педагога;
- развитие конструктивного, логического мышления, творческого, пространственного воображения, художественного вкуса, внимания, памяти.

#### ***Личностные результаты:***

- доброжелательное отношение к окружающим;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- культура поведения в социуме;
- чувство ответственности, здоровая самооценка;
- чувство коллективизма,

- аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

## 1.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Понятие «базовая форма».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
2	Знакомство со схемами, умение читать схемы.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
3	Простые базовые формы: складывание квадрата.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
4	Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
5	Базовые формы «Треугольник», «Книжка».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
6	Базовые формы «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
7	Модели, выполняемые на основе базовых форм. «Рыба».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
8	«Попадай-ка».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
9	«Веселая семейка».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
10	«Клюв птицы».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
11	Основные базовые формы: «Блин», Изучение принципа построения схем.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
12	Основные базовые формы: «Дом», Изучение принципа построения схем.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
13	Основные базовые формы: «Двойной треугольник». Изучение принципа построения схем.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
14	Основные базовые формы: «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
15	Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
16	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм. Многослойность сложных моделей.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа

17	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
18	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Лягушка».	1	0,5	0,5	беседа
	ИТОГО:	18	9	9	

### 1.3.Содержание учебно-тематического плана

#### **Занятие 1. Тема. Введение. Понятие «базовая форма».**

**Теория.** Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Моделирование – это процесс создания модели. Термины и условные знаки, принятые в моделировании. Базовые формы моделирования. Знакомство с Программой.

**Практика.** Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 2-4. Темы: Знакомство со схемами, умение читать схемы. Простые базовые формы: складывание квадрата. Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».**

**Теория.** Основные схемы, форма: «квадрат». Принципа построения схем. Понятие складок: «вогнутая» и «выпуклая».

**Практика.** Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»). Самостоятельная работа: составление композиции «Цветы». Выполнение творческих заданий по группам (поздравительная открытка).

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

**Занятие 5-10. Темы: Базовые формы «Треугольник», «Книжка». Базовые формы «Воздушный змей». Базовые формы. Модели, выполняемые на основе базовых форм. «Попадай-ка». «Веселая семейка». «Клюв птицы».**

**Теория.** Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Модели, выполняемые на основе базовых форм.

**Практика.** Вырезание самостоятельно шаблонов для последующей сборки. Демонстрация изделий в моделировании. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на

основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Веселая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Занятие 11-14.**

**Темы:**

- **Основные базовые формы:** «Блин», Изучение принципа построения схем.
- **Основные базовые формы:** «Дом», Изучение принципа построения схем. **Основные базовые формы:** «Двойной треугольник», Изучение принципа построения схем.
- **Основные базовые формы:** «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

**Теория.** Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

**Практика.** Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «самолет» и «шар»). Самостоятельная работа: составление композиции «ракета». Выполнение творческих заданий по группам (поздравительная открытка).

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Занятие 15 -18. Темы:**

- Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»)
- Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм. Многослойность сложных моделей.
- Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица»
- Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Лягушка».

**Теория.** Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм. Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Подвижные и неподвижные модели.

**Практика.** Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей («Голова кролика», «Надувная лягушка» и др.) и формирование навыков правильного закрепления складок. На примере подвижных моделей, создание модели «Солнечной системы», игровых: «Летучие мыши и Сова» и пр. Создание состоящих из нескольких десятков модулей: «Цветочный шар», «Роза» др.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** беседа.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение. Понятие «базовая форма».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
2	Знакомство со схемами, умение читать схемы.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
3	Простые базовые формы: складывание квадрата.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
4	Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
5	Базовые формы «Треугольник», «Книжка».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
6	Базовые формы «Воздушный змей».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
7	Модели, выполняемые на основе базовых форм. «Рыба».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
8	«Попадай-ка».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
9	«Веселая семейка».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
10	«Клюв птицы»	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
11	Основные базовые формы:	1	беседа, практическое	наблюдение, беседа			

	«Блин», Изучение принципа построения схем.		занятие				
12	Основные базовые формы: «Дом», Изучение принципа построения схем.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
13	Основные базовые формы: «Двойной треугольник», Изучение принципа построения схем.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
14	Основные базовые формы: «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
15	Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
16	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм. Многослойность сложных моделей.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
17	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица».	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
18	Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Лягушка».	1	беседа, практическое занятие	беседа			
	ИТОГО:	18					

## 2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **текущий** контроль и **итоговую** аттестацию.

Аттестация может быть следующей: наблюдение, беседа.

*При очном обучении:* **итоговая** аттестация проводится в форме беседы.

*При реализации ДОТ:* **итоговая** аттестация осуществляется в форме видео беседы.

### **2.3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

### **2.4. Методические материалы:**

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

### **2.5. Условия реализации Программы:**

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

**Кадровое обеспечение Программы:** реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Информационно-методическое обеспечение.**

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение.**

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются:

- оборудованные кабинеты для занятий (наборы мебели, спортивное оборудование, игрушки и т.д.);

- технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска;
- иллюстративные (полиграфические) средства обучения;
- современный дидактический материал для развития способностей детей: учебно-наглядные пособия, индивидуальный раздаточный материал.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

#### **Санитарно-гигиенические требования.**

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

### **2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство ответственности, здоровой самооценки;
- воспитывать чувство коллективизма,
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** нравственно-эстетическое воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, викторина, ролевая игра, игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, положительный пример.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

- доброжелательное отношение к окружающим;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- культура поведения в социуме;
- чувство ответственности, здоровая самооценка;
- чувство коллективизма,
- аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Познавательная викторина «Россия-родина моя»	воспитание патриотизма, любви к своей стране	викторина	июнь
2.	Весёлые эстафеты	воспитание культуры здоровья	соревнование	июль

### 2.7. Список литературы

#### Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Моделирование. Бумажный зоопарк. – СПб.: Литера, 2003.
2. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
3. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терракнижный клуб, 2005
4. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
5. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
6. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
8. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-160с.

#### для обучающихся:

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.

#### Для родителей:

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения.
3. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-112с.

#### Интернет источники:

1. <http://origami-paper.ru/>
2. <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami>
3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>

## **Приложение 1.**

### **Оценочный материал**

1. Назови основные базовые формы.
2. Расскажи о правилах техники безопасности.
3. Какие инструменты нужны для работы?
4. Что такое шаблон?
5. Расскажи, как пользоваться шаблоном?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена на заседании методического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Протокол № \_\_\_\_

Принята на заседании педагогического  
совета от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024 г.

Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

\_\_\_\_\_ Т.В. Галушкина

Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_ 2024  
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Маленький экскурсовод»**

Объединение: Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объем программы – **шесть недель, 18 часов**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и)::  
педагоги дополнительного образования

**Хмельникова Надежда Петровна**

**Черныш Елена Петровна**

Программу реализует(ют):  
педагог дополнительного образования

**Черныш Елена Петровна**

**г. Ульяновск, 2024 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка	стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	стр.
1.3. Учебно-тематический план	стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	стр.

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график	стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	стр.
2.3. Оценочные материалы	стр.
2.4. Методические материалы	стр.
2.5. Условия реализации программы	стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	стр.
2.7. Список литературы	стр.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький экскурсовод» (далее – Программа) реализуется в летний каникулярный период. Программа является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По ступенькам к успеху» и разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет.

### **Нормативно-правовое обеспечение Программы.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

### ***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № 6/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень Программы** - стартовый.

**Направленность (профиль) Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы** определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума. Воспитание патриотических чувств у обучающихся этого возраста – одна из основных задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к родному городу, своей стране.

**Новизна Программы.** Данная Программа построена на принципах развивающего обучения и призвана помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, хорошо знающему свой родной город, проявляющему творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

**Отличительные особенности Программы** в интеграции нескольких дисциплин, а также в применении современных образовательных технологий, которые помогают развивать навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми, формировать адекватную самооценку, активную творческую и познавательную деятельность. Обучающиеся приобщаются к разнообразному социальному опыту, им предоставляется возможность открытия новых знаний.

**Педагогическая целесообразность Программы** состоит в том, что осваивая ее, обучающиеся получают глубокие знания по истории и культуре родного края, знакомятся с экскурсионной работой. Программа раскрывает широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры, кроме того, способствует развитию речи обучающихся, обогащает словарный запас. Дети учатся пересказывать по иллюстрациям, составлять рассказы по картинкам. Круг чтения пополняется произведениями литературного наследия родного края.

**Адресат Программы:** обучающиеся 5-7 лет.

**Состав группы и количество обучающихся:** Количество обучающихся в группе 12-15 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителей (законных представителей) обучающихся.

**Срок реализации и объём Программы:** 6 недель, 18 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят три раза в неделю по 1 академическому часу в день.

Продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

-при необходимости обучение с использованием ДОТ: для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает обучающемуся почувствовать, понять окружающий мир;
- практический (наблюдение и т.д.) – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) – стимулирование познавательного интереса.

**Форма обучения и виды занятий:** очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

**Формы проведения занятий:**

**Беседа** (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

**Практическое занятие** (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества

**Виды занятий:** занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как фронтально, так и в индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

*Теоретические формы и приёмы организации занятий:*  
рассказ, показ, беседа и др.

*Практические формы и приёмы организации занятий:*  
игровая деятельность, выполнение творческих заданий.

#### **а. Цель, задачи и планируемые результаты.**

**Цель:** создание условий для воспитания гуманной, социально-активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности на материале культурно-исторического наследия своего города.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить с профессией экскурсовода, экскурсионным этикетом;
- знакомить с последовательностью построения экскурсии;
- обучить умению работать с информацией;
- обогатить словарный запас у обучающихся;
- знакомить с историей г. Ульяновска, знаменитыми культурными памятниками города (названия зданий, улиц, их история, архитектура), с культурной жизнью, связанной с объектами города.

**Развивающие:**

- способствовать развитию исследовательской, познавательной, творческой и речевой активности детей;
- развивать мотивацию к дальнейшему изучению литературного наследия родного края;
- развивать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать наблюдательность, воображение;
- формировать навыки работы с информацией.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию, приобщать детей к духовным ценностям;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

**Планируемые результаты****Предметные результаты:**

- обогащение словарного запаса у обучающихся;
- познакомятся с историей г. Ульяновска, знаменитыми культурными памятниками города (названия зданий, улиц, их история, архитектура), с культурной жизнью, связанной с объектами города;
- умение работать с информацией;
- знания о профессии экскурсовода, экскурсионном этикете;
- знания о последовательности построения экскурсии;
- познакомить с историей г. Ульяновска, знаменитыми культурными памятниками города (названия зданий, улиц, их история, архитектура), с культурной жизнью, связанной с объектами города.

**Метапредметные результаты:**

- мотивация к дальнейшему изучению литературного наследия родного края;
- умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- наблюдательность, воображение.

**Личностные результаты:**

- любовь к родному городу;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- бережное отношение к культурному наследию.

### 1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Личность экскурсовода: профессиональные качества.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
2	Этикет.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
3	Культура речи экскурсовода.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
4	Темп и ритм речи.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
5	Упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
6	Чтение стихов	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
7	Чтение прозы	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
8	Чтение стихов	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
9	Чтение прозы	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
10	Особенности ведения экскурсии.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
11	Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
12	Умение вести беседу.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
13	Выбор экскурсионной темы.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
14	Подготовка текста экскурсии	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
15	Сбор и обработка материала по темам.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
16	Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
17	История города, связанная с памятными местами города.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
18	Последовательность построения экскурсии.	1	0,5	0,5	беседа
	ИТОГО:	18	9	9	

### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

**Занятие 1. Тема. Введение в предмет. Личность экскурсовода: профессиональные качества.**

**Теория.** Профессия - экскурсовод. Особенности личности и способности (организаторские, коммуникативные) экскурсовода. Его роль в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода.

**Практика.** Умения, навыки, речь экскурсовода. Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Занятие 2-9. Тема:**

- **Этикет.**
- **Культура речи экскурсовода.**
- **Темп и ритм речи.**
- **Упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки**
- **Чтение стихов.**
- **Чтение прозы.**
- **Чтение стихов.**
- **Чтение прозы.**

**Теория.** Понятие этикет. Нормы поведения во время экскурсии. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.

**Практика.** Умения, навыки, речь экскурсовода. Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа.

#### **Занятие 10-18. Темы:**

- **Особенности ведения экскурсии.**
- **Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края.**
- **Умение вести беседу.**
- **Выбор экскурсионной темы.**
- **Подготовка текста экскурсии**
- **Сбор и обработка материала по темам.**

- **Краткая летопись основных событий.** Изучение отдельных событий.
- **История города, связанная с памятными местами города.**
- **Последовательность построения экскурсии.**

**Теория.** Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.

**Практика.** Сбор и обработка материала по темам. История города, связанная с памятными местами города. Культурная жизнь города, связанная с объектами экскурсионной площадки. Основные требования к экскурсии.

Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии. Рассказ экскурсовода.

**Вид деятельности** – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

**Форма контроля:** беседа.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Личность экскурсовода: профессиональные качества.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
2	Этикет.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
3	Культура речи экскурсовода.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
4	Темп и ритм речи.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
5	Упражнения на дыхание, речовки, скороговорки.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
6	Чтение стихов.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			

7	Чтение прозы	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
8	Чтение стихов.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
9	Чтение прозы.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
10	Особенности ведения экскурсии.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
11	Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
12	Умение вести беседу.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
13	Выбор экскурсионной темы	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
14	Подготовка текста экскурсии	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
15	Сбор и обработка материала по темам.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
16	Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
17	История города, связанная с памятными местами города.	1	беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа			
18	Последовательность построения экскурсии.	1	беседа, практическое занятие	беседа			
	ИТОГО:	18					

## 2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **текущий** контроль и **итоговую** аттестацию.

Аттестация проводится в форме: **наблюдение, беседа.**

*При очном обучении:* **итоговая** аттестация проводится в ходе беседы.

*При реализации ДОТ:* **итоговая** аттестация осуществляется в форме видео беседы.

## 2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

## **2.4. Методические материалы**

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

## **2.5. Условия реализации Программы**

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

**Кадровое обеспечение Программы:** реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### ***Информационно-методическое обеспечение.***

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки, плакаты и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

### ***Материально-техническое обеспечение.***

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий имеются:

- оборудованные кабинеты для занятий (наборы мебели, спортивное оборудование, игрушки и т.д.);
- технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска;
- иллюстративные (полиграфические) средства обучения;
- современный дидактический материал для развития способностей детей: учебно-наглядные пособия, индивидуальный раздаточный материал.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

### **Санитарно-гигиенические требования.**

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

## **2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию, приобщать детей к духовным ценностям;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему городу, своей стране.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности:**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственно-эстетическое.

**Формы воспитательной работы:** беседа, викторина, ролевая игра, игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

**Методы воспитательной работы:** убеждение, положительный пример.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

- обогащение словарного запаса у обучающихся;
- познакомятся с историей г. Ульяновска, знаменитыми культурными памятниками города (названия зданий, улиц, их история, архитектура), с культурной жизнью, связанной с объектами города;
- умение работать с информацией;
- знания о профессии экскурсовода, экскурсионном этикете;
- знания о последовательности построения экскурсии;
- познакомить с историей г. Ульяновска, знаменитыми культурными памятниками города (названия зданий, улиц, их история, архитектура), с культурной жизнью, связанной с объектами города.

## **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Познавательная викторина «Россия-родина моя»	воспитание патриотизма, любви к своей стране	викторина	июнь

2.	Весёлые эстафеты	формирование культуры здоровья	соревнование	июль
----	------------------	-----------------------------------	--------------	------

## 2.7. Список литературы

### Для педагога:

1. Е.В. Пчелов Государственные символы России - герб, флаг, гимн: учебное
2. пособие.-М.6 «ТИД «Русское слово - РС», 2002.- 136с.:ил.
3. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/ Сост.
4. Жукова А.С. Пластов из Прислонихи: документально-художественная повесть. - М.: Дет. лит, 1982.

### Для обучающихся:

Большая книга детского творчества. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС»

Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.

### Электронные образовательные ресурсы

1. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. <https://multiurok.ru/blog/interesnye-fakty-ob-ulianovske.html>
3. [http://simbirsk.simd.ru/simb\\_literat.html](http://simbirsk.simd.ru/simb_literat.html)

## Приложение 1.

### Оценочный материал

1. Кто такой экскурсовод?
2. Этикет экскурсовода.

3. Планирование экскурсии зависит...?
4. Памятные места, связанные с образованием истории города?
5. Стихи, которые написаны поэтами нашего города?
6. Какими качествами должен обладать экскурсовод