

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена на заседании методического
совета от « 26 » 04 2024 г.

Протокол № 4

Принята на заседании педагогического
совета от « 28 » 05 2024 г.

Протокол № 3



Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.В. Галушкина

Приказ № 338-од « 30 » 08 2024 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Добрый мир»**

Объединение Школа развития «Кораблик»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **1 год, 144 часа**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):

педагог дополнительного образования

Коннова Анна Леонидовна

Ванюкова Елена Сергеевна

Программу реализует(ют):

педагоги дополнительного образования

Ванюкова Елена Сергеевна

Исаева Ирина Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрый мир» (далее – Программа) является одной из структурных составляющих отдела реализации образовательных программ социально-гуманитарной направленности и разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый

Направленность (профиль): социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей на общее развитие ребенка дошкольного возраста.

Новизна программы – интеграция образовательных областей на основе краеведческого материала.

Отличительные особенности программы – занятия подобраны таким образом, что каждый ребенок получает элементарные знания о духовно-нравственной культуре, о музыке, об окружающем мире через игровую художественную деятельность, что является прочным фундаментом для социализации и успешного развития ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективном использовании игровых форм через максимально понятную форму познания, с опорой на наглядно-предметное мышление, т.к. ведущий вид деятельности дошкольников – это игра.

У детей недостаточно сформировано наглядно-образное мышление (мнение психологов) и поэтому его нужно формировать, т. к. у них преобладает наглядно-предметное мышление «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому педагоги используют красочный наглядный материал: рисунки, картинки; дидактический, индивидуальный раздаточный материал, графические карты-образцы, образцы-рисунки, презентации, все то, что способствует развитию дошкольного возраста. Теория плавно переходит в практику и наоборот, т.е. занятия никогда не бывают чисто теоретическими или практическими (обусловлено особенностями возраста), они являются комплексными.

Большое значение уделяется эмоционально-чувственной готовности. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить обучающихся элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог с взрослыми и детьми.

Психолого-педагогические условия:

- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательной со стороны педагога;
- обогащение окружающей среды самыми разнообразными, новыми для него предметами и стимулами с целью развития любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера, творческого подхода к решению проблем.

Адресат программы - обучающиеся 5-7 лет

Объём комплексной программы: 144 ч

Программа состоит из 3 дополнительных программ:

Праздники и традиции – 36 часов

Музыкальная шкатулка - 72 часа

Цветная радуга – 36 часов

Срок освоения программы – 1 год (36 учебных недель).

Режим занятий: занятия проводятся в очном режиме:

По программе «Праздники и традиции» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

По программе «Цветная радуга» – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

По программе «Музыкальная шкатулка» – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

При очном обучении: 1 академический час - 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При реализации ДОТ: для детей 5-7 лет – 10-15 минут, 5 минут физпауза, 10 минут – выполнение задания.

Занятия групповые, состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе. Дети распределены в группы по 12-15 человек (по возрасту).

Календарный учебный график составлен на основе утверждённого календарного учебного графика ОГБН ОО «ДТДМ».

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Праздники и традиции»**

Объединение Школа развития «Кораблик»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объём программы: **1 год, 144 часов**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):

педагог дополнительного образования

Коннова Анна Леонидовна

Программу реализует(ют):

педагоги дополнительного образования

Исаева Ирина Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Праздники и традиции» (далее – Программа) является одной из структурных составляющих комплексной программы «Добрый мир» и разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность (профиль): социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Программа построена на основании национальной доктрины образования в РФ до 2025 г., которая декларирует: сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание бережного отношения к духовно-нравственному, культурному наследию народов России, формирование культуры мира и межличностных отношений; разностороннее и своевременное развитие обучающихся, их творческих способностей.

Отличительные особенности – насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес обучающихся, усиливает их впечатления и переживания, обогащает восприятие окружающего мира. А главное, обеспечивает естественное приобщение обучающихся к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества обучающихся и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов, в украшении группы к русским народным праздникам «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «9 мая», «1 июня - День защиты детей», «8 июля - День семьи, любви и верности», участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

Адресат программы - возраст обучающихся 5-7 лет

Объём программы: – 36 часов.

С сентября по декабрь - 16 часов; с января по май – 20 часов.

Срок освоения программы – 1 год (36 учебных недель).

Режим занятий: занятия проводятся в очном режиме: 1 час в неделю.

При очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При реализации ДОТ: для детей 5-7 лет – 10-15 минут, 5 минут физпауза, 10 минут – выполнение задания.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 12-15 человек по возрасту.

Календарный учебный график составлен на основе утверждённого календарного учебного графика ОГБН ОО «ДТДМ».

Форма обучения и виды занятий:

Очная с применением дистанционных технологий:

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах.

Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1.	Введение в программу	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
2.	«Святой тит, последний гриб растит»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
3.	«Святой тит, последний гриб растит»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
4.	«Иван постный пришел-лето увел»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
5.	«Во саду ли, в огороде»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
6.	«Во саду ли, в огороде»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
7.	«Хлеб на гумно-осень зиме на встречу»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
8.	«Журавли-в дорогу, медведь-в берлогу»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
9.	«Товар к Покрову приспевай, всех на 1 ярмарку созывай»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
10.	«Близкая родня-вся моя семья»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			

11.	«Синичка прилетела, нам зиму насвистела»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
12.	«Кто осенью не ленится, тот до Филиппиного дня угостится»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
13.	«Мороз не велик, а стоять не велит»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
14.	«Солнце на лето, зима-на мороз, в гости едет Дед Мороз»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
15.	Повторение	1	Игра-занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
16.	Повторение	1	Игра-занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
	Всего	16					
17.	«Пришла коляда, отворай ворота»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
18.	«Крещенский сочельник»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
19.	«Коляда, Коляда»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
20.	«Дарим Тане к именинам – сказочки, былины»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
21.	«Сыр калача белее, а мать всех друзей милее»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
22.	Защитники Отечества	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение,			

				выполнение практической работы			
23.	Защитники Отечества	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
24.	«Масленица кривошейка, встречаем тебя хорошенько»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
25.	«Тепло льдины пятнает, зиме конец наступает»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
26.	«Пришел Прохор и Влас никак скоро весна у нас»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
27.	«Птица гнезда не вьет, девка косу не плетет»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
28.	«Верба к Пасхе цветет, весну в гости зовет»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
29.	«С Христовым днем, с красным яйцом»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
30.	«С Христовым днем, с красным яйцом»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
31.	«Праздник весны и труда – 1 мая»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
32.	«Праздник весны и труда – 1 мая»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
33.	«9- мая. День Победы»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			

34.	Повторение	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
35.	Повторение	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
36.	Повторение	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практической работы			
	Всего	20					
	Итого	36					

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Музыкальная шкатулка»**

Объединение Школа развития «Кораблик»

Уровень программы: **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объём программы: **1 год, 72 часа**
Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Коннова Анна Леонидовна
Программу реализует(ют):
педагоги дополнительного образования
Коннова Анна Леонидовна
Исаева Ирина Петровна

г. Ульяновск, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» (далее – Программа) является одной из структурных составляющих комплексной программы «Добрый мир» и разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность (профиль): социально-гуманитарная.

Актуальность программы - своевременность, современность предлагаемой программы. Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников.

Музыку называют «зеркалом души человека», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов), «моделью человеческих эмоций» (В.В. Медушевский): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. А наше отношение - это, как известно, наши эмоции. Значит, эмоции являются главным содержанием музыки, что и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы человека, прежде всего ребенка. Эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка. Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребенок - сама эмоция и потому значение его встречи с высокохудожественной музыкой трудно переоценить.

Современную поп-музыку, которая звучит повсюду и насаждается средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим), слышат и наши дети. Ее тяжелые ритмы, сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание «попадают» в подсознание, таким образом оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.

Родители и педагоги должны сделать все возможное, чтобы максимально оградить от такой музыки детей, дать им возможность узнать и полюбить другую - настоящую музыку. Уже в раннем и дошкольном детстве необходимо формировать музыкальный вкус, подлинные эстетические ценности.

Новизна программы - основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях. Именно здесь он может приобщиться к искусству, от которого, по словам Гете «расходятся пути по всем направлениям». Годы жизни, когда ребенок особенно чуток ко всему окружающему, решающие в его музыкальном и эстетическом развитии.

Адресат программы - дети 5-7 лет

Объём программы: 72 ч.

Срок освоения программы – 1 год (36 учебных недель).

1 модуль – 32 часа (с сентября по декабрь); 2 модуль – 40 часов (с января по май).

Режим занятий: занятия проводятся в очном режиме: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

При очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При реализации ДОТ: для детей 5-7 лет – 10-15 минут, 5 минут физпауза, 10 минут – выполнение задания.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 12-15 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности.

Методологические принципы:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой обучающийся чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, светским, народным, духовно-православным, и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и педагоги становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Педагогические технологии:

Музыкальное занятие имеет четкое построение: музыкально-ритмические движения; развитие чувства ритма, музицирование; пальчиковая гимнастика; слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Музыкально-ритмические движения. В этот раздел включается два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок.

Работа над развитием чувства ритма, музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в наших занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика. Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки. Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому

музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение. Большое внимание в своей работе уделяю пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет педагог или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Я не ставлю в этом виде деятельности цепи двигаться и одновременно петь. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Отличительные особенности - Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
 - б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
 - в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность
- Педагогическая целесообразность программы* - программа «Музыка» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями.

Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Он с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей - лучшая награда музыкальному руководителю

Формы занятий:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Календарно-учебный график

N п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1 модуль (полугодие) – 32ч							
1.	Введение	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практическо й работы	03.11		
«Вот и осень наступила»		14					
2.	«День знаний»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практическо й работы	06.11		
3.	«День знаний»	1	Игра - занятие	опрос, наблюдение, выполнение практическо й работы	10.11		
4.	«Неделя безопасности»	1	Игра - занятие	исполнение песни	13.11		
5.	«Неделя безопасности»	1	Игра - занятие	исполнение песни	17.11		
6.	«Мой дом, моя семья»	1	Игра - занятие	исполнение песни	20.11		
7.	«Мой дом, моя семья»	1	Игра - занятие	исполнение песни	24.11		
8.	«Вот и осень наступила»	1	Игра - занятие	исполнение песни	27.11		
9.	«Вот и осень наступила»	1	Игра - занятие	исполнение песни	27.11		

10.	«С чего начинается Родина»	1	Игра - занятие	исполнение песни	01.12		
11.	«С чего начинается Родина»	1	Игра - занятие	исполнение песни	01.12		
12.	«День пожилого человека»	1	Игра - занятие	исполнение песни	04.12		
13.	«День пожилого человека»	1	Игра - занятие	исполнение песни	04.12		
14.	«Неделя здоровья»	1	Игра - занятие	исполнение песни	08.12		
15.	«Неделя здоровья»	1	Игра - занятие	исполнение песни	08.12		
«Идёт волшебница Зима»		16					
16.	«Путешествие с глобусом и картой»	1	Игра - занятие	исполнение песни	11.12		
17.	«Путешествие с глобусом и картой»	1	Игра - занятие	исполнение песни	11.12		
18.	«Путешествие с глобусом и картой»	1	Игра - занятие	исполнение песни	15.12		
19.	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»	1	Игра - занятие	исполнение песни	18.12		
20.	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.12		
21.	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.12		
22.	«Дружба крепкая»...	1	Игра - занятие	исполнение песни	25.12		
23.	«Дружба крепкая»...	1	Игра - занятие	исполнение песни	29.12		
24.	«Дружба крепкая»...	1	Игра - занятие	исполнение песни	29.12		
25.	«Идёт волшебница Зима»	1	Игра - занятие	исполнение песни	05.01		
26.	«Идёт волшебница Зима»	1	Игра - занятие	исполнение	12.01		

				песни			
27.	«Идёт волшебница Зима»	1	Игра - занятие	исполнение песни	15.01		
28.	«Новый год»	1	Игра - занятие	исполнение песни	19.01		
29.	«Новый год»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.01		
30.	«Новый год»	1	Игра - занятие	исполнение песни	26.01		
31.	«Новый год»	1	Игра - занятие	исполнение песни	29.01		
32.	Повторение	1	Игра - занятие	исполнение песни	02.02		
	Всего	32					
2 модуль (полугодие) – 40ч							
Рождественские забавы		6					
33.	«Рождественские вечера»	1	Игра - занятие	исполнение песни	05.02		
34.	«Рождественские вечера»	1	Игра - занятие	исполнение песни	09.02		
35.	«Веселые святки»	1	Игра - занятие	исполнение песни	12.02		
36.	«Веселые святки»	1	Игра - занятие	исполнение песни	16.02		
37.	«Таня, Танечка, Танюша»	1	Игра - занятие	исполнение песни	19.02		
38.	«Таня, Танечка, Танюша»	1	Игра - занятие	исполнение песни	26.02		
Весела зарница		7					
39.	«Неделя игры и игрушки»	1	Игра - занятие	исполнение песни	01.03		
40.	«Неделя игры и игрушки»	1	Игра - занятие	исполнение песни	04.03		

41.	«Неделя игры и игрушки»	1	Игра - занятие	исполнение песни	11.03		
42.	«Я сейчас про папу песенку спою»	1	Игра - занятие	исполнение песни	15.03		
43.	«Я сейчас про папу песенку спою»	1	Игра - занятие	исполнение песни	18.03		
44.	«Защитники Отечества»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.03		
45.	«Защитники Отечества»	1	Игра - занятие	исполнение песни	25.03		
«Греет солнышко теплее»		10					
46.	«Масленичные песни»	1	Игра - занятие	исполнение песни	29.03		
47.	«Масленичные песни»	1	Игра - занятие	исполнение песни	01.04		
48.	«Народная культура и традиции»	1	Игра - занятие	исполнение песни	05.04		
49.	«Народная культура и традиции»	1	Игра - занятие	исполнение песни	08.04		
50.	«Мамочка любимая»	1	Игра - занятие	исполнение песни	12.04		
51.	«Мамочка любимая»	1	Игра - занятие	исполнение песни	15.04		
52.	«Греет солнышко теплее»	1	Игра - занятие	исполнение песни	19.04		
53.	«Греет солнышко теплее»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.04		
54.	«Греет солнышко теплее»	1	Игра - занятие	исполнение песни	26.04		
55.	«Греет солнышко теплее»	1	Игра - занятие	исполнение песни	29.04		
Светлая Пасха		6					
56.	«Христос Воскресе»	1	Игра - занятие	исполнение	03.05		

				песни			
57.	«Христос Воскресе»	1	Игра - занятие	исполнение песни	06.05		
58.	«Христос Воскресе»	1	Игра - занятие	исполнение песни	10.05		
59.	«Христос Воскресе»	1	Игра - занятие	исполнение песни	13.05		
60.	«Ангелы небесные»	1	Игра - занятие	исполнение песни	17.05		
61.	«Ангелы небесные»	1	Игра - занятие	исполнение песни	20.05		
Майские праздники		11					
62.	«1 мая»	1	Игра - занятие	исполнение песни	24.05		
63.	«1 мая»	1	Игра - занятие	исполнение песни	27.05		
64.	«9 Мая. – День Победы»	1	Игра - занятие	исполнение песни	31.05		
65.	«9 Мая. – День Победы»	1	Игра - занятие	исполнение песни	03.06		
66.	«9 Мая. – День Победы»	1	Игра - занятие	исполнение песни	07.06		
67.	«Народные традиции»	1	Игра - занятие	исполнение песни	10.06		
68.	«Народные традиции»	1	Игра - занятие	исполнение песни	14.06		
69.	«Лето красное пришло»	1	Игра - занятие	исполнение песни	17.06		
Лето красное пришло		3					
70.	«Лето красное пришло»	1	Игра - занятие	исполнение песни	22.06		
71.	«Лето красное пришло»	1	Игра - занятие	исполнение песни	24.06		

72.	«Лето красное пришло»	1	Игра - занятие	исполнение песни	28.06		
	Всего	40					
	Итого за год	72					

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Цветная радуга»**

Объединение Школа развития «Кораблик»

Уровень программы: **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объём программы: **1 год, 36 часов**
Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Ванюкова Елена Сергеевна
Программу реализует(ют):
педагоги дополнительного образования
Ванюкова Елена Сергеевна

**г. Ульяновск, 2024 г.
Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная радуга» является структурной составляющей комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Добрый мир» и разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы. Программа направлена на развитие мелкой и артикуляционной моторики, знакомство детей с изобразительным искусством, развитие умственных и творческих способностей. Действуя с

материалом, дошкольник формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку цвета, формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки к школе.

Отличительные особенности программы - интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся, и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Новизна заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

Педагогическая целесообразность - данная программа помогает постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности, избежать тяжёлой адаптации в школе.

Формы обучения и виды занятий - фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ. Виды занятий: практическое занятие, выставки творческих работ.

Адресат программы - дети 5-7 лет

Объём программы: 36 ч

Срок освоения программы – 1 год (36 учебных недель).

1 модуль – 16 часов (с сентября по декабрь); 2 модуль – 20 часов (с января по май).

Режим занятий: занятия проводятся в очном режиме: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

При очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При реализации ДОТ: для детей 5-7 лет – 10-15 минут, 5 минут физпауза, 10 минут – выполнение задания.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 12-15 человек по возрасту.

Календарный учебный график составлен на основе утверждённого календарного учебного графика ОГБН ОО «ДТДМ».

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Основными элементами ДОТ: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Виды занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируе мая	Дата фактическа я	Причина изменения даты
1 модуль – 16ч							
1	Введение	I	Рассказ, беседа	Работа в альбомах			
	Акварель	8					
2	Мастерская художника. Краски, акварель, гуашь, кисть.	1	Рассказ, беседа, опрос	Работа в альбомах			
3	«Сказка про краски»...	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
4	Золотая осень. Осенние мотивы.	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
5	Тёплые и холодные цвета.	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
6	Пейзаж. «Кораблик в море»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
7	«Цветочный натюрморт»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
8	Овощи и фрукты	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
9	Домашние животные	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			

	Лепка из пластилина	7					
10	Лепка геометрических фигур	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа с пластилином			
11	Лепка животных	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа с пластилином			
12	Лепка фруктов и овощей	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа с пластилином			
13	Лепка бытовых предметов	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа с пластилином			
14	Лепка сказочных героев из мультфильмов	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа пластилином			
15	Лепка ягод и грибов	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа пластилином			
16	Лепка на свободную тему	1	Рассказ, беседа, опрос, лепка	Работа пластилином			
	Всего	16					
2 модуль – 20ч							
	Аппликация	8					
17	Аппликация, виды аппликаций	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			
18	Цветочная композиция из бумаги	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			

19	Бумажная лягушка	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			
20	Бумажный зайчик	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			
21	Золотая рыбка	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			
22	Кораблик из бумаги	1	Рассказ, беседа, работа с бумагой	Работа с ножницами, бумагой клеем			
23	Аппликация из ваты. Облака-белогривые лошадки....	1	Рассказ, беседа, работа с ватой	Работа с ватой, ножницами, клеем			
24	Аппликация из крупы	1	Рассказ, беседа, работа с крупой и клеем	Работа с бумагой клеем и крупой			
	Гуашь	7					
25	Знакомство с гуашью, цветами.	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
26	«Март»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
27	«Скворечник для птиц»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
28	«Весенний лес»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
29	«Африканские животные»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			

30	«В саду и огороде»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
31	«Мой дом»	1	Рассказ, беседа, работа в альбомах	Работа в альбомах			
	Лепка из теста	4					
32	Изготовление теста и лепка фигур	1	Рассказ, беседа, работа с тестом	Работа с тестом			
33	Лепка сказочных героев из теста	1	Рассказ, беседа, работа с тестом	Работа с тестом			
34	Лепка из теста на свободную тему	1	Рассказ, беседа, работа с тестом				
35	Лепка из теста на свободную тему	1	Рассказ, беседа, работа с тестом	Работа с тестом			
36	Повторение	1	Рассказ, беседа, работа с тестом	самостоятельная работа			
	Всего	20					
	Итого за год	36					

