ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению

Министерства просвещения

и воспитания Ульяновской области

от 31.10.2024 № 2235-р

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого конкурса проектов в сфере туризма**

**и краеведения на Кубок Ассоциации больших волжских географических диковинок**

1. Общие положения

 1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения открытого конкурса проектов в сфере туризма и краеведения на Кубок Ассоциации больших волжских географических диковинок (далее – Кубок «АБВГД», Конкурс).

 1.2. Кубок «АБВГД» проводится в целях создания условий для патриотического воспитания школьников через познание истории, культуры и природного наследия Поволжья.

1.3. Задачи Кубка «АБВГД»:

стимулирование у обучающихся интереса к краеведческой деятельности и внутреннему туризму;

формирование у обучающихся навыков исследовательской и проектной деятельности;

экологическое воспитание школьников;

развитие восприимчивости у обучающихся к культурным ценностям народов Поволжья, развитие навыков межкультурной коммуникации;

развитие творческих способностей обучающихся.

1.4. Организаторами Кубка «АБВГД» являются Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области (далее – Министерство) и Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБН ОО «ДТДМ»).

1.5. Региональным оператором Кубка «АБВГД» является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Многопрофильный лицей № 11 имени В.Г. Мендельсона» (далее – Лицей № 11).

1.6. Партнёром Кубка «АБВГД» является Ульяновское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (далее – УОО РГО).

1.7. Общее руководство Кубка «АБВГД» осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением Министерства.

1.8. Оргкомитет:

координирует порядок проведения Конкурса;

определяет материально-технические затраты для проведения Конкурса;

принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;

формирует состав жюри Конкурса;

ведёт документацию Конкурса;

информирует средства массовой информации о проведении и итогах Конкурса;

организует церемонию награждения участников второго этапа Конкурса.

1.9. В состав жюри входят специалисты Министерства, члены УОО РГО, заместители директора по воспитательной работе и учебно-воспитательной работе Лицея № 11, представители родительского комитета Лицея № 11, педагогические работники общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ульяновской области.

1.10. В состав жюри Конкурса не входят педагоги, являющиеся руководителями конкурсных работ участников Конкурса.

1.11. Члены жюри Конкурса проводят экспертную оценку, выносят решения по итогам конкурсных защит проектов или презентаций, выставляют рейтинг. По каждой конкурсной защите члены жюри заполняют оценочные ведомости. Члены жюри определяют победителя каждой номинации Конкурса.

2. Участники Кубка «АБВГД»

2.1. В Кубке «АБВГД» принимают участие обучающиеся 1-9 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ульяновской области (далее – участники).

Конкурс предусматривает участие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в пути следования и во время проведения Конкурса возлагается на сопровождающих педагогических работников, назначенных приказом направляющих организаций.

3. Сроки проведения Кубка «АБВГД»

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап - заочный – до 7 ноября 2024 года.

Осуществляется приём заявок и конкурсных работ, экспертная оценка проектов. По итогам заочного этапа члены жюри отбирают от 3 до 5 лучших конкурсных работ в каждой номинации, которые рекомендуются для участия во втором этапе Конкурса.

2 этап - очный – проводится 20 ноября 2024 года на базе Лицея № 11
(г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д. 2). Время проведения с 9 часов 00 минут до 13 часов 00 минут.

Очный этап предусматривает публичную защиту проекта или презентацию творческой работы участником, ответы на вопросы жюри и всех присутствующих (регламент 7 минут).

4. Сроки и условия подачи заявок для участия в Кубке «АБВГД»

4.1. Заявки на участие в Кубке «АБВГД» (приложение № 1 к настоящему Положению), согласия на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению) представляются до 7 ноября 2024 года по адресу: г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д. 2, каб. 208 или на адрес электронной почты: abvgd\_2024\_11@mail.ru.

Участники, не подавшие заявки, не допускаются к участию в Кубке «АБВГД».

4.2. Конкурсные работы (проекты, творческие работы) представляются до 7 ноября 2024 года на адрес электронной почты: abvgd\_2024\_11@mail.ru.

Материалы, поступившие после 7 ноября 2024 года, не рассматриваются.

4.3. Каждый участник Кубка «АБВГД» до 19 ноября 2024 года должен лично зарегистрироваться на Кубок «АБВГД» в ИС «Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области» по ссылке: <https://dopobr73.ru/activity/3764/?date=2024-11-20>.

4.4. По возникающим вопросам обращаться: Ирина Александровна Ткач, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лицея № 11, телефонный номер 89603646322.

5. Номинации Кубка «АБВГД»

5.1. Для участия в Кубке «АБВГД» принимаются коллективные и индивидуальные проекты, творческие работы в одной из следующих номинаций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Номинация | Требования к проектам и отчётам по проектам |
| 1. | Чудеса Поволжья | Содержание: природные и рукотворные уникальные объекты, имеющие туристический потенциал. Отчёт по проекту должен содержать:1) описание объекта, его географическую характеристику, историческую справку;2) иллюстрации к описанию объекта (фотографии, рисунки);3) материалы, подтверждающие, что автор или авторы посещали объект при подготовке проекта (фотографии автора или авторов на фоне объекта, например);4) предложения по включению данного объекта в туристические маршруты (карта тура, калькуляция стоимости посещения);5) добрые дела автора или авторов на объекте (расчистка территории, внесение информации об объекте в Интернет и т.д.). |
| 2. | Легенды Поволжья | Содержание: сказки и легенды о природных и рукотворных уникальных объектах.Отчёт по проекту должен содержать:1) текст легенды;2) источник текста;3) сопоставление текста легенды с природными явлениями и историческими событиями, породившими их;4) пример текста экскурсионного тура с использованием этой легенды. |
| 3. | Народы Поволжья | Содержание: этнографические исследования, выполненные индивидуально или в соавторстве, раскрывающие уникальность истории, культуры и быта волжских народов.Отчёт по проекту должен содержать:1) описание истории народа;2) описание традиций;3) описание традиционных ремёсел;4) характеристика языка, письменности;5) великие представители народа и их роль в развитии Поволжья и России. |
| 4. | Слово о Волге | Содержание: авторские поэтические и прозаические произведения о Волге, её природе, истории, культуре и т.д.Творческая работа по направлению:1) авторские повесть, рассказ, очерк об истории, культуре Поволжья;2) авторское стихотворение или поэма посвящённые Волге, Поволжью, событиям, происходящим в Поволжье;3) авторская пьеса или спектакль на тему истории, культуры и быта Поволжья;4) авторское музыкальное произведение, посвящённое Волге.Творческая работа обязательно должна содержать текстовое сопровождение проекта. |
| 5. | Отраженья Волги | Содержание: фотографии и видеоматериалы природных и рукотворных объектов, традиций и праздников, ремёсел народов Поволжья, авторские музыкальные произведения о Волге и Поволжье.Творческая работа по направлению:1) лучший авторский видеосюжет о Волге и Поволжье;2) лучший авторский фотоснимок; 3) лучшая серия фотоснимков, посвящённых Волге и Поволжью;4) лучшая авторская картина, выполненная в любой технике, посвящённая Волге или Поволжью.Творческая работа обязательно должна содержать текстовое сопровождение проекта. |

5.2. Конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, не подлежат рассмотрению.

5.3. Конкурсные материалы, предоставляемые на Кубок «АБВГД» не возвращаются, не рецензируются. Апелляция не предусмотрена.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Номинация «Чудеса Поволжья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| 1 | Тип работы | 1 балл - работа рефератная.2 балла - работа носит проектный характер. Максимальная оценка – 2 балла. |
| 2 | Использование в работе результатов и фактов | 1 балл - автор использовал только знания школьной программы. 2 балла - автор использовал широко известные данные, но вышел за рамки программы. 3 балла - автор использовал уникальные научные данные. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 3 | Оригинальность подхода | 1 балл - традиционная тематика.2 балла - работа строится на новых идеях.3 балла - в работе доказываются новые идеи. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 4 | Глубина проекта | 1 балл – работа не содержит чётко сформулированные цели и задачи. 2 балла - работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, описаны методы и приёмы работы. 3 балла – работа  содержит чётко сформулированные цели и задачи, методы и приёмы работы, собственные выводы,  соответствующие  поставленным целям. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 5 | Практическая направленность работы (могут выбираться все критерии, баллы суммируются) | 1 балл – наличие в работе наблюдений и проводимых опытов.1 балл – применение анкетирования и социального опроса.1 балл – изготовление макетов и демонстрационных материалов. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 6 | Работа  | Содержит описание объекта - 0-1 балл.Максимальная оценка – 1 балл.  |
| Содержит иллюстрации к описанию объекта (фотографии, рисунки) - 0-1 балл.Максимальная оценка – 1 балл. |
| Содержит материалы, подтверждающие, что автор или авторы посещали объект при подготовке проекта (фотографии автора или авторов на фоне объекта) - 0-1 балл.  Максимальная оценка – 1 балл. |
| Содержит предложения по включению данного объекта в туристические маршруты (карта тура, калькуляция стоимости посещения) - 0-3 балла. Максимальная оценка – 3 балла. |
| Описывает добрые дела автора или авторов на объекте (расчистка территории, внесение информации об объекте в Интернет и т.д.) - 0-2 балла. Максимальная оценка – 2 балла. |

6.2. Номинация «Легенды Поволжья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| 1 | Тип работы | 1 балл - работа рефератная.2 балла - работа носит проектный характер. Максимальная оценка – 2 балла. |
| 2 | Использование в работе результатов и фактов | 1 балл - автор использовал только знания школьной программы. 2 балла - автор использовал широко известные данные, но вышел за рамки программы. 3 балла - автор использовал уникальные научные данные. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 3 | Оригинальность подхода | 1 балл - традиционная тематика.2 балла - работа строится на новых идеях.3 балла - в работе доказываются новые идеи. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 4 | Глубина проекта | 1 балл – работа не содержит чётко сформулированные цели и задачи. 2 балла - работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, описаны методы и приёмы работы. 3 балла – работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, методы и приёмы работы, собственные выводы, соответствующие поставленным целям. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 5 | Практическая направленность работы (могут выбираться все критерии, баллы суммируются) | 1 балл – наличие в работе наблюдений и проводимых опытов.1 балл – применение анкетирования и социального опроса.1 балл – изготовление макетов и демонстрационных материалов.Максимальная оценка – 3 балла. |
| 6 | Работа  | Содержит текст легенды, источник текста - 0-1 балл. Максимальная оценка – 1 балл. |
| Содержит сопоставление текста легенды с природными явлениями и историческими событиями, породившими их - 0-3 баллов.Максимальная оценка – 3 балла. |
| Содержит пример текста экскурсионного тура с использованием этой легенды - 0-4 балла.Максимальная оценка – 4 балла. |

6.3. Номинация «Народы Поволжья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| 1 | Тип работы | 1 балл - работа рефератная.2 балла - работа носит проектный характер. Максимальная оценка – 2 балла. |
| 2 | Использование в работе результатов и фактов | 1 балл - автор использовал только знания школьной программы. 2 балла - автор использовал широко известные данные, но вышел за рамки программы. 3 балла - автор использовал уникальные научные данные. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 3 | Оригинальность подхода | 1 балл - традиционная тематика.2 балла - работа строится на новых идеях.3 балла - в работе доказываются новые идеи. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 4 | Глубина проекта | 1 балл – работа не содержит чётко сформулированные цели и задачи. 2 балла - работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, описаны методы и приёмы работы. 3 балла – работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, методы и приёмы работы, собственные выводы, соответствующие поставленным целям. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 5 | Практическая направленность работы (могут выбираться все критерии, баллы суммируются) | 1 балл – наличие в работе наблюдений и проводимых опытов.1 балл – применение анкетирования и социального опроса.1 балл – изготовление макетов и демонстрационных материалов.Максимальная оценка – 3 балла. |
| 6 | Работа  | Содержит описание истории народа - 0-2 балла. Максимальная оценка – 2 балла. |
| Содержит описание традиций - 0-2 балла. Максимальная оценка – 2 балла.  |
| Содержит описание традиционных ремёсел - 0-2 баллов. Максимальная оценка – 2 балла. |
| Содержит характеристику языка, письменности - 0-1 балл. Максимальная оценка – 1 балл. |
| Содержит сведения о великих представителях народа и их роли в развитии Поволжья и России - 0-1 балл. Максимальная оценка – 1 балл. |

6.4. Номинация «Слово о Волге».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| Работа |
| 1 | Тип работы | 1 балл - работа рефератная.2 балла - работа носит проектный характер. Максимальная оценка – 2 балла. |
| 2 | Использование в работе результатов и фактов | 1 балл - автор использовал только знания школьной программы. 2 балла - автор использовал широко известные данные, но вышел за рамки программы. 3 балла - автор использовал уникальные научные данные. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 3 | Оригинальность подхода | 1 балл - традиционная тематика.2 балла - работа строится на новых идеях.3 балла - в работе доказываются новые идеи. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 4 | Глубина проекта | 1 балл – работа не содержит чётко сформулированные цели и задачи. 2 балла - работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, описаны методы и приёмы работы. 3 балла – работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, методы и приёмы работы, собственные выводы, соответствующие поставленным целям. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 5 | Практическая направленность работы (могут выбираться все критерии, баллы суммируются) | 1 балл – наличие в работе наблюдений и проводимых опытов.1 балл – применение анкетирования и социального опроса.1 балл – изготовление макетов и демонстрационных материалов.Максимальная оценка – 3 балла. |
| 6 | Работа  | Имееттворческий характер, отличается оригинальностью - 0-2 балла.Максимальная оценка – 2 балла. |
| Имеет проявление глубины и широты знаний по предлагаемой теме - 0-2 балла.Максимальная оценка – 2 балла. |
| Имеет авторство - 0-4 балла.Максимальная оценка – 4 балла.  |
| Имеет практическую значимость - 0-2 балла. Максимальная оценка – 2 балла. |

6.5. Номинация «Отраженья Волги».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| 1 | Тип работы | 1 балл - работа рефератная.2 балла - работа носит проектный характер. Максимальная оценка – 2 балла. |
| 2 | Использование в работе результатов и фактов | 1 балл - автор использовал только знания школьной программы. 2 балла - автор использовал широко известные данные, но вышел за рамки программы. 3 балла - автор использовал уникальные научные данные. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 3 | Оригинальность подхода | 1 балл - традиционная тематика.2 балла - работа строится на новых идеях.3 балла - в работе доказываются новые идеи. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 4 | Глубина проекта | 1 балл – работа не содержит чётко сформулированные цели и задачи. 2 балла - работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, описаны методы и приёмы работы. 3 балла – работа содержит чётко сформулированные цели и задачи, методы и приёмы работы, собственные выводы, соответствующие поставленным целям. Максимальная оценка – 3 балла. |
| 5 | Практическая направленность работы (могут выбираться все критерии, баллы суммируются) | 1 балл – наличие в работе наблюдений и проводимых опытов.1 балл – применение анкетирования и социального опроса.1 балл – изготовление макетов и демонстрационных материалов.Максимальная оценка – 3 балла. |
| 6 | Работа  | Носит творческий характер и оригинальность - 0-1 балл. Максимальная оценка – 1 балл. |
| Соответствует принципам выполнения художественных работ: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, репортаж (содержит информацию, удовлетворяющую любознательность; вызывает сопереживание зрителя; имеет эстетическую ценность) 0-4 балла.Максимальная оценка – 4 балла. |
| Самостоятельность выполнения - 0-2 балла.Максимальная оценка – 2 балла. |
| Техника выполнения проекта - 0-1 балл.Максимальная оценка – 1 балл. |

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победитель и призёры в каждой номинации определяются по рейтингу. Победителем становится участник, получивший наибольшее количество баллов.

При равенстве баллов решение принимается путём голосования членов жюри.

7.2 Победители и призёры, занявшие I-III места в каждой номинации, награждаются дипломами Министерства.

7.3. Победитель в каждой номинации, проект которого получил наибольшее количество баллов, получает Кубок «АБВГД».

7.4. Участники Конкурса получают сертификаты Лицея № 11.

8. Финансирование

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса несут Лицей № 11, УОО РГО.

8.2. Расходы по организации проезда к месту проведения Конкурса и обратно, питанию участников в пути следования и во время проведения Конкурса несут направляющие организации.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_