

Региональный (заочный) этап – с 21 по 30 декабря 2023 года включающий приём, регистрацию и оценку работ жюри Конкурса.

Региональный (очный) этап – с 10 января 2024 года по 20 января 2024 года, включающий представление конкурсных работ.

4.2. Для проведения муниципального этапа орган местного самоуправления, осуществляющий полномочия в сфере образования, определяет оператора муниципального этапа и создает муниципальный организационный комитет.

4.3. Для участия в региональном (заочном) этапе Конкурса муниципальный организационный комитет в срок до 20 декабря 2023 года направляет в региональный Оргкомитет документы победителей муниципального этапа:

анкету-заявку (приложение №1 к Положению);

конкурсную работу;

аннотацию к конкурсной работе;

приказ по итогам проведения муниципального этапа Конкурса.

Указанные документы направляются по адресу электронной почты: junnatka@mail.ru с пометкой «Конкурс Природное Наследие».

На региональный (очный) этап Конкурса приглашаются авторы, прошедшие отбор на стадии регионального (заочного) этапа.

4.4. Региональный (очный) этап состоится на базе ОГБН ОО «ДТДМ» (г. Ульяновск ул. Минаева, 50) в форме публичной защиты исследовательских, проектных и творческих работ (либо в режиме видеоконференции в онлайн-формате) (регламент до 10 минут).

На момент проведения регионального (очного) этапа Конкурса участникам необходимо иметь при себе:

исследовательскую работу, или проект, соответствующие тематике Конкурса и оформленные в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ;

презентацию исследовательской работы, проекта (выполняется в любой программе, в формате PDF), размер файла – не более 15 мегабайт, объём презентации – до 15 слайдов.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Этно-фенология» (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции,

поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

5.1.3. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Критерии оценок работ в номинации «Эко-традиции»:

соответствие требованиям к оформлению – 5 баллов;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения – 5 баллов;

оригинальность работы – 5 баллов;

достоверность представленного материала – 5 баллов;

информативность текста и качество выполнения работы – 5 баллов;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д. – 5 баллов.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

соответствие требованиям к содержанию работы – 5 баллов;

информативность текста и достоверность представленного материала – 5 баллов;

обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям – 5 баллов;