



**БЮРО ЖАР-ПТИЦА
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД**

123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, Д. 35, корп.1, офис 215

ИНН: 7733103384; ОГРН 1037739000595;

КПП: 773301001; ОКАТО: 45283569000;

ОКПО: 53771230; ОКТМО: 45368000000;

Тел.: +7 (495) 144 42 02

+8 800 101 42 02

E-mail: buro.zharptitsa@gmail.com

Исх. № 002/01-23

От 9 января 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ
«Поделись разговором о важном»**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о всероссийском заочном конкурсе методических разработок «Поделись разговором о важном» для учителей общеобразовательных организаций РФ (далее – Конкурс) определяет статус, цели и задачи Конкурса, организационно-методическое обеспечение, порядок его проведения.

2. Организатором Конкурса является Благотворительный фонд «БЮРО «ЖАР-ПТИЦА»

2. Цели и задачи Конкурса

3. Цель Конкурса – поддержание лучшего опыта по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном», формирование патриотизма и гражданского воспитания у детей и подростков, исторического просвещения, нравственности, экологии и др.

4. Задачи:

- стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства;

- раскрытие творческого потенциала учителей;

- выявление, изучение, распространение опыта работы учителей по организации внеурочной деятельности;

- освоение, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования;
- поощрение наиболее активных и одарённых педагогов, умеющих не только талантливо работать, но и делиться своим практическим опытом;
- содействие популяризации и эффективному внедрению инновационных методик организации внеурочных занятий;

3. Сроки проведения конкурса

5.Конкурс проводится с 9 января по 01 марта 2023 года по четырем номинациям:

1. Номинация № 1 «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия, реализуемого в рамках Проекта «Разговоры о важном» - авторская презентация.
2. Номинация № 2 «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия, реализуемого в рамках Проекта «Разговоры о важном» - авторский сценарий.
3. Номинация № 2 «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия, реализуемого в рамках Проекта «Разговоры о важном» - авторский видеоролик.
4. Номинация № 2 «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия, реализуемого в рамках Проекта «Разговоры о важном» - авторские интерактивные задания.

4. Участники Конкурса

6.Участниками Конкурса могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций. Требования к возрасту и стажу работы нет.

7. Архив, содержащий: 1. Конкурсную работу 2. Приложения 3. Анкету направлять до 20 февраля включительно на электронный адрес festivalzhar-ptitsa@mail.ru с пометкой в теме «Конкурс методразработок. Номинация № 1 (№ 2, № 3, № 4)». К конкурсной работе прилагается Анкета – заявка на участие в конкурсе по форме:

Анкета-заявка

**на участие во всероссийском заочном конкурсе методических разработок
«Поделись разговором о важном»**

1.Фамилия, имя, отчество

автора (полностью) _____

2. Название конкурсного материала (полностью)

3. Номинация, в которой представлены конкурсные материалы(полностью) _____

3. Место работы (ОО полностью) _____

4. Должность _____

5. Контактная информация

мобильный телефон _____ E-mail _____

8. К участию в конкурсе допускаются материалы, **прошедшие проверку на антиплагиат** и отвечающие цели и задачам конкурса. Если уникальность работы менее 60 %, то работа снимается с конкурса.

9. В конкурсных материалах должна быть представлена информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации.

10. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов. Призёрами конкурса становятся участники, набравшие 50% и более от максимально возможного количества баллов по итогам проведённой экспертизы.

11. Количество победителей и призёров не должно превышать 40 % от общего числа участников конкурса в номинации.

12. При равенстве баллов учитывается процент уникальности разработки.

13. Участниками конкурса становятся педагоги, методическая разработка которых по результатам экспертизы, набрала от 40 % до 50 % от максимально возможного количества баллов, но не вошедшая в число призёров.

14. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, а участники сертификатами. Если участие конкурсантов является совместным (в соавторстве) или коллективным (не более 3-х человек), сертификаты и дипломы получает каждый участник отдельно.

15. Требования к конкурсным работам и критерии их оценки изложены в **Приложении 1**.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение участников

16. Экспертиза конкурсных работ производится утверждённым оргкомитетом жюри. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом. Каждый материал, направленный на Конкурс оценивается жюри по 5-бальной системе.

17. **Рецензии на работы участников Конкурса не выдаются, члены комиссии в переписку с участниками не вступают.**

1.1. Требование к конкурсным работам

1. На Конкурс предоставляются: презентация, сценарий, видеоролик, интерактивное задание внеклассного мероприятия (не более 7 страниц без учёта титульного листа и приложений).
 2. Внеклассное мероприятие предоставляется в выбранной форме. Описываются цели, задачи, этапы мероприятия, методики, применяемые на мероприятии, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на внеклассном мероприятии и результаты занятия.
 3. В приложениях могут быть:
 - описание современных приемов и методов воспитания;
 - описание организации творческой деятельности обучающихся;
 - описание педагогических идей и инициатив;
 - новые методики и технологии воспитания;
 - описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
 - материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
 - методики оценки эффективности внеклассного мероприятия.
 4. На титульном листе материалов указывается:
 - полное название места работы участника;
 - тема;
 - фамилия, имя, отчество;
 - должность и квалификационная категория.
 5. В материалах приводится список использованной литературы.
 6. Конкурсные материалы архивируются и высылаются одним файлом. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой.
 7. Технические требования к разработке: поля: 20 мм – снизу, слева, справа, сверху. Электронный вариант: Word 6.0, 7.0 или 8.0, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12. Рисунок следует выполнять размером не менее 60 x 60 мм.
 8. Количество и объем представленных на конкурс материалов ограничивается 7-10 печатными листами, 20 файлами презентации, для видеофильмов - цифровые файлы хронометраж 3-15 минут; видео работы присылаются в формате AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV.
- К участию в конкурсе также не допускаются работы, не соответствующие требованиям.**

1.2. Критерии оценки конкурсных работ.

Номинации

1. Соответствие методической разработки государственным ориентирам в области образования и воспитания;
2. Соответствие мероприятия заявленным целям и задачам;
3. Оптимальное использование педагогических методов и приемов;
4. Использование системно-деятельностного подхода в воспитании;
5. Взаимосвязь этапов мероприятия логична и направлена на достижение планируемых результатов;

6. Создание условий для коллективной деятельности обучающихся;
7. Использование современных информационных технологий;
8. Направленность методической разработки на всестороннее развитие обучающихся через связь с различными образовательными областями;
9. Учет индивидуальных особенностей обучающихся;
10. Наличие результативности внеклассного мероприятия.
11. К методической разработке приложены иллюстративные материалы, презентации, фотографии, видеофрагменты, другие дополнительные материалы.
12. Оформление работы согласно положению.
13. Оригинальность разработки

Критерий представлен в полном объеме – 5 баллов

Критерий представлен частично – 1 балл

Критерий не представлен / не раскрыт – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 65.