



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

*21 января 2024 г.*

№ 554-р

Экз. № \_\_\_\_\_

г. Ульяновск

**О проведении регионального этапа  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»**

В соответствии с пунктом 110 Перечня социально значимых мероприятий, проводимых государственными образовательными организациями, подведомственными Министерству просвещения и воспитания Ульяновской области, на основании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в 2024 году, утвержденного распоряжением Министерства от 18.12.2023 № 2535-р «Об утверждении социально значимых мероприятий, проводимых государственными образовательными организациями, подведомственными Министерству просвещения и воспитания Ульяновской области, на основании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в 2024 году» и с пунктом 68 Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в 2023/24 учебном году, утвержденного распоряжением Министерства от 21.07.2023 №1481-р «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в 2023/24 учебном году»:

013213

1. Провести с 25 марта по 15 апреля 2024 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

2. Утвердить:


2.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (приложение № 2).

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» возложить на директора областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи» Галушкину Т.В., главного специалиста отдела реализации проектов и программ в сфере дополнительного образования и воспитания областного государственного казённого учреждения «Управление обеспечения деятельности в сфере образования» Астукову Ю.Б.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Алексееву М.Н.

Исполняющий обязанности  
Министра просвещения и воспитания  
Ульяновской области

 И.В.Киселева

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к распоряжению  
Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области  
от 21.03.2024 № 554-р

### **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении регионального этапа** **Всероссийского детского фестиваля народной культуры** **«Наследники традиций»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. Положение разработано на основе Положения об организации и проведении Фестиваля.

1.3. Организаторами регионального этапа являются:

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области;

Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее - ОГБН ОО «ДТДМ»).

1.4. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 г. № 649).

#### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся

посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

### 3. Номинации Фестиваля

#### 3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);

художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

традиционная кукла.

#### 3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

лучший танцор (индивидуальное исполнение);

лучший музыкант (индивидуальное исполнение);

лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

#### 3.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.)

Подноминации:

ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное,

хореографическое исполнительство);  
народный танец (индивидуальное исполнение);  
народная песня (индивидуальное исполнение).

#### 3.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;  
современный костюм (при создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей).

3.5. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

3.6. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

3.7. Требования к конкурсным работам и критерии оценки изложены в приложении №1 к Положению.

### 4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);

команды, представляющие семейные династии в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной

семье, и/или других членов семьи.

4.2. В номинациях, указанных в п. 3.1.-3.5. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет;
- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 3.6. настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

4.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм» и «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

## **5. Руководство Фестивалем**

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

обеспечивает информационно-методическое и организационное сопровождение Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля.

информирует об итогах Фестиваля органы местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющих управление в сфере образования;

проводит церемонию награждения победителей и призёров Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки проведения конкурсных мероприятий, корректировать формат проведения Фестиваля, направления и номинации.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Органы местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющих управление в сфере образования:

определяют муниципального оператора Фестиваля (далее-муниципальный оператор);

муниципальный оператор обеспечивает проведение I этапа Фестиваля, указанного в разделе 7 настоящего положения, по каждому направлению творчества;

в срок до 29 марта 2024 года направляют информацию о муниципальных операторах (муниципалитет, полное название образовательной организации, ФИО, почта, телефон контактного лица) на почту регионального оператора [dvorec.73@mail.ru](mailto:dvorec.73@mail.ru);

в срок до 7 апреля 2024 года направляют протокол заседания жюри на почту регионального оператора [dvorec.73@mail.ru](mailto:dvorec.73@mail.ru).

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества; определяет победителей и призеров этапов Фестиваля;

может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.3. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## 7. Порядок и сроки проведения Фестиваля

7.1. Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» проводится в три этапа:

1) муниципальный этап — по 7 апреля 2024 года;

2) региональный этап — по 15 апреля 2024 года;

3) федеральный этап:

отборочный (заочный) тур — с 11 апреля по 12 мая 2024 года;

финальный тур — с 4 по 7 июля 2024 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате. Место проведения финального тура - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр — кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

7.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля проходит на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/>

7.3. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.4. Организация подачи заявок на Фестиваль так же осуществляется и в системе АИС Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области по ссылке <https://dopobr73.ru/activity/1442/?date=2024-04-07>.

7.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.6. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.7. Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

## **8. Подведение итогов. Награждение**

8.1. По результатам Фестиваля определяются победители и призеры в каждой номинации, в каждой возрастной группе участников и награждаются дипломами организаторов (электронный вариант).

8.2. Работы победителей Фестиваля направляются для участия в федеральном этапе Фестиваля.

8.3. Сведения о победителях и призёрах, педагогах-наставниках подлежат учету Областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области «Алые паруса», уполномоченной организацией на осуществление части функций по формированию и ведению регионального перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской деятельности), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых на территории Ульяновской области (далее – конкурсные мероприятия, Перечень соответственно) и учёту сведений о победителях (призёрах) конкурсных мероприятий, включенных в Перечень.

## **9. Координаты организаторов**

Кураторы Фестиваля:

заместитель руководителя комплекса - руководитель центра художественного творчества Пантюшина Елена Александровна, тел: 58-98-57, e-mail: [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru);

педагог-организатор Кузьмина Алина Андреевна, тел: 58-98-57, e-mail: [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru) .



Адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.304, ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи», Центр художественного творчества.

---

## **Требования к конкурсным работам и критерии оценки**

### **1. Общие требования**

1.1. Видеоматериалы размещаются в социальной сети Вконтакте. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля.

1.2 Размещение конкурсных материалов иным способом не дает возможности их просмотра и оценки членами жюри Фестиваля.

### **2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

Конкурсные материалы предоставляются в формате фотографий работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Основные критерии оценки:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

### **3. Номинация «Фольклор»**

В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Конкурсные материалы предоставляются в формате видео. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Время выступления фольклорного коллектива — не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника — не более 6 минут.

Основные критерии оценки:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

### **4. Номинация «Сценические формы фольклора»**

В номинации «Сценические формы фольклора» участники представляют исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении

произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Конкурсные материалы предоставляются в формате видео. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Основные критерии оценки:

сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

### **5. Номинация «Народный костюм»**

Конкурсные материалы предоставляются в формате фотографий работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Основные критерии оценки в подноминации «Этнографический костюм»:

художественная целостность конкурсной работы;

этнографическая точность создания народного костюма;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

Основные критерии оценки в подноминации «Современный костюм»:

художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стиливых решений);

соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

### **6. Номинация «О своем, о родном. Краткий метр»**

В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» участники представляют проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы

и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- 950-летие первого летописного упоминания г. Торопца Тверской области.

Основные критерии оценки:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального исполнения.

## **7. Критерии оценки видеопрезентаций**

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации.

## **8. Номинация «Образовательный бренд территории»**

Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в формате презентации и текстовых материалов. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт — Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1.5 см, поля — 2 см). Объем презентации работы — не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);

личность и культура представления информации в видеопрезентации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению  
Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области  
от 21.03.2024 № 554-р

**СОСТАВ**  
**организационного комитета**  
**регионального этапа Всероссийского детского фестиваля**  
**народной культуры «Наследники традиций»**

**Председатель:**

Алексеева  
Марина Николаевна – директор департамента воспитания,  
дополнительного образования  
и социализации Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области

**Члены организационного комитета:**

Астукова  
Юлия Борисовна – главный специалист отдела реализации  
проектов и программ в сфере  
дополнительного образования и воспитания  
областного государственного казённого  
учреждения «Управление обеспечения  
деятельности в сфере образования»

Галушкина  
Татьяна Владимировна – директор Областной государственной  
бюджетной нетиповой образовательной  
организации «Дворец творчества детей  
и молодёжи»

Кузьмина  
Алина Андреевна – педагог-организатор Областной  
государственной бюджетной нетиповой  
образовательной организации «Дворец  
творчества детей и молодёжи»

Пантюшина  
Елена Александровна – заместитель руководителя комплекса –  
руководитель Центра художественного  
творчества Областной государственной  
бюджетной нетиповой образовательной  
организации «Дворец творчества детей  
и молодёжи»

---

