ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от « » _____20__г. Протокол № ___	УТВЕРЖДАЮ Директор ОГБН ОО «ДТДМ» _____ Т.В.Галушкина Приказ № « »_____20__г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Пластилиновый рай»

(платные образовательные услуги)

Уровень программы – стартовый

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы - **01.06.2022 г.- 31.08.2022 г.**
Возраст обучающихся: **4-6 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. Пояснительная записка_____стр.
1.2. Содержание программы _____стр.
1.2.1.Содержание учебного плана _____стр.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1. Учебный план _____стр.
2.2. Календарный учебный график_____стр.
2.3. Условия реализации программы_____стр.
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы_____стр.
2.5. Методические материалы_____стр.
2.6. Воспитательный компонент_____стр.
2.7. Список литературы_____стр.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай» (далее Программа) разработана для реализации на базе ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодежи» города Ульяновска.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих ***нормативных документах:***

- • Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79) (далее – ФЗ № 273).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы - стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Материал программы адаптирован для обучающихся дошкольного возраста без какой-либо специальной подготовки.

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Актуальность программы в том, что работая с различным пластилином, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, мягкости пластилина, силу нажима. Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая

моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Новизна программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изготовления поделки, которые, в свою очередь, способствуют развитию специальных умений и навыков: ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, развивается координация глаз и рук, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Отличительные особенности программы в том, что в образовательном процессе используется интегрированная форма обучения, которая позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать.

Данная программа помогает постепенно овладевать элементарными навыками работы с разными видами пластилина, сформировать первичные навыки конструирования, создать предпосылки для раскрытия творческих способностей и дальнейшего их развития.

Педагогическая целесообразность программы представлена в программном содержании, которое было корригировано с учетом современных теоретических положений (дошкольная педагогика, дошкольная психология) и практических разработок (методические приемы, техники исполнения). А также отражается в демонстрации результатов освоения программы.

Дополнительность программы по отношению к программам дошкольного образования заключается в том, что декоративно-прикладная деятельность в данной программе располагает более широким многообразием пластилина и используемых техник.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 4- 6 лет. Зачисление в объединение осуществляется на основании договора об оказании платных образовательных услуг без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Количество обучающихся в группе 8-12 человек.

Объём программы: 8 часов.

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- Работа под руководством педагога.
- Самостоятельная работа.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как во фронтальной, так и индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

***Теоретические формы и приёмы организации занятий*:** рассказ, беседа, опрос и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: беседы, игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие, разгадывание загадок, практическая работа; работа под руководством педагога.

Основное содержание групповой работы составляют продуктивно-творческая деятельность.

Срок освоения программы – 01.06.2022 г.- 31.08.2022 г. (4 учебных недели).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Занятия групповые, обучающиеся распределены в группы по 8-12 человек по возрасту.

Продолжительность одного занятия составляет:

При очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Методы организации образовательной деятельности: словесный; наглядный; практический; демонстрационный; наблюдение и показ.

Цель – развитие творческих способностей, мелкой моторики рук и мотивации ребенка к познанию и творчеству через пластилиновую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- формировать умения принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- научить основам владения материалами и инструментами;

- сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать художественно–творческие способности, чувство пропорции гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
- формировать любовь к прекрасному; способность трудиться.

Планируемые результаты

В ходе освоения детьми программы «Пластилиновый рай» планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

а) Обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести **знания:**

- понятия «образец», «инструкция», «собственный замысел», базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска;
- различия художественных материалов: пластилин, плавающий пластилин, самозастывающий пластилин, зернистый застывающий пластилин.
- правила использования инструментов: стек, скалка, резак, линейка с геометрическими фигурами.

умения:

- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владеть материалами и инструментами: техниками работы этими материалами и инструментами: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом вытягивания», «лепка способом конструирования» «процарапывание».
- работать в малой группе или коллективно;

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- применение уважительного отношения к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Предметные:

- умение принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владение основами работы с материалами и инструментами;
- умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- владение различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

Метапредметные:

- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развитие художественно–творческие способности, чувство пропорции гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- проявление интереса к изучению и применению в своей практике новых техник;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

1.2. Содержание программы

1.2..1. Содержание учебного плана.

Занятие 1-2. Темы: Введение в предмет. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск. Объемная работа в технике конструирования «Колобок». «Овощи на тарелке».

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство. Познакомить с понятиями «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, лепешка - диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Познакомить с правилами работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Сказка «Колобок».

Практика: входная диагностика. Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Объемная работа в технике конструирования «Колобок», «Овощи на тарелке».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

Занятия 3-8. Темы: Базовый элемент валик, шар, лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами», «Удав».

Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Осьминог», «Кит». Базовый элемент валик, шар, конус.

Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике, в технике «растирание». «Клубника». «Гриб». Базовый элемент «шар», «валик».

Теория: Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций. Вызвать интерес детей к работе с новым плавающим пластилином, рассказать о волшебных свойствах плавающего пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с плавающим пластилином. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, инженер-конструктор, художник – реставратор. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца. Научиться работать на ограниченном пространстве.

Практика*:* Научить умению точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Научить изображать лепную картины с обратной стороны прозрачной поверхности-обратная аппликация. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Научить приему декоративного украшения вылепленных изделий путем налепа на основную часть, деталей. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых. Знакомство с разными видами пластилина, закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска пластилина остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового налепа. Лепим из пластилина фигуру из нескольких частей - метод конструирования. Объемная работа в технике конструирования «Удав», «Корзина с грибами». Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Осьминог», «Кит». Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике, в технике «растирание» «Клубника», «Гриб».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Учебный план»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Введение в предмет. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск. Объемная работа в технике конструирования «Колобок». «Овощи на тарелке».	2	0,5	1,5	беседа
3-4	Базовый элемент «валик», шар, лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами», «Удав».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
5-6	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Осьминог», «Кит». Базовый элемент «валик», «конус», «шар».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
7-8	Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике, в технике «растирание». «Клубника». «Гриб». Базовый элемент «шар», «валик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
	ИТОГО:	8	2	6	

2.2. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1-2	Введение в предмет. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск. Объемная работа в технике конструирования «Колобок». «Овощи на тарелке».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ.			
3-4	Базовый элемент «валик», шар, лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Корзина с грибами», «Удав».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ.			
5-6	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Осьминог», «Кит». Базовый элемент «валик», «конус»,	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ.			

	«шар».						
7-8	Обратная аппликация из пластилина в мозаичной технике, в технике «растирание». «Клубника». «Гриб». Базовый элемент «шар», «валик».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ.			
		8					

2.3.Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

В Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются:

- 3 оборудованных кабинета.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования (высшее)
- методисты.

Материально – техническое обеспечение.

При покупке оборудования особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект детской мебели: 12 детскийх столов, 12 детских стульев.
- рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- Современный дидактический материал для развития способностей детей
- изобразительные наглядные пособия;
- набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
- схемы, шаблоны,
- учебно-наглядные пособия
- игрушки,
- образцы готовых поделок,

Оборудование:

- муляжи, пластилин, масса для лепки и т.д.

Раздаточный материал

- Карточки с графическими схемами.

Научно-методическое обеспечение:

- программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- литература: для педагога, для обучающихся, для родителей.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает **входную и итоговую** диагностику. Диагностика может быть следующей: наблюдение, опрос, тестирование.

Входная аттестация (диагностика) обучающихся (уровень знаний и умений) осуществляется в форме наблюдения, выполнение заданий по образцу.

Итоговая диагностика (степень развития знаний и умений в результате освоения программы) проводится в ходе выполнения самостоятельной работы по единым предложенным заданиям (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Диагностические методы и приёмы

Текущий контроль проводится в ходе ежедневных занятий. Формы и виды текущего контроля: в устной форме (**опрос, беседа**); **наблюдение** за уровнем и способами выполнения самостоятельных работ (выполни по образцу); **выполнение заданий** в ходе **дидактических игр**, **творческих игр и заданий**. Цель текущего контроля: повышение стимула к расширению познавательных интересов обучающихся, осуществление ежедневного контроля за уровнем освоения программы.

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж о правилах поведения внутреннего распорядка.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов. Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала.

Практические методы являются основными в реализации образовательной программы, обеспечивая непосредственную работу по изготовлению поделки, другие формы самостоятельной работы.

Поисковые методы направлены на проявление самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские

методы помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают знания, приближающие процесс обучения к научному поиску.

2.5. Методические материалы

Информационно – методическое обеспечение.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай»;
- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки, образцы поделок и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Сценарии мероприятий;
- Литература для педагога; для обучающихся.

2.6. Воспитательный компонент ДООП «Пластилиновый рай»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай» по воспитательной направленности является социально-гуманитарной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Модуль	**Реализация модуля в рамках ДООП «Пластилиновый рай»**
1. Учебное занятие	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Форма подачи материала на занятиях: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие. Включение в занятия познавательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения позволяет реализовать воспитательный потенциал модуля.
2. Детское объединение	Форма организации обучающихся: объединение Школа развития «Дошколята». В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:

	-индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа); -групповые (выполнение творческих, логических заданий (поделки, рисунки и т.п.), практическая работа, экскурсии, мастер-классы, игровые программы); -коллективные (участие в викторинах и олимпиадах, конкурсах и др., праздники, фестивали).
3. Воспитательная среда	Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: -учебно-методические разработки педагога по вопросам воспитания (интеллектуально-игровые программы, открытые занятия, тематические праздники). -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство «Ты да я, да мы с тобой»/ -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Кабинет оснащен необходимыми наглядными пособиями: современным дидактическим материалом для развития способностей детей: изобразительными наглядными пособиями; набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, плакаты; учебно-наглядные пособия; игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), и т.д. Проходит выставка готовых работ объединения по итогам занятий.
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	В ДООП «Пластилиновый рай» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся: -родительские собрания; -открытые занятия; -консультации для родителей групповые и индивидуальные. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов, итоговых интеллектуально - развлекательных программ. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.
5. Наставничество и тьюторство	В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы: -консультации для одаренных обучающихся, так же для обучающихся, показавших низкий уровень подготовки при проведении диагностики, -совместные дела; -сопровождение проектов, подготовка к конкурсам («Лисенок» и др.).
6. Самоопределение (профориентация)	Воспитательная цель ДООП «Пластилиновый рай»- личностное развитие, формирование навыка здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена); воспитание умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия: -беседы по профессиональному ориентированию: знакомство с профессиями, показ презентаций, проведение игр/
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма

	(педагог проводит беседы о правильном поведении в коллективе, в учебных кабинетах, организации рабочего места обучающегося). Важный акцент в беседах с обучающимися делается на сохранении своего здоровья. Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе. Дети обучаются, как правильно попросить извинение, как попросить помощи, выстраивать диалог со сверстниками, с педагогом. В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах- и т.д. (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое)
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края. В объединении модуль краеведения реализуется через приобщение обучающихся к изучению культур различных народов, знакомство с традициями, обычаями национальных праздников, посещение виртуальных экскурсий, выставок Ульяновской области. Выполнение творческих работ обучающимися, касающихся истории и национального многообразия Ульяновского края, проведение викторин.
9. Экологическое воспитание	В рамках программы «Пластилиновый рай» воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется через беседы на занятиях о разнообразии окружающего растительного и животного мира, важности сохранения окружающей среды, как родного края, страны, так и мира, важности правильной утилизации отходов. Дети готовят проекты на экологические темы по переработке мусора, по сохранению окружающей среды, экологичному поведению в обществе, дома, на занятиях в объединении.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
6. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
8. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
10. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.
11. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.
12. Новацкая М. «Большая пластилиновая книга», «Пластилиновая азбука», «Пластилиновая считалка», - Издательство «ПИТЕР»

Для обучающихся:

1. Большая книга детского творчества. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. - 1983. - №11. – с32