

## Приложение №1

к распоряжению Министерства  
просвещения и воспитания

Ульяновской области  
от 14.10. 2020 г. № 1481-р

### **ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» является ежегодным мероприятием.

1.3. Организаторы Конкурса – Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области, Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – ОГБН ОО «ДТДМ»).

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности; ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- привлечения внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

- формирование подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- повышение привлекательности территорий Российской Федерации за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;

- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Российской Федерации.

## **2. Руководство конкурсом**

2.1. Руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из неё задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

2.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса:

- оставляет за собой право не допускать отдельные конкурсные работы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения;

- утверждает место и порядок проведения, программу и результаты Конкурса;

- информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения регионального этапа Конкурса;

- осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса в Ульяновской области;

- направляет в Оргкомитет Всероссийского этапа Конкурса информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса.

2.5. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей и призёров.

2.6. Решения жюри по каждой из номинаций Конкурса отражаются в протоколе, который подписывается председателем и секретарём жюри.

2.7. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, находящихся на территории Ульяновской области, в возрасте с 12 до 16 лет, проявляющие интерес к работе по изучению и сохранению природно-культурного наследия своей малой родины;

3.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе;

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

## **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный и региональный (заочный).

Муниципальный этап – с 15 октября по 2 ноября 2020 г.

Региональный этап (заочный) – с 2 ноября по 7 декабря 2020 г. включающий приём, регистрацию и оценку работ жюри Конкурса.

Региональный этап (очный) – с 7 по 20 декабря 2020 года, включающий представление конкурсных работ.

Проведение очного тура регионального этапа Конкурса включает:

- защиту конкурсных работ в форме устных докладов (видео конференции в онлайн формате) перед жюри и участниками номинации (регламент до 10 минут).

4.2. Для участия Конкурсе авторам работ до 30 октября 2020 года необходимо направить в адрес организационного комитета анкету-заявку (приложение №1 к Положению) и аннотацию к работе.

## 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для участников в возрасте с 12 до 13 лет:

«**Эко-символ малой родины**» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

5.1.2. Для участников в возрасте с 14 до 16 лет:

«**Этноэкологические исследования**» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию).

«**Этноэкология и современность**» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое).

«**Эко-гид**» (рассматриваются путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

«**Этноэкологическая журналистика**» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой).

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

### 6.1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению – 5 баллов;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения – 5 баллов;

оригинальность работы – 5 баллов;

научность представленного материала – 5 баллов;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность – 5 баллов;

качество художественного изображения; – 5 баллов;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д. – 5 баллов;

применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

### 6.2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.) – 5 баллов;

применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики – 5 баллов;

достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов – 5 баллов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования – 5 баллов;

### 6.3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта – 5 баллов;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла – 5 баллов;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа) – 5 баллов;

степень завершенности проекта; практическая значимость проекта – 5 баллов.

**6.4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:**

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность – 5 баллов;

степень информативности описания – 5 баллов;

использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе – 5 баллов;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – 5 баллов;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе – 5 баллов.

**6.5. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:**

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы – 5 баллов;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность – 5 баллов;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет) – 5 баллов.

## **7. Условия участия в Конкурсе**

7.1. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов; природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

7.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (приложение № 2 к Положению) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические исследования»;

проект - в номинации «Этноэкология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) - в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика».

7.3. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

автор, возраст которого не соответствует условиям Конкурса;

заяввшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

7.5. На каждом из этапов Конкурса:

проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (раздел 6);

по наибольшему количеству набранных баллов определяются победители и призёры по каждой номинации.

7.6. Работы, присланные на Конкурс не возвращаются и не рецензируются.

## **8. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призёры (2, 3 места).

8.2. Победители и призёры регионального этапа Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

8.3. По наибольшему количеству баллов определяется абсолютный победитель регионального этапа Конкурса. В случае равенства баллов у двух или нескольких участников, абсолютный победитель определяется жюри по ответам на дополнительные вопросы.

8.4. Результаты регионального этапа будут опубликованы на сайте ОГБН ОО «ДТДМ» в разделе «Естественнонаучный комплекс»: <http://dvorec73.ru/>, на страничке в контакте: [https://vk.com/enk\\_odtdm](https://vk.com/enk_odtdm).

8.4. Работы победителей Конкурса могут быть представлены на Всероссийский конкурс «Моя малая Родина, природа, культура, этнос» (финал - апрель 2021 г.).

## 9. Адрес Оргкомитета

9.1. Организационный комитет Конкурса располагается по адресу: г. Ульяновск, ул. Октябрьская, д. 42. Естественнонаучный комплекс ОГБН ОО «ДТДМ». Время работы: с понедельника по пятницу с 9 до 18 часов. Телефоны для справок: 48-57-96, e-mail: [junnatka@mail.ru](mailto:junnatka@mail.ru)

8.2. Координатор Конкурса – Мускина Анастасия Николаевна, методист естественнонаучного комплекса ОГБН ОО «ДТДМ».

---

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»  
(заполняется автором)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_

5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

6. Место учёбы (образовательная организация, класс) \_\_\_\_\_

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа

- полное название (по  
уставу) \_\_\_\_\_

- адрес с  
индексом \_\_\_\_\_

- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_

- e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_

8. Точное название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются)

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) \_\_\_\_\_

11. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_

12. Согласие на публикацию: да/нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_



## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; тема работы; фамилия, имя, отчество участника; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## 2. Требования к учебно-исследовательской работе

- 2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
- содержание с указанием глав и страниц;
  - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
  - обзор литературы по теме исследования;
  - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
  - основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
  - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
  - список использованных источников и литературы.
- 2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
- 2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
- 2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

## 3. Требования к путеводителю

- 3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.
- 3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
- 3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.
- 3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.
- 3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### **4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### **5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»**

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5.2. Натуральные экспонаты не принимаются.

#### **6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»**

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

6.3. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

---